

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №15 комбинированного вида
623532, Свердловская область, город Богданович, улица 3 квартал, дом №15
Тел. 8-34376-54130, 8-34376-53801, e-mail-mkdou15@uobgd.ru, сайт b15.tvoyasadik.ru

Принята:
Педагогическим советом МАДОУ №15
Протокол № 1
от «16» августа 2016г

Утверждена:

Т.Е. Захаревич
заведующий МАДОУ №15
приказ № 66
от «16» августа 2016г

Рабочая программа (модуль)
адаптированной общеобразовательной программы
дошкольного образования для детей - 6-го года жизни с тяжелыми нарушениями речи
группы компенсирующей направленности

Согласована:
Родительским комитетом
протокол № 1
от «16» августа 2016г.

Разработчики:
Пархоменко А.А., воспитатель высшей
квалификационной категории;
Павлова Т.В., воспитатель высшей
квалификационной категории

Богданович, 2025

Раздел 1. Целевой		4
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели и задачи реализации адаптированной программы	5
1.1.2	Принципы и подходы к формированию адаптированной программы	8
1.1.3	Значимые для формирования и реализации аоп характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи	10
1.2	Планируемые результаты освоения адаптированной программы	19
Раздел 2. Содержательный		21
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом комплексной и парциальных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания в обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений	21
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	22
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	30
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	39
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	46
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	54
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	58
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	64
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	65
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	68
2.6	Направления и содержание работы по коррекции нарушений развития детей	72
Раздел 3. Организационный		94
3.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	94
3.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды	95
3.3	Кадровые условия реализации программы	111
3.4	Материально-техническое обеспечение программы	112
3.5	Планирование образовательной деятельности	117

Аннотация к рабочей программе (модуль) адаптированной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей - 6-го года жизни с тяжелыми нарушениями речи группы компенсирующей направленности.

Рабочая программа (модуль) адаптированной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей- 6-го года жизни с тяжелыми нарушениями речи группы компенсирующей направленности (далее- Программа) разработана с учетом Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 15 комбинированного вида (далее – МАДОУ №15), в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее- ФГОС ДО), утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155, с учетом Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Мир открытий » // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: «Цветной мир», 2015. – 336 с. 3 изд-е, перераб. и доп. – (далее – УМК «Мир открытий») (в обязательной части) и набором парциальных программ, методических пособий определенных участниками образовательного процесса в части АООП ДО формируемой участниками образовательных отношений.

Программа рассчитана на один учебный год. Режим пребывания ребенка в МАДОУ №15 установлен в соответствии с учетом потребностей родителей, в соответствии с Уставом: с 7 - 00 до 17 - 30, по пятидневной неделе, кроме выходных и праздничных дней.

Программа описывает специфику содержания образования и особенности организации развития детей 6-го года жизни с тяжелыми нарушениями речи группы компенсирующей направленности, с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, способностей, интересов и потребностей воспитанников.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русский.

Программа состоит из трёх разделов: целевой, содержательный и организационный.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса детей дошкольного возраста 6-го года жизни с тяжелыми нарушениями речи.

Цель программы – создание условий для обеспечения коррекции нарушения речи детей и социальной адаптации воспитанников с ТНР с учётом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа (модуль) адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей- 6-го года жизни с тяжелыми нарушениями речи группы компенсирующей направленности (далее - Программа) разработана с учетом Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: «Цветной мир», 2015. – 336 с. 3 изд-е, перераб. и доп. – (далее – УМК «Мир открытий») (в обязательной части) и набором парциальных программ, методических пособий определенных участниками образовательного процесса в части АООП ДО формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.).
5. «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изм. От 04.04.2014).
6. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».
8. Устав МАДОУ д/с №15;
9. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 15 комбинированного вида (далее – МАДОУ №15),

Программа рассчитана на один учебный год. Режим пребывания ребенка в МАДОУ №15 установлен в соответствии с учетом потребностей родителей, в соответствии с Уставом: с 7 - 00 до 17 - 30, по пятидневной неделе, кроме выходных и праздничных дней.

Обучение осуществляется на русском языке. Комплектование воспитанников в группы компенсирующей направленности осуществляется на основании решения городской медико-психолого-педагогической комиссии.

1.1.1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель - позитивная социализация и всестороннее, целостное развитие личности детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Задачи:

1. Создание условий, способствующих овладению ребенком самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.
2. Организация комплексного психолого-педагогического изучения ребенка в целях разработки и уточнения индивидуального образовательного маршрута, а также определение эффективности его реализации.
3. Преодоление и предупреждение у ребенка вторичных отклонений в развитии его познавательной сферы, поведения и личности в целом.
4. Обеспечение преемственности в работе учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, педагога-психолога по развитию основных составляющих развития речи ребенка, основывающихся на координации педагогического воздействия на образовательный процесс.
5. Организация работы специалистов по обучению родителей отдельным психолого-педагогическим приемам, повышающим эффективность взаимодействия с ребенком, стимулирующим его активность в повседневной жизни, укрепляющим его веру в собственные возможности.
6. Развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка.
7. Формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе, развитие познавательных интересов, развитие речи как средства познания.
8. Овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Задачи, части формируемой участниками образовательных отношений

Целостность образовательного процесса может достигаться не только путём использования одной основной (комплексной) программы, но и методом квалифицированного подбора парциальных (специализированных) программ - программ по одному или нескольким направлениям развития ребенка.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) дошкольное учреждение наряду с основной общеобразовательной программой для осуществления образовательного процесса программ использует парциальные программы, содействующие формированию разносторонних способностей ребенка (двигательных, умственных, коммуникативных, творческих), становлению специфических видов детской деятельности (двигательной, игровой и др.)

Реализация задач парциальных программ строится с учетом специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности (двигательной, познавательной, коммуникативной и др.,)

Часть, формируемая участниками отношений, построена с учетом двух парциальных программ:

1. Образовательная программа «Приобщение к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой.
2. Программа «Юный эколог» под редакцией С.Н. Николаевой.

Обе программы рассчитаны на работу с детьми младшего и старшего дошкольного возраста от 2 до 7 лет.

Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой определяет новые ориентиры в нравственно- патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре.

Путем реализации парциальной программы расширяются представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры.

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» способствует познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально – коммуникативному развитию детей. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребенком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

Цели реализации Программы:

- расширить представление о жанрах устного народного творчества;
- показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка;
- воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих задач:

- содействие атмосфере национального быта;
- широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;
- обучение рассказыванию русских народных сказок, народные подвижные и театрализованные игры;
- знание народного искусства, как основы национальной культуры.

Планируемые результаты освоения Программы «Приобщение к истокам»:

- Знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички.
- Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;
- Использует в игре предметы быта русского народа;
- Создает творческие работы по фольклорным произведениям.

Образовательная программа «Юный эколог» направлена на формирование начал экологической культуры у детей, на систематизацию знаний по окружающему миру, на овладение природоохранной грамотности и познание природы своего края у детей дошкольного возраста двух - шести лет в условиях детского сада.

Программа имеет теоретическое обоснование и развернутое методическое обеспечение, при этом экологическая культура рассматривается, как осознанное отношение детей к природным явлениям и объектам, которые их окружают, к себе и своему здоровью, к предметам, изготовленным из природного материала.

Особенностью программы является, то, что природа представлена в ней как ценность, а гуманное отношение к живому, как эстетический принцип поведения человека. Освоение данных представлений обеспечивает понимание детьми необходимости экологически правильного отношения к животному миру.

Цели реализации программы «Юный эколог»:

- формирование экологической культуры, экологических знаний у обучающихся, основными чертами которой является ответственное отношение к природе,
- вовлечение их в природоохранную деятельность.

Задачи программы:

Обучающие:

- дать ребенку системные знания об окружающем его мире в соответствии с его возрастом и способностями; научить применять на практике знания, полученные в объединении
- формирование знаний о закономерностях и взаимосвязях природных явлений, единстве не живой и живой природы, о взаимодействии и взаимозависимости природы, общества и человека.

Воспитательные:

- прививать потребность в необходимости и возможности решения экологических проблем, доступных школьнику, ведения здорового образа жизни, стремление к активной практической деятельности по охране окружающей среды;
- воспитывать потребность в общении с природой;
- способствовать формированию знаний и умений по оценке и прогнозированию состояния и охраны природного окружения.

Развивающие:

- формирование осознанных представлений о нормах и правилах поведения в природе и привычек их соблюдения в своей жизнедеятельности; формирование экологически ценностных ориентаций в деятельности детей;
- развитие способности формирования научных, эстетических, нравственных и правовых суждений по экологическим вопросам.

Планируемые результаты по освоению данной программы соответствуют целевым ориентирам, обозначенными в ФГОС ДО:

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- Ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

Задачи коррекционной работы:

1. Своевременно выявлять и предупреждать речевые и психические нарушения;
2. Преодолевать недостатки в речевом и интеллектуальном развитии;
3. Формировать предпосылки для развития высших психических процессов: различных видов внимания, памяти, восприятия, мышления и речи; совершенствовать моторные функции, межсенсорные связи;
4. Развивать понимание речи; уточнять, расширять и обогащать лексический запас; развивать связную речь;
5. Развивать коммуникативные навыки, успешность в общении.

1.1.2 ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах и подходах:

Системно-деятельностный подход, лежащий в основе ФГОС дошкольного образования, основной результат применения которого развитие личности ребенка, предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования;
- учет возрастных, психологических и физиологических особенностей ребенка, роли и значения видов деятельности общения с детьми;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, образования;
- разнообразие организационных форм, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов детей.

Компетентностный подход, он не отрицает значения знаний, но акцентирует внимание на способности использовать полученные знания, на развитие ключевых компетенций. Под ключевыми компетентностями, применительно к дошкольному образованию, понимается способность ребенка самостоятельно действовать в ситуации неопределенности при решении актуальных для них проблем. К ключевым компетентностям относятся: информационные, коммуникативные, познавательные, социальные, личностные.

Инклюзивный подход - обеспечение условий для совместного воспитания и образования детей с разными психофизическими особенностями развития. Реализация инклюзивного подхода обеспечивает планомерное и качественное развитие ребенка с ОВЗ, не нарушая и не изменяя индивидуальной образовательной траектории каждого ребенка на всех этапах дошкольного образования.

Принцип психологической комфортности. Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи.

Принцип деятельности. Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.

Принцип целостности. Стратегия и тактика воспитательно-образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях.

Принцип минимакса. Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития – в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.

Принцип творчества. Образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.

Принцип вариативности. Детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.

Принцип непрерывности. Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

Принципы, обеспечивающие коррекционно-развивающие условия:

Принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач.

Принцип единства диагностики и коррекции.

Принцип реализации деятельностного подхода в коррекционно- воспитательной работе (проведение всех видов воспитательной работы –образовательной и коррекционной – в русле основных видов детской деятельности).

Принцип комплексного использования методов и приемов коррекционно-педагогической деятельности.

Принцип взаимосвязи в работе специалистов.

Принцип приоритетного формирования качеств личности, необходимых для дальнейшей социальной адаптации.

Принцип индивидуализации дошкольного образования детей с ТНР

1.1.3 ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ АООП ХАРАКТЕРИСТИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Возрастные и индивидуальные особенности развития детей, воспитывающихся в старшей группе компенсирующей направленности с нарушением речи

У дошкольников, посещающих группу компенсирующей направленности с нарушением речи, имеются различные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к её звуковой и смысловой стороне при нормальном слухе и интеллекте.

У детей с недоразвитием речи в большей или меньшей степени оказываются нарушенными произношение и различение звуков на слух, недостаточно полноценно происходит овладение системой морфем и, следовательно, плохо усваиваются навыки словоизменения и словообразования. Словарный запас отстает от возрастной нормы, как по количественным, так и по качественным показателям; оказывается недоразвитой связная речь.

Недоразвитие речи может наблюдаться при наиболее сложных формах детской речевой патологии: алалии, афазии, а также ринолалии, дизартрии, заикании – в тех случаях, когда выявляются одновременно и недостаточность словарного запаса и проблемы в фонетико-фонематическом развитии. Ведущими признаками общего недоразвития речи являются: позднее начало речи, скудный словарный запас, дефекты произношения и фонемообразования.

Речевой опыт таких детей ограничен, языковые средства несовершенны.

Потребность речевого общения удовлетворяется ограниченно. Разговорная речь является бедной, малословной, тесно связана с определенной ситуацией и вне этой ситуации она становится непонятной.

Существует несколько классификаций уровней общего недоразвития речи. В классической литературе выделено три уровня, характеризующих речевой статус детей с ОНР: от отсутствия общеупотребительной речи до развёрнутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетического недоразвития (Р.Е. Левина).

1 уровень речевого развития. «Отсутствие общеупотребительной речи». Достаточно часто при описании речевых возможностей детей на этом уровне встречается название «безречевые дети», что не может пониматься буквально, поскольку такой ребенок в самостоятельной речи использует целый ряд вербальных средств. Это могут быть отдельные звуки и их сочетания - звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов («сина» - машина). Характерной особенностью детей с первым уровнем речевого развития является возможность многоцелевого использования имеющихся у них средств языка: указанные звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с ними («бика», произносится с разной интонацией и обозначает «машина», «едет», «бибикает»).

Эти факты указывают на крайнюю бедность словарного запаса, в результате чего ребенок вынужден прибегать к активному использованию неязыковых средств: жестов, мимики, интонации.

Наряду с этим у детей отмечается ярко выраженное отставание в формировании импрессивной стороны речи. Трудности вызывает понимание некоторых простых предлогов («в», «на», «под» и др.), грамматических категорий единственного и множественного числа, мужского и женского рода, прошедшего и настоящего времени глаголов и т.д.

Речь детей на первом уровне малопонятна для окружающих и имеет жесткую ситуативную привязанность.

У дошкольников со II уровнем речевого развития активный словарный запас составляет обиходная предметная и глагольная лексика. Пассивный словарный запас тоже снижен и не соответствует возрастной норме. Ограниченность словарного запаса проявляется в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детёнышей животных и т.п. Понимание обращенной речи затруднено. В самостоятельных высказываниях у детей есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям данного уровня крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Пересказ чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

У дошкольников с III уровнем речевого развития в активной речи представлены простые распространенные предложения. Структура предложений может быть нарушена за счёт пропуска или перестановки главных и второстепенных членов. Речь характеризуется элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. В активном словаре представлены все части речи, кроме причастий и деепричастий. Появляются первые навыки словообразования. В то же время дети не обладают ещё достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов. Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал. Характерно недифференцированное произношение звуков. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют. В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации («*неневік*» — снеговик, «*хихиіст*» — хоккеист), добавление лишних звуков («*мендвѣдъ*» — медведь), усечение слогов («*мисанѣл*» — милиционер, «*ваправѳт*» — водопровод), перестановка слогов («*вѳкрик*» — коврик, «*восѳлики*» — волосики), добавление слогов или слогообразующей гласной («*корѳбыль*» — корабль, «*тыравѳ*» — трава).

Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста.

Область	Возрастная характеристика развития детей 6-го года	Специфические особенности детей с нарушением речи
<p>Познавательное развитие</p>	<p>В старшем дошкольном возрасте ребенок постигает не только единичные предметы, но и связи между ними, их изменения, и преобразования, их внутренние характеристики.</p> <p>Совершенствование психических процессов значительно расширяет возможности ребенка в постижении мира. Ребенок начинает осваивать новый способ познания – восприятие информации, переданной посредством слова, знака, символа.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте начинает закладываться чувство ответственности, справедливости, привязанности и т.п., формируется радость от инициативного действия; получают новый толчок развития социальные эмоции во взаимодействии со сверстниками. Возникает обобщение собственных переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов своих и чужих поступков.</p> <p>Ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиции другого человека и понимать мотивы его действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия.</p> <p>Зарождается оценка и самооценка.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог.</p> <p>Познавательные процессы претерпевают качественные</p>	<p>Нарушение речи у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка. В подготовительных группах для детей с общим недоразвитием речи находятся дети, успешно усвоившие программу старшей группы, но имеющие еще определенное отставание, как в развитии языковых средств, так и в их использовании в повседневном речевом общении.</p> <p>Личностные особенности детей с нарушением речи также заметны. На занятиях одни из них намного быстрее своих нормально развивающихся сверстников утомляются, отвлекаются, начинают вертеться, разговаривать, т.е. перестают воспринимать учебный материал. Другие, напротив, сидят тихо, спокойно, но на вопросы не отвечают или отвечают невпопад, задания не воспринимают, а иногда не могут повторить ответ других детей. В процессе общения между собой некоторые дети обнаруживают повышенную возбудимость, а иные наоборот - вялость, апатию.</p> <p>Для детей с ОНР характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. У дошкольников отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Связь между речевыми нарушениями</p>

	<p>изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления.</p> <p>Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе: животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.</p> <p>Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия.</p>	<p>и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.</p> <p>Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).</p> <p>Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).</p>	<p>Дети используют в общении простые по конструкции или искаженные фразы, владеют обиходным словарным запасом (преимущественно пассивным). В их речи дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков, возможно употребление местоимений, союзов, некоторых предлогов в их элементарных значениях. Дети могут отвечать на вопросы, беседовать по картинке, рассказывать о семье, о событиях окружающей жизни.</p> <p>Дети пользуются предложениями простой конструкции, состоящими из двух-трех, редко четырех слов. Словарный запас отстает от возрастной нормы. Отмечаются ограниченные возможности использования детьми не только предметного словаря, но и словаря действий, признаков. Они не знают названий цвета, формы, размера, многих предметов и т. д.</p> <p>Навыками словообразования они не владеют.</p> <p>Отмечаются грубые ошибки в употреблении ряда грамматических конструкций: неправильное использование падежных форм; ошибки в употреблении существительных мужского и женского рода; отсутствие согласования прилагательных и числительных с существительными.</p>

	<p>Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.</p> <p>Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.</p> <p>Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.</p> <p>Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.</p>	<p>Много трудностей испытывают дети при использовании предложных конструкций: часто предлоги опускаются вообще, а существительные употребляются в именительном падеже, союзы и частицы употребляются крайне редко. Фонетическая сторона речи отстает от возрастной нормы: у детей нарушено произношение согласных: шипящих, соноров, свистящих, звонких и глухих; грубые нарушения отмечаются в воспроизведении слов разного слогового состава.</p> <p>Характерно недоразвитие фонематического слуха, а также неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.</p> <p>Для детей 5-6 лет характерен низкий уровень развития основных свойств внимания (устойчивость, ограниченные возможности распределения), заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми, дети также отстают в развитии наглядно-образного мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих детей характерна ригидность мышления.</p> <p>Характерна общая соматическая ослабленность и замедленное развитие локомоторных функций, присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы: плохая координация сложных движений, неуверенность в воспроизведении точно дозированных движений, снижение скорости и ловкости их выполнения. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части.</p>
Физическое развитие	<p>У детей 6 лет продолжается процесс окостенения скелета. Ребенок становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчи-</p>	<p>Детям с ОНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы: плохая координация сложных движений, целенаправленность и сила движений, отмечается также снижение скорости и ловкости их выполнения.</p>

	<p>вость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся не только более сильными, но и значительно более выносливыми, подвижными, ловкими. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, прыгать без большого утомления, выполнять более сложные трудовые поручения и физические упражнения. Этому способствует развитие крупной и мелкой мускулатуры.</p> <p>Старший дошкольник способен различать, с одной стороны- воздействия, поступающие из внешнего мира (сигналы, указания, движения), с другой стороны - реакции на них, например, собственные движения и действия.</p> <p>Дети 6 лет значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые часто наблюдаются у детей трех- пяти лет. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний со стороны взрослого (воспитателя), производят многие из них, могут выполнять ряд движений и более сложных движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя.</p> <p>Возможность произвольно регулировать свои движения является наиболее существенным показателем физического развития старшего дошкольника.</p> <p>Происходит расширение спектра эмоций и их углубление, обогащение выразительных движений, по которым эти эмоции распознаются.</p> <p>У детей формируются предпосылки к учебной деятельности, они умеют «слушать и слышать», «смотреть и видеть», осуществлять самоконтроль и самооценку при выполнении физических упражнений. Старший дошкольник уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных, спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, умелый, сильный, ловкий») и т.д.).</p>	<p>Для многих детей характерна недостаточная координация пальцев, кистей рук, нарушения мелкой моторики, дети с трудом удерживают в руках карандаш, поэтому для детей характерен низкий уровень сформированности навыков в продуктивных видах деятельности.</p> <p>Наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики пальцев рук. Это проявляется в недостаточной координации пальцев рук (например, при расстегивании и застегивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков, лент и т. д.).</p>
--	--	--

	<p>В старшем дошкольном возрасте у мальчиков и девочек проявляется устойчивое стремление к участию в совместных подвижных играх и физических упражнениях.</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и создавать ее.</p> <p>При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым. Дети способны создавать яркие обобщенные образные композиции, выделяя в них главное, показывая взаимосвязи.</p> <p>В процессе декоративного рисования ребенок осознает эмоциональное стилизованное воплощение образов в декоративной росписи, что помогает в осуществлении перехода от наглядно-образного мышления к абстрактному.</p> <p>Совершенствуются творческие способности детей, формируется художественный вкус.</p> <p>Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.</p> <p>Взросшая активность, сознательность, самостоятельность ребенка позволяет ему значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей действительности.</p>	<p>Значительные трудности в эстетическом воспитании представляют дети, страдающие различными видами речевых расстройств. У них отмечаются некоторые особенности восприятия и воспроизведения реальной действительности, недостаточное развитие тактильно-моторных ощущений. Дети с нарушением речи пассивны в выражении своих чувств.</p> <p>У детей с ОНР выявляется недостаточность слухоречевого ритма, которая обусловлена нарушениями музыкального слуха.</p>
Социально – коммуникативное развитие	<p>Может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на требования других людей. Эмоционально переживает несоблюдение норм и правил и несоответствие поведения своим этическим представлениям. Без контроля со стороны взрослого, не отвлекаясь, может выполнять трудовые обязанности,</p>	<p>Освоение коммуникативных умений обеспечивает ребенку с ОНР полноценное включение в общение как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности. Работа по формированию коммуникативных умений должна быть регулярной и органично включающейся во все виды</p>

	<p>доводить до конца малопривлекательную работу, наводить порядок в комнате. Поведение становится более сдержанным. Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, справедливо распределяет роли, помогает во взаимодействии с друзьями.</p> <p>В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.</p>	деятельности.
--	---	---------------

**Особенности контингента воспитанников (особенности здоровья и социальные)
2025 – 2026 учебный год**

Особенности группы

Количество детей	Количество девочек	Количество мальчиков	Дети с ОВЗ	Дети-инвалиды	Опекаемые дети
12	8	4	12	-	-

Характеристика контингента детей, воспитывающихся в группе.

Группу для детей с речевыми нарушениями посещают 12 детей с 5 до 6 лет.

Из них: - 2 человека имеют диагноз ОНР II уровня,

- 2 человека имеют диагноз ОНР I уровня,

- 8 человек имеют диагноз ОНР III уровня.

**Состояние здоровья воспитанников
Распределение детей по группам здоровья**

Группы здоровья	2025		2026	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Д1	-	-	-	-
Д2	11	92%	11	92%
Д3	1	8%	1	8%

Социальный паспорт семей воспитанников группы

Социальными заказчиками деятельности МАДОУ №15 в первую очередь являются родители воспитанников. Поэтому коллектив обеспечивает доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Сведения о семье		
1	Образование родителей	
	Высшее	4
	Средне-профессиональное	11
	Среднее	6
	Без образования	-
2	Семьи	
	Полные	7
	Неполные	3
	Многодетные	3
	Семьи с 1 ребенком	2
	Семьи с 2 детьми	6
	Неблагополучные	-

3	Беженцы и переселенцы	-
4	Родители-инвалиды	-
5	Малообеспеченные семьи	-
6	Семьи, воспитывающие опекаемого ребенка	-

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста

- Ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
- Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует

на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо».
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать.
- Ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними.
- Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.
- Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).
- Ребенок умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условий, которые позволили его достичь.

*Если воспитанником старшего дошкольного возраста не достигнуты целевые ориентиры, то по решению ППк МАДОУ №15 специалисты составляют на ребенка индивидуальный график развития (индивидуальный образовательный маршрут)

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка дошкольного возраста с ТНР;
- различные шкалы индивидуального развития ребенка с ТНР.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- внутреннее самообследование, оценка, самооценка дошкольной образовательной организации;
- внешняя оценка дошкольной образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют родители (законные представители) обучающихся с ТНР и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности МАДОУ №15, предоставляя обратную связь о качестве образовательной деятельности.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ, С УЧЕТОМ КОМПЛЕКСНОЙ И ПАРЦИАЛЬНЫХ ПРОГРАММ И МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ РЕАЛИЗАЦИЮ ДАННОГО СОДЕРЖАНИЯ В ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

В соответствии с профилем группы образовательная область «Речевое развитие» выдвинута в программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности. Такие образовательные области, как «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» тесно связаны с образовательной областью «Речевое развитие» и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и

чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в МАДОУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Приоритетное коррекционное направление работы с детьми с нарушениями речи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- Использование различных речевых ситуаций при формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков для работы над усвоением и закрепление соответствующей предметной и глагольной лексики;
- Побуждение детей пользоваться речью в процессе изготовления различных поделок (название материала, рассказ о назначении изготавливаемого предмета, описание последовательности действий; дети учатся различать предмет по форме, цвету, величине);
- Стимулирование развития и обогащение коммуникативной функции речи в непринуждённой обстановке.

2.1.1 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Программные задачи

Человек среди людей	Человек в истории	Человек в культуре
<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления детей о себе; об особенностях поведения людей в зависимости от возраста и половых различий, о социальной значимости труда взрослых в детском саду. • Формировать представления о социальных функциях членов семьи, их родственных связях; о нормах и правилах поведения людей в семье. • Формировать представления о семье; об особенностях поведения и взаимоотношений людей в семье. • Формировать дифференцированные представления о различных эмоциональных состояниях (спокойный, веселый, грустный, сердитый, довольный и др.) людей, животных (в реальной жизни и в художественном изображении). 	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнять, конкретизировать представления о последовательности событий в жизни человека, детского сада, города, страны; о рождении человека, его ценности в семье; о близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи; о последовательности этапов жизни человека; о развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия); об исторической сущности норм и правил поведения; о значимости каждого человека в жизни других людей; об исторических памятниках. • Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, городу, стране. 	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать дифференцированные представления детей о назначении избы, ее убранстве; о различных ремеслах и рукоделии в традиционной русской (а также национальной, местной) культуре (гончарном, кузнечном, плотницком ремесле, изготовлении и украшении одежды); о национальной одежде, особенностях ее украшения; о значении природы в жизни человека; о народном творчестве, его разновидностях: устное, декоративно-прикладное, музыкальное. • Воспитывать интерес к объектам русской (а также национальной, местной) традиционной культуры; чувство восхищения, уважительное отношение к результатам труда русских умельцев, бережное отношение к предметам культуры (экспонатам музея). • Воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности русской

<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать проявлению эмпатии по отношению к сверстникам, литературным персонажам, близким людям; заботы по отношению к младшим, сверстникам и старшим людям, окружающей природе. • Содействовать становлению способов бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом в детском саду и семье; способов адекватной передачи собственных эмоциональных состояний (мимика, интонация). • Продолжать обогащать словарь, необходимый для общения в процессе обогащения представлений об окружающем мире. • Учить пользоваться разнообразными формулами речевого этикета (использовать синонимичные формы типа «добрый день», «благодарю вас»). • Учить вести конструктивный диалог, с помощью объяснительно-доказательной речи улаживать спорные ситуации. • Продолжать учить делиться впечатлениями, логично, целостно строить высказывания. 		<p>природы, произведений народного творчества; чувство восхищения красотой национального костюма.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять и систематизировать представления детей о труде и профессиях людей; показать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках. • Содействовать дальнейшему развитию интереса к содержанию и значению трудовой деятельности взрослых, углублять представление о социальной ценности труда и его результатов. • Продолжать приобщать к разным видам индивидуального и коллективного труда. • Содействовать овладению культурой трудовой деятельности: выполнять работу качественно, аккуратно, своевременно, ответственно; правильно использовать инструменты и материалы; замечать ошибки и быстро исправлять по своей инициативе; знакомить со структурой трудовой деятельности: учить принимать и ставить цель, определять мотив, планировать последовательность действий, оценивать результат. • Содействовать становлению способов самообслуживания (умывание, одевание, накрывание на стол, частичная уборка помещения); навыков поведения в быту, в повседневном общении, в общественных местах. • Формировать основы экологической культуры. • Формировать культуру безопасного поведения.
--	--	--

Структура обязательной части Программы Содержание и организация образовательного процесса

Отличительной особенностью социального развития детей 5-6 лет является доминирование нормативной регуляции в качестве основного механизма общения. В силу особенностей развития мышления особое значение начинают приобретать процессы саморегуляции поведения; развитие основ произвольности психических процессов приводит к более устойчивым объединениям детей в разных видах деятельности, становление умений подчинять свои действия правилам снижает риск возникновения конфликтных ситуаций. Знания детей о разных видах социальной культуры приобретают дифференцированный характер и широко используются в разных видах продуктивной и творческой деятельности.

Реализация программы предусматривает различные формы и методы работы с детьми (беседы, драматизации сказок, экскурсии, чтение произведений художественной литературы, сюжетно-ролевые, дидактические, речевые, подвижные игры, слушание музыки, рисование и др.); предполагает оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности (коммуникативной, игровой, познавательной, речевой, изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Человек среди людей

- У мальчиков и девочек много общего: они любят играть, петь, танцевать, ухаживать за животными; все дети любят свой дом, родителей.
- И мальчики и девочки испытывают различные чувства, но проявляют их по-разному. О чувствах другого человека можно узнать по выражению лица, по голосу, по движениям.
- И мальчики и девочки проявляют заботу друг о друге, о животных, о малышах, о родителях.
- Девочек ценят и любят за настоящие женские поступки, в которых проявляется доброта, нежность, забота, трудолюбие. Мальчиков – за мужские, в которых люди видят смелость, честность, силу, благородство.
- У девочек и мальчиков бывают разные интересы. Интересы друг друга нужно уважать, не мешать человеку заниматься тем, что ему нравится.
- Мужчины и женщины во многом похожи: они любят общаться, ходить в гости, получать подарки; любят своих детей, свою работу.
- Достойный мужчина всегда поможет женщине нести тяжелые вещи, уступит ей место, предложит пройти первой. Достойный мужчина сможет защитить слабого, помочь пожилым людям, взять на себя ответственность, быть решительным, честным и смелым.
- Женское достоинство проявляется в другом: в ее заботе, нежности, доброжелательности. Достойная женщина всегда приветлива, проявляет заботу; с ней бывает тепло, спокойно и уютно; она может успокоить, утешить, приласкать, вкусно накормить, навести чистоту и порядок.
- Все мужчины и женщины работают, имеют разные профессии. Среди профессий есть такие, по которым работают и мужчины и женщины. Той работой, где нужна сила, выносливость, твердость, решительность, чаще занимаются мужчины. Там, где требуется терпение, усердие, кропотливость, доброта, забота, чаще работают женщины.

- Семья состоит из близких и дальних родственников.
- В каждой семье отмечают “мужские” и «женские» праздники.
- Мужчины и женщины в семье называются по-разному: мальчик в семье – сын, брат, внук; девочка – дочь, сестра, внучка; мужчина – отец, сын, муж; женщина – мать, дочь, жена.
- Самые почитаемые люди в семье – пожилые мужчины и женщины (бабушки и дедушки).
- Детский сад дорог каждому ребенку.
- Люди, которые в нем работают, заботятся о том, чтобы всем было хорошо.
- В детском саду много помещений, кабинетов.
- Каждый ребенок с благодарностью относится ко всем работникам детского сада: называет их по имени и отчеству, улыбается при встрече, не забывает их поздравить с праздником, приготовить подарки.

Человек в истории

- У каждого человека есть своя история.
- История человека начинается с его рождения. Когда он появляется на свет, все очень радуются ему, а день, в который это происходит, называется Днем рождения.
- Когда ребенок немного подрастет, он идет в детский сад, где его ждут любимые няни, воспитатели, другие дети. В детском саду дети многому учатся.
- После детского сада человек идет в школу. В школе у него появляются учителя, новые друзья. В школе очень интересно учиться.
- Когда человек окончит школу, он станет взрослым и может идти работать или учиться дальше. Взрослый человек заводит семью, у него появляются дети.
- Когда взрослый человек стареет, он уходит на пенсию, отдыхает дома, ездит в гости, путешествует.
- У каждого человека есть имя. Его дают в семье при рождении.
- Взрослых людей зовут не только по имени, к нему прибавляют отчество, то есть имя отца.
- Кроме имени и отчества у человека есть фамилия.
- У родного города есть своя история; в его жизни произошло много событий.
- Истории возникновения городов разные.
- У каждого города есть «день рождения» и много других дат, по которым определяют его историю.
- В каждом городе есть музей, в котором собираются предметы, вещи, фотографии, рассказывающие о его истории.
- Улицы города тоже имеют свои названия, свою историю.
- В каждом городе есть памятники знаменитым людям, то есть тем, кто прославил его.
- Каждый, кто любит свой город, заботится о его памятниках, приходит к ним в дни городских торжеств.
- Родная страна тоже имеет свою историю.
- Имя нашей страны звучит по-разному: Россия, Русь. Люди, которые живут в России, называются россиянами.

- В России есть земля, на которой она расположена, люди, которые на ней живут, граница, которая показывает, где кончается ее территория, армия, которая охраняет эту границу.

Человек в культуре

- Постройки, которые находились на подворье русского человека, имели определенное назначение.
- Для того чтобы человек мог прокормить свою семью, ему приходилось много работать. Главным занятием было земледелие.
- Много времени у человека прежде уходило на изготовление домашней утвари, посуды.
- Во все времена люди жили среди природы. Она не только кормила, давала тепло, одевала, но еще и лечила их.
- Для того чтобы сохранить свои впечатления и передать отношение к окружающей жизни, люди сочиняли сказки.
- Важное место в жизни русского человека занимали песни, в которых отражались разные ее стороны: любовь к природе, к родным, печаль и радость.

Развитие игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры	Игры-экспериментирования	Театрализованные игры	Режиссерские игры
<ul style="list-style-type: none"> • Формирование у детей навыков совместной игры на уровне длительных отношений. • Педагог учит детей развивать игровой сюжет, укреплять взаимоотношения между действующими лицами, объединять знакомые сюжетные игры, развивая несколько сюжетных линий. • Воспитатель способствует объединению в играх мальчиков и девочек, предлагая им соответствующие роли, продолжает формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех участников. • Педагог поддерживает самостоятельно возникшие в игровой деятельности детей сюжеты различной тематики. 	<ul style="list-style-type: none"> • Предоставляют ребенку высокую степень самостоятельности, возможностей для самореализации, сопровождаются эмоциональной насыщенностью, удовольствием от познания. • Немаловажным фактором развития игры - экспериментирования в старшем дошкольном возрасте является наличие зрителей и соучастников. 	<ul style="list-style-type: none"> • В старшей группе воспитатель развивает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения, формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных в сотворчестве детей и взрослых. • Воспитатель развивает у детей умение не только имитировать характерные действия персонажей, но и передавать эмоциональное состояние человека. • Педагог знакомит детей с театрализованными куклами и приемами их вождения. • Учит сопровождать движения простой песней. • Воспитатель поддерживает желание детей использовать элементы костюмов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжеты режиссерских игр детей старшего дошкольного возраста постепенно усложняются, становятся более разнообразными. • В режиссерской игре воспитатель развивает у детей актерские, режиссерские, оформительские, зрительские умения.

Формирование культуры безопасности

Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении
<ul style="list-style-type: none"> • Формируются представления о потенциально опасных ситуациях, связанных с растениями и грибами. • Организуется знакомство с потенциальными опасностями, связанными с природными явлениями, и способами их избегания и преодоления. • Формирование у детей представлений о правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения в лесу, у реки, на морском побережье. • Формируются навыки осуществления безопасной деятельности в природе. • Продолжается ознакомление с потенциально опасными животными (ядовитыми змеями, пауками, клещами, жалящими насекомыми), принципами избегания опасности. • Воспитатель продолжает знакомить детей с безопасными для природы правилами поведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование представлений детей об устройстве городских улиц, о правилах дорожного движения, дорожных знаках. • У детей формируются представления о работе сотрудников ДПС, водителей, работников дорожных служб, об их личностных и профессиональных качествах. 	<ul style="list-style-type: none"> • У детей формируются представления о том, кто является для ребенка близким, родным человеком, кому он может доверять, выделяется понятие «незнакомый человек», возникает установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких. • Дошкольники осознают, какое поведение недопустимо со стороны взрослых и со стороны детей, знакомятся с правилами культурного и безопасного поведения. • Дошкольники знакомятся со своими правами, учатся понимать, что такими же правами обладают и другие люди, уважать их. • Формируется представление о способах защиты своих прав. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении, последствиями их нарушения, учит действовать в проблемных ситуациях. • Формируется умение обращаться в экстренные службы. • Организуется освоение последовательности действий при пожаре, под руководством взрослого организуется отработка необходимых навыков. • Осуществляется знакомство с правилами поведения в общественных местах.

Приобщение к труду

Хозяйственно-бытовой труд	Труд в природе
<ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает стремление детей выполнять отдельные трудовые поручения взрослых в групповой комнате и на участке детского сада. • Учит детей стирать кукольную одежду и личные вещи небольшого размера, ремонтировать коробки из-под игр, подклеивать книжки. • Систематически привлекает детей к дежурству по столовой (расставлять и убирать посуду), для подготовки к занятиям (раскладывать пособия, оборудование) и уборке своих рабочих мест. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог приобщает детей к уходу за природными объектами (растениями, животными). • Воспитатель учит детей выполнять обязанности дежурных по уголку природы: приводить в порядок инвентарь. • Осенью дети помогают собирать урожай. • Зимой сгребают снег вокруг деревьев и кустарников, организуют в группе посадку лука, гороха, овса и пр., затем проводят длительные наблюдения за их ростом и развитием. • В весенний период принимают участие в посадке семян цветов на рассаду, пересаживанию комнатных растений. • Летом привлекаются к работе на огороде, в цветнике и пр. • Дети учатся сортировать мусор, изготавливают из бросового материала оборудование для исследований, выращивания растений, собирают опавшие листья и укрывают ими корни деревьев, создают компостные кучи и т.п.

Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»

- Формирование представления о народной культуре; о жанрах устного народного творчества, о своеобразии и самостоятельности произведений фольклора.
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств; причастности детей к наследию прошлого.
- Развитие навыков игровой деятельности.
- Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками.
- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности.
- Формирование представлений о взаимодействии человека с природой, об использовании природных ресурсов.
- Развивать наблюдательность, осознанно-правильное отношение к природе.
- Учит понимать смысл правил поведения в окружающей среде, в том числе в процессе исследовательской деятельности,
- Воспитывать основы экологической культуры.

Содержание Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»

Народные приметы, пословицы о труде, небылицы, поговорки, загадки о явлениях природы, русские народные сказки о добре и зле, взаимоотношениях людей, история костюма.

Средства реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»

- Совместная с воспитателем игра
- Совместная со сверстниками игра
- Чтение
- Беседа
- Наблюдение
- Педагогическая ситуация
- Экскурсия
- Ситуация морального выбора
- Проектная деятельность
- Интегративная деятельность
- Праздник
- Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов
- Экспериментирование
- Опытническая работа с объектами природы
- Моделирующая деятельность с объектами природы
- Акции природоохранительного характера

2.1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, Рабочая программа (модуль) адаптированной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей - 6-го года жизни с тяжелыми нарушениями речи группы компенсирующей направленности

представлений о социокультурных ценностях нашего города, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Приоритетные коррекционные направления работы с детьми с нарушением речи образовательной области «Познавательное развитие»:

- развитие пространственно-временных представлений и оптико-пространственного гнозиса;
- развитие к способности символизации, обобщению;
- расширение объема произвольной вербальной памяти.

Содержание и задачи образовательной области «Познавательное развитие» в обязательной части Программы

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Формирование элементарных математических представлений	Конструирование
<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления детей об окружающих их предметах, знакомить с тем, как изготавливают разные вещи и продукты; помогать установлению взаимосвязей между предметом и его назначением, материалом и формой изготовленной из него вещи и др. • Знакомить детей с наиболее часто встречающимися в ближайшем окружении растениями, животными, грибами, камнями, а также реками, озерами, горами (для разных географических зон они будут разными). • Продолжать формировать представления о временах года и их последовательности, знако- 	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать и развивать устойчивый интерес детей к явлениям и объектам природы и рукотворного мира. • Учить вести наблюдения на протяжении недели, месяца, в течение года. • Отмечать результаты наблюдений; следить за изменениями в природе и в жизни. • Формировать элементарные навыки исследовательской работы, умение обобщать, анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты наблюдений, выделять сходство и отличия объектов, формулировать предположения и самостоя- 	<p><i>Сравнение предметов и групп предметов</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умения выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять часть группы, выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп. • Развивать умения объединять группы предметов, разбивать на части по какому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым. • Развивать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов). • Формировать первичное представление о равных и нерав- 	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей с архитектурой как видом пластических искусств и дизайном как новейшим искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства. • Расширять опыт дизайн-деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, рисунку, схеме, фотографии,

<p>мить с названиями месяцев; развивать обобщенные представления о цикличности изменений в природе (весной, летом, осенью, зимой).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве и времени. • Формировать элементарные представления детей о космосе, о планетах, об уникальности Земли. • Знакомить с некоторыми природными зонами (прежде всего с природной зоной своей местности) и характерными для них ландшафтами, животными и растениями, образом жизни людей в разных климатических зонах и его связью с особенностями природы. • Формировать первые представления о том, что в природе все взаимосвязано, а человек (ребенок) – часть природы, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения и распространения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания на примерах отдельных растений и животных), о целостности природы и 	<p>тельно проводить простые «исследования».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить выделять более дифференцированные свойства предметов, классифицировать их по характерным признакам, понимать и употреблять обобщающие наименования (деревья, кустарники, фрукты, овощи, животные, растения, транспорт наземный, водный, воздушный, посуда чайная, столовая, кухонная и т.п.). • Знакомить с устройством простейших планов и схем, географических карт, условными знаками и символами, а также с моделью Земли – глобусом. 	<p>ных группах предметов, умение записывать отношения между ними с помощью знаков =, \neq.</p> <p><i>Количество и счет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, соотносить запись чисел 1-10 с количеством. • Тренировать умение правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными. • Формировать представление о числе 0, умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов. • Развивать умение при сравнении на наглядной основе групп предметов по количеству пользоваться знаками =, \neq, >, < и отвечать на вопрос: «На сколько больше?», «На сколько меньше?». • Формировать первичные представления о сложении и вычитании групп предметов, умение использовать знаки + и – для записи сложения и вычитания. • Формировать опыт сравнения, сложения и вычитания, опираясь на наглядность, чисел в пределах 10. • Формировать первичный опыт составления по картинкам про- 	<p>собственному замыслу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучать новым конструктивным умениям на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей: соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливать основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту, делать постройки более прочными и устойчивыми. • Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств; побуждать к адекватным заменам одних деталей другими; знакомить с вариантами строительных деталей. • Содействовать формированию элементов учебной деятельности (понимание задачи, инструкций и правил, осмысленное применение освоенного способа в разных условиях, навыки самоконтроля, самооценки и планирования действий).
--	--	--	---

<p>взаимозависимости ее компонентов, о разнообразии природы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с природой города (поселка) и с тем, как люди помогают животным, растениям. • Учить понимать смысл правил поведения в окружающей среде, в том числе в процессе исследовательской деятельности. 		<p>стейших (в одно действие) задач на сложение и вычитание и умение решать задачи в пределах 10.</p> <p><i>Величины</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать первичные представления об измерении длины, высоты предметов с помощью условной мерки. • Формировать первичные представления о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости); об измерении объема сосудов с помощью условной мерки. <p><i>Геометрические формы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять и уточнять представления о геометрических фигурах: плоских и объемных; закреплять умение узнавать и называть эти фигуры, находить сходные формы в окружающей обстановке. • Формировать представление о различии между плоскими и объемными геометрическими фигурами и об элементах этих фигур. <p><i>Пространственно-временные представления</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Уточнять и расширять пространственно-временные представления детей. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, выражать в речи местонахождение предмета. • Развивать умения опреде- 	
--	--	---	--

		<p>лять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другому предмету; двигаться в заданном направлении.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение называть части суток (день – ночь, утро – вечер), последовательность дней в неделе. 	
--	--	---	--

Структура обязательной части Программы Содержание и организация образовательного процесса

<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Дети рассматривают глобус, географические карты, карты звездного неба. Узнают о космосе и о его освоении человеком. • Знакомятся с названиями месяцев и их последовательностью в процессе изготовления самодельного календаря с фотографиями детей и датами их рождения. <ul style="list-style-type: none"> • Воспитатель рассказывает о старинных названиях месяцев, вместе с детьми выясняет, почему они так назывались. • Дети наблюдают за солнцем, за осадками. Они ведут наблюдения за сезонными изменениями в природе и отмечают их в календарях погоды и природы, сравнивают результаты. • Дети узнают о разнообразии одежды, обуви, головных уборов, особенностях сезонной одежды и спецодежды людей разных профессий. <ul style="list-style-type: none"> • Воспитатель знакомит детей с производством некоторых продуктов питания. • Дети узнают о том, как получают разные материалы, из чего изготавливают мебель, обувь, духи и т.п. • Дети знакомятся с интересными местами более отдаленного окружения. • Педагог организует с детьми разные спортивные соревнования и одновременно рассказывает о разных видах спорта, олимпиадах, о том, как чувствуют победителей, какие медали и призы вручают и т.п. • Воспитатель рассказывает детям о почте и других средствах связи, о средствах массовой информации и коммуникации, о письме. • Воспитатель рассказывает детям о природоохранных территориях, о Красной книге, об охраняемых животных и растениях родного края. <ul style="list-style-type: none"> • Воспитатель обсуждает с детьми проблемы взаимоотношений человека и природы на примерах ближайшего окружения. • Воспитатель рассказывает, что в каждом городе растут растения – деревья, кустарники, травы, грибы. Рядом с людьми обитают разные животные, которые не могут выжить без нашей поддержки.

- Проводятся наблюдения за деревьями, кустарниками, травянистыми растениями, грибами участка детского сада, экологической тропинки, ближайшего парка (леса).
- Дети изучают развитие растений на примере комнатных, огородных растений (от семечка до ростка, цветка, плодов), некоторых растений участка, животных.
- Воспитатель организует наблюдения детей за поведением животных: млекопитающих; птиц; земноводных.
- Учит выделять характерные особенности их внешнего вида, способы передвижения, питания.
- Дети знакомятся с водоемами своей местности, их обитателями.
- Воспитатель на конкретных примерах объясняет, что в природе нет «плохих» и «хороших», «вредных» и «полезных» животных, грибов, растений; в природе они все нужны.
- Продолжает знакомить детей со свойствами камней (горных пород и минералов), песка, глины.
- Знакомит с ландшафтами гор (их особенностями, растениями, животными горных территорий).
- Организует экскурсии в музей.
- Педагог создает условия для игровой деятельности детей: организует дидактические, подвижные игры природоведческого содержания, создает вместе с детьми макеты, модели природных зон, городов, поселков, в том числе с использованием бросового материала. Организует различные игры-путешествия по земному шару в природные зоны (в пустыню, на море и т.п.).

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- Воспитатель учит детей более дифференцированно выделять свойства предметов и материалов, называть их словами (рыхлый, плотный, гибкий, негнувшийся, хрупкий, прочный и др.).
- Организует знакомство детей с новыми свойствами материалов, из которых сделаны предметы (пропускает или не пропускает тепло, свет), дает представление о превращении твердых веществ в жидкие, жидких – в газообразные, и наоборот.
- Педагог учит детей распознавать различные материалы (бумагу, картон, ткань, пластмассу, воск, металл); обозначать словом, что предметы сделаны из пластмассы (пластмассовые), из меха (меховые), из шелка (шелковые), из ваты (ватные), из кожи (кожаные), из шерсти (шерстяные) и т.п.
- Рассказывает о том, как делают разные материалы, например бумагу, и почему ее нужно экономно использовать.
- Обсуждает с детьми, что разные материалы по-разному загрязняют окружающую среду, откуда берется мусор и куда он девается, рассказывает о том, как люди перерабатывают разные материалы.
- Показывает, что некоторые предметы со сходными функциями имеют подобную форму.
- Дети сравнивают между собой объемы, переливая жидкости из одной емкости в другую (из тарелки в чашку, из стакана в кастрюлю), и устанавливают, где больше объем.
- Дети учатся устанавливать простейшие связи между объектами живой и неживой природы, между объектами живой природы, между действиями людей и состоянием окружающей среды.
- Педагог учит устанавливать сходства и различия между животными в их внешнем виде, поведении и приспособленности к

окружающей среде; анализировать особенности внешнего вида и строения различных растений.

- Помогает детям составлять и вести календарь природы, отмечать значками, какая погода (выпал снег, идет дождь, ветрено), что происходит на улице (зацвели растения, прилетели птицы).

- Показывает на плане детский сад, участок вокруг детского сада, экологическую тропинку, близлежащую территорию, учит использовать условные обозначения.

- Воспитатель создает условия для наблюдений и экспериментирования: уголки, мини-лаборатории в группе и на участке, в которых собран разнообразный природный (шишки, камешки, семена, песок, глина), искусственный и бросовый материал, простейшее оборудование для проведения опытов.

- В процессе экспериментирования дети самостоятельно выстраивают гипотезу, а по окончании эксперимента сравнивают предположение с окончательными результатами.

- На примере детского сада, города воспитатель рассказывает, откуда берутся вода, свет, тепло, почему их нужно экономить.

Формирование элементарных математических представлений

- Новым аспектом в деятельности детей старшей группы является постепенный переход от действий с предметными моделями математических ситуаций к графическим моделям. С этой целью на занятиях начинают использоваться рабочие тетради

Сравнение предметов и групп предметов

- Воспитатель продолжает знакомить детей со свойствами предметов (цвет, форма, размер и пр.), тренирует умение разбивать группы предметов на части по какому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым, находить «лишний» предмет. В ходе этой работы организуется открытие детьми способов обозначения свойств предметов с помощью знаков (символов).

- Продолжается работа по развитию логических операций, в том числе и операции отрицания. У детей формируется представление о том, как обозначить отрицание «не» с помощью зачеркивания (например, \neq – не равно, \square – не треугольник и т.д.).

- Развивается умение детей находить и составлять закономерности, при этом задания постепенно усложняются (поиск ошибок в составлении закономерностей, более сложные правила их построения и др.).

- В старшей группе дети учатся устанавливать равенство и неравенство групп предметов путем составления идентичных пар и обозначать результат сравнения с помощью знаков $=$ и \neq .

- Формируется представление детей о равных группах предметов: группы предметов равны, если они состоят из одних и тех же предметов.

- Дети устанавливают правило сравнения групп предметов с помощью составления пар: чтобы узнать, равны ли группы предметов, можно составить пары одинаковых предметов.

Количество и счет

- В старшем дошкольном возрасте дети учатся считать в пределах 10.

- Совершенствуются умения соотносить запись чисел с количеством и порядком.

- Дети уточняют представления о том, что число определяется количеством предметов в группе и не зависит ни от размеров предметов, ни от расстояния между ними, ни от их пространственного расположения.

- После выработки навыка называть количественные числительные в прямом порядке дети осваивают умение считать обратным счетом.
- Дети узнают, что нуль обозначает отсутствие предметов: «нисколько», «ни одного».
- Число 10 соотносится с количеством пальцев на руках и на ногах.
- Уточняются представления детей о равных и неравных группах предметов, сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар.
- Процесс сравнения моделируется посредством графических моделей – «мешочков». Установленные отношения фиксируются с помощью знаков =, ≠.
- На этой основе организуется деятельность детей, в которой они конструируют знаки > и <, учатся использовать их для записи результата сравнения групп предметов по количеству.
- В старшем дошкольном возрасте начинается формирование представлений детей об арифметических действиях сложения и вычитания.
- Педагог помогает детям понять, чем отличается задача от загадки или рассказа, учит выделять вопрос задачи и отвечать на вопросы: «Что в задаче нужно узнать – часть или целое? Как это можно сделать?»

Величины

- В старшей группе дети «открывают» опосредованный способ сравнения величин – измерение условной меркой, учатся объяснять свои действия при измерении мерками, наблюдают, что происходит при увеличении мерки, уменьшении мерки.
- Формируются представления детей об объеме (вместимости).
- Дети знакомятся со способами непосредственного сравнения сосудов по объему (вместимости) и измерения объема сосудов с помощью условной мерки.
- Как и при измерении длины, с помощью своих практических действий дети наблюдают зависимость между величиной мерки и результатом измерения: чем больше мерка, тем меньше мерок нужно, чтобы наполнить сосуд, и наоборот.

Геометрические формы

- У детей шестого года жизни развиваются представления о плоских и объемных геометрических фигурах, с которыми они знакомы раньше: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида.
- В результате различных действий (исследования, конструирования и др.) дети учатся соотносить плоские и объемные геометрические фигуры, устанавливая, чем они похожи и чем отличаются, выделяют и сравнивают их элементы, делают обобщения.
- Формируются начальные представления о понятиях «угол», «многоугольник», «вершина», «сторона», «граница» фигуры.
- Дети учатся различать внутреннюю область и границу любой фигуры, считать число сторон, вершин, углов.

Пространственно-временные представления

- Дети шестого года жизни продолжают осваивать пространственные отношения, с которыми они знакомы раньше: слева – справа, вверху – внизу, впереди – сзади, далеко – близко и др.
- Дети уточняют ориентировки относительно себя и осваивают ориентировки относительно другого человека. Все выводы они

делают сами в исследовательских ситуациях. При этом они вначале проверяют свои выводы практически, а затем учатся мысленно представлять себя на месте другого человека или куклы.

- Еще одна новая задача для детей – научиться определять место по заданному условию, то есть выполнять задания типа: «Встань так, чтобы слева от тебя было окно, а сзади – шкаф», «Сядь так, чтобы впереди тебя сидел Петя, а сзади – Маша». Кроме этого, дети должны научиться выражать в речи положение того или иного предмета по отношению к другому.

- В старшей группе ведется целенаправленная работа по формированию у детей навыков работы на листе бумаги в клетку, что важно для их успешного обучения в школе. Дети знакомятся с понятиями лист, страница, тетрадь.

- Умение ориентироваться во временных понятиях обеспечивается повседневным их использованием. Детям систематически задаются вопросы: «Какой сегодня день недели?», «Какой будет завтра?», «Какой был вчера?», «Какое сейчас время года?», «Какой месяц?» и т.п.

Конструирование

- Педагог знакомит детей с искусством дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, интерьерный, автомобильный, мебельный, игрушечный и др.), помогает установить связь между формой предмета, его назначением и размещением в пространстве.

- Педагог продолжает учить детей анализировать постройки (замок, дворец, избушку) и бытовые предметы (трон, кресло, стул, табурет), выделять характерные признаки и сравнивать объекты между собой по этим признакам: назначение, величина, форма, конструктивный принцип, устойчивость, строительный материал, способ создания, детали, декор и др.

- Дети получают опыт создания различных конструкций из разнообразных материалов: готовых и неоформленных, бытовых и природных, окрашенных и естественных по цвету, а также каркасных крупногабаритных модулей, масштабных мягких модулей, строительных деталей, элементов конструкторов с разными способами крепления, объемных и плоскостных форм и т.д.

- Педагог поддерживает и углубляет интерес детей к разным видам конструирования с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

- Поддерживает стремление детей к коллективному конструированию и совместному обустройству игрового пространства.

- В различных образовательных ситуациях педагог содействует развитию у детей универсальных способностей на основе умения видеть целое (конструкцию) и его части: устанавливать связь между конфигурацией и назначением; определять пространственное положение элементов и понимать логику конструкции (выделять опорные детали и узлы крепления; учитывать запас прочности для адекватного изменения постройки); использовать детали с учетом их конструктивных свойств; заменять одни детали другими в разных комбинациях (куб – это два кирпичика или две трехгранные призмы); находить творческие решения; не бояться апробировать варианты, замечать и своевременно исправлять ошибки, оценивать результат своей и совместной с другими детьми деятельности.

- Основной путь развития детей средствами конструктивной деятельности следующий:

- 1) создание оптимальных условий для накопления и постепенного обобщения полученного опыта;

- 2) инициативный перенос освоенных способов в разные ситуации;

- 3) свободное использование способов в самостоятельной деятельности (конструктивный, игровой, художественный);

- 4) применение способов в играх и упражнениях с условными заместителями (геометрическое плоскостное и компьютерное конструирование);

5) перевод внешней (практической) деятельности во внутренний план (мышление, воображение), решение простейших задач, связанных с изменением ракурса, сменой точки зрения, прогнозированием результата – мысленное экспериментирование с формой и конструкцией.

Примечание: задачи и содержание художественного конструирования представлены в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Познавательное развитие»

- Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции). Содействие атмосферы национального быта.
- Понимать историческую преемственность с современными аналогами (лучина - керосиновая лампа - электрическая лампа и т.д.).
- Знакомить детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания
- Расширить представление о жанрах устного народного творчества.
- Воспитывать нравственно-патриотические чувства.
- Формирование у детей начал экологической культуры: осознанно-правильного отношения к объектам природы, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения.
- Формирование у детей экологического мышления и адекватного поведения с осознанием себя неотъемлемой частью природы.
- Формировать первые представления о том, что в природе все взаимосвязано, а человек (ребенок) – часть природы, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему миру.
- Поддерживать эмоционально-действенное участие в приумножении природных богатств;

Содержание Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Познавательное развитие»

Народные приметы, пословицы, небылицы, поговорки, загадки о явлениях природы, русские народные сказки.

Средства реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Познавательное развитие»

- Создание коллекций.
- Проектная деятельность
- Исследовательская деятельность
- Экспериментирование
- Развивающая игра
- Наблюдение
- Проблемная ситуация
- Рассказ
- Беседа
- Интегративная деятельность
- Экскурсия
- Коллекционирование
- Моделирование
- Игры с правилами
- Циклы наблюдений за растениями и животными в уголке природы и на участке
- Ведение различных календарей
- Целевые прогулки
- Игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей
- Чтение на протяжении всего учебного года рассказов о животных, рассматривание книг с иллюстрациями
- Экологические досуги

2.1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Приоритетные коррекционные направления работы с детьми с нарушением речи образовательной области «Речевое развитие»:

- Развитие понимания речи
- Активизация речевой деятельности
- Развитие слухового внимания и фонематического слуха
- Развитие просодической стороны речи и речевого дыхания
- Коррекция нарушенного звукопроизношения
- Коррекция нарушений слоговой структуры слова
- Формирование фонематических процессов
- Уточнение, обогащение и активизация лексического запаса
- Формирование и коррекция грамматических представлений
- Развитие связной речи
- Развитие общей и мелкой моторики

**Содержание и задачи психолого-педагогической работы с детьми образовательной области
«Речевое развитие» в обязательной части Программы**

Воспитание звуковой культуры речи	Словарная работа	Формирование грамматического строя речи	Развитие связной речи
<ul style="list-style-type: none"> • Учить дифференцировать пары звуков: с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, с-ш, з-ж, ц-ч, л-р, различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки – изолированные, в словах, во фразовой речи. • Учить называть слова с названным звуком, определять позицию звука в слове (в начале – в середине – в конце). • Отрабатывать дикцию, силу голоса, темп речи с использованием скороговорок, чи- 	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать обогащение, уточнение и активизацию словаря (существительных, прилагательных, глаголов, наречий). • Развивать умение детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. • В словарь детей вводить слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло). • Формировать умение отгадывать загадки на описание 	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать обучение тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у детей трудности: согласование прилагательных, числительных, существительных в роде, числе, падеже, образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении), индивидуальные упражнения. • Дать ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования (образование однокоренных слов: дом 	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать диалогическую форму речи, умение вступать в беседу, поддерживать ее, высказывать свою точку зрения, соглашаться или возражать, спрашивать и отвечать, доказывать, рассуждать. • Формировать элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста. • В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) учить связно, последовательно

<p>стоговорок, загадок, потешек, стихов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать интонационную выразительность. 	<p>предметов, их свойств, качеств и действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проводить работу над смысловой стороной слова. • Расширять запас синонимов и антонимов, многозначных слов. • Формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации. • Формировать оценочную лексику (умный – рассудительный; робкий – трусливый). 	<p>– домик – домишко – домашний; глаголов с приставками: ехал – заехал – переехал – уехал).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза – березка – березонька; книга – книжечка – книжонка. • Учить строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов. • Знакомить со словесным составом предложения, подводить детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение – из слов, слова – из слогов и звуков, т.е. выработать осознанное отношение к речи. • Воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно. 	<p>и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалоги действующих лиц и давая характеристику персонажам.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины с указанием места и времени действия, с придумыванием событий, предшествующих изображенному и следующих за ним. • Обучать рассказыванию по серии сюжетных картин, формировать у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст. • В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) учить составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст, давая характеристику и описание персонажей. • Продолжать обучение рассказыванию из личного опыта. Обучать творческому рассказыванию.
---	---	---	--

Структура обязательной части Программы Содержание и организация образовательного процесса

Воспитание звуковой культуры речи
<ul style="list-style-type: none">• Происходит дальнейшее совершенствование речевого слуха, закрепление навыков четкой, правильной и выразительной речи.• Детям предлагаются для дифференциации пары звуков: с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, с-ш, з-ж, ц-ч, л-р, т.е. дети учатся различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки – изолированные, в словах, во фразовой речи.• Для отработки дикции, силы голоса, темпа речи используются скороговорки, чистоговорки, загадки, потешки, стихи.• Дети учатся подбирать не только слова, сходные по звучанию, но и целые фразы, ритмически и интонационно продолжающие заданное предложение.• Дети учатся изменять громкость голоса, темп речи в зависимости от условий общения, от содержания высказывания.• Им предлагается произносить скороговорки или двустишия, придуманные самими детьми, не только четко и внятно, но и с различной степенью громкости (шепотом, вполголоса, громко) и разной скоростью (медленно, умеренно, быстро).• Детей учатся пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией.
Словарная работа
<ul style="list-style-type: none">• В старшем дошкольном возрасте продолжают обогащение, уточнение и активизация словаря.• Большое внимание уделяется развитию умения детей обобщать, сравнивать, противопоставлять.• В словарь детей вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло), широко используются загадки и описания предметов, их свойств, качеств и действий.• Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова, расширению запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, формируется умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.• Работа с синонимами способствует пониманию детьми возможности подбирать разные слова со сходным значением и использовать их в своей речи.• Подбирая слова, близкие по смыслу к словосочетанию (веселый мальчик – радостный; поезд идет – движется; Маша и Саша – дети, друзья), к определенной ситуации (на дне рождения веселятся, радуются), к изолированному слову (умный – толковый; старый – ветхий), дети учатся точности словоупотребления в зависимости от контекста.• Составляя предложения со словами синонимического ряда, обозначающими нарастание действий (шепчет, говорит, кричит), они осознают оттенки значений глаголов.• Старшие дошкольники могут различать слова, отражающие характер движения (бежать – мчаться; пришел – приплелся) или значение прилагательных оценочного характера (умный – рассудительный; старый – дряхлый, робкий – трусливый).• Важное место в развитии словаря занимает работа над антонимами, в результате которой дети учатся сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям (по величине, цвету, весу, качеству).

- Они подбирают слова, противоположные по смыслу к словосочетаниям (старый дом – новый, старый человек – молодой), к изолированным словам (легкий – тяжелый) или заканчивают предложение, начатое взрослым: «Один теряет, другой... (находит)».
- Осваивая значения многозначных слов разных частей речи (молния, кран, лист; лить, плыть; полный, острый, тяжелый), дети учатся сочетать слова по смыслу в соответствии с контекстом.

Формирование грамматического строя речи

- Продолжается обучение старших дошкольников тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у них трудности: согласование прилагательных и существительных (особенно в среднем роде), образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении).
- У детей развивается умение из ряда слов выбрать словообразовательную пару (те слова, которые имеют общую часть – учить, книга, ручка, учитель; рассказ, интересный, рассказывать) или подобрать слово по образцу: весело – веселый; быстро ... (быстрый), громко... (громкий).
- Дети находят родственные слова в контексте. Например, со словом «желтый»: «В саду растут (желтые) цветы. Трава осенью начинает... (желтеть). Листья на деревьях... (желтеют)».
- Развивается умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза – березка – березонька; книга – книжечка – книжонка. Понимание смысловых оттенков глаголов (бежал – забежал – подбежал) и прилагательных (умный – умнейший; плохой – плохонький; полный – полноватый) развивает умение точно использовать эти слова в разных типах высказывания.
- Особое внимание уделяется синтаксической стороне речи, т.е. умению строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов.
- Составление коллективного письма в ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает, помогает совершенствовать синтаксическую структуру предложения.
- В старшей группе вводится ознакомление со словесным составом предложения. Подведение детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение – из слов, слова – из слогов и звуков, т.е. выработка у детей осознанного отношения к речи является необходимой подготовкой к усвоению грамоты.
- Формирование у детей синтаксической стороны речи необходимо для развития связной речи, так как разнообразные синтаксические конструкции являются ее основой.

Развитие связной речи

- В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) дети учатся связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и давая характеристику персонажам.
- Умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины предполагает указание места и времени действия, придумывание событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.

- Рассказывание по серии сюжетных картин формирует у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.
- В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) дети учатся составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст. Выбирая соответствующих персонажей, дети дают их описание и характеристику.
- Продолжается обучение рассказыванию из личного опыта. Это могут быть высказывания разных типов – описательные повествовательные, контаминированные (смешанные).
- У детей формируются элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста.
- Необходимо научить их понимать тему высказывания, использовать различные зачины повествования, развивать сюжет в логической последовательности, уметь его завершить и озаглавить.

Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Речевое развитие»

- Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве.
- Развивать умение рассказывать русские народные сказки.
- Воспитывать интерес к русской народной культуре.
- Формировать умение составлять сюжетные и описательные рассказы о природе и животных.
- Расширять словарный запас об окружающем мире.
- Развивать умение детей обобщать, сравнивать, противопоставлять.
- Развивать коммуникативные умения.
- Овладение речью как средством общения и культуры.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

**Содержание Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области
«Речевое развитие»**

- широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи.

Средства реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Речевое развитие»

1. Чтение
2. Беседа
3. Рассматривание сюжетных картинок
4. Решение проблемных ситуаций
5. Игра
6. Проектная деятельность
7. Создание коллекций
8. Интегративная деятельность
9. Обсуждение
10. Рассказ
11. Инсценирование
12. Ситуативный разговор с детьми
13. Сочинение загадок
14. Проблемная ситуация
15. Использование различных видов театра.
16. Наблюдение
17. Обсуждение
18. Чтение художественной литературы
19. Составление рассказов по серии сюжетных картин о природе
20. Чтение литературы на экологические темы

2.1.4 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание и задачи психолого-педагогической работы с детьми образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» в обязательной части Программы

Приоритетные коррекционные направления работы с детьми с нарушением речи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- развитие ритмических движений;
- развитие слухового внимания;
- формирование графомоторных навыков;
- развитие пространственных ориентировок на плоскости;
- развитие зрительного восприятия;
- тренировка движений пальцев рук и кистей (физкультминутки).

Художественная литература и фольклор	Художественно-продуктивная деятельность	Музыка
<ul style="list-style-type: none"> • Углублять читательские интересы детей, показывать ценность книги как источника новых впечатлений и представлений об окружающем мире, способствовать усвоению норм и нравственных ценностей, принятых в обществе. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна. • Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира. • Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразитель- 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать устойчивый интерес к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать музыкальный вкус. • Обогащать музыкально-слуховой опыт, расширять музыкальный кругозор (приобщать к отечественному и зарубежному фольклору, классической и современной музыке, поддерживать интерес к слушанию детских песен, коротких пьес разных

Рабочая программа (модуль) адаптированной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей - 6-го года жизни с тяжелыми нарушениями речи группы компенсирующей направленности

<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение внимательно слушать тексты, вникать в смысл, понимать мотивы поведения героев, задавать смысловые вопросы и высказываться о прочитанном художественном произведении, выражая свое отношение к литературным персонажам, их поступкам, развивать собственное толкование в процессе разных видов детской активности. • Вовлекать детей в процесс сочинительства, поощрять первые творческие проявления. • Пробуждать интерес к книжной графике. • Развивать у детей воображение и чувство юмора. 	<p>ном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета. • Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, ощущений. • Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей. • Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства. • Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества. • Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве. 	<p>жанров и стилей).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать творческое воображение, способности творчески интерпретировать свое восприятие музыки в импровизации движений, в выборе и обыгрывании атрибутов, в музицировании и других видах художественно-творческой деятельности. • Развивать чувство ритма, музыкальную память, интонационный слух в музыкальных играх и специально подобранных педагогом музыкально-дидактических играх с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении. • Развивать произвольное внимание в процессе слушания музыки, умение сосредоточиться на 20-30 секунд; продолжать развивать объем слухового внимания до 30-40 секунд. • Формировать навыки исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровых навыков, музыкально-ритмических умений, навыков игры на различных детских музыкальных инструментах.
---	---	---

Структура обязательной части Программы Содержание и организация образовательного процесса

Художественная литература и фольклор

- Художественные произведения для детей 5-6 лет подбираются таким образом, чтобы удовлетворять познавательные потребности, познакомить детей с разными сторонами окружающей их жизни: миром природы, человеческих отношений, миром собственных переживаний.
- Существенно разнообразятся сказки: появляются волшебные, поучительные бытовые, сказки разных народов, которые часто имеют похожий сюжет, но при этом несут на себе отпечаток национальных культур.
- Расширяется спектр фольклорных произведений: к песенкам, прибауткам и потешкам добавляются считалки, загадки, пословицы и поговорки.
- В репертуаре старших дошкольников появляются более сложные формы поэтических произведений, рассказы о природе, тексты юмористической направленности, тексты с игрой звуков, рифм, слов и пр.
- Постепенно дети приобщаются и к познавательной литературе (детским энциклопедиям, справочникам), к периодической печати в виде детских журналов.
- Для занятий педагог сам подбирает разнообразные по темам, жанрам, авторам произведения, решая с их помощью образовательные задачи данной области.
- Работая над литературным произведением, педагог привлекает детей к совместному обсуждению его основной проблемы, поощряет
- Желание дать оценку происходящим событиям, помогает почувствовать силу художественной детали, включиться в творческий поиск, связанный с прогнозированием событий, придумыванием нового варианта сюжета (в разных его композиционных частях – зачине, кульминации, развязке).
- Часто используется группировка произведений по темам. Это позволяет демонстрировать детям, как один и тот же образ воплощается разными авторами.
- У детей развивают чуткость к слову, умение замечать эпитеты, понимать образные выражения, многозначные слова и использовать их в своей речи и при участии в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх.
- Развивают выразительность речи.
- Знакомят со смыслом пословиц и поговорок.
- Обсуждая прочитанное, педагог вовлекает детей в диалог, в коллективное обсуждение, старается выяснить, как поняли детьми смысл произведения, что их затронуло больше всего, задает детям вопросы проблемного характера, учит анализировать и оценивать поступки героев, соотносить их со своим опытом.
- Небольшие по объему произведения могут использоваться для пересказа, разыгрывания по ролям, выразительного чтения, озвучивания диафильма голосом или с помощью музыкальных инструментов.

- Педагог вовлекает детей в процесс сочинительства, поощряет первые творческие проявления (введение новых героев в известный текст, придумывание других диалогов, речевые игры-придумки с рифмами, звуками, словами, подбор эпитетов и сравнений для характеристики героя или явления, фантазирование по собственному замыслу, по серии сюжетных картинок и пр.).

- Литературные произведения используются также для обогащения представлений детей о том, что не может быть представлено детям в реальности, для усиления эмоционального воздействия на детей при сюжетной связанности разных видов деятельности. Художественные произведения небольшого объема (стихи, фольклорные произведения, короткие рассказы и пр.) включаются в другие виды детской деятельности.

- В свободное время книги читаются исходя из детских запросов и интересов.

- Большое внимание уделяется книжной графике. Воспитатель предлагает детям для сравнения иллюстрации разных художников в разной стилистике к одному и тому же произведению.

- Дети могут создать по прочитанному произведению самодельные книги, иллюстрированные собственными рисунками.

- В этом возрасте вводится длительное чтение, когда детям частями читают достаточно объемные произведения как отечественной литературы, так и зарубежных авторов на протяжении нескольких дней. В длительном чтении используются приемы восстановления предыдущего сюжета, прогнозирования ситуаций, сочинения других вариантов окончания событий.

- Читаются также циклы рассказов об одних и тех же героях.

- В качестве итоговых мероприятий периодически проводятся литературные конкурсы, игры, досуги и праздники.

- По возможности со старшими дошкольниками организуются посещения детской районной библиотеки, в которой проходят тематические выставки, встречи с детскими писателями.

Художественно-продуктивная деятельность

- Педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения художественных впечатлений детей, продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства.

- Содействует освоению «языка искусства», овладению доступными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, живописи, графики (книжной и прикладной), дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства.

- Развивает эстетическое восприятие, творческое воображение, художественные интересы и способности.

- Поддерживает желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

- Учить детей отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации, конструкции (лес, водоём, пустыню «населить» соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду – розы, астры, тюльпаны).

- Педагог поддерживает стремление самостоятельно комбинировать способы изображения и материалы, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью).

- В дидактических играх с художественным содержанием способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции; к

примеру, помогает детям научиться различать цветовые нюансы; предлагает размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного к др.

• **В лепке** педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и рациональным способом лепки, создает условия для обогащения и усложнения изобразительной техники, на основе чего дети:

- осмысленно и более точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;

- продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.;

- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стеклой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

• **В рисовании** педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественной техники; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

- совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока);

- осваивают различные приемы рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно

используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду движений руки и силу нажима;

- передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);

- передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

• **В аппликации** педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети:

- творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);

- осваивали новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру, накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);

- создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

• **В художественном конструировании** педагог содействует накоплению детьми опыта создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры и подарки).

Дети конструируют из бумаги, картона, гофрокартона, природного материала, из готовых и полуоформленных предметов (открыток, бумажных полосок, пластиковых трубочек, упаковок), деталей конструктора, предметов мебели и др.

Дети осваивают новые художественные техники: оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса и цилиндра и др.

• **В художественном труде** педагог знакомит детей с традиционными художественными ремеслами (художественная обработка дерева, гончарное и кузнечное дело, ткачество, кружевоплетение и др.); предлагает для декоративного оформления объемные изделия, выполненные на занятиях по лепке и конструированию; для иллюстрирования – сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой; показывает способы экономного использования художественных материалов.

Музыка

Восприятие музыки

- развитие любви к музыке и интереса к слушанию музыки;
- формирование музыкально-слуховых представлений, развитие музыкальной памяти и интереса, что проявляется в запоминании любимых произведений, потребности в повторном прослушивании;
- развитие способности к более продолжительному восприятию музыки в условиях активного музицирования, в играх, импровизированном движении, в специально организованном слушании музыки (от 20 до 40 с.);
 - обогащение опыта интонационного восприятия через расширение круга музыкальных образов («Листопад», «Лесное Чудище», «Сорока» «Падает снег», «В лесу»);
 - развитие специальных музыкальных способностей (чувства ритма, памяти, интонационного слуха) в музыкальных играх и специально смоделированных педагогом музыкально-дидактических упражнениях с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении.

Пение. Важно правильно развивать певческое дыхание, учить детей петь протяжно, пропевая все слова.

Продолжительность музыкальной фразы – до 5-6 секунд (небольшая музыкальная фраза, которую нужно спеть на одном дыхании).

Развитие певческой деятельности проводится в трех вариантах: со всей группой (поют хором вместе с педагогом), с подгруппой или индивидуально.

Музыкально-ритмическое движение и игровая деятельность.

- развитие любви к музыке;
- основные движения под музыку: ходьба (бодрая, спокойная, на носках, переменный шаг, шаг с притопом, на носках с притопом, вперед и назад спиной, с высоким подниманием колена, ходьба на четвереньках; бег легкий, ритмичный, широкий, с высоким подниманием колена и др.; прыжковые движения – на двух ногах вместе, с продвижением вперед и назад, прямой галоп и

боковой галоп, легкие подскоки, шаг польки;

- общеразвивающие движения под музыку: на различные группы мышц и различным способ выполнения движений (плавные, маховые, пружинные) со скрестными движениями;
- имитационные движения – разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие настроение музыки, понятный детям музыкально-игровой образ, (принцесса, робот, усталая старушка и т.д.);
- плясовые движения – элементы народных плясок и современных танцев, доступные детям (различные способы кружения, «выбрасывание ног», «ковырялочка», «козлик», «распашонка», «присядка», приставной шаг, и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах.

воспитание любви и интереса к музицированию; создание условий для получения детьми удовольствия от музицирования и общения, которое его сопровождает;

развитие способности слышать и выделять сильную долю, играть ее на фоне метра; исполнять более протяженные ритмы в звучащих жестах с речевой поддержкой и постепенно снимая ее; постепенно переходить к ритмически организованным формам импровизации на простых инструментах: бубне, барабане, маракасе;

знакомство детей со звуковысотными инструментами (ксилофоном и металлофоном); простейшее их использование для игры попевок из 2-3 звуков.

Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

- Развивать эстетическое восприятие в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае.
 - Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.
 - Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам.
 - Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.
 - Приобщение детей ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски
- Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.
- Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.
 - Формировать умение воспроизводить образы животных и окружающего мира средствами художественно-продуктивной деятельности.
 - Формировать представления детей об окружающей действительности через слушание муз. произведений и рассматривание картин.
 - Развивать творческие способности.

- Воспитывать интерес к красоте окружающего мира.

Содержание программы в части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

- Народные промыслы и ремесла Урала (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах).
- Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.
- Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.
- Выставка народно-прикладного искусства.
- Ознакомление детей с народной декоративной росписью, народным искусством, промыслами

Музыкальный фольклор народов Урала:

- Потешный фольклор. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).
- Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.

Средства реализации программы в части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

1. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров.
2. Создание макетов, коллекций и их оформление
3. Рассматривание эстетически привлекательных предметов
4. Игра
5. Организация выставок
6. Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки
7. Музыкально - дидактическая игра
8. Интегративная деятельность
9. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение
10. Музыкальное упражнение
11. Попевка, распевка
12. Танец
13. Творческое задание
14. Концерт - импровизация

15. Музыкальная сюжетная игра
16. Наблюдение за окружающей природой
17. Рассматривание сюжетных картинок
18. Чтение художественной литературы
19. Проектная деятельность
20. Экскурсии
21. Инсценирование
22. Знакомство с фольклором экологической направленности

2.1.5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Приоритетные коррекционные направления работы с детьми с нарушением речи образовательной области «Физическое развитие»:

- исправление неправильных поз;
- развитие мелкой и общей моторики через физкультминутки

Забота о психическом и физическом здоровье детей	Приобщение к физической культуре
<p><i>Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами и детьми. • Содействовать укреплению эмоциональных связей между детьми и их родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять у детей представления и знания о многообразии физических и спортивных упражнений. • Вызывать у детей стремление к выражению своих возможностей в процессе выполнения физических упражнений: правильно оценивать свои силы, мобилизовать их адекватно поставленным целям. • Приступить к целенаправленному развитию физических качеств:

<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять детей в умении находить положительные стороны во всех сферах жизни, применении правила «не думать и не говорить плохо о себе и других». • Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры и др.). • Продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма. • Осуществлять контроль за формированием правильной осанки. • Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; соблюдать оптимальный температурный режим в помещении. • Продолжать поддерживать родителей в самообразовании в вопросах охраны и укрепления здоровья детей, в стремлении участвовать в педагогическом процессе и жизни детского сада в целом. <p>Формирование культурно-гигиенических навыков</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических правил. • Продолжать совершенствовать навыки культурного поведения за столом. • Воспитывать привычку следить за своим внешним видом (чистотой тела, опрятностью одежды, прически). <p>Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни. • Воспитывать потребность соблюдать правила здоровьесберегающего поведения. 	<p>скоростных, скоростно-силовых, силы, гибкости, выносливости.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать чувство равновесия, координацию движений, улучшать ориентировку в пространстве. • Закреплять приобретенные ранее умения и навыки в процессе разных форм двигательной активности. • Обучать элементам техники всех видов жизненно важных движений, спортивным играм и упражнениям. • Развивать умение ходить и бегать в колонне по одному, по двое, с выполнением различных заданий педагога. • Развивать у детей умение бегать с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, змейкой, враспынную, с преодолением препятствий. Непрерывный бег не более 2 минут. • Закреплять умение прыгать с высоты в обозначенное место (не более 30 см), прыгать в длину с места и с разбега, прыгать через короткую и длинную скакалку. • Обучать бросанию мяча: вверх, об пол (о землю) и ловле его двумя руками, перебрасывать мяч из одной руки в другую, друг другу их разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди). Закреплять умение метать предметы на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния не более 4 м). • Совершенствовать навыки ползания, перелезания через различные препятствия, лазанья по гимнастической стенке с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой. • Осознанно и самостоятельно использовать определенный объем знаний и умений в различных условиях (в лесу, парке при выполнении двигательных заданий). • Обогащать двигательный опыт детей и формировать у них потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. • Способствовать развитию у детей интереса к движению и повышению своих результатов. • Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.
--	--

**Структура обязательной части Программы
Содержание и организация образовательного процесса**

<p>Забота о психическом и физическом здоровье детей</p> <p><i>Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Продолжается работа по укреплению эмоциональных связей и коррекции детско-родительских взаимоотношений средствами разнообразных форм совместной двигательной деятельности (физкультурные занятия и досуги, праздники, подвижные игры и др.).• Поддерживаются условия эмоционального комфорта в группе детского сада с использованием средств, применяемых в работе с детьми 6-го года жизни.• Взрослые (педагоги, родители) стараются на личном примере демонстрировать преимущества ведения здорового образа жизни. <p><i>Формирование культурно-гигиенических навыков.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Развивается самостоятельность в выполнении элементарных навыков личной гигиены (мытьё рук, умывание, чистка зубов, ополаскивание их после еды, обтирание, пользование личной расческой, носовым платком).• Продолжается совершенствование культуры поведения во время еды: правильно пользоваться столовыми приборами, хорошо пережевывать пищу, соблюдать правильную осанку.• Совершенствуются умения детей аккуратно и быстро одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.• Воспитатель продолжает воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом (за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски); ухаживать за своим вещами и игрушками; опрятно заправлять постель (без напоминания взрослого). <p><i>Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Обогащаются представления детей о функционировании организма человека.• Расширяются представления о важности для здоровья гигиенических и закалывающих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе, правильного питания.• Развиваются умения избегать опасных для здоровья ситуаций, умения привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания. Расширяются представления о том, как оказывать элементарную помощь себе и другим при ушибах.• Воспитывается сочувствие к болеющим детям.• Воспитатель рассказывает о факторах, разрушающих здоровье человека, раскрывает возможности здорового человека.• Дети под руководством взрослого учатся определять качество продуктов по сенсорным ощущениям.• Взрослый дает начальные представления о правилах ухода за больным (не шуметь; выполнять его просьбы; ухаживать, заботиться о нем); поощряет стремление детей использовать в играх правила здоровьесберегающего поведения.
<p>Приобщение к физической культуре</p> <ul style="list-style-type: none">• В возрасте 5-6 лет актуальным становится формирование координационных способностей и точности движений.• Последовательно применяются более сложные виды и способы ходьбы, бега, прыжков, метания, лазания, равновесие.• Значительное место занимают общеразвивающие упражнения с использованием разных пособий (обручи, мячи и пр.); элементы спортивных игр; ходьба на лыжах, езда на велосипеде и самокате.

Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Физическое развитие»

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.
- Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх.
- Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.
- Формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.
- Воспитывать потребность соблюдать правила здоровьесберегающего поведения.
- Продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.

Средства реализации программы в части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Физическое развитие»

- Игра
- Беседа
- Рассказ
- Рассматривание
- Интегративная деятельность
- Физкультурные досуги
- Спортивные состязания
- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
- Проектная деятельность
- Проблемная ситуация
- Подвижные игры, с помощью которых дети приобщаются к пониманию здоровья как ценности, которую надо беречь с малых лет.
- Праздники на природе
- Спортивные соревнования на природе

2.2 ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ

Описание образовательной деятельности в старшей группе

Таблица 1

Месяц	5-7 лет	Проекты ДОУ
	Тема	
Сентябрь	«Впечатления о лете»	«Праздник взросления»
	«Уборка урожая»	
	«Следы природы»	
Октябрь	«Все профессии важны»	«Осень в гости к нам пришла»
	«Страна, в которой мы живем»	
	Мониторинг образовательных и личностных достижений, обработка данных, формирование индивидуальных карт, составление аналитических записок	
Ноябрь	«Я человек»	«Фестиваль народов Урала»
	Я в мире людей (толерантность, дружба, культура общения, культура поведения, культурные традиции и т.п.)	
	«День матери»	«Моя любимая мамочка»
Декабрь	«Начало зимы» (я расту здоровым)	«Новый год»
	«Новый год у нас в гостях!» (на основе тематических дней для зимних каникул)	
Январь	«Зимние забавы»	«Зимние забавы»
	«Природа вокруг нас: зимовье зверей и птиц»	
Февраль	«Мир технических профессий»	«Добрые дела»
	«Мир профессий»	

Март	«Мамин праздник»	«Весенний перезвон»
	«К нам пришла весна»	
Апрель	«Загадки космоса»	«Космические путешествия»
	«Мы все жители Земли: азбука безопасности»	
	Мониторинг образовательных и личностных достижений, обработка данных, формирование индивидуальных карт, составление аналитических записок.	
Май	«День Победы»	«День Победы»
	«Хочу все знать»	«Скоро лето»
	«Здравствуй, лето!»	

Словесные методы и приемы:

- **Беседа.** Цель - вызвать интерес, оживить в памяти ранее воспринятый образ, выявить знания ребенка, объяснить, что и как он будет делать. Беседа краткая и эмоциональная. В беседе используются вопросы - наводящие, уточняющие, обобщающие.
- **Художественное слово:** сказка-история, рассказанная от лица персонажа или взрослого; стихотворение, загадка, песня, пословицы, поговорка.
- **Словесная инструкция** (монологическая и диалоговая форма) сопровождает наглядный показ способов и приемов деятельности. Ребенок может повторить этапы работы, рассказанные взрослым, это позволяет тренировать память, внимание, формирует умение четко планировать этапы своей деятельности.
- **Советы взрослому,** используемые в ходе работы не превращаются в давление, лишь носят характер наметки, подсказки ребенку.
- **Поощрение** - мощное средство мотивации на любом этапе деятельности, которое лучше воспринимается детьми, если звучит из уст игрового персонажа, сразу дается совет, как следует исправить ситуацию, оказывается действенная помощь.

Наглядные методы и приемы:

- **Дидактические схемы и таблицы,** на которых могут быть представлены планы, схемы, модели деятельности. Схемы очень полезны в работе с детьми, так как развивают умения декодировать информацию. Эти умения связаны с развитием логики, абстрактного мышления и умения планировать, проектировать свою деятельность. Схемы широко применяются в уголке для самостоятельной работы ребенка.

- **Рассматривание картин, иллюстраций, репродукций** объектов, которые невозможно в данный момент увидеть в реальной жизни. Это позволяет уточнить характерные особенности объекта или сюжета.
- **Подробный показ взрослым** всех этапов изготовления поделки или создания рисунка.
- **Показ взрослым отдельных этапов** выполнения работы в сочетании с речевой инструкцией и опорой на рисунки-схемы этапов.
- **Наблюдения, экскурсии** сочетаются с использованием художественного слова, показом иллюстраций.
- **Использование образца** помогает ребенку увидеть результат. Образец должен быть приближенным к жизни и выполнен в том же материале, что и работа детей. Образец выставляется в начале занятия и остается до его окончания.
- **Рассматривание и обследование** образца проводится непосредственно перед занятием и включает четыре этапа:

Практические методы:

- **Игровые приемы** (появление персонажей, просьба о помощи от их имени, развитие игрового сюжета, анализ детских работ от имени персонажа) широко используются с целью создания игровой мотивации, уточнения задания, поощрений и формирования умения давать оценку готовым работам.
- **Пальчиковая гимнастика** (упражнения, игры с пальчиками) может быть направлена на развитие тонкой моторики кисти и пальцев рук, на выработку их координации и взаимодействия, на развитие гибкости суставов, а в иных случаях на снятие напряжения и мышечной релаксации. Художественный текст, сопровождающий движения пальцев - соответствует сюжету занятия. Пальчиковая гимнастика может использоваться во всех частях занятия и вне занятий, содержание ее зависит от конкретных целей ее включения в разные виды деятельности деятельность.
- **Упражнения** помогают овладеть разнообразными способами и приемами деятельности.
- **Мотивация** - побуждение к деятельности.

Для реализации поставленных задач при организации образовательного процесса предусматривает следующие **средства:**

- развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные и режиссерские игры, сюжетно-ролевые;
- творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой);
- экскурсии;
- исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами);
- прогулки в природу в разные сезоны (на различные городские и сельские объекты);

- развлечения;
- праздники;
- проектирование решения проблемы;
- познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр упражнений, заданий);
- посещение гостей;
- чтение, прослушивание сказки;
- трудовую деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд);
- посещение концертов, выставок, спектаклей.

Использование разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих мышление, воображение, поисковую и продуктивную деятельность детей; на создании условий для реализации универсальных возможностей детей в овладении креативным потенциалом, на культивировании в ребенке субъекта учения; на конструировании диалогово - дискуссионной формы организации совместной деятельности взрослых и детей.

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе создана развивающая среда с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы - совокупность материальных и идеальных объектов.

Образовательные отношения в группе осуществляются с учётом социально-экономических, национально-культурных, демографических, региональных особенностей. При организации образовательного процесса в группе учитываются принципы интеграции образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей 6- го года жизни.

Национально-культурные особенности:

Образовательная деятельность осуществляется педагогами на русском языке. Взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке.

Демографические особенности:

При разработке Программы учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье и др.), наполняемость и принципы формирования одновозрастных групп для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе опроса семей воспитанников:

- Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.
- Желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги МАДОУ №15.

Региональные особенности:

Город Богданович - город в Свердловской области России, центр городского округа Богданович. Город расположен на реке Кунаре (правый приток Пышмы), на Западно-Сибирской равнине, в 99 км к востоку от Екатеринбурга.

Климат Богдановича - умеренно-континентальный, с холодной зимой и теплым летом. Характерна резкая изменчивость погодных условий, хорошо выраженные сезоны года. Уральские горы, несмотря на их незначительную высоту, преграждают путь массам воздуха, поступающим с запада, из северной части России. Достаточно выгодное географическое положение (в том числе близость к региональному центру - 100 км. от г. Екатеринбурга).

В связи с вышеописанными особенностями региона в образовательном процессе учитываются:

- время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны природы Среднего Урала; длительность светового дня; погодные условия и др. (образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развития»);
- климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс МАДОУ №15 включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости;
- на последней неделе декабря в МАДОУ №15 устанавливаются каникулы, в период которых отменяется непосредственно-образовательная деятельность. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкальной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, праздники, развлечения;
- в теплое время жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе;
- в совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают;
- в совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона.

Национально-культурные и этнокультурные особенности.

Учитываются интересы и потребности детей различной национальной и этнической принадлежности; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др. через образовательные области «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»).

Содержание дошкольного образования в МАДОУ №15 включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МАДОУ №15. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов, проживающих в городском округе и на Урале).

Средства реализации	
<i>Общепринятые средства</i>	<i>Средства, направленные на развитие деятельности детей</i>
- Демонстрационные (применяемые взрослым) - Раздаточные (используемые детьми)	- двигательный (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.) - игровой (игры, игрушки)
- Визуальные (для зрительного восприятия) - Аудийные (для слухового восприятия) - Аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия)	- коммуникативной (дидактический материал) - чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал)
- Естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);	- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.) - трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда)
- Реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные)	- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал) - музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.)

Применяются не только традиционные (книги, игрушки, картины и др), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса например, электронные образовательные ресурсы. Носит не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребенка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

День недели	1-я половина дня				2-я половина дня			
	Коррекционная работа	НОД	Культурные практики	Самостоятельная инициативная деятельность	Коррекционная работа	НОД	Культурные практики	Самостоятельная инициативная деятельность
	Название, продолжительность			Продолжительность	Название, продолжительность			Продолжительность
пн	Инд. работа по формированию звукопроизношения Артикуляционная гимнастика	Формирование целостной картины мира (20 мин) ФИЗО (25 мин)	Труд в уголке природы Литературная гостиная	Самостоятельная игровая деятельность. Сюжетно-ролевые игры	Индивидуальная работа по заданию логопеда	ИЗО/лепка (20 мин)	Воспитание культуры поведения	Сюжетно-ролевые игры Игры с конструктором
вт	Инд. работа по связной речи Заучивание стихов	Формирование произношения (20мин) ФЭМП (20 мин)	Игровые проблемные ситуации Наблюдение неживой природы	Дидактические игры Игры с правилами	Коррекционные занятия	ФИЗО (25 мин)	Воспитание культуры здоровья	Просмотр мультфильмов Игры-забавы
ср	Инд. работа по звукопроизношению Дыхательная	Экология (20 мин) Аппл-ция /ручной труд	Труд в уголке природы Практические ситуации	Работа в изо уголке Настольно-печатные игры	Выполнение заданий на ориентировку на листе бума-	МУЗО (25 мин)	Воспитание толерантности Работа с	Игры на закрепление ПДД Театрализованные игры

Рабочая программа (модуль) адаптированной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей - 6-го года жизни с тяжелыми нарушениями речи группы компенсирующей направленности

	гимнастика	(20 мин)			ги		природным материалом	
чт	Инд. работа по звукопронизношению Пальчиковая гимнастика	МУЗО (25 мин) Развитие речи (20 мин)	Наблюдение за деятельностью взрослых (сервировка стола)	Сюжетно-ролевые игры Дидактические игры	Индивидуальная работа по заданию логопеда		Наблюдение в уголке природы Экспериментирование	Сюжетно-дидактические игры Математические игры
пт	Работа по формированию словаря связной речи Словесные игры	РНК (20мин) ИЗО/лепка (20 мин) Физ-ра /улица (25 мин)	Хозяйственно-бытовой труд Работа по ОБЖ	Игры с конструктором Подвижные игры	Индивидуальная работа по автоматизации звуков		Воспитание вежливости, правил этикета	Подвижные игры Развлечения Свободное общение воспитателя с детьми

2.4 СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

В Федеральном государственном образовательном стандарте выделены основные линии личностного развития ребенка дошкольного возраста: самостоятельность, инициативность, творчество. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет несколько принципов, на основе которых реализуется данное направление педагогического воздействия и взаимодействия, а именно:

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором ребенок сам выбирает содержание своего образования (становится субъектом образования);
- Содействие и сотрудничество всех участников образовательных отношений в различных видах деятельности;
- Создание условий для свободного выбора детьми того или иного вида деятельности;
- Создание условий для принятия детьми решений, свободного выражения чувств и мыслей,
- Не директивная помощь детям.

Основные виды деятельности, в которых ребенок может проявлять себя и развивать себя как личность:

- общение;
- игра;

- познавательно-исследовательская деятельность;
- проектная деятельность;
- продуктивная деятельность;
- коммуникативная и др.

Условия, способствующие развитию детской инициативы:

- Педагогическое общение, основанное на принципах взаимоуважения, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности может стать условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности.
- Воспитание ребенка в условиях развивающего общения и обучения.
- Развитие ребенка с позиции позитивной социализации и самостоятельности ребенка.

Способы поддержки детского инициирования:

- Создание предметно-пространственной среды для проявления самостоятельности при выборе деятельности по интересам;
- Выбор ребенком сотоварищей (сотворцов);
- Обращение ребенка к взрослым на основе собственного побуждения;
- Стремление ребенка выразить результат в продуктивных видах деятельности (рисунках схемах, постройках и т.д.)

Приемы поддержки проявлений инициативы с целью активизации детей при освоении новой игры:

- Ориентировка (общая)
- Организация совместного поиска направлений развития игры
- Определение содержания и хода игры (предложенного ребенком, совместного с ребенком, взятого из приложения к игре)
- Уточнение целей и правил игры (если в этом есть необходимость)
- Реализация хода игры
- Оценка результата (соотнесение задуманного с полученным)

Педагогическая поддержка, помощь ребенку в процессе выдвижения им игровых познавательных задач:

- Гипотезы, предложения, мнение, советы.
- Ассоциации, аналогии.
- Преобразование способов поиска, задач, результата.
- Метод «проб и ошибок», метод «мозгового штурма».

- Освоение игры по частям (фрагментном). Составление мини-ситуаций.
- Догадка (инсайд, озарение): О чем надо догадаться? Что отгадать?
- Поиск результата по алгоритмическому предписанию (тренинг)
- Приемы мнемотехники.

Приемы творческой педагогики (на развитие воображения, творчества, актерских умений):

- ТРИЗ (РТВ): инверсия (наоборот), хорошо-плохо, наоборот (противоположности).
- Элементы режиссерской, ролевой игры.
- Креативные приемы (существующее в жизни и нет, реклама, что для чего, продолжение игры, придумывание начала к фрагменту и др.

Возрастная группа	По месту проведения	По виду	По организации детского коллектива
Старшая группа	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальный зал. • Группа. • Участок группы. • Спортивная площадка. • Музей, дворцы. • Микрорайон. 	<ul style="list-style-type: none"> • Тематические. • Комплексные. • Интегрированные. • Обобщающие. • Контрольно-проверочные. • Проблемно - поисковые. 	<ul style="list-style-type: none"> • Фронтальные. • Подгрупповые. • Индивидуальные.

2.5. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Достижение цели невозможно без решения следующих *задач*:

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Направления работы:

– **аналитическое** - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

– **коммуникативно-деятельностное** - направлено на повышение педагогической культуры родителей; вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

– **информационное** - пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО; создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, форум, группы в социальных сетях и др.);

Принципы взаимодействия с семьями воспитанников

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе единых для всех направлений принципов (психологической комфортности, деятельности, минимакса, вариативности, целостности, непрерывности, творчества), преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания.

1. *Принцип психологической комфортности* предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.). Важнейшие условия доверительных отношений с родителями – уважение, конфиденциальность, стремление к диалогу, внимательность, проникновенность, неторопливость, которые не должны исключаться никакими обстоятельствами. Доброжелательность и открытость воспитателя, проявляемые по отношению к ребенку и его близким, вызывают ответ-

ную реакцию со стороны родителей: они начинают больше доверять детскому саду, испытывать потребность в педагогическом общении. Если родители чувствуют, что в детском саду им рады и воспитателю безразлично все, что происходит с их ребенком, они начинают чаще обращаться к педагогам за советом; делиться своими тревогами в вопросах воспитания и развития ребенка; интересоваться тем, как прошел день ребенка в детском саду, его успехами и предпочтениями в различных видах деятельности. Очень важно, чтобы взрослые воспринимали детский сад не только с точки зрения комфортности, безопасности и полезности для ребенка, но также видели в нем ресурс для своего развития как родителей.

2. *Принцип деятельности* заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе).

3. *Принцип целостности* основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности.

4. *Принцип минимакса* предполагает дифференцированный подход к каждой семье, равноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями.

5. *Принцип вариативности* предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс.

6. *Принцип непрерывности* предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания.

7. *Принцип творчества* означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

План работы с родителями на 2025 - 2026 учебный год

Месяц	Родительские собрания	Консультации	Выставки, фотовыставки	Анкетирование	Информационные стенды	Другие формы
Сентябрь		«Легко ли научить ребенка правильно вести себя на дороге?» «Мойте правильно руки?» «Развитие мелкой моторики рук, как средство развития речи у детей с ОНР»	«Давайте, познакоимся»	«Развитие мелкой моторики»	«Осенние наблюдения в природе»	Проект «Расскажи о своей семье?»
Октябрь		«Учите детей наблюдательности на улицах и дороге» «Полиомиелит» «Рекомендации родителям по развитию творческих способностей»	«Осень золотая»	«Какие мы родители?»	«Осень. Одеваемся по погоде»	Индивидуальные беседы с родителями «Успехи и трудности вашего ребенка»
Ноябрь	«Значение игры в жизни ребенка»	«Опасные развлечения» «Памятка по профилактике и лечению гриппа и ОРВИ» «Воспитание успешного человека»	Выставка рисунков к Дню матери «Мамочка моя»	«Ребенок и игра»	«Наша Родина – Россия»	Акция «Подари книгу»
Декабрь		«Памятка об антитеррористической безопасности» «Ротовирусная инфек-	Выставка рисунков «Скоро, скоро Новый год»	«Вечер с ребенком»	«Гололед»	Поделки «Новогодняя игрушка своими руками»

		ция» «Как развить у ребенка чувство ответственности»				
Январь		«Обучение старших дошкольников ПДД в семье» «Гепатит А» «Почему дети разные?»	Выставка рисунков «Зимние забавы»	«О здоровье- всерьез»	Здоровый образ жизни в семье	Проект «Наш Бажов»
Февраль		«Памятка для родителей по ПДД» «Инфекции мочевой системы» «Дизартрия»	Выставка к дню Св. Валентина. Выставка военной техники. «Мой папа – солдат»	«Определяем темперамент ребенка»	Профилактика ОРЗ и гриппа.	Акция «Пополним уголок ПДД»
Март		«Пристегните самое дорогое!», «Поехали! Выбираем кресло» «Туберкулез» «Наказывая, подумай зачем?»	«Наши мамы» «Масленица»	«Экологическое воспитание»	Весна. Одеваемся по погоде.	Конкурс поделок «Мамы - рукодельницы»
Апрель		«Дорожная азбука» «Формирование правильного дыхания» «Советы психолога»	«Сажаем огород»	«Развитие речи ребенка»	Подвижные игры.	
Май	«Знаете ли вы своего ребенка?»	«Учите детей наблюдательности на дорогах» «Клещевой энцефалит» «Учим ребенка общаться»	«День победы!»	«Знакомим дошкольников с художественной литературой»	Скоро лето!	

2.6. НАПРАВЛЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ рассматривается как комплексная технология психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, образования, социализации со стороны специалистов разного профиля МАДОУ №15, действующих координировано. Для этого в МАДОУ № 15 функционирует служба комплексного сопровождения через психолого-педагогический консилиум, которая ведет ребенка на протяжении всего периода его обучения. В состав консилиума входят администрация, специалисты дошкольного учреждения - заведующий, старший воспитатель, 3 учителя-логопеда, педагог-психолог, 2 музыкальных руководителя, инструктор по физическому воспитанию, воспитатели групп компенсирующей направленности. Целью психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ является обеспечение условий для оптимального развития ребенка, успешной интеграции его в социум. Основные направления работы: диагностическое, коррекционно-развивающее, оздоровительно-профилактическое, социально-педагогическое.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

а) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности и проч.;

б) психолого-педагогическое изучение детей, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

в) специально организованное логопедическое обследование детей, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей детей, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.

3. Принцип динамического изучения детей, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности детей.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у детей разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития детей.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление/компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и т.д.

Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций детей с тяжелыми нарушениями речи

Проведению дифференциальной диагностики предшествует предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка.

При непосредственном контакте педагогов образовательной организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями и т.д.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогом в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания и т.д. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа организовывается по лексическим темам: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры» и т.д.. Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

Обследование словарного запаса

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка детей с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речевыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования используется показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом и т.д.

Обследование грамматического строя языка

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций и т.д. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения и т.п.

Обследование связной речи

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них – изучение навыков ведения диалога – реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого и т.д. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообра-

зие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагога и взрослого носителя родного языка, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания и т.д.

Обследование фонетических и фонематических процессов

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал и т.д.. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смещение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова и т.д.. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и син-

теза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности и т.д.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, применяется несколько дифференцированных схем обследования речевых возможностей детей с ТНР: первая схема – для обследования детей, не владеющих фразовой речью; вторая схема – для обследования детей с начатками общеупотребительной речи; третья схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речевого развития детей с ТНР

Обучение **детей с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития)**, предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы кто?, куда?, откуда?, понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей, близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного

или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития дети учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У детей появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально - волевой сферы.

Обучение *детей с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития)* предполагает несколько направлений:

- развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимание обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3хсложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем – словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой - моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);

- развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений : существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа «Вова, спи», «Толя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов – на, под, в, из. Объединение простых пред-

ложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов и т.д.);

- развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям детей с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические формы слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение детей с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (*третьим уровнем речевого развития*) предусматривает:

- совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью);

-развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные и т.д.

-закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного/согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного/гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3сложных слов и т.д.)

-обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

- развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость- вежливость; жадность-щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши и т.д.). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

-закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Развитие развернутой фразовой речи фонетически правильно оформленной; расширение навыков составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности, составление предложений с разными видами придаточных, закрепление умений составлять рассказы по картине, серии картин, по представлению, по демонстрации действий, преобразование деформированного текста; включение в рас-

сказы начала и конца сюжета, элементов фантазии.

Большое внимание уделяется гласным звукам, от четкости произношения которых в значительной мере зависит внятность речи. Кроме того, правильное произношение гласных играет большую роль при анализе звукового состава слова.

На основании уточненных произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т. е. умение слышать заданный звук (в ряду других звуков); определить наличие данного звука в слове. С самого начала обучения необходимо опираться на осознанный анализ и синтез звукового состава слова. Умение выделять звуки из состава слова играет большую роль при восполнении пробелов фонематического развития.

Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к обучению грамоте. С другой стороны, навыки звуко-буквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв, упражнения по анализу, синтезу способствуют закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма.

Предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и теми, или иными формами анализа. В определенной последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте — вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов. И лишь позднее дети овладевают навыком звуко-слогового анализа и синтеза двух-трехсложных слов. Навыки рече-звукового анализа и синтеза совершенствуются в процессе дальнейшего изучения звуков и обучения грамоте. Работа начинается с уточнения артикуляции звуков у, а, и. Эти же звуки используются для наиболее легкой формы анализа — выделения первого гласного звука из начала слов. Детям дается первое представление о том, что звуки могут быть расположены в определенной последовательности. Четко артикулируя, они произносят указанные звуки, например, а, у или и, у, а, а затем определяют количество их и последовательность.

Далее осуществляется анализ и синтез обратного слога типа ап, ут, ок. Дети учатся выделять последний согласный в словах (кот, мак).

Затем они приступают к выделению начальных согласных и ударных гласных из положения после согласных (дом, танк).

Далее основной единицей изучения становится не отдельный звук в составе слова, а целое слово. Дети учатся делить слова на слоги. В ка-

честве зрительной опоры используется схема, в которой длинной чертой или полоской бумаги обозначаются слова, короткими — слоги. Составляются из полосок (или записываются) схемы односложных, двусложных и трехсложных слов. Проводятся разнообразные упражнения для закрепления навыка деления слов на слоги.

Затем дети овладевают полным звуко-слоговым анализом односложных трехзвуковых (типа мак) и двусложных (типа зубы) слов, составляют соответствующие схемы, в которых обозначаются не только слова и слоги, но и звуки. Постепенно осуществляется переход к полному анализу и синтезу слов без помощи схемы.

Дальнейшее усложнение материала предусматривает анализ слов со стечением согласных в составе слога (стол, шкаф); двусложных с одним закрытым слогом (кошка, гамак, клубок), некоторых трехсложных (канава), произношение которых не расходится с написанием. Вводятся упражнения в преобразовании слов путем замены отдельных звуков (лук — сук, мак — рак).

За это же время практически усваиваются термины: слог, предложение, согласные звуки, звонкие, глухие, твердые, мягкие звуки.

Формируются навыки словообразования: каша — кашка — кошка — мошка. Внимание детей обращается на то, что изменение только одного звука в слове достаточно для образования нового слова.

Комплексная коррекционно-развивающая работа направлена на формирование и совершенствование речевых возможностей детей с ТНР, на дальнейшее развитие высших психических функций, эмоционально-волевого статуса, гармонизацию структуры личности, обогащение двигательных умений, навыков и опыта их применения в социально значимых ситуациях в соответствии с возрастными требованиями и персонализированными возможностями детей с ТНР.

В итоге обучения дети должны овладеть навыками использования простых и сложных предложений, уметь составить рассказ по картине и серии картин, пересказать текст, владеть грамматически правильной разговорной речью в соответствии с основными нормами языка; фонетически правильно оформлять самостоятельные высказывания, передавая слоговую структуру слов. Однако их развернутая речь может иметь некоторые лексические, грамматические, фонетические неточности, ликвидация которых должна сочетаться с обучением детей сложным формам речи, что и предлагается сделать на следующем этапе обучения.

Обучение детей с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (*четвертым уровнем речевого развития*) предусматривает следующие направления работы:

- совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползать, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой – жадный, добрый – милосердный, неряшливый – неаккуратный, смешливый – веселый, веселый – грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной – портниха, повар – повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель – читательница – читающий);

- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений,

- совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов,

- совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление/компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-

волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речевыкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев. Для детей старшей возрастной группы планируется:

- научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», оперируя ими на практическом уровне;
- определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание и т.д. Дети адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с ТНР

Специалист	Образовательная область	Направления коррекционно-развивающей работы (виды деятельности)	Задачи коррекционно-развивающей работы
Педагог-психолог		диагностическое	<ul style="list-style-type: none"> ▪ выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ; ▪ определить оптимальный педагогический маршрут; ▪ обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка; ▪ спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы индивидуального сопровождения и коррекционной работы; ▪ оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы.
		коррекционно-развивающее	<ul style="list-style-type: none"> ▪ - развивающая работа в процессе освоения детьми образовательных областей; ▪ - развивающая работа по коррекции проблем в развитии у детей; ▪ - развивающая работа в периоды возрастных кризисов 3 и 7 лет; ▪ - развивающая работа в период адаптации ребенка к МБДОУ; ▪ - развивающая работа по преодолению психологических трудностей в развитии одаренных дошкольников. ▪ взаимодействие специалистов, осуществляющих сопровождение ребенка.
		оздоровительно-профилактическое	<ul style="list-style-type: none"> ▪ проведение лечебно-профилактических мероприятий; ▪ соблюдение санитарно-гигиенических норм, режима дня, питания ребенка; ▪ специальные коррекционные упражнения для профилактики нарушения осанки, зрения, развития координации движений, мелкой моторики и пр.); ▪ развитие речи посредством движения; ▪ формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений; ▪ изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначение предметов;

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности; ▪ управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных игр-занятий, игр, эстафет.
		социально-педагогическое	<ul style="list-style-type: none"> ▪ повышение уровня профессиональной компетентности педагогов, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья; ▪ взаимодействие с семьей ребенка с ограниченными возможностями здоровья и социальными партнерами.
		консультативное направление	<ul style="list-style-type: none"> ▪ выработка совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми, единых для всех участников воспитательно-образовательного процесса; ▪ консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с детьми; ▪ консультативная помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения и воспитания ребенка.
		«Психопрофилактика и психологическое просвещение».	<ul style="list-style-type: none"> ▪ обеспечить раскрытие возможностей возраста, снизить влияние рисков на развитие ребенка, его индивидуальности (склонностей, интересов, предпочтений), предупредить нарушения в становлении личностной и интеллектуальной сфер через создание благоприятных психологических условий в образовательном учреждении.
Учитель-логопед		Диагностическое	<ul style="list-style-type: none"> - выявить индивидуальные речевые особенности развития ребенка с ОВЗ; - заполнить индивидуальные речевые карты; - составить индивидуальный маршрут развития; - оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы.
		Коррекционно-развивающее	<ul style="list-style-type: none"> - специальные упражнения для активизации артикуляционного аппарата, - стимулировать и активизировать мышечный тонус лица и пальцевой мускулатуры - игровой самомассаж; - развивать слуховое внимание и фонематический слух, - постановка звуков разными способами,

			<ul style="list-style-type: none"> - автоматизация звуков, - дифференциация звуков речи, - формировать слоговую структуру слова.; - обогащать словарный запаса, - закреплять знания, полученные на фронтальных и подгрупповых занятиях в различных видах детской деятельности.
		Оздоровительно-профилактическое	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение санитарно–гигиенических норм, режима дня, питания ребенка; - специальные коррекционные упражнения для профилактики нарушения осанки, зрения, развития координации движений, мелкой моторики и пр.). - логоритмика - развитие речи посредством движения
		Консультативное направление	<ul style="list-style-type: none"> - выработка совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми, единых для всех участников воспитательно-образовательного процесса; - индивидуальные консультации родителей по индивидуальной речевой карте и маршруту речевого развития; - проведение для родителей семинары- практикумы, игровые тренинги, анкетирование, логопедические гостиные, на которых родители знакомятся с возрастными особенностями развития детей, узнают подробную информацию о тех или иных отклонениях в развитии и способах коррекции, получают навыки работы с детьми по достижению коррекционных целей.

Формы образовательной деятельности с детьми по оказанию квалифицированной коррекции специалистами детского сада

Форма образовательной деятельности с детьми	Специалист	Периодичность
Фронтальные коррекционные занятия с детьми	Учитель-логопед Педагог-психолог	Согласно расписания
Индивидуальные коррекционные занятия с детьми	Учитель-логопед Педагог-психолог	Согласно циклограммы рабочего времени
Индивидуальные занятия по коррекции нарушений личностной сферы	Учитель-логопед Педагог-психолог	Согласно циклограммы рабочего времени
Индивидуальная коррекционная работа	Воспитатели	Ежедневно по тетрадям взаимодействия

Работа воспитателя имеет свою специфику. В задачу воспитателя входит выявление степени отставания детей в усвоении программного материала по всем видам учебной и игровой деятельности. Это необходимо для устранения пробелов в развитии детей и создания условий для успешного обучения в среде нормально развивающихся сверстников. С этой целью в первые две недели воспитатель определяет возможности детей в речевой, изобразительной, конструктивной деятельности, в овладении счетными операциями и т. п.

Совместно с логопедом воспитатель анализирует особенности речевого развития детей. Воспитатель должен иметь представление о том, пользуется ли ребенок краткой или развернутой формой высказывания. Владеет ли разными типами связной речи, доступными по возрасту детям старшей группы: пересказом по картине, серии картин, описанием, рассказом из личного опыта и др. При оценке состояния навыков по этим направлениям следует учитывать общеобразовательные программные требования для данной возрастной группы. После проведенного обследования воспитатель получает представление о состоянии навыков каждого ребенка по направлениям: элементарные математические представления, речь, изобразительная деятельность, конструктивная деятельность, игровая деятельность, двигательные навыки, музыкально-ритмические способности. Это позволит при проведении занятий усилить их коррекционную направленность и адресно осуществить индивидуальный подход.

Воспитатель осуществляет коррекционную направленность воспитания и обучения на занятиях и во внеучебное время. Необходимо соблюдать общий подход к отбору речевого материала на логопедических занятиях и занятиях воспитателя. В то же время воспитатель имеет более

Рабочая программа (модуль) адаптированной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей - 6-го года жизни с тяжелыми нарушениями речи группы компенсирующей направленности

широкие возможности закрепления достигнутых речевых умений и навыков в детских видах деятельности и в дидактических играх, представляющих синтез игры и занятия.

Воспитателю следует специально создавать ситуации, требующие от ребенка проявления разных форм общения — ситуативно делового, познавательного, личностного. Следует выявить, когда ребенок проявляет наибольшую активность, заинтересованность, в какой ситуации чувствует себя наиболее свободно. Воспитатель должен демонстрировать образцы общения, вовлекать пассивных детей, поддерживать речевую активность. Взрослый должен побуждать детей к диалогу, поощрять общительность, соблюдать педагогический такт.

Воспитателю необходимо внимательно прислушиваться к речи детей и хорошо знать, над какими разделами коррекции произношения в данный момент работает логопед.

Воспитатель должен побуждать детей к самостоятельному исправлению ошибок. В речевых ситуациях, имеющих эмоциональный характер (игра, оживленный диалог) используется так называемое отсроченное исправление. По отношению к детям с проявлениями речевого негативизма исправление ошибок осуществляется без фиксации внимания всей группы. При ознакомлении детей с окружающим миром воспитатель привлекает внимание к названиям предметов, объектов. При этом помимо возрастных возможностей детей учитывается состояние фонетической стороны речи, корригируемой логопедом. В активный словарь вводятся слова, доступные по звукослоговой структуре. Воспитатель должен следить за их четким и правильным произношением, так как, помимо общеразвивающих задач, он также реализует задачи коррекционной направленности — осуществляет активное закрепление навыков произношения. Формирование графо моторных навыков.

Воспитатель проводит занятия, на которых расширяется и уточняется лексика дошкольников, развивается разговорная, описательная и повествовательная речь.

В задачу воспитателя входит также создание доброжелательной обстановки в детском коллективе, укрепление веры в собственные возможности, снятие отрицательных переживаний, связанных с речевой неполноценностью, формирование интереса к занятиям.

Развитие речи

Основные задачи воспитателя в области развития речи состоят в следующем:

- 1) расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем;
- 2) развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;
- 3) автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звукослоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий.

ФЭМП

В процессе сравнения конкретных множеств дошкольники должны усвоить математические выражения: больше, меньше, поровну.

При усвоении порядкового счета различать вопросы: Сколько?, Который?, Какой?, при ответе правильно согласовывать порядковые числительные с существительным.

При знакомстве с величиной дети, устанавливая размерные отношения между предметами разной длины (высоты, ширины), учатся располагать предметы в возрастающем или убывающем порядке и отражать порядок расположения в речи, например: шире — уже, самое широкое — самое узкое и т. д.

На занятиях дети усваивают геометрические термины: круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, цилиндр, куб, учатся правильно произносить их и определять геометрическую форму в бытовых предметах, образуя соответствующие прилагательные (тарелка овальная, блюдце круглое и т. п.).

Воспитатель уделяет совершенствованию умения ориентироваться в окружающем пространстве и понимать смысл пространственных и временных отношений (в плане пассивной, а затем активной речи): слева, справа, вверху, внизу, спереди, сзади, далеко, близко, день, ночь, утро, вечер, сегодня, завтра.

Развитие речи на занятиях по **конструированию и изобразительной деятельности**. Занятия проводятся в соответствии с объемом требований, предусмотренных для детского сада общего типа. Одно из основных мест в развитии речи детей занимает ручной труд в детском саду. Дети изготавливают различные поделки, игрушки, сувениры и т. д. В процессе работы в непринужденной обстановке воспитатель побуждает их пользоваться речью: называть материал, из которого изготавливается поделка, инструменты труда, рассказывать о назначении изготавливаемого предмета, описывать ход своей работы. Дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине.

Развитие речи в связи с экологическим воспитанием

Наблюдения за причинно - следственными связями между природными явлениями, расширение и уточнение представлений о животном и растительном мире является хорошей базой для развития речи и мышления. Так, при наблюдении и уходе за комнатными растениями закрепляется правильность и точность употребления слов природоведческой тематики (растения садовые, комнатные, стебель, лист, цветок, поливать, ухаживать и др.), а также использование в самостоятельной речи падежных и родовых окончаний существительных, прилагательных и глаголов. Эту работу надо строить так, чтобы дети имели возможность поделиться своим опытом с другими детьми. При формировании у детей навыков экологически грамотного поведения в природных условиях (во время прогулок, экскурсий и в процессе повседневной жизни), необходимо обучать детей составлению сюжетных и описательных рассказов, подбирать синонимы и антонимы, практически использовать навыки словообразования (образование относительных и притяжательных прилагательных). Воспитатель должен создавать ситуации, заставляющие детей разгова-

ривать друг с другом на конкретные темы на основе наблюдений за природными явлениями (условия жизни растений и животных, сезонные изменения в природе и т. д.). Коммуникативная функция речи, таким образом, обогащается в непринужденной обстановке, но на заданную тему. Это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения.

Физическая культура

Формирование полноценных двигательных навыков, активная деятельность в процессе конструирования, сюжетной игры, трудовой деятельности, овладение тонко координированными и специализированными движениями рук является необходимым звеном в общей системе коррекционного обучения. В процессе правильно организованных занятий необходимо устранить некоординированные, скованные, недостаточно ритмические движения.

Коррекция особенностей моторного развития детей осуществляется за счет специальных упражнений и общепринятых способов физического воспитания. Она направлена на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции, развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

Особое внимание уделяется развитию тонкой моторики пальцев рук. Этому служат следующие упражнения:

- сжимать резиновую грушу или теннисный мячик;
- разгибать и загибать поочередно пальцы из кулака в кулак;
- отхлопывать ритм ладонями по столу, затем чередуя положение: ладонь — ребро (одной и двумя руками);
- поочередно каждым пальцем отстукивать ритм в заданном темпе по поверхности стола;
- перебирать разными пальцами натянутую резинку или шнурок;
- отстреливать каждым пальцем поочередно пинг-понговый шарик;
- тренировать захват мячей различного диаметра;
- вырабатывать переключение движений правой — левой руки (ладонь — кулак, ладонь — ребро ладони и т. п.);
- воспроизводить различные позы руки (кулак — ладонь — ребро); пальцев (колечко — цепь — щепоть);
- захватывать мелкие предметы небольшого диаметра различными пальцами;
- перекачивать ребристый карандаш большим и попеременно остальными пальцами;

- выполнять несложные геометрические узоры из мелких деталей (спичек, палочек, мозаики) на основе образца;
- обучать детей рациональным приемам захвата крупных и мелких предметов.

В перспективно-тематическом планировании отдается приоритет стройной системе постепенного усложнения методов, приемов и способов развития детей внутри каждой технологии. Педагоги и родители могут осуществлять руководство, используя следующие методы и приемы:

Решение задач повышения эмоциональной активности детей предусматривает:

- использование игровых мотиваций;
- использование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию;
- использование дизайн-проектов как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления
- использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок..)
- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности;
- «минутки общения»;
- групповые дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп;
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор (материалов, способов действий, партнеров и т.д.);
- передача, имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество.

Решение задач повышения познавательной активности детей предусматривает:

- развивающие игры;
- игры-инсценировки, игры-сотрудничества;
- динамические игры познавательного содержания;
- игры-экспериментирования с разнообразными материалами;
- классификация и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям;
- создание проблемных ситуаций;
- использование художественного слова, музыкального сопровождения;
- познавательные беседы;

- вопросы воспитателя (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы;

- сравнительный анализ различных предметов, объектов окружающего (природного, социального) мира со зрительной опорой на наглядность и без опоры на наглядность;
- обследование различных предметов;
- наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира (природного, социального), трудом взрослых и т.д.;
- опытное экспериментирование с объектами неживой природы, физическими явлениями;
- знаково-символические обозначения ориентиров;
- демонстрация наглядного материала, наглядных образцов;
- словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии и инструкции-интерпретации), «нормотворчество»;
- совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов;
- изучение правил взаимодействия в групповой деятельности;
- планирование, распределение ролей, осуществление игровых действий;
- создание ситуаций проектирования (метод проектов);
- само- и взаимоконтроль интеллектуально-познавательной деятельности (прежде всего, при работе в микрогруппах).

Взаимодействие специалистов МАДОУ №15

1. Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя при коррекции речевых нарушений у детей компенсирующей группы.

Планирование и организация четкой, скоординированной работы учителя-логопеда и воспитателей групп, дети которых посещают логопедические занятия, осуществляется в следующих направлениях: диагностико-профилактическое; коррекционно-развивающее; информационно-методическое. Воспитатель совместно с учителем-логопедом участвует в исправлении у детей речевых нарушений, а также связанных с ними внеречевых познавательных психических процессов. Для многих детей характерна недостаточная сформированность внимания, памяти, словесно-логического мышления, пальцевой и артикуляционной моторики. В связи с этим основными задачами в работе логопеда и воспитателя в преодолении речевых нарушений являются всесторонняя коррекция не только речи, но и тесно связанных с ней неречевых процессов и формирование личности ребенка в целом. Совместная коррекционно-логопедическая работа воспитателя и учителя-логопеда осуществляется следующим образом: учитель-логопед формирует у детей первичные речевые навыки; воспитатель закрепляет сформированные речевые навыки. Вся работа в группе основывается на комплексно-тематическом принципе. Лексическая тема, которую отрабатывает на своих занятиях логопед, находит

продолжение на занятиях воспитателя и при организации в группе разнообразной деятельности детей вне непосредственно образовательной деятельности. В начале учебного года учитель-логопед составляет перспективно-тематический план коррекционно-логопедической работы, который обязательно согласовывается с воспитателем. Лексические темы подбираются и сочетаются таким образом, чтобы материал, усвоенный при изучении одних тем, обобщался и расширялся при изучении других.

2. Деятельность педагога-психолога.

Деятельность психолога строится по следующим направлениям:

- диагностическая работа: изучение социально-эмоционального развития детей; оценка коммуникативной компетенции детей старшего дошкольного возраста;
- коррекционно-развивающая работа: подгрупповые занятия; индивидуальная работа для выявления потенциальных возможностей детей;
- психологическое сопровождение: способствовать развитию эмпатийных проявлений; побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности; формировать произвольность всех психических процессов; способствовать формированию коммуникативных навыков сотрудничества в общении со сверстниками.

Педагог-психолог информирует воспитателей о результатах обследований ребенка и проводит индивидуальные консультации с рекомендациями по коррекции выявленных проблем.

3. Роль других специалистов (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре) в коррекционно-образовательной деятельности.

- инструктор по физической культуре: работает над развитием мелкой и общей моторики детей, формирует у них правильное дыхание, проводит

коррекционную гимнастику по развитию умения напрягать или расслаблять мышечный аппарат, развивает у дошкольников координацию движений. Таким образом, данный специалист решает базовые задачи сохранения и укрепления общего физического здоровья дошкольников, обеспечивает формирование кинетической и кинестетической основы движения, создает необходимые условия для нормализации мышечного тонуса ребенка;

- музыкальный руководитель: развивает у детей музыкальный и речевой слух; обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи; формирует правильное фразовое дыхание; развивает силу и тембр голоса и т.д.

Все специалисты участвуют в составлении индивидуальной адаптированной программы ребенка с ОВЗ, тем самым обеспечивая комплексность решения коррекционно-развивающих задач.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями.

1. *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. *Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР*, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. *Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. *Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи*.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, Программа строится на комплексном интегрированном решении целей и задач образовательных областей. Интеграция образовательных областей не является самоцелью. Она направлена на достижение логической взаимосвязанности и практической направленности содержания образования. Интегрированный комплексный подход к содержанию образования обеспечивается посредством погружения в тему, решением воспитательных и образовательных задач в различных видах деятельности.

3.2. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее- ППРОС) обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАДОУ №15, групп, а также территории, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с ТНР в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии. Обогащение предметно-пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, способствует ненасильственному включению ребенка в образовательный процесс, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в учебную деятельность с целью формирования познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации.

Развивающая среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство защищенности и уверенности в себе, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса через такие компоненты среды как:

- *эмоционально-поддерживающий*, т.е. отношения между участниками совместной жизнедеятельности;
- *эмоционально-стабилизирующий*, т.е. режимные моменты, организующие процесс пребывания ребенка в группе детского сада;
- *эмоционально-настраивающий*, т.е. внешняя обстановка (цветовое решение, удобство мебели и пр.);
- *эмоционально-активизирующий*, т.е. организация занятости детей (игры, занятия, «сюрпризные» моменты и пр.);
- *эмоционально-тренирующий*, т.е. проведение психогимнастических упражнений с детьми, развивающих тренингов.

В соответствии с ФГОС ДО, ППРОС обеспечивает и гарантирует:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей с ТНР, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с ТНР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их речевого развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов

активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

Старший дошкольный возраст	
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензостанция», «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.
Техника, транспорт	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-заменители	Природный материал, веревки, пробки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта, коробки, лоскутки, мешочки, разные виды бумаги, поделочные материалы и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и комплекты профессиональной одежды.

Атрибуты для костюмерной	Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Все виды театрализованных игрушек, элементы костюмов сказочных героев, набор масок и др.
<i>Познавательное развитие</i>	
Дидактические пособия и игрушки	Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, основание, один в другой). Пазлы, мозаики, лото, домино. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Головоломки, интеллектуальные игры (шашки и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования.
Строительные материалы и конструкторы	Разнообразные строительные наборы, конструкторы и др.
Средства ИКТ	Демонстрационные материалы.
<i>Речевое развитие</i>	

Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора.
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), стеки, геометрические тела. Нетрадиционные материалы: природный материал, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки,. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Оборудования для выставок.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки.
<i>Физическое развитие</i>	
Физкультурное оборудование	Шведская стенка, скамейки, гимнастические маты, батуты, мячи разных размеров, дуги-воротца, кегли, кольцобросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5 см, платочки, ленточки, мешочки с песком (вес 200-250 г), канат, ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, бадминтон, секундомер, рулетка и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур и пр.

В логопедическом кабинете развивающая среда способствует совершенствованию всех сторон речи, обеспечивает самостоятельность детей, стимулирует их активность и инициативность. В этой возрастной группе в кабинете логопеда представлено достаточное количество игр и пособий для подготовки детей к обучению грамоте и развитию интереса к учебной деятельности. В кабинете есть настенный и разрезной алфавит, магнитная азбука, кубики с буквами, слоговые таблицы, карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений, атрибуты для игры в школу, дидактические игры «Собери портфель», «В школе и в детском саду», «На уроке и на перемене», «Скоро в школу» и т. п. Делая акцент на развитие связной речи, логопед оснащает кабинет сложными схемами и алгоритмами для составления рассказов о предметах и

объектах, большим количеством серий сюжетных картинок, сюжетных картин. В центре развития связной речи в кабинете логопеда находятся две-три серии картинок и две-три сюжетных картины. В работе над лексическими темами используются репродукции с картин известных художников. Еженедельную замену оборудования в кабинете в этой возрастной группе дети производят самостоятельно под руководством логопеда. **Система средств дошкольного обучения**

1. Печатные пособия (учебные таблицы, карты, портреты, картины, плакаты, постоянные и информационные стенды) и раздаточный материал (дидактические карточки и т.п.)

Наименование материала
Демонстрационный материал
Слоговая структура слова
1. Первый тип. Двусложные слова из открытых слогов.
2. Второй тип. Трёхсложные слова из открытых слогов.
3. Третий тип. Односложные слова.
4. Четвёртый тип. Двусложные слова с закрытыми слогами.
5. Пятый тип. Двусложные слова со стечением согласных в середине слова.
6. Шестой тип. Двусложные слова из закрытых слогов.
7. Седьмой тип. Трёхсложные слова с закрытыми слогами.
Пиктограммы
Гномик «Кто? Что?»
Гномик «Какой? Какая? Какое?»
Гномик «Что делает?»
Слова-признаки.
Слова-действия.
Номинативный словарь Кто? Что?.
1. Репка (русская народная сказка).
2. Три медведя.
3. Воробей (стихотворение).
4. Пожар

(Т.А. Ткаченко Картины с проблемным сюжетом).

5. Зимние заботы

(Т.А. Ткаченко Картины с проблемным сюжетом).

6. Сравнение ранней и поздней осени.

7. Как на горке снег (стихотворение).

Папки по лексическим темам.

Наглядный материал для составления разных видов высказывания.

Папка № 1. Т.А. Ткаченко Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов.

Папка № 2. Т.А. Ткаченко Картины с проблемным сюжетом.

Раскраска по развитию речи.

Коробка № 1 Слоговая структура слова. Образование слов.

Коробка № 2 Мой, моя, моё.

Коробка № 3 Один и много.

Коробка № 4 Словесные игры и упражнения на образование грамматических категорий.

Коробка № 1.

- Буквы (демонстрационный материал).

- Суффиксы –ИК, -ИЩ (демонстрационный материал).

- Снежинки (слоговые).

- Читаем слоги (папка).

- Читаем слова (папка).

Коробка № 2. Слоги (карточки)

Коробка № 3. Магнитная азбука.

Коробка № 4. Игры с буквами.

Раздаточный материал

Обучение грамоте (рабочие тетради).

Коробка № 3. Зеркала (7 штук).

Слоговые окошки.
 Разрезная азбука
 Звуковые дорожки
 Символы звуков
 Веера согласных букв, гласных букв.
 Схемы предложений.
 Слоговые схемы

Информационно-коммуникативные средства (компьютерные программы, мультимедийные материалы, видеотека, аудиотека)

№ п/п	Наименование	Аннотация (электронный формат и т.д.)	Личный кабинет
1	Логопедическая коррекционная программа «Игры для тигры»	Диск	+
2	Обучающий видеокурс Моя мама логопед, игра по развитию речи	Диск	+
3	Звуковой калейдоскоп (развитие фонематического слуха у дошкольников)	Диск	+
4	Работа над ошибками (предупреждение и коррекция нарушений чтения и письма у дошкольников и младших школьников)	Диск	+

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Весёлая карусель• Сухой бассейн | |
|--|--|

Предметно-развивающая среда в основном организуется в соответствии с учётом современных задач, актуального состояния развития детей дополнить принципами проектирования среды, которые будут обеспечивать достижение прогнозирующего результата.

Функции развивающей среды:

Организующая функция имеет в своей основе цель предложить ребенку разнообразный материал для его активного участия в разных видах деятельности. В определенном смысле развивающая среда является толчком для выбора ребенком того вида самостоятельной деятельности, который будет отвечать его интересам, потребностям или формировать эти интересы своим содержанием и видом. Предметная среда, предназначенная для обеспечения возможностей овладения детьми новыми способами деятельности, выполнения новых действий, развития познавательных способностей, должна постоянно содержать в себе признак новизны и проблемности. Она должна быть насыщенной, разнообразной, меняющейся, эмоционально привлекательной.

Воспитывающая функция среды. Среда является тем самым центром, где зарождаются узы сотрудничества, положительных взаимоотношений, организованного поведения, бережного отношения.

Информационная функция. Необходимый уровень информативности среды на разных этапах развития личности ребенка обеспечивается разнообразием тематики, обогащением функциональных свойств ее элементов, комплектностью и многообразием ее элементов.

Развивающая функция среды является ведущей. Только тогда среда может претендовать на высокое звание развивающей, когда она содержит материал, полезный каждому ребенку, когда она обеспечивает ступеньки того самого продвижения, о котором мы говорим, подразумевая развитие, позволяя ребенку быть творцом в продуктивных видах деятельности.

Развивающая функция предметной среды требует для своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным.

Функция укрепления здоровья и безопасности жизни.

Предметно-пространственная среда в группе решает следующие задачи:

1. Обеспечение условий для развития познавательных и творческих способностей детей.
2. Поддержание познавательной активности, обеспечение ее дальнейшего роста.
3. Создание условий для реализации усвоенных на занятиях способов деятельности, приобретенных знаний.
4. Создание условий для эмоционального проживания ребенком различных ситуаций с целью осмысления воспринятых содержаний.

Свойства РППС:

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Кабинет педагога- психолога оборудован для проведения подгрупповой и индивидуальной работы по всем направлениям, и способствует реализации основных функций педагога-психолога МАДОУ №15. Делится на две зоны, которые включают в себя 4 рабочих сектора: консультативный и организационно-методический; диагностический и коррекционно-развивающий.

Перечень технических средств кабинета педагога-психолога

№	Наименование (марка)	количество
1	Ноутбук ASUS F552C	1
2	Принтер Brother DCP-7057R	1

Перечень коррекционно-развивающих игр, пособий, материалов, игрушек для проведения коррекционных и профилактических мероприятий.

№	Название	Количество
Развитие интеллектуально-познавательной сферы, психической сферы		
1.	Набор Монтессори 13 ящичков (лотков) содержащих оборудование способствующее развитию сенсорики, цветовому восприятию и дифференциации, логики, пространственного мышления и другим аспектам развития личности ребенка. В состав набора монтессори входят лотки с шерстяными разноцветными клубками, объемными геометрическими фигурами в замкнутом пространстве различной сложности, плоскими геометрическими фигурами, бусами, шнуровками, цветными кольцами и стержнями.	1
2.	Головоломка "Собери фигуру"	2
3.	Головоломка сборная "Делим на 3"	2
4.	Пирамидка «Ступеньки»- 4 детали	1
5.	Пирамидка "Ступеньки", 10 деталей	1
6.	Пирамидка "Счеты" 5 цветов, 15 деталей	1
7.	Лабиринт магнитный малый "Яблочко"	1
8.	Лабиринт магнитный "Улитка"	2
9.	"Сложи квадрат" Б.П.Никитин	1
10.	Сортер "Геометрические фигуры", 14 элементов	1
11.	Сортер "Веселые фигурки", 13 элементов	1

12.	Пирамидка логическая "Бабочка", основание в виде пазла	1
13.	Пирамидка "Логические фигуры"	4
14.	Рамка вкладыш "Подбери форму", 20 элементов	2
15.	Рамка вкладыш "Подбери цвет", 20 элементов	2
16.	Рамка вкладыш "Кто где живёт", 20 элементов	2
17.	Шнуровка "Божья коровка"	3
18.	Шнуровка Изучаем фигуры "Мышка", 4 элемента	2
19.	Шнуровка Изучаем фигуры "Котёнок", 4 элемента	2
20.	Шнуровка "Медвежонок Миша"	2
21.	Шнуровка "Башмачок для мальчика"	1
22.	Шнуровка "Башмачок для девочки"	1
23.	Шнуровка длинные бусинки в пластиковой коробочке	2
23.	Стучалка гвоздики улыбки	1
24.	Серпантинка - лабиринт "Морское приключение", 2 завитка	2
25.	Цветные шарики для сухого бассейна	1
26.	Дидактическая игра «Спрячь мышку»	1
27.	Дидактическая игра «Веселые узоры»	1

28	Дидактическая игра «Высоко-низко», «Широко-узко»	1
29	Дидактическая игра «Собери бусы»	1
30	Дидактическая игра «Цветные полянки»	1
31	Дидактическая игра «В мире животных»	1
32	Дидактическая игра «Тактильная коробка»	1
33	Разрезные картинки «Картинки-половинки»	1
34	Дидактическая игра «Посуда»	1
35	Дидактическая игра «Одежда»	1
36	Кубики «Сложи картинку»- 6 шт.	1
37	Кубики «Сложи картинку»- 12 шт.	1
38	Игра с прищепками «Цветовой круг»	1
39	Бросовый материал «Шишки», «Скорлупа грецкого ореха»	1
40	Бросовый материал «Фасоль»	1
Развитие эмоциональной сферы		
41	Игры для эмоционального развития «Семейка Гномс» (личная)	1
42	Игра «Маски»	1
43	Игра «Эмоции»	1
44	Обучающие карточки «Эмоции»	1
Игрушки		
45	Заяц	2
46	Тигр	3
47	Утка	1
48	Собака	2
49	Обезьяна	1
50	Черепашка	1
51	Змея	1
52	Осьминог	1
53	Муляжи фруктов-яблоко, банан, киви	1
54	Муляжи овощи-перец, капуста, морковь, огурец, помидор, кукуруза	1
55	Игрушки для песочной терапии	

Уголок для релаксации оснащен мягкими креслами, шариковым бассейном и сенсорные (аудиовизуальные и тактильные) стимуляторы. Это оборудование позволяет в привычном для ребенка пространстве выполнять различные предметно-практические и игровые действия, максимально реализовать потребность в движениях и игре в приспособленной, безопасной среде.

Предметно-развивающая среда в основном организуется в соответствии с учётом современных задач, актуального состояния развития детей дополнить принципами проектирования среды, которые будут обеспечивать достижение прогнозирующего результата.

Функции развивающей среды:

Организующая функция имеет в своей основе цель предложить ребенку разнообразный материал для его активного участия в разных видах деятельности. В определенном смысле развивающая среда является толчком для выбора ребенком того вида самостоятельной деятельности, который будет отвечать его интересам, потребностям или формировать эти интересы своим содержанием и видом. Предметная среда, предназначенная для обеспечения возможностей овладения детьми новыми способами деятельности, выполнения новых действий, развития познавательных способностей, должна постоянно содержать в себе признак новизны и проблемности. Она должна быть насыщенной, разнообразной, меняющейся, эмоционально привлекательной.

Воспитывающая функция среды. Среда является тем самым центром, где зарождаются узы сотрудничества, положительных взаимоотношений, организованного поведения, бережного отношения.

Информационная функция. Необходимый уровень информативности среды на разных этапах развития личности ребенка обеспечивается разнообразием тематики, обогащением функциональных свойств ее элементов, комплектностью и многообразием ее элементов.

Развивающая функция среды является ведущей. Только тогда среда может претендовать на высокое звание развивающей, когда она содержит материал, полезный каждому ребенку, когда она обеспечивает ступеньки того самого продвижения, о котором мы говорим, подразумевая развитие, позволяя ребенку быть творцом в продуктивных видах деятельности.

Развивающая функция предметной среды требует для своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным.

Функция укрепления здоровья и безопасности жизни.

Предметно-пространственная среда в группе решает следующие задачи:

1. Обеспечение условий для развития познавательных и творческих способностей детей.
2. Поддержание познавательной активности, обеспечение ее дальнейшего роста.
3. Создание условий для реализации усвоенных на занятиях способов деятельности, приобретенных знаний.

4. Создание условий для эмоционального проживания ребенком различных ситуаций с целью осмысления воспринятых содержаний.

Свойства РППС:

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Возрастная группа	Старшая компенсирующей направленности
Образовательная область/ направление реализации	
<p>Социально-коммуникативное развитие -Дошкольник входит в мир социальных отношений. -Развиваем ценностное отношение к труду -Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p>наблюдения чтение литературных произведений самообслуживание трудовые поручения творческая мастерская совместная игра ситуация общения и накопления положительного социально – эмоционального опыта</p>

	Детский досуг
Познавательное развитие <i>-Развитие сенсорной культуры</i> <i>-Формирование первичных представлений о себе, других людях</i> <i>-Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.</i> <i>-Ребенок открывает мир природы</i> <i>-Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.</i>	Опыты Эксперименты Наблюдения Наблюдения за природой Творческая мастерская Сенсорный и интеллектуальный тренинг Детский досуг
Речевое развитие <i>-Владение речью как средством общения и культуры.</i> <i>-Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</i> <i>-Развитие речевого творчества</i> <i>-Обогащение активного словаря.</i> <i>-Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.</i> <i>-Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</i> <i>-Знакомство с книжной культурой, детской литературой</i>	Чтение литературных произведений Музыкально – театральная гостиная Творческая мастерская ситуация общения и накопления положительного социально – эмоционального опыта Детский досуг
Физическое развитие <i>- Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</i>	Чтение литературных произведений Детский досуг
Художественно –эстетическое развитие <i>- Изобразительное искусство</i> <i>-Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</i> <i>-Художественная литература</i>	наблюдения чтение литературных произведений творческая мастерская Музыкально – театральная гостиная Литературная гостиная Детский досуг

3.3. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации Программы МАДОУ №15 укомплектовано квалифицированными кадрами, в том числе руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными.

Характеристика педагогических кадров, участвующих в реализации Программы:

– представленные должности: воспитатели – 2 человека; музыкальный руководитель – 1; учитель-логопед – 1; педагог психолог – 1, инструктор физо-1.

– установленные квалификационные категории: высшая - 66% педагогов, первая – 17%, нет категории-17%

– профессиональное образование: высшее образование – 83%, среднее профессиональное образование – 17%.

В МАДОУ создана система повышения квалификации: каждые три года педагог осуществляет курсовую подготовку. Все педагоги закончили курсы повышения квалификации, в объеме 72 часов.

Педагоги повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений района, города, прохождение процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие МАДОУ. Педагоги МАДОУ творчески подходят к выбору вариативных программ и технологий, направляя все усилия на построение целостного педагогического процесса, обеспечивающего полноценное всестороннее развитие ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие и все виды их взаимосвязей.

При участии специалистов: учителя – логопеда, педагога психолога обеспечивается коррекция речевого и психического развития детей с учетом индивидуальных особенностей развития каждого воспитанника с ТНР.

Уровень квалификации, укомплектованность кадрами свидетельствует о готовности педагогического коллектива МАДОУ к реализации Программы.

Реализация Программы осуществляется:

- 1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в МАДОУ.
- 2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в МАДОУ.

3.4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Общая территория МАДОУ №15 составляет – площадь 9475,0 кв. м., периметр 422 м. Территория огорожена по периметру забором из металлических прутьев и сетки, имеет 1 въезда для транспортных средств (спецтранспорт), 2 входа для воспитанников их родителей (законных представителей), посетителей. Территория озеленена в соответствии с требованиями СанПиН. Оборудована хозяйственная часть, которая соответствует санитарным нормам и правилам.

На территории МАДОУ №15 разбиты клумбы, оборудован огород, цветник.

У группы имеется своя прогулочная площадка, на которой имеется игровое и спортивное оборудование, веранда, песочница. Территория детского сада оборудована спортивной площадкой для организации двигательной деятельности и физкультурных занятий на свежем воздухе.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей учитывает их возрастные и индивидуальные особенности и социальный заказ родителей, предусматривает лично-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности и соответствие санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений.

В состав групповой ячейки входят: раздевалка (приемная), групповая, спальная, туалетная, буфетная, умывальная комнаты.

Перечень материально-технического обеспечения подробно представлен в паспорте группы.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Перечень необходимых методических пособий для реализации содержания обязательной части основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования обозначен в УМК (проект) Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: «Цветной мир», 2015. – 336 с. 3 изд-е, перераб. и доп.

Образовательные области	Обязательная часть		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
	Примерная основная образовательная программа. Методические пособия. Учебно-наглядные материалы	Парциальные программы	Технологии (формы, способы, методы), методики	Методические пособия	
Социально-коммуникативное развитие	Программа «Мир открытий» - Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: «Цветной мир», 2015. – 336	Князева О.Л. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры, СПб, «Детство - пресс», 2000	Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью, М, 2004.	

	<p>с. 3 изд-е, перераб. и доп. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. – М.: ТЦ Сфера, 2015.</p>	<p>Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Неелова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 5 до 6 лет). – «Детство-пресс», 2004.</p>	<p>технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с. Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет (развитие коммуникативных способностей ребенка). Екатеринбург: «ЛИТУР», 2000. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста». – СПб.: «Детство-Пресс», 2005. – 144с.</p>	<p>Тимофеева Л.Л., Корнеева Е.Е., Грачева Н.И. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе. – СПб.: Детство-пресс, 2015.</p>
Познавательное развитие	<p>Программа «Мир открытий» - Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: «Цветной мир», 2015. – 336 с. 3 изд-е, перераб. и доп. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 3, 4 – М.: Ювента, 2014. Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 5-6/ 6-7 лет. – М.: Ювента, 2015. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2015.</p>	<p>Князева О.Л. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры, СПб, «Детство - пресс», 2000 Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: мозаика-синтез, 2010. А.Ф.Вахрушева, Е.Е. Кочемасова, И.К. Белова «Здравствуй, мир!» – М.: «Баласс», 2011 г.</p>	<p>Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с. Савенков А.И. Маленький исследователь. – Самара: ИД «Федоров», 2010. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. – Самара: Учебная литература: ИД «Федоров», 2010.</p>	<p>Е.К. Ривина «Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами». Методические рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений и учителей начальных классов, - 5 -ое издание, исправленное и дополненное - М.: АРКТИ, 2004 г. Белая К.Ю., Жемчугова А.Е. «Моя родина - Россия: Для старшего до-</p>

				школьного возраста»– М.: Школьная пресса, 2009 г.
Речевое развитие	<p>Программа «Мир открытий» - Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий ». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: «Цветной мир», 2015. – 336 с. 3 изд-е, перераб. и доп.</p> <p>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. – М.: ТЦ Сфера, 2011.</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.</p> <p>Ушакова О.С. Демонстрационный материал. Развитие речи в картинках: «Живая природа», «Животные», «Занятия детей». – М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи.- М., 2008</p>	<p>Князева О.Л. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры, СПб, «Детство - пресс», 2000</p> <p>Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Г.Р. Кислова «По дороге к азбуке». Москва: «Баласс», 2011 год.</p>	<p>Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013.</p>	<p>Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010г.</p>
Художественно - эстетическое развитие	<p>Программа «Мир открытий» - Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий ». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: «Цветной мир», 2015. – 336 с. 3 изд-е, перераб. и доп.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2014.</p>	<p>Князева О.Л. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры, СПб, «Детство - пресс», 2000</p>	<p>Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екате-</p>	<p>Куревина О.А., Селезнева Г.Е. Путешествие в прекрасное. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. – М.: Баласс, 2004.</p> <p>Ж.С. Фирилева, Е.Г.</p>

	<p>Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3–7 лет. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.</p> <p>Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2011.</p> <p>Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекый космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.</p>		ринбург: ИРО, 2013.	Сайкина «Са-фи-дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений.- Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2001 г.
Физическое развитие	<p>Программа «Мир открытий» - Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий ». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: «Цветной мир», 2015. – 336 с. 3 изд-е, перераб. и доп.</p>	<p>Здоровый малыш. Программа оздоровления детей в ДОУ/ под ред. Берсеновой З.И. – Москва, 2004.</p> <p>Шукшина С.Е. Я и мое тело. – М., «Школьная Пресса», 2009.</p> <p>«К здоровой семье через детский сад» для детей от 0 до 7 (8) лет и их родителей // Научн. рук. М.Е. Верховкина, В.С. Коваленко. – М., 2014.</p>	<p>Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2007;</p> <p>Беляковская Н.Н., Засорина Л.Н., Макарова Н.Ш. Учим ребенка говорить: Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2009;</p> <p>Педагогика оздоровления В.Т.Кудрявцева</p>	<p>Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А., Крыжановская Л.А.</p>

		<p>Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 4-5 лет (с учетом уровня двигательной активности): пособие для воспитателей и инструкторов физической культуры \ М.А.Рунова. – М.: Просвещение, 2007.</p> <p>Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет (с учетом уровня двигательной активности): пособие для воспитателей и инструкторов физической культуры \ М.А.Рунова. – М.: Просвещение, 2007.</p>		
Родители	<p>Программа «Мир открытий» - Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий ». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: «Цветной мир», 2015. – 336 с. 3 изд-е, перераб. и доп.</p> <p>Бережнова О.В. Работа с семьей при подготовке детей к школе.– СПб.: Детство-Пресс, 2011.</p> <p>Коломийченко Л.В. Я –компетентный родитель: Программа взаимодействия с родителями дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2013.</p>			

3.5. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**Календарный учебный график
на 2025-2026 учебный год**

Содержание	Старшая группа компенсирующей направленности для детей с нарушением речи (5-6 лет)
Количество возрастных групп	2
Начало учебного года	01.09.2025
Окончание учебного года	31.05.2026
Неделя осенних развлечений	02.11 - 06.11.2025
Неделя зимних развлечений	28.12. - 31.12.2025
Новогодние праздничные дни	01.01. - 10.01.2026
Неделя весенних развлечений	07.03. – 11.03.2026
Сроки проведения мониторинга (входной)	26.10 - 30.10. 2025
Сроки проведения мониторинга (итоговый)	25.04 – 29.04. 2026
Продолжительность учебного года (без учета диагностической недели, новогодних праздничных дней)	39 недель
	(34 недели)
Летний оздоровительный период	31.06. – 31.08.2026

**Учебный план
на 2025-2026 учебный год**

<i>Образовательная область</i>	<i>Вид деятельности детей</i>	Группы компенсирующей направленности для детей с нарушением речи
		с 5 до 6 лет
Обязательная часть		
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2/40
Речевое развитие	Коммуникативная	2/40
Социально-коммуникативное развитие	Познавательно-исследовательская/ игровая	-
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная	2/50
	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	3/60
Физическое развитие	Двигательная	3/75
Количество НОД в обязательной части		12/265
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
<i>Образовательная область</i>	<i>Вид деятельности детей</i>	с 5 до 6 лет
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская/ игровая	1/20
Речевое развитие	Коммуникативная	-
	Коммуникативная/ игровая	-
Социально-коммуникативное развитие	Познавательно-исследовательская/ игровая	1/20
	Игровая	-
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	-
Физическое развитие	Познавательно-исследовательская	-
Количество НОД в части, формируемой участниками образовательных отношений		2/40
Общее количество НОД		14
Объем образовательной нагрузки (минут)		305 минут

Комплексно-тематическое планирование

сентябрь I

Непосредственно образовательная деятельность

Вид занятия	Тема занятия	Предметно-методический комплекс	Предметно-развивающая среда
Ребенок и окружающий мир. Предметное окружение. Явления общественной жизни.	Сентябрь на дворе	Алёшина Н.В., Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старшая гр.), стр. 24	Иллюстрации по теме
	Знакомство с избой	Князева М.Д., Маханёва О.М., Приобщение детей к истокам РНК., стр. 30, № 1, стр. 41, № 22	См. рабочая программа «Изба»
Экология	Что растёт в лесу	Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду, стр.24	Иллюстрации деревьев, муляжи грибов, листья
ФЭМП	Занятие 1	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., Игралочка-ступенька к школе, Практический курс математики для дошкольников, Часть 3, стр. 19	Демонстрационный и раздаточный материал
Художественная литература	Сивка-Бурка	Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа), стр. 26	Иллюстрации к сказке
Художественное творчество (живопись)	Листопад		Осенние пейзажи, живые осенние листья, таблица «Форма». Акварель, салфетки, кисточки.
Художественное творчество (живопись)	Грустный натюрморт		Овощи и фрукты (реальные или муляжи). Гуашь, палитра, салфетки, кисточки.
Аппликация	Веселые портреты	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с.18	Цветная бумага, прямоугольники розовой бумаги для лица, цветной картон для фона, фломастеры, клей, ножницы, клеёнки.

сентябрь II

Непосредственно образовательная деятельность

Вид занятия	Тема занятия	Предметно-методический комплекс	Предметно-развивающая среда
Ребенок и окружающий мир. Предметное окружение. Явления общественной жизни.	Полезная еда	Алёшина Н.В., Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старшая гр.), стр 22	Иллюстрации с изображением овощей и фруктов
	Встреча	Князева М.Д., Маханёва О.М., Приобщение детей к истокам РНК, стр. 88, № 1	См. рабочая программа «Изба»
Экология	Фрукты и овощи	Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду, стр.18	Муляжи фруктов и овощей
ФЭМП	Занятие 2	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., Игралочка-ступенька к школе, Практический курс математики для дошкольников, Часть 3, стр. 23	Демонстрационный и раздаточный материал по теме
Художественная литература	У солнышка в гостях (словацкая сказка)	Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа), стр.46	Книга сказок
Художественное творчество (графика)	Сказочная птица-линия		Цветные карандаши, листы бумаги
Художественное творчество (графика)	Веселые фрукты		Фломастеры, листы бумаги
Аппликация	Осенние заготовки	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с.134	Прямоугольники цветной бумаги, ножницы, клей, фломастеры для дополнения аппликации графическими элементами. Банки разной формы.

сентябрь III

Непосредственно образовательная деятельность

Вид занятия	Тема занятия	Предметно-методический комплекс	Предметно-развивающая среда
Ребенок и окружающий мир. Предметное окружение. Явления общественной жизни.	Овощи и фрукты	Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, стр.36	Картинки овощей (помидор, репа, огурец, лук) и фруктов
	Добрый дух избы	Князева М.Д., Маханёва О.М., Приобщение детей к истокам РНК., стр. 57, № 21	См. рабочая программа «Изба»
Экология	Овощи и фрукты на нашем столе	Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду, стр.113	Картинки различных овощей и фруктов
ФЭМП	Занятие 3	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., Игралочка-ступенька к школе, Практический курс математики для дошкольников, Часть 3, стр. 27	Демонстрационный материал по теме
Художественная литература	Осенью. А. Плещеев (заучивание стихотворения)	Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа), стр.11	Иллюстрации: начало, середина и конец осени
Художественное творчество (скульптура)	Волшебный цветок		Пластилин, стеки, досочки для лепки
Художественное творчество (скульптура)	Морковный лес		Пластилин, стеки, досочки для лепки
Ручной труд	Фигурки из шишек	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду	Природный материал

сентябрь IV

Непосредственно образовательная деятельность

Вид занятия	Тема занятия	Предметно-методический комплекс	Предметно-развивающая среда
Ребенок и окружающий мир. Предметное окружение. Явления общественной жизни.	Грибы	Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, стр.41	Картинки с изображением грибов, картинка с изображением осеннего леса
	Чудесный сундучок	Князева М.Д., Маханёва О.М., Приобщение детей к истокам РНК., стр. 33, № 5; стр. 50, № 7	См. рабочая программа «Изба»
Экология	Календарь природы	Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду, стр.107	Страница календаря за сентябрь, страница календаря с условными обозначениями, трафареты значков, квадратиков дней недели, цветные карандаши
ФЭМП	Занятие 4	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., Игралочка-ступенька к школе, Практический курс математики для дошкольников, Часть 3, стр. 33	Демонстрационный и раздаточный материал по теме
Художественная литература	Заяц-хваста (пересказ народной сказки)	Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа), стр.15	Текст русской народной сказки «Заяц-хваста», маски героев сказки
Художественное творчество (музейная педагогика)	Праздник осени		
Художественное творчество (музейная педагогика)	Праздник осени		
Ручной труд	Поделки из овощей	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду	Природный материал

Рабочая программа (модуль) адаптированной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей - 6-го года жизни с тяжелыми нарушениями речи группы компенсирующей направленности

октябрь I

Непосредственно образовательная деятельность

Вид занятия	Тема занятия	Предметно-методический комплекс	Предметно-развивающая среда
Ребенок и окружающий мир. Предметное окружение. Явления общественной жизни.	Как хлеб на стол пришел	Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, стр.46	Репродукция картины И.Машкова «Снедь московская. Хлебы»; иллюстрации с изображением различных хлебобулочных изделий
	Хлеб всему голова	Князева М.Д., Маханёва О.М., Приобщение детей к истокам РНК., стр. 68, № 4	См. рабочая программа «Изба»
Экология	Памятники природы. Музейное занятие (краеведческий блок)		См. краеведческий блок «Юные уральцы»
ФЭМП	Занятие 5	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., Игралочка-ступенька к школе, Практический курс математики для дошкольников, Часть 3, стр. 39	Демонстрационный и раздаточный материал по теме
Художественная литература	Мой город (игра-путешествие)	Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа), стр.31	Стихи местных поэтов, фотографии города
Художественное творчество (живопись)	Пасмурные осенние дни		Акварель холодных оттенков, листы бумаги, кисточки, баночки с водой, салфетки
Художественное творчество (живопись)	Последние теплые денечки		Акварель теплых оттенков, листы бумаги, кисточки, баночки с водой, салфетки
Аппликация	«Наш город»	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с.30	Полоски цветной бумаги разной ширины, прямоугольники, ножницы, клей, большой лист для создания общей композиции.

Рабочая программа (модуль) адаптированной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей - 6-го года жизни с тяжелыми нарушениями речи группы компенсирующей направленности

октябрь II

Непосредственно образовательная деятельность

Вид занятия	Тема занятия	Предметно-методический комплекс	Предметно-развивающая среда
Ребенок и окружающий мир. Предметное окружение. Явления общественной жизни.	Наш детский сад	Алёшина Н.В., Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старшая гр.), стр. 14	План детского сада
	Октябрь пахнет капустой	Князева М.Д., Маханёва О.М., Приобщение детей к истокам РНК., стр. 69, № 5	См. рабочая программа «Изба»
Экология	Корова и коза - домашние животные	Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду, стр.120	Иллюстрации с изображением коровы и козы
ФЭМП	Занятие 6	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., Игралочка-ступенька к школе, Практический курс математики для дошкольников, Часть 3, стр. 44	Демонстрационный и раздаточный материал по теме
Художественная литература	Я. Тайц. Все здесь (пересказ литературного произведения)	Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа), стр.29	Иллюстрации с изображением поля, на котором растет пшеница
Художественное творчество (графика)	Оле-Лукойе. Два зонта.		Цветные карандаши, листы бумаги
Художественное творчество (графика)	Буква, в которой я живу		Фломастеры, лсты бумаги
Аппликация	«Наша ферма»	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 42	Наборы цветной бумаги, бумажные прямоугольники (разные по величине и по цвету), ножницы, клей, фломастеры для оформления мелких деталей.

октябрь III

Непосредственно образовательная деятельность

Вид занятия	Тема занятия	Предметно-методический комплекс	Предметно-развивающая среда
Ребенок и окружающий мир. Предметное окружение. Явления общественной жизни.	Профессии в детском саду (повар)	Алёшина Н.В., Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старшая гр.), стр. 125	Экскурсия на кухню
	Три братца пошли на речку купаться	Князева М.Д., Маханёва О.М., Приобщение детей к истокам РНК., стр. 70, №7	См. рабочая программа «Имба»
Экология	Растения в нашем уголке природы	Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду, стр.116	Игрушка-растение, корзинка, красные кружочки
ФЭМП	Занятие 7	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., Игралочка-ступенька к школе, Практический курс математики для дошкольников, Часть 3, стр. 49	Демонстрационный и раздаточный материал по теме
Художественная литература	Уж небо осенью дышало... А.С. Пушкин (заучивание стихотворения)	Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа), стр.28	Портрет А.С. Пушкина
Художественное творчество (скульптура)	Ворота в замок волшебника		Пластилин, стеки, досочки
Художественное творчество (скульптура)	Буква, с которой начинается мое имя		Пластилин, стеки, досочки
Конструирование	«Беседки для парка»	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду	Деревянный конструктор

октябрь IV

**Мониторинг образовательных и личностных достижений, обработка данных,
формирование индивидуальных карт, составление аналитических записок**

ноябрь I

Непосредственно образовательная деятельность

Вид занятия	Тема занятия	Предметно-методический комплекс	Предметно-развивающая среда
Ребенок и окружающий мир. Предметное окружение. Явления общественной жизни.	Наш город		Фотографии с изображением достопримечательностей г. Богданович
	Из глины родился, в печи закалился, для каши сгодился	Князева М.Д., Маханёва О.М., Приобщение детей к истокам РНК., стр. 71, № 10	См. рабочая программа «Изба»
Экология	Волшебный горшочек. Музейное занятие (краеведческий блок)		См. краеведческий блок «Юные уральцы»
ФЭМП	Занятие 8	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., Игралочка-ступенька к школе, Практический курс математики для дошкольников, Часть 3, стр. 54	Демонстрационный и раздаточный материал по теме
Художественная литература	Экскурсия на выставку керамики. Игра (рассматривание и составление рассказов)	Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа), стр.54	Предметы посуды из разных материалов
Художественное творчество (живопись)	Многоцветик		Гуашь, листы бумаги, кисти, баночки с водой
Художественное творчество (живопись)	Перо жар-птицы		Гуашь, листы бумаги, кисти, баночки с водой
Аппликация	Осенние картины	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 56	листья разных деревьев и кустарников, семена (крылатки клёна, семечки тыквы, арбуза); цветной картон для фона; клей.

ноябрь II

Непосредственно образовательная деятельность

Вид занятия	Тема занятия	Предметно-методический комплекс	Предметно-развивающая среда
Ребенок и окружающий мир. Предметное окружение. Явления общественной жизни.	Деревья, кустарники	Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, стр.31	Картинки с изображением лиственных и хвойных деревьев, кустарников
	У нас на Урале	Князева М.Д., Маханёва О.М., Приобщение детей к истокам РНК., стр. 77, № 19	См. рабочая программа «Изба»
Экология	Как лесные звери готовятся к зиме	Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду, стр.126	Иллюстрации с изображением медведя и белки
ФЭМП	Занятие 9	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., Игралочка-ступенька к школе, Практический курс математики для дошкольников, Часть 3, стр. 59	Демонстрационный и раздаточный материал по теме
Художественная литература	У лукоморья дуб зеленый... А.С. Пушкин (заучивание стихотворения)	Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа), стр.50	Портрет А.С. Пушкина
Художественное творчество (графика)	Комнатный цветок		Фломастеры (цветные карандаши), листы бумаги
Художественное творчество (графика)	Кошачий дом		Фломастеры (цветные карандаши), листы бумаги
Аппликация	«Золотые березы»	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 68	Листы бумаги разного цвета и размера для фона, цветная бумага, ножницы, Вариативные образцы в технике обрывной аппликации.

ноябрь III

Непосредственно образовательная деятельность

Вид занятия	Тема занятия	Предметно-методический комплекс	Предметно-развивающая среда
Ребенок и окружающий мир. Предметное окружение. Явления общественной жизни.	Домашние животные	Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, стр.51	Иллюстрации с изображением домашних животных и их детенышей
	Синичкин день	Князева М.Д., Маханёва О.М., Приобщение детей к истокам РНК	См. рабочая программа «Изба»
Экология	Лошадь и овца – домашние животные	Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду, стр.128	Иллюстрации с изображением лошади и овцы
ФЭМП	Занятие 10	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., Игралочка-ступенька к школе, Практический курс математики для дошкольников, Часть 3, стр. 65	Демонстрационный и раздаточный материал по теме
Художественная литература	Домашние животные (игра-викторина)	Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа), стр.56	Картины с изображением домашних животных
Художественное творчество (скульптура)	Моя птица		Пластилин, стеки, досочки для лепки
Художественное творчество (скульптура)	Птица - Сирина		Пластилин, стеки, досочки для лепки
Конструирование	«Птичий двор»		Пластмассовый конструктор Схема лесенки или забор

ноябрь IV

Непосредственно образовательная деятельность

Вид занятия	Тема занятия	Предметно-методический комплекс	Предметно-развивающая среда
Ребенок и окружающий мир. Предметное окружение. Явления общественной жизни.	Золотая осень	Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в ДООУ, стр.26	Круг, разделенный на 12 секторов; картинки с изображением различных времен года
	Что нам осень принесла?	Князева М.Д., Маханёва О.М., Приобщение детей к истокам РНК., стр. 68, № 3	См. рабочая программа «Изба»
Экология	Уходит золотая осень	Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду, стр.129	Игрушка-мышонок, страницы календаря, 2 – 3 репродукции картин известных художников об осени, рассказы В.Бианки «Готовятся к зиме», «Прячутся»
ФЭМП	Занятие 11	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., Игралочка-ступенька к школе, Практический курс математики для дошкольников, Часть 3, стр. 71	Демонстрационный и раздаточный материал по теме
Художественная литература	Лиса и рак (пересказ сказки)	Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа), стр.48	Картинки с изображением лисы и рака. Русская народная сказка «Лиса и рак»
Художественное творчество (музейная педагогика)	И строчка каждая рисунком хочет стать		
Художественное творчество (музейная педагогика)	И строчка каждая рисунком хочет стать		
Конструирование	«Носилки для листвы»		Пластмассовый конструктор Схема носилок

декабрь I

Непосредственно образовательная деятельность

Вид занятия	Тема занятия	Предметно-методический комплекс	Предметно-развивающая среда
Ребенок и окружающий мир. Предметное окружение. Явления общественной жизни.	Здоровье человека	Шорыгина Т.А., Беседы о здоровье, стр. 4	Иллюстрации с закаливающими процедурами
	Зима не лето – в шубу одета	Князева М.Д., Маханёва О.М., Приобщение детей к истокам РНК., стр. 73, № 13	См. рабочая программа «Имба»
Экология	Письма заболевшим детям	Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду, стр.132	Кукла Айболит, книга К. Чуковского «Айболит», зеркало, бумага, конверты, принадлежности
ФЭМП	Занятие 12	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., Игралочка-ступенька к школе, Практический курс математики для дошкольников, Часть 3, стр. 79	Демонстрационный и раздаточный материал по теме
Художественная литература	Первый снег. Е. Трутнева (заучивание стихотворения)	Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа), стр.65	Листы бумаги по количеству детей, краски, кисточки, баночки для воды
Художественное творчество (живопись)	Страна теней		Гуашь, листы бумаги, кисти, баночки с водой
Художественное творчество (живопись)	Семья диких зверей		Гуашь, листы бумаги, кисти, баночки с водой
Аппликация		И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа	Листы бумаги разного цвета и размера для фона, цветная бумага, ножницы

декабрь II

Непосредственно образовательная деятельность

Вид занятия	Тема занятия	Предметно-методический комплекс	Предметно-развивающая среда
Ребенок и окружающий мир. Предметное окружение. Явления общественной жизни.	Зимние забавы		
	Лиса - обманщица	Князева М.Д., Маханёва О.М., Приобщение детей к истокам РНК., стр. 72, №11	См. рабочая программа «Изба»
Экология	Станем юными защитниками природы.	Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду, стр.135	Русская народная сказка «Лиса, заяц, петух», игрушечная ель, изопринадлежности, плакат
ФЭМП	Занятие 13	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., Игралочка-ступенька к школе, Практический курс математики для дошкольников, Часть 3, стр. 85	Демонстрационный и раздаточный материал по теме
Художественная литература	Рукавичка (пересказ украинской сказки)	Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа), стр.67	Рукавичка
Художественное творчество (графика)	Кит-гигант		Акварель, листы бумаги, кисти, баночки с водой
Художественное творчество (графика)	Подводный мир		Акварель, листы бумаги, кисти, баночки с водой
Аппликация	Заморский натюрморт	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа	Листы бумаги разного цвета и размера для фона, цветная бумага, ножницы

декабрь III

Непосредственно образовательная деятельность

Вид занятия	Тема занятия	Предметно-методический комплекс	Предметно-развивающая среда
Ребенок и окружающий мир. Предметное окружение. Явления общественной жизни.	Зима	Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, стр.84	Иллюстрации с изображением зимнего леса
	Проказы старухи Зимы	Князева М.Д., Маханёва О.М., Приобщение детей к истокам РНК., стр. 74, № 14	См. рабочая программа «Изба»
Экология	Как лесные звери – проводят зиму в лесу.	Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду, стр.137	Игрушка-заяц, иллюстрации животных: белки зайца, лисы, медведя; рассказ В.Бианки «Голубой зверек»
ФЭМП	Занятие 14	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., Игралочка-ступенька к школе, Практический курс математики для дошкольников, Часть 3, стр. 93	Демонстрационный и раздаточный материал по теме
Художественная литература	Мороз Иванович. В. Одоевский (чтение сказки)	Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа), стр.69	Бумага и фломастеры
Художественное творчество (скульптура)	Серебряное копытце		Пластилин, стеки, досочки для лепки
Художественное творчество (скульптура)	Кентавр		Пластилин, стеки, досочки для лепки
Ручной труд	Нарядные пальчики	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с.86	бумага

декабрь IV

Непосредственно образовательная деятельность

Вид занятия	Тема занятия	Предметно-методический комплекс	Предметно-развивающая среда
Ребенок и окружающий мир. Предметное окружение. Явления общественной жизни.	Новый год. Гостеприимство	Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, стр.91	Иллюстрации по теме
	Весёлый праздник Новый год	Князева М.Д., Маханёва О.М., Приобщение детей к истокам РНК., стр. 75, № 17	См. рабочая программа «Изба»
Экология	Откуда взялся Новый год. Музейное занятие (краеведческий блок)		См. краеведческий блок «Юные уральцы»
ФЭМП	Занятие 15	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., Игралочка-ступенька к школе, Практический курс математики для дошкольников, Часть 3, стр. 102	Демонстрационный и раздаточный материал по теме
Художественная литература	Путешествие в мир сказки (викторина)	Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа), стр.74	Иллюстрации известных детям сказок
Художественное творчество (музейная педагогика)	В гостях у Фауны-царицы		
Художественное творчество (музейная педагогика)	В гостях у Фауны-царицы		
Ручной труд	Елочки-красавицы	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с.102	Бумага

январь II

Непосредственно образовательная деятельность

Вид занятия	Тема занятия	Предметно-методический комплекс	Предметно-развивающая среда
Ребенок и окружающий мир. Предметное окружение. Явления общественной жизни.	Народные праздники на Руси.	Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, стр.88	Иллюстрации по теме
	Рождественские праздники	Князева М.Д., Маханёва О.М., Приобщение детей к истокам РНК., стр. 54, № 16	См. рабочая программа «Имба»
Экология	Что за зверь!	Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду, стр.140	Рассказ Е. Чарушина «Что за зверь!», изопринадлежности
ФЭМП	Занятие 16	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., Игралочка-ступенька к школе, Практический курс математики для дошкольников, Часть 3, стр. 109	Демонстрационный и раздаточный материал по теме
Художественная литература	Про снежный колобок. Н. Калинина (пересказ)	Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа), стр.84	Льдинки, снег, стакан с водой
Художественное творчество (живопись)	Снежные горы (Молнии)		Акварель, листы бумаги, кисти, баночки с водой
Художественное творчество (живопись)	Кошка на снегу		Акварель, листы бумаги, кисти, баночки с водой
Аппликация	Шляпа фокусника	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа	Листы бумаги разного цвета и размера для фона, цветная бумага, ножницы

январь III

Непосредственно образовательная деятельность

Вид занятия	Тема занятия	Предметно-методический комплекс	Предметно-развивающая среда
Ребенок и окружающий мир. Предметное окружение. Явления общественной жизни.	Животный мир полярных районов земли.	Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, стр. 66	Картинки животных полярных районов
	Пришла Коляда	Князева М.Д., Маханёва О.М., Приобщение детей к истокам РНК., стр. 75, № 16	См. рабочая программа «Имба»
Экология	Жители Урала. Музейное занятие (краеведческий блок)		См. краеведческий блок «Юные уральцы»
ФЭМП	Занятие 17	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., Игралочка-ступенька к школе, Практический курс математики для дошкольников, Часть 3, стр. 113	Демонстрационный и раздаточный материал по теме
Художественная литература	Елка. Е. Трутнева (заучивание стихотворения)	Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа), стр.77	Ветка елки, игрушка-зайчик
Художественное творчество (графика)	Снежные искры		Фломастеры (цветные карандаши),листы бумаги
Художественное творчество (графика)	Графика зимы		Фломастеры (цветные карандаши),листы бумаги
Конструирование	«Мост через речку»	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду	Деревянный конструктор

январь IV

Непосредственно образовательная деятельность

Вид занятия	Тема занятия	Предметно-методический комплекс	Предметно-развивающая среда
Ребенок и окружающий мир. Предметное окружение. Явления общественной жизни.	Дикие животные средней полосы России.	Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, стр.56	Игровое поле на листе ватмана
	Дикие животные	Князева М.Д., Маханёва О.М., Приобщение детей к истокам РНК., стр. 70, № 6	См. рабочая программа «Изба»
Экология	Лес – это дом для многих жильцов.	Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду, стр.142	Иллюстрации с изображением зимнего леса, произведение В. Бианки «Снежная книга», плакат со следами зайца, картинки различных деревьев, кустов, лесных животных
ФЭМП	Занятие 18	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., Игралочка-ступенька к школе, Практический курс математики для дошкольников, Часть 3, стр. 119	Демонстрационный и раздаточный материал по теме
Художественная литература	Зимняя пирушка (чтение сказки)	Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа), стр.81	Сказка Н. Павловой «Зимняя пирушка»
Художественное творчество (скульптура)	Живые человечки - силачи		
Художественное творчество (скульптура)	Цирковое представление		
Конструирование	Цирк	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду	Деревянный конструктор

февраль I

Непосредственно образовательная деятельность

Вид занятия	Тема занятия	Предметно-методический комплекс	Предметно-развивающая среда
Ребенок и окружающий мир. Предметное окружение. Явления общественной жизни.	«Одежда» животных	Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, стр.60	Картинки с изображением диких животных
	Крылатый, мохнатый да масленый	Князева М.Д., Маханёва О.М., Приобщение детей к истокам РНК., стр. 70, №8	См. рабочая программа «Изба»
Экология	Для чего животным хвосты?	Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду, стр.122	Книга В. Бианки «Хвосты», картинки с изображением животных, о которых идет речь в сказке
ФЭМП	Занятие 19	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., Игралочка-ступенька к школе, Практический курс математики для дошкольников, Часть 3, стр. 125	Демонстрационный и раздаточный материал по теме
Художественная литература	Викторина по сказкам К.И. Чуковского	Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа), стр.34	Халат и шапочка Айболита, изображения героев сказки «Телефон», мешок, мыло, полотенце, расческа, зеркало, мочалка, зубная щетка
Художественное творчество (живопись)	Замерзшие цветы		Гуашь, листы бумаги, кисточки, банки с водой
Художественное творчество (живопись)	Чудо-планета		Гуашь, листы бумаги, кисточки, баночки с водой
Аппликация	Где-то на белом свете	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа	Листы бумаги разного цвета и размера для фона, цветная бумага, ножницы

февраль II

Непосредственно образовательная деятельность

Вид занятия	Тема занятия	Предметно-методический комплекс	Предметно-развивающая среда
Ребенок и окружающий мир. Предметное окружение. Явления общественной жизни.	Бытовая техника	Алёшина Н.В., Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старшая гр.), стр. 160	Иллюстрации с изображением бытовой техники
	Зима – матушка, Февраль - бабушка	Князева М.Д., Маханёва О.М., Приобщение детей к истокам РНК., стр. 77, № 21	См. рабочая программа «Изба»
Экология	Праздник В. Бианки	Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду, стр.147	Портрет В.Бианки, изображения птиц, героев сказок, книги автора, изопринадлежности
ФЭМП	Занятие 20	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., Игралочка-ступенька к школе, Практический курс математики для дошкольников, Часть 3, стр. 133	Демонстрационный и раздаточный материал по теме
Художественная литература	Пограничники (заучивание стихотворения)	Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа), стр.99	Изопринадлежности
Художественное творчество (графика)	Зимняя прогулка		Фломастеры (цветные карандаши),листы бумаги
Художественное творчество (графика)	Праздник Масленица		Фломастеры (цветные карандаши),листы бумаги
Аппликация	Заснеженный ком	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа	Листы бумаги разного цвета и размера для фона, цветная бумага, ножницы

февраль III

Непосредственно образовательная деятельность

Вид занятия	Тема занятия	Предметно-методический комплекс	Предметно-развивающая среда
Ребенок и окружающий мир. Предметное окружение. Явления общественной жизни.	Наша армия	Алёшина Н.В., Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старшая гр.), стр. 151	Иллюстрации с изображением родов войск
	Делу – время, потехе – час. Народные игры зимы.	Князева М.Д., Маханёва О.М., Приобщение детей к истокам РНК., стр. 334	См. рабочая программа «Изба»
Экология	Дело мастера боится. Музейное занятие (краеведческий блок)		См. краеведческий блок «Юные уральцы»
ФЭМП	Занятие 21	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., Игралочка-ступенька к школе, Практический курс математики для дошкольников, Часть 3, стр. 143	Демонстрационный и раздаточный материал по теме
Художественная литература	Твои защитники Л. Кассиль (чтение рассказов)	Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа), стр.100	Рассказы Л.Кассиля «Пехота», «Сестра»
Художественное творчество (скульптура)	Пряники		Соленое тесто, стеки
Художественное творчество (скульптура)	Маска. Красно- солнышко		Соленое тесто, стеки
Ручной труд	Органайзер для папы	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду	Бросовый материал

февраль IV

Непосредственно образовательная деятельность

Вид занятия	Тема занятия	Предметно-методический комплекс	Предметно-развивающая среда
Ребенок и окружающий мир. Предметное окружение. Явления общественной жизни.	Москва	Алёшина Н.В., Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старшая гр.), стр. 33	Иллюстрации с изображением достопримечательностей Москвы, символика страны
	Масленица годовая – гостя дорогая	Князева М.Д., Маханёва О.М., Приобщение детей к истокам РНК., стр. 78, № 23	См. рабочая программа «Изба»
Экология	Прошла зима холодная.	Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду, стр.151	Страницы календаря природы, календарь наблюдений за птицами; репродукции картин о зиме; изопринадлежности
ФЭМП	Занятие 22	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., Игралочка-ступенька к школе, Практический курс математики для дошкольников, Часть 3, стр. 152	Демонстрационный и раздаточный материал по теме
Художественная литература	Что я видел. Б. Житков (чтение рассказов о Москве)	Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа), стр.104	Рассказы Б. Житкова «Что я видел»
Художественное творчество (музейная педагогика)	Проводы зимы		
Художественное творчество (музейная педагогика)	Проводы зимы		
Ручной труд	Домик из спичек	Л.В. Куцакова, Конструирование и художественный труд в детском саду, с.160	Бросовый материал

март I

Непосредственно образовательная деятельность

Вид занятия	Тема занятия	Предметно-методический комплекс	Предметно-развивающая среда
Ребенок и окружающий мир. Предметное окружение. Явления общественной жизни.	Праздничная почта	Алёшина Н.В., Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старшая гр.), стр. 56	Листы бумаги, конверты, цветные карандаши
	Масленицу встречаем – зиму провожаем	Князева М.Д., Маханёва О.М., Приобщение детей к истокам РНК., стр. 79, № 24	См. рабочая программа «Изба»
Экология	Наши четвероногие друзья.	Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду, стр.154	Иллюстрации с изображением собак
ФЭМП	Занятие 23	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., Игралочка-ступенька к школе, Практический курс математики для дошкольников, Часть 3, стр. 159	Демонстрационный и раздаточный материал по теме
Художественная литература	Косточка. Л.Н. Толстой (пересказ рассказа)	Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа), стр.114	Портрет Л.Н. Толстого; рассказ «Косточка»
Художественное творчество (живопись)	Водяной и русалка		Гуашь, листы бумаги, кисточки, баночки с водой
Художественное творчество (живопись)	Варвара-краса и баба-Яга		Гуашь, листы бумаги, кисточки, баночки с водой
Аппликация	Открытка «Весенний букет»	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа	Листы бумаги разного цвета и размера для фона, цветная бумага, ножницы

март II

Непосредственно образовательная деятельность

Вид занятия	Тема занятия	Предметно-методический комплекс	Предметно-развивающая среда
Ребенок и окружающий мир. Предметное окружение. Явления общественной жизни.	Семья	Алёшина Н.В., Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старшая гр.), стр. 60	Семейные фотографии детей
	Нет милее дружка, чем родная матушка	Князева М.Д., Маханёва О.М., Приобщение детей к истокам РНК., стр. 79, № 25	См. рабочая программа «Изба»
Экология	Как люди заботятся о своем здоровье весной?	Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду, стр.157	Кукла Айболит, чеснок, сушеные ягоды
ФЭМП	Занятие 24	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., Игралочка-ступенька к школе, Практический курс математики для дошкольников, Часть 3, стр. 166	Демонстрационный и раздаточный материал по теме
Художественная литература	Посидим в тишине. Е. Благинина (заучивание стихотворения)	Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа), стр.112	Стихотворение Е. Благиной «Посидим в тишине»
Художественное творчество (графика)	Я и мой друг		Фломастеры (цветные карандаши),листы бумаги
Художественное творчество (графика)	Богатыри		Фломастеры (цветные карандаши),листы бумаги
Аппликация	Наш аквариум	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа	Листы бумаги разного цвета и размера для фона, цветная бумага, ножницы

март III

Непосредственно образовательная деятельность

Вид занятия	Тема занятия	Предметно-методический комплекс	Предметно-развивающая среда
Ребенок и окружающий мир. Предметное окружение. Явления общественной жизни.	Весна	Алёшина Н.В., Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старшая гр.), стр. 166	Иллюстрации с изображением весенней природы
	Мудрому счастье к лицу	Князева М.Д., Маханёва О.М., Приобщение детей к истокам РНК., стр. 80, № 26	См. рабочая программа «Изба»
Экология	Секреты мастерства. Музейное занятие (краеведческий блок)		См. краеведческий блок «Юные уральцы»
ФЭМП	Занятие 25	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., Игралочка-ступенька к школе, Практический курс математики для дошкольников, Часть 3, стр. 172	Демонстрационный и раздаточный материал по теме
Художественная литература	Кукушка. Айога. (чтение сказок народов Севера)	Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа), стр.119	Сказки «Кукушка», «Айога»
Художественное творчество (скульптура)	Ювелирное кружево		Пластилин, стеки, досочки для лепки
Художественное творчество (скульптура)	Каменный цветок		Пластилин, стеки, досочки для лепки
Конструирование	«Стол и табурет»		Пластмассовый конструктор Схема стола и табурета

март IV

Непосредственно образовательная деятельность

Вид занятия	Тема занятия	Предметно-методический комплекс	Предметно-развивающая среда
Ребенок и окружающий мир. Предметное окружение. Явления общественной жизни.	Путешествие Капельки	Тугушева Г.П., Чистякова А.Е., Экспериментальная деятельность детей ср. и ст. дошкольного возраста, стр. 70	Схема «Круговорот воды в природе»
	Жаворонки прилетите – весну принесите	Князева М.Д., Маханёва О.М., Приобщение детей к истокам РНК., стр. 80, №27	См. рабочая программа «Изба»
Экология	Сравним кошку с собакой.	Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду, стр.161	Иллюстрации с изображением кошки и собаки, игрушка-котенок, игрушки для живого котенка
ФЭМП	Занятие 26	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., Игралочка-ступенька к школе, Практический курс математики для дошкольников, Часть 3, стр. 179	Демонстрационный и раздаточный материал по теме
Художественная литература	Зима недаром злится Ф. Тютчев (заучивание стихотворения)	Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа), стр.125	Картинки с изображением перелетных птиц
Художественное творчество (музейная педагогика)	Лукоморья нет на карте		
Художественное творчество (музейная педагогика)	Лукоморья нет на карте		
Конструирование	«Тележка»		Пластмассовый конструктор. Схема тележки

апрель I

Непосредственно образовательная деятельность

Вид занятия	Тема занятия	Предметно-методический комплекс	Предметно-развивающая среда
Ребенок и окружающий мир. Предметное окружение. Явления общественной жизни.	Земля вид сверху	Алёшина Н.В., Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старшая гр.), стр. 168	Кара мира, глобус
	Шутки шутить – людей насмешить	Князева М.Д., Маханёва О.М., Приобщение детей к истокам РНК., стр. 82, № 29	См. рабочая программа «Изба»
Экология	Весна в жизни лесных зверей.	Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду, стр.165	Картинки с изображением лесных животных
ФЭМП	Занятие 27	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., Игралочка-ступенька к школе, Практический курс математики для дошкольников, Часть 3, стр. 186	Демонстрационный и раздаточный материал по теме
Художественная литература	Подснежник. Е. Серовой (заучивание стихотворения)	Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа), стр.137	Макет: снег из ваты, проталина, подснежники
Художественное творчество (живопись)	Волшебный мир ночи		Гуашь, листы бумаги, кисточки, баночки с водой
Художественное творчество (живопись)	Мы в темноте		Гуашь, листы бумаги, кисточки, баночки с водой
Аппликация	Башмак в луже	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа	Листы бумаги разного цвета и размера для фона, цветная бумага, ножницы

апрель II

Непосредственно образовательная деятельность

Вид занятия	Тема занятия	Предметно-методический комплекс	Предметно-развивающая среда
Ребенок и окружающий мир. Предметное окружение. Явления общественной жизни.	Загадки космоса	Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, стр.79	Картинки с изображением воздушного транспорта
	Вербохлест	Князева М.Д., Маханёва О.М., Приобщение детей к истокам РНК., стр. 85, № 33	См. рабочая программа «Изба»
Экология	Богданович – город родной. Музейное занятие (краеведческий блок)		См. краеведческий блок «Юные уральцы»
ФЭМП	Занятие 28	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., Игралочка-ступенька к школе, Практический курс математики для дошкольников, Часть 3, стр. 192	Демонстрационный и раздаточный материал по теме
Художественная литература	Весенние воды. Ф. Тютчев (заучивание стихотворения)	Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа), стр.133	Стихотворение Ф.Тютчева «Весенние воды»
Художественное творчество (графика)	Мы строители		Фломастеры, листы бумаги
Художественное творчество (графика)	Замок-сосулька и цветок-теремок		Фломастеры, листы бумаги
Аппликация	А водица далеко...	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа	Листы бумаги разного цвета и размера для фона, цветная бумага, ножницы

апрель III

Непосредственно образовательная деятельность

Вид занятия	Тема занятия	Предметно-методический комплекс	Предметно-развивающая среда
Ребенок и окружающий мир. Предметное окружение. Явления общественной жизни.	Транспорт	Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, стр.69	Иллюстрации с изображением различных видов транспорта
	Праздник праздников	Князева М.Д., Маханёва О.М., Приобщение детей к истокам РНК., стр. 84, № 31	См. рабочая программа «Изба»
Экология	Береги деревянные предметы.	Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду, стр.168	Небольшие деревянные предметы, иллюстрации с изображениями деревянных построек, таз с водой
ФЭМП	Занятие 29	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., Игралочка-ступенька к школе, Практический курс математики для дошкольников, Часть 3, стр. 196	Демонстрационный и раздаточный материал по теме
Художественная литература	Веревоочка. А. Барто (чтение стихотворения)	Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа), стр.141	Мячи, скакалки
Художественное творчество (скульптура)	Дракон		Пластилин, стеки, досочки для лепки
Художественное творчество (скульптура)	Замок Дракона		Пластилин, стеки, досочки для лепки
Ручной труд	«Открытка с цветами»	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду	Бумага

апрель IV

**Мониторинг образовательных и личностных достижений, обработка данных,
формирование индивидуальных карт, составление аналитических записок**

май I

Непосредственно образовательная деятельность

Вид занятия	Тема занятия	Предметно-методический комплекс	Предметно-развивающая среда
Ребенок и окружающий мир. Предметное окружение. Явления общественной жизни.	Моя страна	Алёшина Н.В., Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старшая гр.), стр. 76	Символика РФ
	Победа не в воздухе вьётся, а руками даётся	Князева М.Д., Маханёва О.М., Приобщение детей к истокам РНК., стр. 85, № 34	См. рабочая программа «Изба»
Экология	Бережно относимся к бумаге.	Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду, стр. 176	Разные виды бумаги и изделия из нее, картонные коробки, рулоны обоев, старые детские книги, предметы для их подклейки, газеты
ФЭМП	Занятие 30	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., Игралочка-ступенька к школе, Практический курс математики для дошкольников, Часть 3, стр. 202	Демонстрационный и раздаточный материал по теме
Художественная литература	Для чего нужны руки. Е. Пермяк (пересказ рассказа)	Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа), стр.155	Рассказ Е. Пермяка «Для чего руки нужны», сюжетные картинки о людях разных профессий
Художественное творчество (живопись)	Ветки сирени		Гуашь, листы бумаги, кисточки, баночки с водой
Художественное творчество (живопись)	Разговор на кухне		Гуашь, листы бумаги, кисточки, баночки с водой
Аппликация	Открытка ветеранам		Листы бумаги разного цвета и размера, цветная бумага, ножницы, клей

май II

Непосредственно образовательная деятельность

Вид занятия	Тема занятия	Предметно-методический комплекс	Предметно-развивающая среда
Ребенок и окружающий мир. Предметное окружение. Явления общественной жизни.	День Победы		
	Победа не в воздухе вьётся, а руками даётся	Князева М.Д., Маханёва О.М., Приобщение детей к истокам РНК., стр. 85, № 34	См. рабочая программа «Изба»
Экология	Как человек охраняет природу.	Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду, стр.183	Красная книга, плакат с изображением местных охраняемых растений, подборка книг о заповедниках
ФЭМП	Занятие 31	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., Игралочка-ступенька к школе, Практический курс математики для дошкольников, Часть 3, стр. 202	Демонстрационный и раздаточный материал по теме
Художественная литература	День победы (чтение рассказов о войне)	Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа), стр.159	Головные уборы военных
Художественное творчество (графика)	Ковер-самолет		Фломастеры, листы бумаги
Художественное творчество (графика)	Волшебный сосуд		Фломастеры, листы бумаги
Конструирование	Здания	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду	Деревянный конструктор Конструирование по схемам

май III

Непосредственно образовательная деятельность

Вид занятия	Тема занятия	Предметно-методический комплекс	Предметно-развивающая среда
Ребенок и окружающий мир. Предметное окружение. Явления общественной жизни.	Из чего сделаны вещи?	Алёшина Н.В., Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старшая гр.), стр. 160	Иллюстрации с изображением разных предметов
	Прощание с избой	Князева М.Д., Маханёва О.М., Приобщение детей к истокам РНК., стр. 86, № 35	См. рабочая программа «Изба»
Экология	Бережно относимся к бумаге.	Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду, стр. 176	Разные виды бумаги и изделия из нее, картонные коробки, рулоны обоев, старые детские книги, предметы для их подклейки, газеты
ФЭМП	Занятие 32	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., Игралочка-ступенька к школе, Практический курс математики для дошкольников, Часть 3, стр. 202	Демонстрационный и раздаточный материал по теме
Художественная литература	Для чего нужны руки. Е. Пермяк (пересказ рассказа)	Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа), стр.155	Рассказ Е. Пермяка «Для чего руки нужны», сюжетные картинки о людях разных профессий
Художественное творчество (живопись)	Ветки сирени		Гуашь, листы бумаги, кисточки, баночки с водой
Художественное творчество (живопись)	Разговор на кухне		Гуашь, листы бумаги, кисточки, баночки с водой
Аппликация	Цветы луговые и нарядные бабочки	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа	Листы бумаги разного цвета и размера для фона, цветная бумага, ножницы

май IV

Непосредственно образовательная деятельность

Вид занятия	Тема занятия	Предметно-методический комплекс	Предметно-развивающая среда
Ребенок и окружающий мир. Предметное окружение. Явления общественной жизни.	Лето, ах лето	Алёшина Н.В., Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старшая гр.)	Летние пейзажи
Экология	Весна кончается – лето начинается	Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду, стр.184	Красная книга, плакат с изображением местных охраняемых растений, подборка книг о заповедниках
ФЭМП	Повторение	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., Игралочка-ступенька к школе, Практический курс математики для дошкольников, Часть 3, стр. 202	Демонстрационный и раздаточный материал по теме
Художественная литература	Поезжай за моря, океаны. М. Исаковский (заучивание стихотворения)	Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа), стр. 157	Иллюстрации по теме
Художественное творчество (скульптура)	Бабушкин самовар		Пластилин, стеки, досочки для лепки
Художественное творчество (скульптура)	Домашняя утварь		Пластилин, стеки, досочки для лепки
Аппликация	Цветы луговые и нарядные бабочки	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа	Листы бумаги разного цвета и размера для фона, цветная бумага, ножницы

РАСПОРЯДОК И РЕЖИМ ДНЯ

При составлении структуры организованных форм обучения были использованы рекомендации: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 « Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

- перерывы между занятиями не менее 10 минут;
- максимально допустимое количество занятий в первой половине дня в старшей не более трех;
- продолжительность занятий не превышает нормы – 20 минут;
- занятия, требующие повышенной познавательной активности, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг).

Организация образовательной деятельности планируется на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: «Цветной мир», 2015. – 336 с. 3 изд-е, перераб. и доп.

Во время запланированных каникул проводятся занятия эстетически-оздоровительного цикла. В сентябре и мае в группе проводится обследование уровня развития детей.

Совместная деятельность взрослого и детей

Совместная деятельность участников образовательного процесса (взрослых и детей) по решению образовательных задач отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности) обеспечивается организацией образования детей в индивидуальной, подгрупповой и групповой формах работы с воспитанниками.

Самостоятельная деятельность детей

В свободной деятельности детей в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивается выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Расписание непосредственно образовательной деятельности на 2025-2026 учебный год

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
старшая речевая	9.00-9.20 познавательно- исследовательская 15.20- 15.45 изобразительная	9.00-9.20 коммуникативная 9.30-9.50 познавательно- исследовательская/игровая* 15.20- 15.45 двигательная	9.00-9.20 познавательно- исследовательская 9.30-9.50 изобразительная 15.20- 15.45 музыкальная	9.00-9.20 музыкальная 9.30-9.50 коммуникативная	9.00-9.20 РНК 9.30-9.50 изобразительная 11.10-11.35 двигательная (у)

**Распорядок и режим дня детей 6-го года жизни
(старшая группа компенсирующей направленности для детей с нарушением речи)
в МАДОУ д/с №15**

Режимный момент	5-6 г.
Прием и осмотр детей, игры, общение (в том числе индивидуальное), деятельность по интересам и выбору детей, утренняя гимнастика, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.45
Самостоятельная деятельность детей по интересам: игры, общение, простейшее экспериментирование и пр.; подготовка к непосредственно образовательной деятельности (с привлечением желающих детей)	8.45-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (с учетом перерывов между занятиями), занятия со специалистами	9.00-10.00
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми)	10.00-10.10
Второй завтрак **	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.20-12.20
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	12.20-12.30

Рабочая программа (модуль) адаптированной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей - 6-го года жизни с тяжелыми нарушениями речи группы компенсирующей направленности

Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20
Совместная деятельность взрослого с детьми и/или непосредственно образовательная деятельность, дополнительное образование, досуги.	15.20-16.10
Подготовка к усиленному полднику, усиленный полдник	16.10-16.30
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение (в том числе индивидуальное)	16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00-17.30

** В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049 -13, второй завтрак включает напиток или сок и (или) свежие фрукты.

Модель организации образовательной деятельности группы старшего дошкольного возраста(5-6лет) с нарушением речи

№	Виды деятельности	Дни недели				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Физическое развитие						
1 Физическая культура						
	Подвижные игры	+	+	+	+	+
	Народные игры	+				
	Игры-соревнования			+		
	Малоподвижные игры	+	+	+	+	+
	Пальчиковые игры	+	+	+	+	+
	Элементы спортивных игр		+			+
	Спортивные упражнения	+	+	+	+	+
	Общеразвивающие упражнения		+		+	+
	Основные упражнения		+		+	+

	Основные движения		+		+	
	Упражнения на тренажерах	+		+		+
	Пешие прогулки	+	+	+	+	+
	Оздоровительный бег	+	+	+	+	+
	Физкультминутки	+	+	+	+	+
	Двигательные разминки	+	+	+	+	+
	Релаксация	+	+	+	+	+
	Музыкально-ритмические движения	+		+		
	Гимнастика после сна	+	+	+	+	+
	Индивидуальная работа по развитию движений		+		+	
	Самостоятельная двигательная активность	+	+	+	+	+
	Двигательные разминки	+	+	+	+	+
	Физкультурные досуги и развлечения.					+
	День здоровья			+		
2 Здоровье						
	Питание	+	+	+	+	+
	Закаливание	+	+	+	+	+
	Гимнастика	+	+	+	+	+
	дыхательная	+	+	+	+	+
	Массаж	+	+	+	+	+
	Умывание	+	+	+	+	+
Познавательное развитие						
	Наблюдения	+	+	+	+	+
	Целевые прогулки		+			

Игры с правилами			+		
Настольно-печатные игры	+			+	
Дидактические игры		+			
Игра-экспериментирование	+				
Рассматривание картин, иллюстраций		+			
Чтение художественной литературы	+			+	
Календарь природы	+	+	+	+	+
Беседы			+		
Просмотр развивающих видеофильмов				+	
Развитие речи					
Игры с правилами	+		+		
Словесные игры		+		+	
Настольно-печатные игры	+			+	
Артикуляционная гимнастика	+	+	+	+	+
Проговаривание чистоговорок		+		+	
Беседа	+				+
Коллективные игры			+		
Речевые игры			+		+
Заучивание стихов			+		
Инсценировка			+		
Минутки общения	+			+	
Бытовые ситуации	+	+	+	+	+
Художественно-эстетическое развитие					
<i>1 Художественное творчество</i>					
Настольно-печатные игры	+	+			
Рисование			+	+	

	Аппликация					+
	Лепка		+		+	
	Нетрадиционные техники			+		
	Концерты	+				
	Развлечения		+			
	Досуги		+			
	Выставки	+				
	Рассматривание альбомов, иллюстраций			+		
	Драматизация					
	Игры-инсценировки	+				+
	Игры-шутки		+			
	Настольный театр			+		
	Театр «Би-ба-бо»		+			
	Пальчиковый театр		+			
	Варежковый театр			+		
2 Музыка						
	Настольно-печатные игры		+		+	
	Пение	+		+		
	Слушание музыки	+		+		
	Музицирование		+			
	Импровизация					+
	танцы	+		+		
	Ритмические движения	+		+		
	Хороводы	+	+			
	Развлечения				+	
	Календарные праздники			+		
	Музыкально-дидактические игры				+	

Социально-коммуникативное развитие						
1 Социализация						
Сюжетно-ролевая игра	+	+	+	+	+	
Режиссерская игра					+	
Театрализованная игра				+		
Строительная игра	+				+	
Игры с правилами	+			+		
Игры-сотрудничества						+
Педагогические ситуации			+			
Минутки общения	+			+		
Совместная проектная деятельность					+	
Выработка правил этикета			+			
Анализ нравственных качеств						
2 Безопасность						
Бытовые ситуации	+					
Совместные проекты				+		
Экологические ситуации			+			
Игры с правилами	+				+	
Настольно-печатные игры			+			+
Чтение художественной литературы						+
Подвижные игры	+				+	
Ситуации по ПДД			+			
Просмотр видеоматериала	+					
Просмотр мультфильмов						+
3 Труд						
Самообслуживание	+	+	+	+	+	+

Рабочая программа (модуль) адаптированной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей - 6-го года жизни с тяжелыми нарушениями речи группы компенсирующей направленности

Труд в природе	+				+
Труд в уголке природы	+				+
Дежурство	+	+	+	+	+
Ручной труд		+	+		
Настольно-печатные игры				+	
Сюжетно-ролевая игра		+			
поручения	+			+	
Изготовление подарков					+
Дидактические игры		+			+
Природоохранная деятельность.		+		+	

ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Попадая в новую среду, ребенок узнает новые модели поведения, осваивает новые для него формы человеческих отношений. У ребенка начинают формироваться нравственные качества, стремления, идеалы. И этому формированию немало способствуют те, порой уникальные традиции, которые существуют не только в детском саду, а конкретно в каждой группе детского сада. Каждая такая традиция направлена, прежде всего, на сплочение коллектива. И если воспитатели в группе придерживаются гуманного подхода к детям, где каждый ребенок – личность, а все вместе – дружный коллектив, то именно традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия.

Традиции, ритуалы и разнообразные мероприятия, ставшие традиционными в образовательном учреждении, способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность нашего дошкольного учреждения. Однако каждая традиция должна решать определенные образовательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

В каждом учреждении с годами складываются свои традиции, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей, а также и традиции коллектива работников ДОУ.

Ритуал – это установленный порядок действий.

Традицией же является то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Каждое учреждение, не смотря на одинаковую деятельность – воспитание и обучение дошкольников, имеет свои отличительные особенности. В

настоящее время они становятся все разнообразнее, в связи с разнообразием появившихся образовательных программ, в большинстве из которых уже предполагается появление традиций в процессе осуществления жизнедеятельности дошкольников.

В группах ведется летопись: альбомы фотографий, фоторепортажи о значимых мероприятиях.

Важной традицией МАДОУ детский сад №15 стало празднование календарных народных праздников, в том числе присущих традициям и культуре Урала.

Доброй традицией для нас устраивать ежегодно какие-либо конкурсы, выставки на самые разные темы исходя из интересов детей и родителей: «Нестандартное физкультурное оборудование», «Пасхальное яйцо», «Подарок в день рождения» и многие другие. Большинство из них заканчиваются награждениями победителей этого творчества, что доставляет радость детям, воспитывает чувство гордости за свою семью, способствует сплочению.

Активно развивается и использование таких форм взаимодействия, как День открытых дверей. Цель их проведения: максимальное погружение родителей в жизнь ДОУ; знакомство семей с распорядком дня, основными направлениями воспитательно-образовательного процесса в ДОУ; педагогическое просвещение родителей. Деятельность родителей в ДОУ заключается не в праздном наблюдении за детьми, а в активном участии, проведении различных мероприятий: утренней гимнастики, игровой деятельности, двигательной, познавательной.

Непременной традицией нашего коллектива является проведение Дня здоровья. Весь день, начиная с 7.00 дети, родители, сотрудники включены в спортивно-оздоровительную деятельность, в которую включены: тропа здоровья, спортивные развлечения для детей («Малые Олимпийские игры», «Маленькими шагами к большому спорту» и т.п.) и совместные праздники «Мама, папа, я – спортивная семья» и т.п.

Традиционным стало проведение праздников:

- «День знаний» (1 сентября) (экскурсии в школу, игровая праздничная программа для детей, создание коллажей о школе)
- «Осенний калейдоскоп» (праздники-посиделки, встречи за чашкой чая с дарами осени)
- «День дошкольного работника» (27 сентября) (праздничный концерт для сотрудников ДОО)
- «День матери» (27 ноября) (праздничная игровая программа для мам)
- «Новый год»
- «День защитника Отечества» (23 февраля) (спортивно-музыкальные постановки и праздники с папами воспитанников)
- «Масленица» (катание на санях, угощение блинами)
- «Международный женский день 8 Марта» (праздничная концертная программа для мам и бабушек)
- «День смеха» (1 апреля) (день «Все наоборот», розыгрыши)
- «День космонавтики» (12 апреля) (интегрированная познавательно-развлекательная программа для детей)
- «Пасха» (роспись пасхальных яиц, праздник народных пасхальных традиций)
- «День Победы» (9 мая) (концерт для ветеранов, экскурсии к памятникам)

Рабочая программа (модуль) адаптированной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей - 6-го года жизни с тяжелыми нарушениями речи группы компенсирующей направленности

- «Бал выпускников»
- «Международный день защиты детей» (большая концертная программа воспитанников ДООУ)

Традиции	Участники	Социальный эффект
Уровень МАДОУ детский сад №15		
Неделя добрых дел	Дети, родители, педагоги, социальные партнеры	Потребность в совершении социально одобряемых поступков, осуществление благотворительной деятельности, воспитание культуры отношений между людьми
День здоровья	Дети, родители, педагоги	Потребность в совместной деятельности взрослых и детей. Осознание необходимости поддержания здорового образа жизни.
Выставки	Дети, родители, педагоги	Поддержка развития личности ребенка. Установление благоприятного микроклимата
День открытых дверей	Дети, родители, педагоги	Активное участие в жизнедеятельности ДООУ. Создание потребности в совместной деятельности
Уровень групп		
Портфолио группы	Дети, педагоги, социальные партнеры	Развитие чувства единения со всеми членами группы. Установление благоприятного микроклимата
«Семейная мастерская» (презентация увлечений семьи)	Дети, педагоги, родители	Обеспечение ситуации успеха у ребенка, установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.
Украсим мир цветами (выращивание рассады и оформление цветников)	Дети, педагоги	Формирование умения и желания трудиться. Потребность в эстетическом оформлении окружающего своими силами

Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

Кроме традиций в каждой группе есть и определенные ритуалы:

- общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы (установление в

группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности);

- личное приветствие каждого ребенка и родителей (осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата).