

**Муниципальная Творческая лаборатория
учителей – логопедов и учителей - дефектологов**

Материалы Муниципальной Творческой лаборатории учителей – логопедов и учителей – дефектологов



ГО Богданович

2022-2023

В сборнике собраны материалы, различные формы взаимодействия учителей - логопедов и учителей - дефектологов по комплексному подходу в коррекции речевых нарушений у детей с ОВЗ/ Составитель Е.Г. Черникова, руководитель муниципальной творческой лаборатории учителей – логопедов и учителей – дефектологов – г. Богданович, 2023 - 76с.

Содержание

1	Бабинова Н.В., учитель – логопед, МАДОУ № 1 «Детский сад Будущего» Использование интеллект-карты как средства визуализации информации в работе с родителями	4
2	Берсенева Г.А., учитель-логопед МДОУ детский сад № 28 Вызывание и развитие речи неговорящих детей.	7
3	Бурухина Н.В., учитель - логопед МАДОУ «Сказка» Артикуляционная гимнастика для детей с нарушениями речи	10
4	Воронина Е.В., учитель-логопед МАДОУ № 13 Мастер-класс для родителей «Использование мнемотаблиц в процессе формирования связной речи дошкольника с недоразвитием речи»	15
5	Деба И.Н., учитель-логопед МДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад №2 «Радуга Детства» «Поговори со мною мама!»	19
6	Жукова Л.А., учитель – дефектолог МАДОУ «Малыш» Работа учителя – логопеда с неговорящими детьми.	25
7	Капустина Н. А. , учитель-логопед МАДОУ №39 «Гнёздышко» Развитие моторики в старшем дошкольном возрасте: из опыта работы.	49
8	Куликова М.И., учитель-логопед МАДОУ детский сад № 15 Развитие мелкой моторики через игровую деятельность в работе учителя-логопеда (из опыта работы)	50
9	Куликова М.И., Романовская Н.Е., учитель-логопед МАДОУ детский сад №15 комбинированного вида Формирование и развитие предпосылок к обучению грамоте через игру у старших дошкольников с ТНР. (из опыта работы)	53
10	Ляпустина Н.В., Хныкина Т.С., учителя-логопеды МАДОУ «Малыш». Консультация для родителей «Обогащение словарного запаса, как необходимое условие развития речи»	56
11	Мартынова Е.В., учитель – логопед МАДОУ «Детский сад №9» комбинированного вида Использование дидактических игр и упражнений для формирования лексико-грамматического строя речи у детей с ОВЗ.	59
12	Мельникова Т.А., учитель-логопед МАДОУ №27 «Малыш» Методическая разработка «Развитие мелкой моторики рук детей с расстройством аутистического спектра посредством использования нетрадиционных методов».	64
13	Рыжкова Л.А., учитель-логопед МАОУ-СОШ №2 «Интегрированные занятия - форма взаимодействия учителя - логопеда и психолога»	68
14	Сухогузова А.А., учитель-логопед, МДОУ ЦРР №2 «Радуга Детства» «О реализации программы дополнительного образования по развитию мелкой моторики детей дошкольного возраста 4-5 лет «Говорящие пальчики» в ДОУ»	70
15	Чемодакова А.С., учитель-логопед, МАДОУ № 17 «Земляничка» Документация учителя-логопеда ДОУ	73
16	Черникова Е.Г., учитель-логопед, МАДОУ № 39 «Гнездышко» Мастер-класс «Система работы по подготовке к обучению грамоте учителя - логопеда в ДОУ»	74

Бабинова Надежда Васильевна, учитель – логопед,
МАДОУ № 1 «Детский сад Будущего»,
ГО Богданович

Использование интеллект-карты как средства визуализации информации в работе с родителями

Интеллект-карты Бьюзена. «Интеллект-карта», известная также и под такими названиями, как «Ментальная карта» или «Ассоциативная карта» – это один из способов изображения схемы мышления человека. В переводе с английского языка «Mind map» означает «Карта ума» или «Интеллект-карта». Данный метод отражает диаграммы связей мыслительного процесса, что является довольно удобным способом лучше запоминать информацию и лучше ей оперировать. Более того, использование метода ассоциативных карт помогает организовывать процесс записи информации, которую необходимо запомнить или усвоить.

Интеллект-карты придумал Тони Бьюзен – психолог британского происхождения, который пытался создать эффективный способ запоминания и систематизации информации. Интеллект-карта изображается в виде дерева, от которого отходят ветви. Все это является схематичным изображением «главной идеи», от которой отходят «второстепенные идеи», словно ветки от ствола дерева. В основе данного метода лежит идея о том, что мышление человека может быть, так сказать, «радиантным». Это значит – «испускающим лучи». По сути использование данного метода основывается на том, что мысли человека распространяются подобно солнечным лучам. Данное объяснение больше подходит к мыслительным процессам, которые носят ассоциативный характер, где есть какое-либо главное понятие, являющееся и отправной точкой.

Эффективность использования интеллект-карт Тони Бьюзена заключается в следующих аспектах:

- Использование данного метода можно легко подстроить под запрос учебной программы, а также он соответствует уровню развития детей и не будет сложен для их понимания;
- Помогает экономить время посредством того, что изучаемая в рамках конкретного предмета информация подается не в виде разрозненной и обширной информации, а в виде блоков и взаимосвязей между ними;
- Несмотря на то, что информация, подаваемая в виде ассоциативной карты, менее объемная, усвоенное ее количество весьма объемно, так как человек не просто заучивает факты, но и прослеживает и понимает взаимосвязи между фактами;
- Ассоциативные карты очень удобно применять в качестве дидактических или раздаточных материалов, использующихся во время уроков. Помимо этого они очень хорошо себя зарекомендовали как способ

конспектирования лекций, а также как метод для написания рефератов, статей или докладов. Кроме того - ментальные карты способствуют продуктивной подготовке к различным тестам или экзаменам;

- Сам процесс составления ассоциативных карт делает образование творческим, интересным и увлекательным.

Алгоритм действий.

1. Заранее готовим карточки для заполнения интеллект-карты родителями. Для каждой группы родителей необходимо подготовить материалы: подкладная доска, набор карточек для заполнения интеллект-карты, клей-карандаш, фломастеры, маркеры, цветные карандаши.

2. Начинаем консультацию с того, что знакомим родителей с основным содержанием консультации. Затем объясняем принцип заполнения интеллект-карты. И предоставляем время для работы в группах.

3. Каждая группа презентует интеллект-карту, которая у них получилась. у каждой группы могут быть собственные решения по поводу того, какие элементы отнести к интеллектуальному, психологическому, личностному и физическому аспекту готовности к школе.

Результат. Родители не просто выслушали педагогов, они обработали информацию, отразили результаты интеллектуальной деятельности в виде интеллект-карты. Такая консультация более эффективна, чем традиционная.

Готовность к школе

Готовность к школе – проблема комплексная. Чтобы оценить, готов ли Ваш ребенок к школе, необходимо объективно оценить четыре аспекта: социальный, психологических, интеллектуальный и физический.

Социальная или личностная готовность. Это умение ребенка выстраивать новые социальные связи, общаться и взаимодействовать с учителем и сверстниками. Социальная готовность подразумевает наличие умений просить о помощи и спрашивать, если что-то непонятно. О готовности ребенка к школе говорит и сформированная внутренняя позиция будущего ученика или мотив учения. Это ориентация не на внешнюю атрибутику (красивый пенал, модная одежда или новый рюкзак), а стремление к новым знаниям и любознательность. Ребенок должен быть готов взять на себя новую социальную роль, включая готовность нести ответственность, преодолевать трудности.

Психологическая готовность – это степень развития высших психических функций: мышление, речь, письмо, счет, память, произвольные движения, перцептивные процессы. В последние годы к этой категории также относят развитие soft skills, или гибких навыков, то есть умение ребенка контролировать свое поведение и эмоции, его уровень самостоятельности. О психологической готовности к школе говорит определенный уровень самооценки у ребенка. Так, нормальная или немного завышенная самооценка свидетельствуют о психологической устойчивости будущего ученика. А вот начинать обучение с заниженной самооценкой

ребенку может быть довольно трудно, и понадобится гораздо больше времени для адаптации к новой среде.

Интеллектуальная или специальная готовность касается запаса знаний и представлений об окружающем, навыков счета, ориентировка на листе бумаги, умение отступать 4 клетки сверху, не выходить за контуры рисунков и поля. Не менее важно, чтобы ребенок умел рассуждать, задавать вопросы, самостоятельно находить причинно-следственные связи – именно эти критерии говорят о том, что ребенок интеллектуально подготовлен к школе. Важной составляющей готовности являются развитые навыки фонематического анализа и синтеза, необходимые для овладения письменной речью.

Физическая готовность включает развитую крупную и мелкую моторику, усидчивость и работоспособность. К элементам физической готовности также относится развитие пространственной и зрительно-двигательной координации, умение длительно удерживать статистическую позу в положении сидя, держать осанку. Отдельно стоит выделить и подготовленность руки к овладению письмом (захват и нажим карандаша). Возможность высидеть спокойно урок продолжительностью 30-40 минут, концентрироваться и удерживать внимание на определенных заданиях. Вот основные направления развития готовности ребенка к переходу на следующую ступень образования. Желаем успехов!



Вызывание и развитие речи неговорящих детей.

Существуют определенные сензитивные периоды для развития каждого психического познавательного процесса: мышления, памяти, внимания, восприятия и непосредственно речи. Очень важно, чтобы каждый этап речевого становления, от гуления до связной речи, проходил своевременно.

В работе с неговорящими детьми ориентируюсь на:

- развитие познавательной деятельности как способ организации ребенка и развития его произвольного внимания;
- методы и приемы, упражнения для вызывания речи;
- игры и упражнения для формирования лексико-грамматического строя речи;
- создание условий для многократной отработки изучаемого материала (запоминание буквы, слова, обучение чтению) – для прочного формирования слухо-речевых связей
- подбор речевого материала исходя из речевых возможностей ребёнка
- обучение чтению, как опора при вызывании речи.

Направления работы с неговорящими детьми:

- развитие импрессивной стороны речи (устная импрессивная речь состоит в слуховом восприятии речи, письменная импрессивная речь (чтение) выражается в зрительном восприятии текста);
- развитие познавательной деятельности;
- развитие фонематического слуха и восприятия;
- вызывание, повторения звуков, слогов – запоминание слов – работа с буквами, обучение чтению.

Развитие познавательной деятельности

Развитие познавательной деятельности в зависимости от возможностей ребенка:

➤ ***Если ребёнок не удерживает предмет в руке:***

Упражнения:

- Отрывать подушечки от банки (на банке фетр, на фетре предметы с липучками, работаем по возможностям ребенка, если требуется используем прием «рука в руке», но глазки ребенка смотрят на предмет);
- Вытягивать ленты из банки (работаем с захватом);
- Снимать кольца с кольцеброса, пирамидки – учить захват кулаком;
- Доставать полые стаканчики – пирамидка из полых стаканчиков и ребенок снимет стакан с башни, поворачивая кисть для захвата стакана. Можно использовать простые бумажные стаканы;

•Доставать предметы из ёмкости (банки, коробки, мешка) и отдавать взрослому или герою.

➤ ***Ребёнок удерживает предмет в руке, но в ёмкость не складывает***

Здесь работаем с действиями противоположными, упражнения на сложить, надеть, вложить например:

- Складывать подушечки в банку – та же банка с предметами на липучках, оторвали подушечку, бабочку и складываем в банку;
- Вытягивать ленты из банки и отдавать какому-то персонажу (игрушке, маме);
- Надевать кольца на кольцеброс, пирамидку
- Вкладывать полые стаканчики без учёта величины
- Складывать любые предметы в любую ёмкость (шарики в банку, кубики в коробку, шишки в корзинку и т.д.)

➤ ***Сортировки (ребёнок научился складывать предметы в ёмкость, переходим к сортировке)***

- Сортировать разнородные группы предметов в разные ёмкости, начиная с двух (шишки, грибы, яблоки, мячи, машинки);
- Складывать мячики и кубики в банки с отверстиями в крышке, сортировка по форме, ребенку говорим мяч, ребенок выбирает мяч и кладет в отверстие;
- Сортировать большие и маленькие предметы в две ёмкости, отличающиеся по размеру (кубики, грибы, мячи, яблоки и т.д.)
- Сортировать предметы по цвету, начиная с двух цветов, например цветные бумажные стаканчики одевать один на другой по просьбе «где такой?», ***здесь не учим цвет.***

➤ ***Вкладыши***

Этапы работы:

- Доставать вкладыши;
- Вкладывать один вкладыш в одно пустое отверстие (остальные отверстия закрыты). Предмет лежит напротив отверстия, когда ребенок научился, убираем вкладыш на против, затем убираем в другую сторону, меняем сторону, следующий уровень убираем напротив и переворачиваем, убираем в стороны и переворачиваем;
- Вкладывать два вкладыша в два пустых отверстия. И т.д.;
- Брать предмет по инструкции, находить для него отверстие самостоятельно;
- Вкладыши Сегена.

➤ ***Работа с парными предметами (картинками)***

- Парные носки, 3 пары носочков кладем один на ладошку, положи сюда такой;
- Парные игрушки, бабочки, картинки; найди одинаковые картинки, берем 3 картинки ребенок берет двумя ручками одновременно одинаковые.

• Упрощённый вариант игры «Доббль» - находим один одинаковый предмет из нескольких.

➤ **Конструирование**

- «Дай такой» на деталях конструктора (кирпичики, кубики. Желтый кубик берем, просим дай такой);
- Конструирование из двух деталей по подражанию поэтапно (изменять в пространстве одну деталь) из кубика и кирпичика, педагог делает ребенок повторяет
- Конструирование из двух деталей по образцу.
- Картинка, разрезанная на 2 части, сначала просто соединяем две части картинки, по возможностям ребенка, если требуется ручками ребенка соединяем. Затем отодвигаем вторую часть подальше, ребенок сам составляет. Усложняем – переворачиваем картинкой вниз и просим перевернуть и собрать.
- Пазлы из 2 частей; квадраты Никитиных начинаем с одного и постепенно усложняем.

Вызывание звуков и слогов

С использованием подкрепляющих стимулов, подкрепляющие стимулы используются для вовлечения ребенка в игру и многократного повторения вызванных звуков, слогов, слов.

Подкрепляющие стимулы могут быть такие как: копилки – животные в которые можно складывать марблз, различные плоскостные конструкторы – показываем ребенку камень и говорим «а» - подражание к артикуляции – даем камень и ребенок кладет животному. Использовать для подкрепляющих стимулов можно фабричные игрушки со ртом или карманом (бегемот, пингвин, мягконабивные игрушки с карманами). Бросать в воду - Аквариум рыбки, ракушки, все что с прорезью и любыми фишками. Просто игрушки – герои и угощение для них – яблочки ежику и др.

Важно! Игры с подкрепляющими стимулами не должны быть в свободном доступе, достаём только для работы.

Запоминание слов

Упражнения:

- Повторение слова за взрослым (по слогам, целым словом);
- Башня из кубиков и картинок, строим башню кубик картинка, кубик картинка, повторяем слово с картинки;
- «Чего не стало?» - закрывать картинку снежинкой, закрывать геометрическими фигурами и называем.
- «Цветок» - картинки открывашки, под лепестками цветочка картинки, которые ребенок открывает и повторяет;
- Прикреплять прищепками к коробке картинки и повторять слово с картинки;
- Складывать картинки игрушке в рот (в карман);
- Разрезные картинки, ребенок собирает картинку и проговаривает;

•Лото, поле и картинки какие выучили, накладываем, переворачиваем, «где дом?», «Вот дом»; давай вспомним, что было?.

Еще один способ запоминания слов – это **стихи для договаривания**: например посмотрите вот – котята. А у них в корзине ... и ребенок договаривает вата.

Бурухина Надежда Владимировна , учитель - логопед
МАДОУ «Сказка»
ГО Богданович

Артикуляционная гимнастика для детей с нарушениями речи

Правильная речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем правильнее и богаче речь, тем ребёнку легче высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее взаимодействие со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей, о её чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм родного языка у детей дошкольного возраста.

При отработке правильного произношения звуков необходимо чётко знать артикуляционный уклад каждого звука, т.е. в каком положении при произнесении того или иного звука находятся губы, зубы, язык, голосовые связки.

Работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики. Её **цель:** выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков. Упражнения должны быть целенаправленными, важно не их количество, а правильный подбор в зависимости от структуры речевого дефекта, качество выполнения и создание благоприятных условий. Артикуляционную гимнастку выполняют сидя перед зеркалом. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Для этапа коррекции звукопроизношения разработаны комплексы упражнений, в том числе игровые упражнения, которые помогают подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к правильному произнесению звуков.

Комплекс упражнений для развития правильного речевого дыхания для детей с нарушениями речи

Правильное дыхание очень важно для развития речи, так как дыхательная система - это энергетическая база для речевой системы. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса.

- 1. Ветерок.** Ребенку предлагается подуть на вату, мелкие бумажки, пушинки, снежинки. Губы ребёнка должны быть округлены и слегка вытянуты вперёд. Желательно не надувать щеки при выполнении этого упражнения.
- 2. Кораблики.** Наполните таз водой и научите ребёнка дуть на лёгкие предметы, находящиеся в тазу, например, кораблики. Вы можете устроить соревнование: чей кораблик дальше уплыл. Очень хорошо для этих целей использовать пластмассовые яйца от "киндер-сюрпризов" или упаковки от бахил, выдаваемых автоматами.
- 3. Футбол.** Соорудите из конструктора или другого материала ворота, возьмите любой лёгкий шарик и поиграйте с ребёнком в футбол. Ребенок должен дуть на шарик, стараясь загнать его в ворота. Можно взять два шарика и поиграть в игру "Кто быстрее".
- 4. Буль-бульки.** Возьмите два пластмассовых прозрачных стаканчика. В один налейте много воды, почти до краев, а в другой налейте чуть-чуть. Предложите ребёнку поиграть в "буль-бульки" с помощью трубочек для коктейля. Для этого в стаканчик, где много воды нужно дуть через трубочку слабо, а в стаканчик, где мало воды - можно дуть сильно. Задача ребенка так играть в "Буль-бульки", чтобы не пролить воду.
- 5. Волшебные пузырьки.** Предложите ребёнку поиграть с мыльными пузырями. Он может сам выдувать мыльные пузыри и др.

Комплекс упражнений на развитие подвижности губ и щёк

- 1. Улыбочка.** Улыбаясь удерживать губы так, чтобы зубов не было видно.
- 2. Трубочка из губ.** Вытяните губы вперед, имитируя трубочку.
- 3. Заборчик.** Удержите губы в улыбке, сомкните в естественном прикусе зубы так, чтобы они были видны.
- 4. Бублик.** Сомкните зубы. Округлите губы, едва вытянув их вперед. Резцы нижние и верхние видны.
- 5. Чередование упражнений заборчик — бублик. Улыбочка — трубочка.**
- 6. Почесывание и легкое покусывание зубами вначале верхней, затем нижней губы.**
- 7. Пятачок.** Сделать упражнение трубочка и передвигать губы влево — вправо, крутить по кругу.
- 8. Разговор рыбок.** Хлопать друг о друга губами (получается глухой звук).
- 9. Лошадка недовольна.** Выдыхаемый поток воздуха активно и легко направить к губам, пока они не начнут дрожать. Выходит звук, сходный с фырканьем лошади.
- 10. Если губы совершенно слабые:**
 - сильно надуть щеки, сдерживая воздух во рту,
 - держать в губах карандаш, стараясь нарисовать круг,
 - держать губами салфетку – а кто-нибудь из взрослых старается ее вырвать,
 - возьмите карандаш губами и попробуйте что-нибудь нарисовать.
- 11. Растирание, похлопывание и покусывание щек.**
- 12. Хомячок сытый.** Надуть две щеки, затем надувать по очереди.

13. Хомячок голоден. Щеки втянуть.

Комплекс упражнений на расслабление мышц языка

- 1. Лопаточка.** Широкий язычок спокойно лежит на нижней губке.
- 2. Накажем непослушный язычок.** Широкий язычок лежит на нижней губке. Верхней губкой шлёпаем его, приговаривая: пя-пя-пя...
- 3. Блинчик.** Губки в улыбке. Кончик языка зажат между зубками, проговариваем слоги: на-на-на, та-та-та, да-да-да.

Артикуляционный уклад для свистящих звуков

1. Губы в улыбке.
2. Кончик языка находится за нижними зубами.
3. Боковые края языка плотно примыкают к верхним коренным зубам.
4. Передняя часть спинки языка приподнимается к альвеолам и образует с ними щель, а при звуке Ц – кончик языка вначале находится за верхними зубами, затем под воздействием выдыхаемого воздуха опускается вниз.
5. Воздушная струя сильная, идёт посередине языка.

Комплекс упражнений для постановки свистящих звуков с сь з зь ц

- 1. Заборчик.** Губы в улыбке, верхние и нижние зубы сомкнуты и хорошо видны, язык находится за нижними зубками.
- 2. Лопаточка.** Широкий язычок спокойно лежит на нижней губке.
- 3. Горка.** Рот открыт, верхние и нижние зубы видны, кончик языка упереть за нижние резцы, спинку языка поднять вверх. Удерживать в таком положении под счет до 5
- 4. Катание с горки.** Язычок как горка. Верхние зубы катятся по язычку сверху вниз.
- 5. Птенчики.** Ротик широко открыт, язык полностью находится за нижними зубами.
- 6. Птичка поёт.** Губки в улыбке, зубы сближены, язык за нижними зубками: с-с-с
- 7. Комарик звенит.** То же самое, «включаем» голос: з-з-з
Одна рука прикладывается к шее педагога спереди, другая к шее ребёнка. Сравниваем: звук с - глухой, звук з – звонкий.
- 8. Успокоим малыша.** Звук ц – сложный. Он образуется от слияния звуков т+с=ц. Вначале говорим медленно - тс, затем быстро без перерыва и получается ц.

Игровые упражнения на звукоподражание

1. Свисток: ссс
2. Маленькая птичка поёт: сь
3. Звенит маленький комарик: зь
4. Успокоим малыша: ццц

Артикуляционный уклад для шипящих звуков

1. Широкий передний край языка поднимается к передней части твёрдого нёба.
2. Кончик языка образует щель с твёрдым нёбом.
3. Боковые края языка плотно прилегают к верхним коренным зубам.
4. Губы выдвинуты вперёд и округлены.
5. Воздушная струя идёт посередине языка.
6. При звуке ч кончик языка вначале находится за верхними зубами, затем под воздействием выдыхаемого воздуха опускается вниз.
7. При звуке щ боковые края языка соединяются с боковыми верхними зубами, кончик языка перед передними зубами.

Комплекс упражнений для постановки шипящих звуков ш ж ч щ

1. **Лопаточка.** Губки в улыбке. Широкий язычок спокойно лежит на нижней губке.
2. **Прятки.** Губки в улыбке. Широкий язык тянется к носику, закрывая полностью верхнюю губку.
3. **Маляр.** Губки в улыбке. Широким языком гладим потолок ротика.
4. **Вкусное варенье.** Губки в улыбке. Поочередно широким языком слизываем варенье то с верхней губки, то с нижней.
5. **Чашечка.** Губки в улыбке. Широкий язычок лежит на нижней губке, передний и боковые края поднимаем так, чтобы язык был похож на высокую чашечку.
6. **Чашечка на полочке.** Губки в улыбке. Язык – чашечку поднимаем к верхним зубам.
7. **Лошадка скачет.** Губки в улыбке. Щёлкаем языком, приклеивая его к нёбу, и резко опускаем вниз.
8. **Грибок.** Губки в улыбке. Верхние и нижние зубы обнажить, широкий язык поднять вверх и присосать к небу. Удерживать в таком положении под счет до 5.
9. **Гармошка.** Губки в улыбке. Широкий язык поднять вверх и присосать к небу. Смыкаем – размыкаем зубы.

Игровые упражнения на звукоподражание

1. Гусь шипит: шшш
2. Жук жужжит: жжж
3. Поезд едет, колёса стучат: ччч
4. Змея шипит на болоте: щщщ

Формирование сонорных звуков

Артикуляционный уклад для звуков л ль

1. Губы открыты.
2. Зубы разомкнуты.

3. Кончик языка поднят и соприкасается с верхними передними зубами, с включением голоса остаётся неподвижным.
4. Воздух выдыхается умеренной струей; на ладони руки, поднесённой ко рту, ощущается тёплый поток воздуха.

Комплекс упражнений для постановки звуков л ль

1. **Зубы заборчиком.** Губки растянуты в улыбке, видны верхние и нижние зубы.
2. **Маляр.** Губки в улыбке. Широким языком гладим потолок ротика.
3. **Накажем язычок.** Губы в улыбке, язычок зажат между зубами, прикушен его кончик, произносим: на-на-на, та-та-та, да-да-да.
4. **Вкусное варенье.** Губки в улыбке. Поочередно широким языком слизываем варенье то с верхней губки, то с нижней.
5. **Качели.** Губки в улыбке. Кончик языка поочередно ставим за верхние передние зубы, за нижние передние зубы.
6. **Чашечка.** Губки в улыбке. Широкий язычок лежит на нижней губке, передний и боковые края поднимаем так, чтобы язык был похож на высокую чашечку.
7. **Лошадка скачет.** Губки в улыбке. Щёлкаем языком, приклеивая его к нёбу, и резко опускаем вниз.
8. **Дятел.** Рот открыт, губки в улыбке, кончиком языка стучим по бугорочкам (альвеолам) за верхними зубами, произносим: дэ -дэ -дэ.
9. **Индюшата.** При открытом ротике языком водим по верхней губке, проговаривая бл-бл-бл.
10. **Самолёт гудит.** Губы в улыбке, язычок зажат между зубами, прикушен его кончик, произносим: л... (долго, тянем)
Л, л, л (коротко, отрывисто).
11. **Поём песенки.** Губы в улыбке, язычок зажат между зубами, поём мелодии любимых песенок на слоги - ЛА (ЛЭ, ЛЫ, ЛО, ЛУ).

Артикуляционный уклад для звуков р рь

1. Губы в улыбке.
2. Зубы разомкнуты.
3. Кончик языка поднят к альвеолам (бугоркам за верхними зубами), боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам.
4. Под напором выдыхаемого воздуха, проходящего посередине языка, кончик языка вибрирует (дрожит) у альвеол.

Комплекс упражнений для постановки звуков р рь

1. **Лопаточка.** Губки в улыбке. Широкий язычок неподвижно лежит на нижней губке.
2. **Маляр.** Губки в улыбке. Широким языком гладим потолок ротика.
3. **Вкусное варенье.** Губки в улыбке. Поочередно широким языком слизываем варенье то с верхней губки, то с нижней.

4. **Чашечка.** Губки в улыбке. Широкий язычок лежит на нижней губке, передний и боковые края поднимаем так, чтобы язык был похож на высокую чашечку.
5. **Лошадка скачет.** Губки в улыбке. Щёлкаем языком, приклеивая его к нёбу, и резко опускаем вниз.
6. **Грибок.** Губки в улыбке. Верхние и нижние зубы обнажить, широкий язык поднять вверх и присосать к небу. Удерживать в таком положении под счет до 5.
7. **Гармошка.** Губки в улыбке. Широкий язык поднять вверх и присосать к небу. Смыкаем – размыкаем зубы.
8. **Дятел.** Рот открыт, губки в улыбке, кончиком языка стучим по бугорочкам (альвеолам) за верхними зубами, произносим: дэ - дэ - дэ.
9. **Пулемётчик.** Рот открыт, губки в улыбке, кончиком языка стучим по бугорочкам (альвеолам) за верхними зубами, произносим: дэ - дэ - дэ в быстром темпе.
10. **Заводим мотор.** Рот открыт, губки в улыбке, кончиком языка стучим по бугорочкам (альвеолам) за верхними зубами, произносим: дын - дын - дын.
11. **Чешем бугорочки.** Рот открыт, губки в улыбке, кончик языка скользит по бугорочкам взад и вперёд, произносим дж - дж-дж.
12. **Чистим зубы.** Рот открыт, губки в улыбке, кончиком языка толкаем каждый верхний передний зуб, произнося дж –дж–дж.

Данный комплекс могут использовать учителя – логопеды, воспитатели дошкольных учреждений, родители. Естественно, ведущая роль в работе по исправлению дефектов речи принадлежит учителю-логопеду. Помните, правильная, грамматически оформленная речь является главным показателем подготовленности ребёнка к школе!

Воронина Елена Владимировна, учитель-логопед
МАДОУ № 13
ГО Богданович

Мастер-класс для родителей
«Использование мнемотаблиц в процессе формирования связной речи дошкольника с недоразвитием речи»

Цель: Ознакомление и последующее применение родителями мнемотаблиц в домашних условиях.

Задачи:

1. Раскрыть понятия «мнемотехника» и «мнемотаблица»;

2. Познакомить с этапами работы и показать различные варианты использования мнемотаблиц при разучивании стихотворений с детьми.

3. Представить возможности использования программы Microsoft Power Point в создании мнемотаблиц.

Ход мастер-класса:

(СЛАЙД 1)

Здравствуйте, уважаемые родители! Рада приветствовать Вас на сегодняшнем мастер-классе, в ходе которого Вы познакомитесь с такими понятиями, как «мнемотехника», а также узнаете, как и для чего можно использовать мнемотаблицы.

(СЛАЙД 2)

Предполагается, что к 1 классу дети уже умеют самостоятельно, выразительно передавать содержание литературного текста. Умеют составлять рассказы как по серии сюжетных картинок, так и небольшие творческие рассказы без наглядного материала, опираясь на личный опыт.

Умение строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания – непростая задача для дошкольника.

Задача взрослых (и педагогов, и родителей) – помочь ребенку в освоении этих умений.

(СЛАЙД 3)

В процессе формирования связной речи дошкольника с нарушениями в развитии речи, как правило мы сталкиваемся с целым рядом проблем:

- *снижена способность восприятия информации на слух (проблема с фонематическим восприятием);*
- *рассеянность внимания (низкий уровень произвольного внимания) и, как следствие низкая работоспособность;*
- *бедность диалогической речи (ограниченный словарный запас);*
- *неспособность построить монолог (составить пересказ или рассказ).*

Правильно организованное обучение детей эти нарушения позволяет предотвратить или смягчить. Необходимо, что бы процесс обучения стал занимательным, развивающим и интересным.

(СЛАЙД 4)

У детей 3-7 лет необходимо активно развивать образную память, поскольку именно дошкольный возраст является сенситивным для ее развития.

Образная память – это память на образы, которые формируются при помощи восприятия, через сенсорные системы (зрительная, слуховая, тактильная, вкусовая, обонятельная), воспроизводится в форме представлений — это память на представления.

Наиболее действенный способ в обучении рассказыванию детей с ОНР – это наглядность. Одним из наиболее эффективных методов

наглядности в процессе развития речи является использование приемов мнемотехники.

(СЛАЙД 5)

Как вы думаете - какую информацию быстрее и легче запомнит ваш ребенок:

слова или образы (картинки)?

(СЛАЙД 6)

Слово «Мнемотехника» образовано от имени греческой богини памяти Мнемозины – матери девяти муз. Первоначально мнемотехника развивалась как часть риторики (ораторского искусства) и использовалась для запоминания речей. **Мнемотехника** - (от греч. mnemonikon – искусство запоминания) - система специальных приемов, служащих для облегчения запоминания, сохранения и воспроизведения информации.

(СЛАЙД 7)

Использование приема мнемотехники для дошкольников в настоящее время становится всё более актуальным, так как она помогает развивать мышление, память, восприятие.

Таким образом, приёмы **мнемотехники** облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, а значит, облегчает процесс развития связной речи.

(СЛАЙД 8-12) ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ 1

Предлагаю пройти 2 коротких теста, которые помогут выяснить какой вид памяти преобладает у вас. После прохождения теста вместе сделаем вывод.

1 вариант «групповой»

Родители делятся на 2 подгруппы – одна проверяет слуховую память (встают спиной к экрану), другая зрительную. 1 подгруппе зачитывают 10 слов, 2 подгруппе показывают 10 картинок (картинки и слова обозначают 10 одинаковых предметов). Тестируемые записывают на листок слова, которые запомнили. Затем сравниваются результаты.

2 вариант «индивидуальный»

Тестируемым предлагается послушать и повторить (записать) ряд из 10 слов. После предлагается запомнить 10 картинок (не связанных по смыслу с прослушанными ранее словами) и также воспроизвести запомнившиеся. После фиксации ответов сравнить результаты.

(СЛАЙД 13)

Феноменальная память – это не дар. Это навык. Поэтому, для выработки определённых навыков, умений в обучающий процесс вводятся различные приёмы, которые помогают развивать память. Чаще всего используют мнемотаблицы.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация.

(СЛАЙД 14)

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений.

Сейчас я предлагаю Вам составить мнемотаблицы для разучивания стихотворения по предложенному тексту.

Суть заключается в следующем: на каждое слово или строку придумывается картинка (изображение); таким, образом, все стихотворение зарисовывается схематически (кодируется).

(СЛАЙД 15)

На одной мнемотаблице для дошкольника должно быть не более 9 квадратов!

Родителям раздаются листы с расчерченными таблицами из 9 квадратов.

(СЛАЙД 16)

Текст стихотворения на экране зачитывается вслух:

ВЕСНА (Г. Ладонщиков)

Отшумела злая вьюга,

Стала ночь короче дня.

Теплый ветер дует с юга,

Капли падают, звеня.

Солнце, землю нагревая,

Гонит с нашей горки лед.

Тает баба снеговая

И ручьями слезы льет.

Родители заполняют таблицу.

(СЛАЙД 17)

Но, что делать, если мы не обладаем художественными способностями и нам сложно нарисовать понятный ребёнку рисунок? Выход есть! Можно заполнять мнемотаблицы картинками (распечатать или вырезать из журнала). Мы с Вами попробовали создать мнемотаблицы в бумажном варианте. Но ведь почти уже в каждом доме есть незаменимый помощник, без которого нам не обойтись - компьютер и компьютерные программы. Одна из них Microsoft Power Point, в которой так же можно создавать мнемотаблицы. На экране вы можете увидеть пример использования готовых изображений из данной программы.

Наше стихотворение «нарисовано», мнемотаблица готова. А теперь, глядя на свои мнемотаблицы, прочтите стихотворение без опоры на текст (*родители читают стихотворения*).

На начальном этапе Вы можете предложить ребёнку готовый план (схему), а по мере обучения в процесс создания включаются дети и создают свои схемы.

(СЛАЙД 18)

Обращаю Ваше внимание на то, что при регулярном использовании такого способа запоминания текста, у детей вырабатывается хорошая привычка перекодировать образы в рисунки.

(СЛАЙД 19)

Как вы думаете, как и где может пригодиться вашему ребёнку приём мнемотехники? (*ответы родителей*)

В дальнейшем, использование мнемотехники поможет учиться в школе: при написании изложений (для запоминания текста дети могут выстроить цепочку символов), а также для сочинений и диктантов, при составлении и решении задач.

Как ещё можно использовать мнемотаблицы, занимаясь с ребёнком дома?

(СЛАЙД 20)

Варианты игр с мнемотаблицами:

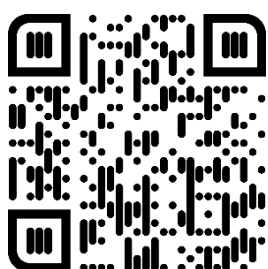
1. Восстановить последовательность картинок по памяти;
2. Смешать их с другими и отбирать среди нескольких картинок те, которые относятся к данной теме;
3. Определять, где должна находиться «выпавшая» картинка среди других;
4. Найти лишнюю картинку;
5. Найти ошибку в последовательности картинок после прочтения текста;

Думаю, что прием мнемотехники, с которым мы сегодня познакомились, пригодятся вам и понравятся вашим детям. А игры с мнемотаблицами будут активно использоваться в домашней игротке. Это очень интересно и увлекательно!

Желаю всем удачи!

Ссылка на презентацию:

<https://disk.yandex.ru/i/TyE5udDiK-8iyQ>



Деба Ирина Николаевна, учитель-логопед
МДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад №2 «Радуга Детства»,
ГО Богданович

«Поговори со мною мама!»

Разговаривать с ребёнком – отдельная наука,
которой стоит поучиться.

Ведь наша главная задача – получить удовольствие от общения с близким человеком.

Я не буду новатором, говоря о великой роли матери в жизни любого человека и уж тем более ребёнка. Но и не секрет, что многие мамы формулируют для себя задачи в воспитании своего ребёнка – одеть, обуть и накормить.

Ребёнок родился! И это чудо! Но ещё одно чудо - это момент, когда он произносит первое слово "мама". А мама - это, прежде всего состояние души.

Первый подарок, который даёт нам мать, это жизнь,
второй – любовь,
и третий понимание.

(Донна Брауэр).

Понимание возникает только в процессе общения, а общение матери и ребёнка возникает задолго до его рождения. Мать – это первая земная вселенная ребёнка, поэтому всё через что она проходит, испытывает и плод. Эмоции матери передаются ему, оказывая либо положительное, либо отрицательное влияние на его психику. Вот она первая, тонкая ниточка общения мамы и малыша. Мама волнуется, переживает и он шевелиться, словно говорит «я с тобой мама, не волнуйся», или наоборот мама радуется, веселиться, и мы опять чувствуем шевеления «я тоже радуюсь вместе с тобой». С грудного возраста малыш прислушивается к звукам, наблюдает за движениями губ матери.

Вообще связь между ребёнком и матерью - это что-то мистическое. Мы не можем объяснить, почему мы чувствуем, когда нашему ребёнку плохо или предчувствуем связанное с ним событие. Но это происходит! (Примеры...) И именно эта особая связь и стиль общения в большей степени влияет на формирование личности и её качеств.

Даже когда малыш - вылитый папа, всё равно, внимательно понаблюдав за ним, как бы фоном увидишь мать. Становясь старше, мальчики в норме подражают отцу, перенимая мужской тип поведения. Однако глубоко запечатлённый, будто впаянный в психику, образ матери всё равно продолжает влиять на сына. В частности, во многом определяя отношение с противоположным полом, выбор спутницы жизни, построение семейных отношений и подходы в воспитании собственных детей.

Ребёнок растёт, мы радуемся первой улыбке, смеху, первым шагам, с нетерпением ждём первое слово. Но бывает, что наш любимый малыш издаёт лишь отдельные звуки, в общении использует мимику и жесты. "Придёт время, заговорит", - успокаивают себя родители. Но "чуда" не происходит.

В ясельной группе детского сада всегда есть "не говорящие" малыши. Они долго привыкают к новым условиям, тяжело расстаются с родителями, их поведение отличается бурными негативными реакциями. Но природа

расстройств речи разнообразна. Одна из причин - дефицит общения родителей с ребёнком.

Если ребёнок, как до рождения, так и после, слышит обращённые к нему ласковые слова, то вероятность своевременного развития речи у него повышается. Неразговорчивые мамы не побуждают ребёнка к общению. Малыш пока не отделяет себя от матери и "заражается" её молчанием.

В группе же детского сада ребёнок постоянно слышит речь, и это благоприятно для его развития. Необходимость взаимопонимания побуждает ребёнка пытаться произносить сначала звуки, слоги, а потом и слова, простые предложения.

Вот только некоторые советы для развития речи у малышей от рождения:

- Пойте малышу колыбельные песенки перед сном. В колыбельных зашифрованы знания о мире, которые пробуждаются в генетической памяти. Детям, у которых генетическая память «не разбужена» гораздо труднее адаптироваться в жизни и в обществе. Если мама регулярно напевает колыбельные песни, она кодирует сына или дочь на определённый поведенческий стереотип, примечательно, что нет ни одной колыбельной программирующей на неудачу. Современные мамы не знают колыбельных и уж тем более не догадываются об их значении.
 - Говорите с ребёнком обо всём. Озвучивайте все действия с ним, когда переодеваете малыша, напевайте: «Машенька ручками вертит...». То же самое проделывайте с ножками, приговаривая: «Машенька ножками крутит...».
 - Рассказывайте ребёнку о своих делах. Пусть речь окружает его со всех сторон. А когда он сам начнёт издавать звуки, повторяйте их вслед за ним. Ведь для него лепет – всё равно, что слово или фраза.
 - Сделайте так, чтобы с вашим малышом разговаривали и другие люди. Дайте ему возможность слышать высокие и низкие голоса. Он сможет лучше различать звуки и быстрее начнет говорить.
 - Рассказывайте ребёнку сказки, так как для этого вам придётся сидеть возле малыша, сосредоточив на нём всё внимание. Это способствует развитию речевых навыков: ребёнок слышит речь, впитывает в себя как губка и старается имитировать, повторять.
 - Позвольте малышу прикасаться к вашим губам, когда вы говорите. Младенцы будут лишь следить глазками за вашими губами, но вскоре станут тянуться к ним ручками. Произнесите слоги "па-па...", "ма-ма..." и др., позвольте ребёнку коснуться ваших губ, чтобы он видел, как ваши губы двигаются. Издавайте звуки вроде "к" или "т" так, чтобы малыш мог ощутить поток воздуха из вашего рта. Дайте ему возможность увидеть, какую форму принимают ваши губы,

когда вы издаёте различные звуки. Время бежит, ребёнку исполнился год, но он почти не играет в игрушки; не проявляет интерес к детским песенкам, музыкальным сценкам и т.п.; почти не рассматривает книжки и не слушает, когда ему читают или рассказывают.

Всё это говорит о том, что малыш нуждается в помощи, стимулирующей его речевую активность и познавательные интересы.

Оказать реальную и полноценную помощь малышу можно, используя специальные приёмы развития речи и стимуляции речевой активности. Вот только некоторые из них:

- 1. Разговор с самим собой.** Когда малыш находится недалеко от вас, начните говорить вслух о том, что видите, слышите, думаете, чувствуете. Говорить нужно медленно и отчётливо, короткими, простыми предложениями - доступными восприятию малыша. Например: "Где чашка?", "Я вижу чашку", "Чашка на столе", "В чашке молоко", "Таня пьёт молоко" и т.п.

Параллельный разговор. Этот приём отличается от предыдущего тем, что вы описываете все действия ребёнка: что он видит, слышит, чувствует, трогает.

- 2. Провокация,** или искусственное непонимание ребёнка. Этот приём помогает ребёнку освоить ситуативную речь и состоит в том, что взрослый не спешит проявить свою понятливость и временно становится "глухим", "глупым". Например, если малыш показывает на полку с игрушками, просительно смотрит на вас, и вы хорошо понимаете, что нужно ему в данный момент, попробуйте дать ему не ту игрушку. Конечно же, первой реакцией ребёнка будет возмущение вашей непонятливостью, но это будет и первым мотивом, стимулирующим малыша назвать нужный ему предмет. При возникновении затруднений подскажите малышу: "Я не понимаю, что ты хочешь: кisku, куклу, машинку?" В подобных ситуациях ребёнок охотно активизирует свои речевые возможности, чувствуя себя намного сообразительнее взрослого. Этот приём эффективен не только для называния предметов, но и словесного обозначения действий, производимых с ними.

- 3. Приговоры.** Игры, сопровождаемые рифмованными припевками, что способствует произвольному обучению вслушиваться в звуки речи, улавливать ритм и постепенно проникать в их смысл.

Например, девочке:

Ты моя родная,
Птичка золотая.

Мальчику:

Ах, ты мой родной,
Птенчик золотой.

Или:
Всех морей и речек,
Коней и овечек,
Мне сынок дороже,
Родной человечек.

Ребёнку скоро три года и он проводит большую часть дня в детском саду: играет, познаёт, учится. Мама радуется успехам своего ребёнка: воспитатели отмечают его внимание, интерес и активность. Но бывает, что ребёнок не справляется с программой развития, реализуемой в детском саду, с трудом обучается, "не слышит" инструкцию. Как правило, нежелание ребёнка участвовать в познавательной деятельности связано с проблемами в развитии его интеллектуальной сферы, в том числе, развитием понимания речи.

Участие мамы в продуктивных видах деятельности ребёнка: рисовании, лепке, аппликации, конструировании развивают не только лингвистические способности ребёнка, но и сенсорные, имеющие особое значение в формировании мыслительной деятельности. Любой рисунок ребёнка можно превратить в интересный рассказ, а рассказ - в рисунок, к которому нужно неоднократно возвращаться, "прочитывать" и дополнять. Ребёнок, понимающий, что он говорит, соединяющий с произносимым словом отчётливое представление, надёжно овладевает родным языком.

Ну что, дорогие мамы, думаю, вы ещё раз убедились в вашей великой роли в жизни ребёнка. Чаще смотрите в глаза вашего ребёнка, разговаривайте с ним, чувствуйте его, помогайте ему, будьте ему самым близким другом и помощником.

«Казачья колыбельная» на ст. М.Ю. Лермонтов
Спи, младенец мой прекрасный,
Баюшки-баю.
Тихо смотрит месяц ясный
В колыбель твою.
Стану сказывать я сказки,
Песенку спою;
Ты ж дремли, закрывши глазки,
Баюшки-баю.

Баю-баюшки-баю!
Во лазоревом краю
Солнце село, скрылось прочь,

День угас, настала ночь.
Тишина в лугах, в лесах,
Звезды ходят в небесах,
И дудит им во рожок
Тихий месяц-пастушок.
Он дудит, дудит, играет,
Складно песню напевает,
Да негромкая она,
Только звездам и слышна.
Только звездам, только ночке
В синей сини над селом...
А для нашего сыночка
Сами песню мы споем.
Мы сыночка покачаем
Под припевочку свою:
В ней начало: "Баю-баю!"
А конец: "Баю-баю!"

А. Блок
Спят луга, спят леса,
Пала божия роса,
В небе звездочки горят,
В речке струйки говорят,
К нам в окно луна глядит,
Малым деткам спать велит:
"Спите, спите, поздний час,
Завтра брат разбудит вас.
Братний в золоте кафтан,
В серебре мой сарафан.
Встречу брата и пойду,
Спрячусь в божием саду,
А под вечер брат уснет
И меня гулять пошлет.
Сладкий сон я вам пошлю,
Тихой сказкой усыплю,
Сказку сонную скажу,
Как детей сторожу...
Спите, спите, спать пора.
Детям спится до утра..."

К. Бальмонт
Легкий ветер присмирел,
Вечер бледный догорел.

Работа учителя – логопеда с неговорящими детьми.

Основные направления коррекционно-педагогической работы с неговорящими детьми:

1. Развитие познавательной деятельности: развитие различных форм общения ребёнка с взрослым; формирование познавательной активности; развитие знаний об окружающем и понимание обращённой речи; стимуляция сенсорной активности (зрительного, слухового, кинестетического восприятия); формирование предметной деятельности.
2. Стимуляция развития голосовых реакций, звукоподражания и собственной речевой активности.
3. Стимуляция двигательного развития и коррекция его нарушений (речедвигательных расстройств, нарушений функциональных возможностей кистей и пальцев рук и общей моторики).

Система коррекционно-развивающей работы с неговорящими детьми включает следующие направления.

1. Развитие психических функций

Занятия с неговорящим ребёнком нужно начинать с *развития его высших психических функций*: внимания, памяти и мышления.

Целью коррекционно-педагогической работы является последовательное развитие психических функций, обеспечивающих своевременное формирование речи и личности ребёнка. При этом коррекционно-педагогическая работа строится на основе тщательного изучения нарушенных и сохранных функций. Дифференцированный подход во время занятий предусматривает учёт возможностей ребёнка и построение системы упражнений, находящихся в «зоне ближайшего развития».

2. Развитие двигательных функций

Необходимо обеспечить и полноценное моторное развитие малыша.

Моторное развитие способствует формированию у детей разнообразных двигательных навыков. Чем лучше сформированы движения у ребёнка, тем лучше развивается речь. При выполнении движений широко используются звуковые и речевые стимулы. Многие упражнения на развитие общей

моторики полезно проводить под музыку. Чёткая речевая инструкция и сопровождение движений стихами развивает целенаправленность действий, создаёт положительный эмоциональный фон, улучшает понимание речи, обогащает словарь - движения становятся точными, координированными.

В развитии ручной моторики используют: действия с предметами; соотносящие действия; расстегивание и застёгивание; обучение сжиманию и разжиманию кулаков, сильному сжиманию одной рукой другую; поочерёдному сгибанию и разгибанию пальцев правой, левой руки; делать решётку из пальцев; поочерёдному соединению большого пальца и указательного, среднего, безымянного, мизинца; ритмичному выполнению движения «ладонь-кулак-ладонь»; развитие умения захватывать предмет щепотью и использовать указательный тип хватания (двумя пальцами - указательным и большим); развитие и совершенствование хватательных движений; обучение захватыванию больших предметов двумя руками, а маленьких - одной рукой. В процессе выполнения упражнений у детей совершенствуются двигательные функции; нормализуется состояние тонуса мелких мышц; развивается точность движений рук (согласованность движений обеих рук), зрительно-моторная координация; развивается праксис позы при подражании движениям взрослого. Ребёнок учится конструировать образы при помощи пальцев и кистей рук. Пальчиковые игры оказывают благоприятное воздействие на развитие речи детей (речевые области формируются под влиянием импульсов от пальцев рук), подготавливают ребёнка к рисованию, письму.

3. Сенсорное развитие

В тесной взаимосвязи с развитием движений осуществляется *сенсорное воспитание*, направленное на совершенствование оптико-пространственных и слуховых функций, совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности.

В результате систематической работы по сенсорному воспитанию дети учатся выделять и учитывать цвет, форму, величину; при выполнении практических действий, учатся группировать в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине; при выборе из четырёх разновидностей, соотносить разнородные предметы по цвету, форме, величине; активно используют «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы (кирпич, мяч, шар, крыша, яйцо, огурец).

4. Логопедический массаж

Логопедический массаж необходим ребёнку с задержкой речевого развития. Используя методику О.А.Новиковской, проводят упражнения:

- «Смешная песенка». Перебирая пальцами по губам, произносить звук похожий на .. Б-Б-Б .. Движения пальцев вправо, влево.
- «Расчёска» Слегка прикусить нижнюю губу и несколько раз поскоблить её верхними зубами, как бы причёсывая. Затем прикусить верхнюю губу и несколько раз поскоблить её нижними зубами.

Упражнения для языка

- «Любопытный язычок». Улыбнуться, сомкнув зубы, но не плотно. Протискивать язык наружу между зубами так, чтобы верхние резцы скоблили по верхней поверхности языка.
- «Накажем язычок». Высунуть изо рта язык и слегка покусывать его. При выполнении этих движений произносить звуки ... та-та-та ...

В коррекционно-развивающей работе используется логопедический массаж, предложенный К.А.Семёновой, Е.Ф.Архиповой («Логопедическая работа с детьми раннего возраста» - 2006г.)

Логопедический массаж нормализует тонус мышц и моторику артикуляционного аппарата.

5. Артикуляционная гимнастика

Правильное произношение звуков обеспечивается хорошей подвижностью и дифференцированной работой органов артикуляционного аппарата. Выработать чёткие и согласованные движения органов артикуляционного аппарата помогает артикуляционная гимнастика.

Задачи коррекционно-педагогической работы по развитию артикуляционного аппарата: развитие подвижности языка (умения делать язык широким и узким, удерживать широкий язык за нижними резцами, поднимать за верхние зубы и т.д.); развитие достаточной подвижности губ - умения вытягивать их вперёд, округлять, растягивать в улыбку, образовывать нижней губой щель с передними верхними зубами; развитие умения удерживать нижнюю челюсть в определённом положении (это очень важно для произношения звуков).

При отборе материала для артикуляционной гимнастики соблюдается принцип последовательности (от более простого к более сложному). Все упражнения проводятся в игровой форме.

6. Занятия по развитию речи с детьми раннего возраста с задержкой речевого развития

Коррекционно-педагогическая работа планируется по следующим основным разделам: развитие понимания речи; развитие фразовой речи; расширение

словарного запаса (активный и пассивный словарь); совершенствование грамматического строя речи (понимание ребёнком грамматических конструкций); развитие общих речевых навыков (развитие речевого дыхания, интонационной выразительности речи).

Направления работы: пробуждение интереса к звукам окружающего мира и звукам речи; дифференциация неречевых звуков; дифференциация тихих и громких звуков; развитие умения определять направление и источник звука; развитие умения локализовать звук в пространстве; дифференциация звукоподражаний; развитие умения локализовать и узнавать голос; дифференциация неречевых и речевых звуков; развитие умения отличать голоса различной громкости; развитие умения ориентироваться на смысл сказанного; развитие речевой памяти.

Вызывание речевой активности у неговорящего ребёнка должно проходить постепенно и ненавязчиво. Развитие речи во многом зависит от того, насколько хорошо ребёнок понимает взрослого. Первоочередная цель, которая стоит перед педагогом, занимающимся с неговорящим ребёнком, понимающим обращённую к нему речь - сформировать потребность в общении, вызывать звукоподражания, лепетные и упрощённые слова по речевому образцу, данному взрослым. Первоначально общение взрослого с ребёнком носит односторонний и эмоциональный характер, вызывает желание ребёнка вступить в контакт и выразить свои потребности. Затем общение взрослого переходит на приобщение ребёнка к знаковой системе языка с помощью звуковой символики. Ребёнок подключается к речевой деятельности сознательно, приобщается к общению с помощью языка. Такое «подключение» происходит, прежде всего, через простейшие формы речи, с использованием понятных слов, связанных с определённой, конкретной ситуацией.

Подражание - непереносимое условие овладения речью. Но чтобы ребёнок сам, по собственной инициативе, начал говорить, у него должна сформироваться потребность в этом. Нельзя запрещать ребёнку использовать жесты, мимику в общении. Появление жестов свидетельствует о том, что ребёнок хочет общаться, но не знает как. Дайте ему понять, что любое общение с ним вам очень нравится.

Для стимулирования появления речи используют разнообразные **методические приёмы**: вопросы; инсценировки; театр игрушек; пальчиковый театр; поручения; имитация звуков; имитация звуков животных; договаривание потешек; договаривание сказок; договаривание стихотворений.

Наряду с развитием активной речи продолжается развитие у детей внимания к обращённой речи и её понимания. Формирование собственной активной

речи ребёнка предполагает овладение им лексико-грамматической стороной речи и развитие форм и функций речи. Расширение словаря детей осуществляется за счёт слов, обозначающих предметы, действия, признаки. Восприятие предмета ребёнком должно сопровождаться не просто его названием, а связным повествованием, сообщением об этом предмете. Одновременно с расширением словаря проводится работа по развитию понимания значения слов - ребёнок начинает понимать, что каждый предмет, действие, признак имеют свои названия.

Коррекционно-педагогическая работа по развитию речи направлена не только на активизацию словаря ребёнка, но и на овладение им фразовой речью. Овладение фразовой речью происходит поэтапно. Сначала дети учатся обращаться с просьбой: «Дай то-то ... », затем с предложением сотрудничества: «Давай играть»; и, наконец, с сообщением: «Мишка плачет» и вопросом: «Где ляля?». На этом этапе формирование речи включает работу над различными формами высказываний: обращение - побуждение - просьба; обращение сообщение, обращение - вопрос. По мере овладения действиями растёт речевая активность ребёнка, развивается способность подражать речи взрослого.

Для развития речевого общения необходимо:

- На первом этапе обучения - научить ребёнка пользоваться побудительной формой общения (дай, помоги, надень, пойдём). Научить ребёнка выражать свою просьбу одним словом.
- На втором этапе обучения - научить ребёнка выражать свою просьбу предложением, словосочетанием (давай играть, дай мне мяч) и предложением (скажи, тётя Ира, где ты была?)

Работа по развитию активной речи не должна ограничиваться лишь рамками занятий и игр. Также необходимо использовать наблюдения, экскурсии, режимные процессы - для активизации речевых навыков.

Таким образом, система обучения предусматривает последовательное, целенаправленное развитие речи у неговорящих детей и преодоление нарушений в речевом развитии на основе учёта особенностей психического развития.

Поэтапное формирование устной речи у неговорящих детей

Первый этап. Развитие понимания обращенной к ребенку речи.

Задачи:

- развить у детей понимание отдельных простых просьб, обращений к нему;

- учить предметным действиям, пониманию сопровождающей эти действия речи;
- учить соотносить предметы и действия с их словесным обозначением;
- формировать интерес к игрушкам и игре, учить игровым действиям;
- вызвать подражательную речевую деятельность детей в форме любых звуковых проявлений;
- учить детей выражать желания словесно, однословным или двухсловным предложением.

Примерное содержание работы по развитию речи при решении коррекционных задач на I этапе.

1. Развитие у детей понимания отдельных простых просьб и обращений взрослого

Задание 1. Показать предметы из ближайшей окружающей обстановки по просьбе взрослого.

Задание 2. Показать знакомых близких людей по просьбе взрослого.

Задание 3. Показать по просьбе взрослого простые движения (встать, сесть, подойти, лечь, попрыгать, бежать).

Задание 4. Показать по словесной инструкции действия на себе (на картинке): ест, пьет, умывается, спит, рисует, читает.

Задание 5. Научить понимать вопросы Что? Кого?, которые помогают выяснить объект действия: Что делает? У кого был? Кого видит?

Задание 6. Научить понимать вопросы Кто это? Что это? Кто? Что?, выясняющие субъект действия: Кто поет? Кто читает? Что лежит?

Задание 7. Научить понимать вопросы Где? Куда? От куда? На чем?, выясняющие местонахождение предметов.

Задание 8. Научить понимать вопрос Чем?

Задание 9. Разложить предметы, игрушки в заданной последовательности (3 штуки).

Задание 10. Разложить картинки в нужной последовательности.

Задание 11. Понимать вопросы к простой сюжетной картине.

Задание 12. Совершать действия с отобранными предметами по инструкции педагога.

Игры

«Ладушки», «Иди ко мне», «Возьми шарик», «Хоровод с куклой», «Догонялки», «Идите ко мне - бегом ко мне», «Возьми, положи, брось», «Возьми, кати», «Покорми птичку», «Найди свою игрушку», «Мишка спрятался», «Куда девался мяч», «Спрячь матрешку», «Покатай зайку».

2. Обучение предметным действиям и пониманию сопровождающей эти действия речи

Игры

«Поймай мяч», «Попляшем с погремушками», «Пере ложи игрушки», «Прокати шарики», «Прокати шарики через воротца», «Посадим грибы»

(пособие), «Пирамидки», «Закрой коробочки», «Сделай целую игрушку», «Игра на детском рояле», «Спрячь игрушку»» «Спрячь картинку», «Найди свой стул», «Бегите ко мне», «У кого такое?», «Найди пару», «Угадай, чего не стало».

Естественные бытовые ситуации

Задание 1. Чем моет? Что моет? (водой, мылом, лицо, руки)

Задание 2. Чем вытирает? Что вытирает? (полотенцем, лицо, руки)

Задание 3. Чем играет? На чем играет? (куклой, мячом, на гармошке, дудочке) и т.д.

3. Формирование у детей связей между предметами, действиями и их словесным обозначением

Задание 1. Научить детей узнавать игрушки по их описанию.

Задание 2. Учить определять предметы по их словесному описанию и назначению

Задание 3. Учить узнавать животных на картинке, по словесному описанию, по звукоподражанию.

Задание 4. Учить узнавать предметы по назначению.

- Покажи, чем будешь есть суп.
- Покажи, чем будешь рисовать.
- Чем будешь мыть руки? и т. п.

Задание 5. Где что лежало. Кто с кем поменялся. Кого (чего) нет.

Задание 6 Сличение и сортировка предметов по цвету, форме, величине.

4. Формирование у детей интереса к игрушкам, игре, обучение игровым действиям

Задание 1. Стимулирование выполнения отраженных действий.

- Сделай, как я.
- Уложим кукол спать.
- Оденем Катю на прогулку.
- Построй башню.
- Опусть шарик в коробку.
- Спрячь шарик в ладошках.

Задание 2. Поиграем на гармошке (дудочке, барабане и т. п.).

Задание 3. Куда упал мячик.

Задание 4. Поймай зайку. Зайка прячется.

Задание 5. Катание мяча по показу взрослого.

Задание 6. Бросание мяча по показу взрослого.

Задание 7. Подражание движениям рук, ног, головы, плеч.

Задание 8. Нанизывание колец (4 - 5 крупных) пирамиды.

Задание 9. Бросание мелких предметов в жестяную коробку.

Задание 10. Чудесный мешочек. Складывание парных предметов, игрушек.

5. Развитие у детей подражательной речевой деятельности

Игры

«Угадай, кто кричит», «Громко - тихо», «Кто как кричит?» А. Барто, «Птицеферма», «Кормление птенцов» - речевая гимнастика, «Кот и мыши» (слово «мяу»), «Поезд» (звук У), «Лошадки», «Накорми телят» (ммуу).

Задание 1. Изменение силы голоса по подражанию.

Задание 2. Изменение высоты голоса по подражанию («Пи-пи», «Гаф-гаф»).

Задание 3. Развитие длительного направленного ротового выдоха (на звуке Ф)-

Задание 4. Чей пароход лучше гудит? (на звуке У)

Задание 5. Успокой куклу. Произношение звука А .

Задание 6. Кто как кричит? (Ау, уа, иа, га-га, пи-пи, мяу)

Задание 7. Улыбнемся Петрушке, (звук И)

Задание 8. Покажи и назови. (Катя, гуси, кот, конь)

Задание 9. Игра «Волшебный сундучок» (это дом, это Катя, это киса, это утка, это гусь, это мишка и т.п.)

Задание 10. Когда это бывает? (приметы времен года)

Задание 11. Игра «Автомобили», (произношение «би-би...»)

Задание 12. Угадай, кто сказал. Сказки «Три медведя», «Теремок», «Волк и семеро козлят».

Задание 13. Игра «Эхо». (Ау, Оля, Ау)

Выполняя в игровой форме артикуляционную гимнастику, упражнения по звуковой культуре речи, играя, дети постепенно овладевают произношением звуков: а, у, о, и, э, м, п, б, ф, в, к, г

- в звукоподражаниях (ау, уа, иа, э-э-э, ммуу, п-п-п, фф-уу, в-в-в, ко-ко, га-га, мяу, ай, ой, у-у-у, о-о-о).

6. Обучение детей выражать свои желания словесно, однословным или двусловным несинтаксированным предложением

Задание 1. Назвать свои игрушки, знакомые предметы. Допустимо нечеткое произношение.

Задание 2. Назвать предметные картинки отраженно за педагогом, затем самостоятельно.

Задание 3. Назвать слова отраженно и сопряженно с педагогом, сохраняя ударение.

А: Аня, Катя, шарик, тапки, шапка, зайка, палка, мак, пальчик, чашка.

О: Оля, Коля, Зоя, ослик, дом, зонт, козлик, ротик, котик, носик, ложка, кошка.

У: утка, муха, кубик, туфли, уши, зубы, губы.

И: Дима, киса, Зина, Нина, нитки.

Задание 4. Вызвать двусложные предложения со словами: где, дай, на, вот, тут.

- Где мячик? - Вот мячик.

- Дай кису. - На кису.

Задание 5. Учить ребенка в бытовых ситуациях выражать свои желания с помощью речи:

дай пить	идем домой
дай еще	хочу пить
хочу гулять	идем гулять

Второй этап. Обогащение словарного запаса у детей и его активизация

Задачи:

- расширить пассивный словарь за счет слов названий предметов, окружающих детей; действий, которые совершаются детьми или близкими взрослыми;
- перевести как можно большее число слов из пассивного словаря в активный;
- учить произносить ударный слог в слове;
- учить строить обиходные словосочетания,
- учить употреблять однословные и двухсловные предложения;
- способствовать проявлению подражательной речевой деятельности без исправления со стороны взрослых

Примерное содержание работы по развитию речи при решении коррекционных задач на II этапе.

1. Расширение пассивного словарного запаса

Задание 1. Различение количества предметов (много -мало - один).

Задание 2. Различение величины предметов (большой - маленький).

Задание 3. Различение вкуса (сладкий - соленый).

Задание 4. Различение пространственного расположения предметов.

Задание 5. Различение предметов по их назначению (ложка, щетка, расческа, мочалка, мыло, карандаши и т. п.).

Задание 6. Узнавание предметов по их описанию («У нее пушистый хвост, мягкая шерсть, длинные усы, острые коготки»).

Задание 7. Выполнение действий по словесной инструкции взрослого.

Задание 8. Переключение с одного действия на другое по словесной инструкции.

а) без предмета:

иди - стой беги - иди ложись - садись беги - стой сиди - лежи прыгай - беги

б) с предметом (мяч, обруч, гимнастическая палка): возьми мяч, подними его вверх, опусти вниз, отдай Ане;

возьми обруч, подними его над головой, опусти, про лезь в него, положи на пол.

Задание 9. Различение утверждения и отрицания:

иди - не ходи закрой глаза - не закрывай

пей - не пей дыши - не дыши

Задание 10. Различение, к кому обращена просьба, к одному лицу или нескольким лицам.

Задание 11. Различение формы единственного и множественного числа существительных.

Возьми: шар - шары, мяч - мячи, цветок - цветы; книгу - книги, кубик - кубики; лист - листья; стул - стулья.

2. Активизация словарного запаса

Основные приемы: называние предметов, предметных картинок; выполнение просьб, поручений передать, взять, отдать предмет; договаривание начатых педагогом слов, фраз с опорой на предмет или его изображение; название действий в повелительной форме, отраженное за педагогом, сопряженное с педагогом; хоровое и индивидуальное проговаривание слов.

Задание 1. Называть имена близких людей, предметы или предметные картинки:

- мама, папа, баба, тетя, деда;
- Нина, Вова, Валя;
- суп, гусь, кот, лук, дом, ком;
- ноги, руки, киса, муха, зубы, ухо, мыло;
- пила, нога, рука, вода, лиса, коза, лицо, яйцо;
- машина, малина, собака, лопата, ворона, корова, панاما;
- ягода, кубики, дерево;
- молоко, голова, сапоги, самолет.

Задание 2. Договаривание слов (зай - ка, гал -ка, ут -ка и т. п.).

Задание 3. Подскажи словечко (- Вова, вымой...).

Задание 4. Объединение слов в двусложные предложения.

3. Выделение на слух и в произношении ударного слога

Используются приемы отхлопывания, отстукивания, протоптывания слоговой структуры слова, выделение голосом ударного слога.

Последовательность знакомства детей с ударением:

1. Двусложные слова с одинаковыми слогами: мама, дядя.
2. Двусложные слова из разных слогов с ударением на первом слоге: Вова, Тома, Таня.
3. Односложные слова: дом, дым, мак, суп.
4. Двусложные слова с ударением на втором слоге: нога, рука, лиса.
5. Трехсложные слова с ударением на среднем слоге: машина, собака, корова.
6. Трехсложные слова с ударением на первом слоге: кубики, дерево.
7. Трехсложные слова с ударением на последнем слоге: молоко, голова, самолет.

Важно, чтобы дети в речи сохраняли ударный слог слова, чтобы слово было узнаваемым.

4. Построение и употребление обиходных словосочетаний

Задание 1. Научить детей объединять слова:

а) глагол повелительного наклонения единственного числа + существительное в винительном падеже.

дай + мяч (шарик, грибок)

б) дай + ложку (Катю, зайку). Задание 2. Подскажи нужное слово.

- Вова, вымой...

-Таня, причеши...

Задание 3. Угадай, кто что будет делать. (Разные куклы. Что будет делать кукла Даша? А Маша?) Активизация глаголов в начальной форме: рисовать, гулять.

Задание 4. Использование в общении словосочетаний, выражающих желание:

дай (хлеба, воды, зайку);

налей (супу, молока);

хочу есть, пить, спать, гулять, и т. п.

5. Употребление в речи однословных и двусловных предложений

Задание. Употребление предложений типа:

а) Это Катя. Это киса. Это гуси. Вот киса. Тут утка. И т. п.

б) Дай утку Дай ложку. Дай воды.

в) Хочу спать. Хочу гулять. Хочу есть

6. Развитие речевой подражательности

Эффективно использование кукольного театра, игр-драматизаций, дидактических игр и упражнений.

Задание 1. Два клоуна. Активизация в общении словаря и первых грамматических форм.

Задание 2. «Колобок» (игра-драматизация).

Игры

«Шоферы и строители», «Что мы делали - не скажем...», «Кто сказал «мяу»», «Покорми животных», «Посмотри и назови», «Куда пойдешь, что найдешь», «Кто как кричит», «Гуси - гуси», «Волк, пастух и гуси», «Кому что нужно», «Магазин», «К кому пришел, от кого ушел волк», «День рождения куклы Тани», «Кто что делает», «Отгадай, кто к нам пришел», «Высоко - низко», «Кто что ест», «Кто где сидит», «Угадай, что это».

Третий этап. Формирование в активной речи детей простого нераспространенного предложения

Задачи:

- научить понимать простые нераспространенные предложения;
- учить выполнять простые действия по речевой инструкции;
- учить понимать и строить словосочетания типа глагол в повелительном наклонении + существительное в винительном падеже;

- учить употреблять в речи словосочетания типа глагол + существительное в винительном падеже; глагол + существительное в творительном падеже; прилагательное + существительное; глагол + наречие;
- учить употреблять в общении предложения типа подлежащее + сказуемое, выраженное глаголом настоящего времени 3 лица;
- учить понимать и употреблять предложения типа подлежащее + сказуемое + дополнение; подлежащее + сказуемое + обстоятельство;
- учить различать некоторые формы словоизменения и число существительных;
- учить некоторым продуктивным способам словообразования существительных и глаголов;
- учить воспроизводить слоگو-ритмическую структуру двусложных и трехсложных слов.

Примерное содержание работы по развитию речи при решении коррекционных задач на III этапе.

1. Развитие понимания простых нераспространенных предложений

Задание 1. Различение существительных, сходных по звучанию.

Где? крыша земля стол палка
 крыса змея стул полка

Задание 2. Различение глаголов, сходных по звучанию:

Кто купается, а кто катается.

Кто копает, а кто покупает.

Кто сидит, а кто стоит.

Задание 3. Различение названий действий по ситуации:

моет - умывается - стирает

лежит - спит пишет - рисует

шьет - вяжет строит - чинит

Задание 4. Различение названий действий с противоположным значением:

застегни пальто (расстегни);

сними шапку (надень);

открой коробку (закрой) и т. п.

Задание 5. Различение единственного и множественного числа существительных.

Возьми кубик (кубики), шар (шары), карандаш (карандаши).

Задание 6. Различение единственного и множественного числа глаголов (по картинкам).

Мальчик спит, бежит - бегут идет - идут сидит - сидят стоит - стоят

Задание 7. Различение рода глаголов пропущенного времени (Картинки куклы - мальчика и куклы - девочки).

Женя упал. - Женя упала.

Женя встал. - Женя встала.

Саша подмел пол. - Саша подмела пол.

Задание 8. Определение взаимодействующих лиц на сюжетной картине. Ответы на вопросы.

2. Выполнение поручений по речевой инструкции

Задание 1. Выполнить действия с двумя предметами с целью различения падежных значений.

- Покажи карандашом ручку.
- Покажи ручкой карандаш.

Задание 2. Выполнение действий с целью различения предложных конструкций.

- Возьми карандаш, который лежит в коробке (около коробки, на коробке).
- Поставь игрушку на стол (в шкаф, на полку).
- Достань мяч из-под шкафа (из шкафа) и т. п.

Задание 3. Выполнение поручений с целью закрепления прилагательных-антонимов.

- Большой мяч дай Вове, а маленький Тане.
- Узкую ленточку дай Маше, а широкую - Оле.
(длинный - короткий, низкий - высокий, толстый - тонкий).

Задание 4. Научить понимать значения слов, отражающих пространственные отношения, вниз (внизу) - вверх (вверху) далеко - близко вперед (вперед) - назад (сзади).

- Кто спускается вниз по лестнице?
- Кто поднимается вверх?
- Встань впереди Саши.
- Сделай шаг назад.

3. Развитие понимания простых именных словосочетаний и введение их в активную речь

Задание 1. Выполнение инструкций педагога в работе с картинками.

- Покажи большой дом (маленький).
- Где узкая тропинка? (широкая дорога)
- Где летний день? (морозное утро)

Задание 2. Ответить на вопрос с опорой на картинку.

Яблоко какое? Лимон какой?
Конфета какая? Игрушки какие?

Задание 3. Беседа по вопросам.

- Какая сегодня погода?
- Какой сегодня день?
- Какое небо?

Задание 4. У кого какие детеныши?

Щенок у ... Мышонок у ...
Котенок у ... Цыпленок у ...
Козленок у ... Теленок у ...

Задание 5. Где что покупают?

Хлеб... лекарство
газеты ... конверты ...

(булочная, киоск, аптека, почта).

Задание 6. Чьи это вещи?

Халат врача.

Книга девочки. И т. п.

Задание 7. Угадай, чьи это хвосты.

Хвост лисы. Хвост коровы.

Хвост петуха. Хвост лошади.

4. Развитие понимания простых глагольных сочетаний и введение их в активную речь

Задание 1. Ответы на вопросы по картинкам.

- Что делают дети?

(собирают грибы, полют грядки, поливают цветы и т. п.)

Задание 2. Ответы на вопросы по картинкам.

- Кого ты видишь?

(маму, бабушку, врача, мальчика и т. п.)

- Что ты видишь?

(арбуз, книгу, яблоко и т. п.)

Задание 3. Закончи предложение.

Мама шьет ... Дети ловят ... Ученик решил ...

Мальчик строит... Брат купил ... Врач лечит ...

Соня пишет ... Повар готовит ...

Задание 4. Назови свои любимые занятия.

- Я люблю читать (книги)

- Я люблю играть ...

- Я люблю смотреть ...

Задание 5. Нарядим игрушечную елку.

Действия сопровождаются пояснениями с использованием слов: вверху, внизу, далеко, спереди, сзади, справа, слева, вблизи, вдали.

Задание 6. Закончи фразу.

Конь бежит (как?)... Собака лает (как?) ... Мышка пищит (как?) ...

5. Учить пониманию и употреблению простых распространенных побудительных предложений

Задание 1. Выполнение поручений, действий по словесной инструкции

- Женя застегни пальто.

- Катя, расстегни кофту.

Задание 2. Научить обращаться с просьбой.

- Мама, дай мне куклу.

- Маша, дай большую машину.

Задание 3. Различение противоположных по значению действий:

отнеси – принеси, завяжи – развяжи, открой – закрой, найди – спрячь, войди – выйди и т.д.

Задание 4. Научить отдавать «команды» куклам, игрушкам, товарищам.

- Миша, лови мяч.
- Катя, мой руки.
- Зайка, спи.

Задание 5. Различение единственного и множественного числа существительных. Выполнение действий, обращения к сверстникам.

- Ира, возьми шар.
- Коля, дай шары.
- Настя, дай руку.

Задание 6. Загадай желание и скажи, что ты хочешь.

6. Учить пониманию и употреблению простых повествовательных предложений

Задание 1. Ответить на вопросы по картинкам:

Задание 2. Игра «А у вас?»

Педагог: «У меня корзина с яблоками. А у вас?»

Дети: И у нас корзина с яблоками.

- У меня ваза с цветами. А у тебя?
- У меня ваза с цветами.

Задание 3. «Что нужно». Ответы на вопросы.

- Чем ты играешь? (Я играю кубиками)
- Чем ты рисуешь?
- Чем ты моешь руки? И т. п.

Задание 4. Закончить предложения.

- Конь бежит как?
- А черепаха ползает как?
- Собака лает как?
- А мышка пищит как?

7. Обучение пониманию и употреблению некоторых форм словоизменения

Задание 1. Взрослый начинает игру.

Я даю ключ Тане.

Таня: Я даю ключ Васе.

Вася: Я даю ключ Ане.

Задание 2. Инсценировка потешки.

Задание 3. Подобрать и изменить слово (опора на картинку).

Картинки:

вилка	лейка	воротник	суп
крючок	нитка	карандаш	палки
одеяло	полотенце	молоко	блюдец

Слова:

а) вытираться, есть, поливать, вязать, резать, укрываться;

б) тарелка с ..., пальто с ..., лыжи с ..., коробка с ..., бутылка с ..., чашка с

Игры: «Кому что?», «Чьи это вещи?», «Где что находится?», «Где хранят вещи?», «Кто где живет?», «Для кого подарки?».

8. Обучение некоторым продуктивным способам словообразования существительных и глаголов

Задание 1. «Как растут слова?»

вода водичка водяной

лес лесок лесной

хлеб хлебушек хлебный

звон звонок звонкий

снег снежок снежный

гриб грибочек грибной

Задание 2. «Большой - маленький»

У кого рука? У кого ручища?

У кого зубы? У кого зубищи?

Где дом? Где домик? Где домище?

Задание 3. Назовите детенышей.

- У курицы цыпленок.

- У мишки медвежонок.

- У собаки щенок.

Задание 4. Закончи предложение названием детеныша.

- У лисы родились ...

- У ежика появились ...

- У белки маленькие ...

Задание 5. «Из чего?» «Какой?»

Стакан из стекла. Какой стакан? Сумка из кожи. Какая сумка? Блузка из ситца. Какая блузка.

Задание 6. «У меня и у куклы».

Закончить предложение по образцу:

- У меня лицо, а у Кати? Личико.

- У меня рука, а у Кати? Ручки.

- У меня ноги, а у Кати? Ножки.

Задание 7. «Что? Где?»

9. Практическое освоение слогоритмической структуры двусложных и трехсложных слов

Задание 1. Повторение слогов в потешках .

Ду-ду Вдоль по улице иду. Я и в большую дудку дую! Ду - ду - ду да ду - ду -ду, Я по улице иду.

Задание 2. Произнесение слогов в указанном ритме.

Дада - дада дадада - да и т. п.

Задание 3. Произнесение слога столько раз, сколько услышат ударов.

Задание 4. Отраженное произнесение слоговых рядов.

ма - ма - мада - да та - та - та

ДУ - ДУ - ДУ на - на

Задание 5. Сохранение ударного слога в словах типа:

а) няня, Ляля;

б) Аня, Коля, Маня;

- в) ухо, каша, шуба;
- г) коза, лицо, лиса;
- д) малина, собака;
- е) ягода, кубики;
- ж) голова, сапоги.

Четвертый этап. Обучение активному использованию синтаксированных распространенных предложений

Задачи:

- освоение порядка слов в простом предложении;
- распространение простых нераспространенных предложений дополнениями;
- распространение простых нераспространенных предложений определениями;
- распространение простых нераспространенных предложений обстоятельствами;
- употребление простых предложений с однородными членами (подлежащими, сказуемыми, дополнениями, определениями);
- употребление повествовательных и вопросительных предложений.

Примерное содержание работы по развитию речи при решении коррекционных задач на IV этапе.

1. Употребление в практике общения повествовательных и вопросительных простых предложений

Задание 1. Ответы на вопросы.

- Что вяжет бабушка?
- Кому бабушка вяжет ...? И т. п.

Задание 2. Распространить предложения, последовательно отвечая на вопросы.

- Что мама шьет?
- Кому мама шьет платье?
- Какое платье шьет мама дочке?

Задание 3. Ответить на вопросы по картинкам «Куда идут люди?»

Задание 4. Составление предложений с помощью игрушек и картинок.

Задание 5. Задай вопрос товарищу. Спроси воспитателя.

2. Освоение порядка слов в простом предложении

Задание 1. Ответы на вопросы по картине и составление предложения.

Кто это? Что делает? Чем делает?

Кто это? Что делает? Как делает?

Задание 2. Исправить ошибки

- Коза принесла корм девочке.
- Луга затопили реку.
- Земля освещает солнце.

- Мышка больше кошки.

Задание 3. Дополнить предложения.

- ... катаются на санках.
- ... купаются в реке.
- ... поет песню.
- ... читает книгу
- ... играет куклой.

3. Распространение простых нераспространенных предложений дополнениями

Задание 1. Закончить предложения.

- Дети катаются на
- Мальчик читает
- Девочка играет на
- Ребята купаются в
- Дети пошли в лес за

Задание 2. «Чем?» Дополним словом.

Ученик пишет ...

Девочка рисует ...

Дедушка пилит

Папа рубит дрова

Бабушка вяжет

Мама стрижет

Задание 3. Кому что нужно?

Врачу

Повару

Учителю

Строителю... .

4. Распространение простых предложений определениями

Задание 1. Составление словосочетаний.

Лимон (какой?)

Яблоко (какое?) ...

Лекарство (какое?) ...

Конфета (какая?) ...

Задание 2. Составление предложений со словосочетаниями.

Ранняя весна, густой лес, быстрая речка, прохладный день.

Словосочетания подбираются с учетом темы занятия. Желательно составлять предложения на одну тему, чтобы приблизить детей к составлению рассказа.

Задание 3. Работа с текстом. Ответить на вопросы: какой? какая? какое? какие?, используя словосочетания.

Задание 4. Дополнить предложения словами по вопросам: какой? какая? какое? какие?

В ручье (чистая) вода: (красная) ягода смотрит из травы. На (хороший) цветок и пчелка летит. Детям дали (но вый) мяч.

5. Распространение простых предложений обстоятельствами

Задание 1. Закончить предложение.

- Листья падают (откуда?)...
- Птицы улетают (куда?)...
- Льют дожди (когда?) ...
- Яблоки собираются (где?) ...

Задание 2. Продолжите предложение.

- Вчера было холодно, а сегодня ...
- Вчера был вечер, а сегодня ...
- Вчера было пасмурно, а сегодня ...

Задание 3. Составление словосочетаний и введение их в предложения.

петь

работать

Задание 4. Составление словосочетаний с наречиями времени и введение их во фразовую речь. Используются наречия: вчера, давно, долго, вначале, днем, вечером, утром, завтра, рано, весной, зимой, осенью, сегодня, тогда, теперь и т. п.

Задание 5. Составление глагольных словосочетаний с наречиями места и использование их во фразовой речи.

Наречия места: справа, слева, вверху, вниз, вверх, на право, налево, назад, вперед, здесь, тут, там, возле, где, куда, откуда, оттуда.

6. Употребление в речи простых предложений с однородными членами (использование перечисления предметов, лиц, действий, качеств)

В работе по введению в устную речь различных однородных членов используются следующие приемы:

- отчет о проделанной работе, выполненных поручениях;
- ответы на вопросы по картине;
- беседа по прочитанному тексту;
- ответы на вопросы по следам наблюдения, экскурсии;
- рассказ по памяти.

Пятый этап. Практическое освоение детьми морфологической стороны речи

Задачи:

- обучение первоначальному самостоятельному словоизменению некоторых существительных и глаголов;
- практическое освоение категории рода и числа имен существительных;
- практическое освоение категории числа и лица глаголов настоящего времени, категории рода глаголов прошедшего времени;
- предупреждение и исправление ошибок словоизменения;

- закрепление продуктивных способов словообразования существительных, глаголов, относительных прилагательных.

Примерное содержание работы по развитию речи при решении коррекционных задач на V этапе.

1. Освоение самостоятельного словоизменения некоторых существительных и глаголов

В работе используются дидактические игры, упражнения, выполнение поручений, беседа в ходе предметной и продуктивной деятельности. В устной речи, в общении закрепляются падежные формы, предложные конструкции.

Примерные задания.

Задание 1. Составление словосочетаний.

Читать что? Решить что?

Задание 2. Составление словосочетаний и предложений по вопросам.

- поймали, встретились, бегут;
- на лыжах, зайчонка, лесником.

Задание 3. Выполнить действия. Ответить на вопросы.

Положите книги на стол. Где лежат книги?

Возьмите книги. Откуда взяли книги?

Задание 4. Построиться по указанию педагога.

Коля за Леной

Таня за Колей

Нина за Таней И т. п.

Ответить на вопросы:

За кем стоишь? Перед кем?

Впереди кого стоишь?

Позади кого стоишь?

Рядом с кем?

Задание 5. Закончить предложения

Дети идут ... (в школу)

Дети выходят ...

Девочки и мальчики купаются ...

Мальчики идут (по дороге)

Задание 6. Исправить ошибки.

Дед в печи, дрова на печи. На столе сапожки, под сто лом лепешки. Овечки в речке, караси у речки. Под столом портрет, над столом табурет.

2. Освоение категории рода и числа существительных

Примерные задания.

Задание 1. Подобрать определения к существительным.

Подул ... ветер. Набежало ... облако. Подняласьпыль. Пошел ... дождь.

Сверкнула молния. Загремелгром.

Задание 2. Составить предложения.

море, волна, толпа шумело, шумела

река, люди, лес шумели, шумел

Задание 3 Задать вопрос к словам.

Вода, чай, суп, каша, лекарство, кисель, сок - какой? какая? какое?

Задание 4. Дидактическая игра «Чья игрушка?»

Подобрать слова мой, мои, мое, моя к существительным: конь, кубики, машина, кукла, заяц, карандаши, мозаика, мишка, зеркало, домино, лото.

3. Освоение категории числа и лица глаголов настоящего времени, категории рода глаголов прошедшего времени

Задание 1. Уточнить названия отдельных действий, связанных с животными, птицами, насекомыми.

кошка - мяукает

корова - мычит

собака - лает

петух - кричит

комар - пищит

Задание 2. Дидактическая игра «На птичьем дворе», «Летом в деревне».

Задание 3. Учить подбирать глаголы к существительным.

Примерный лексический материал:

Мальчик - читает, пишет, лежит, дерется и т. п.

Девочка - шьет, вяжет, печет, вышивает и т. п.

Собака - ... , ручей - ... , солнце - ... , ветер -

4. Предупреждение и исправление ошибок словоизменения

Задание 1. Учить образовывать множественное число существительных и правильно использовать в предложениях.

Стул - стулья пень - пни

дерево - деревья лев - львы

лист - листья лоб - лбы

крыло - крылья улей - ульи

Задание 2. Учить употреблять существительное множественного числа в родительном падеже.

дело - дела – дел, белка - белки - белок И т. п.

Дидактическая игра «Чего не стало?»

Задание 3. Учить употреблению предложных конструкций (из, за, над, под, через, из-под, из-за).

из Грач вылетел из гнезда. Дети выбежали из леса.

за Юра спрятался за стол. Оля зацепилась за сучок.

над Над столом висит лампа. Над озером летают птицы.

5. Закрепление продуктивных способов словообразования существительных, глаголов, относительных прилагательных

Примерные задания.

Задание 1. Учить правильно употреблять приставочные глаголы.

а) по демонстрируемому действию;

б) по картинкам.

Задание 2. Составление словосочетаний

доехал

остановки

дошел до двери
добежал ручья
перейти речку

Задание 3. Учить образовывать прилагательные от существительных.
стекло – стеклянный, железо – железный, бумага – бумажный и т.д.

Задание 4. Образование существительных с уменьшитель но-ласкательными суффиксами.

Задание 5. Использование существительных с суффиксами -енок (енок), -ата (ята).

Темы «Домашние животные и их детеныши»,
«Дикие животные и их детеныши».

Задание 6. Использование существительных с суффиксами -щик (чик), -ик, -ица, -ка, -ист.

Темы «Люди разных профессий».

«Спорт и люди спорта».

«Кто чем занимается».

Шестой этап. Обогащение грамматического строя речи детей

Задачи:

1. Понимание сложных предложений.
2. Обучение пересказу простого текста
3. Обучение рассказыванию с опорой на восприятие
4. Обучение рассказыванию с опорой на память.

Примерное содержание работы по развитию речи при решении коррекционных задач на VI этапе.

1. Обучение пониманию сложных предложений Основные виды работ:

- 1) Оречевление ряда последовательно выполненных действий.
- 2) Чтение коротких рассказов. Беседа по содержанию.
- 3) Подготовленная беседа на определенную тему.
- 4) Сюжетно - ролевые игры.
- 5) Дидактические игры.
- 6) Работа с сериями сюжетных картин.

Приемы работы с картинками:

- 1) Рассматривание сюжетных картин. Рассказ взрослого по одной из них. Дети находят соответствующую картинку.
- 2) Рассказ взрослого по серии картин. Подбор детьми предметных картинок к сюжетным.
- 3) Чтение взрослым рассказа, выставление картинок на наборном полотне. Затем самостоятельное раскладывание детьми серии картинок.

2. Обучение пересказу простого текста

Тексты подбираются простые, доступные, соответствующие опыту детей. До чтения текста проводится словарная работа:

- толкование значений слов;

- хоровое и индивидуальное проговаривание трудных слов;
- работа с синонимами, антонимами;
- составление словосочетаний.

3. Обучение рассказыванию с опорой на восприятие

Основные виды рассказывания.

1. Описание игрушек.

Приемы работы: образец описания, план рассказа, пересказ, дополнение деталей, совместный рассказ.

Рассказу предшествует рассматривание игрушки. Игрушки предъявляются образные, с яркой индивидуальностью.

2. Описание натуральных предметов (объекты природы, орудия труда, посуда, одежда; умывальные, швейные принадлежности и др.).

Приемы работы: образец рассказа, вопросы, подсказ, указания, загадки, демонстрация действий с предметами, стихи о предмете, игровые приемы.

3. Рассказы по картинкам.

Используются предметные и сюжетные дидактические картины, рисунки, аппликации детей, фотографии, портреты, слайды.

Дидактические игры на описание наглядного материала: «Что за зверь?», «Отгадай, кто это», «Отгадай и назови», «Магазин», «Собери посылку», «Чудесный мешочек» и др.

4. Обучение рассказыванию с опорой на память

1) Рассказывание на темы из коллективного опыта: «Новогодний праздник», «Спортивные развлечения», «Как мы гостей встречали» и т. п.

Предшествуют рассказыванию разговоры, беседы об увиденном, пережитом, игры по теме, изобразительная деятельность, способствующие закреплению впечатлений.

2) Рассказывание на темы из индивидуального опыта: описание любимой игрушки, домашнего животного, события.

Приемы: образец рассказа, вопросы, анализ событий, наблюдение, дидактические упражнения.

Дидактические игры: «Угадай, кто это», «Угадай, что мы задумали», «Когда это бывает?», «Где был Петя?», «Радио», «Похожи - не похожи», «Отгадайка» и др.

Седьмой этап. Формирование у детей диалогической речи

Задачи:

Обучение задавать простые вопросы и отвечать на них.

Формирование разговорной речи в беседе.

Примерное содержание работы по развитию речи при решении коррекционных задач на VII этапе.

Обучение детей умению задавать простые вопросы и отвечать на них. Формирование разговорной речи в беседе

В работе педагог использует положительные эмоции в качестве стимула речевого общения, сочетание речевой активности с различными видами деятельности (игра, труд, рисование, лепка, конструирование). Для освоения разговорно-диалогической речи необходимо научить детей выслушивать вопросы, реплики собеседника, соотносить с ними свои ответы и высказывания. Педагог следит за грамматическим оформлением ответов, реплик, проводит работу над интонацией, выразительностью речи.

Дидактические игры: «Гуси - гуси», «Светофор», «Зайцы», «Телефон», «Кто умеет?», «Ты куда?», «Давайте знакомиться».

Инсценированные диалоги: «В магазине», «На приеме у врача», «На почте», «Разговор по телефону», «Приглашение в гости».

Чтение шуток и прибауток по ролям. Выяснение смысла.

Работа педагога направлена на овладение детьми элементарной разговорно-бытовой речью, т. е. речь в итоге приобретает коммуникативную функцию.

Дети учатся и овладевают словоизменением существительных и отдельных хорошо знакомых глаголов и прилагательных. Одновременно усваивается слогоритмичная структура трехсложных, некоторых четырехсложных слов. Обогащается пассивный и активный словарный запас детей, дети усваивают культуру речевого общения. В общении пользуются фразовой речью, используют различные синтаксические конструкции предложений. Совершенствуются звукопроизношение и просодическая сторона речи. В общении дети пользуются выразительной речью, а так же дополнительными средствами выразительности: мимикой, жестом, взглядом.

Универсальной методики, которая подошла бы всем детям не существует.

К каждому ребенку нужно подбирать свой индивидуальный подход.

некоторые из существующих методик:

1. МФЯС Т.Н. Новиковой-Иванцовой.
2. Авторская методика Т.В. Грузиновой, Е.Гуриной "Играем с пользой!".
3. Лынская М.И. "МАР-метод"
4. Жукова Н.С. "Формирование речи у детей с моторной алалией"
5. Августова Р.Т. "Говори! Ты это можешь"
6. Башинская Т.В, Пятница Т.В. "Как превратить неговорящего ребенка в болтуна".
7. Новоторцева Н.В. "Методика развития речи у неговорящих детей".
8. Шишкина Н.А. "Мои первые слова"
9. Бакиева Н.З. "Давай поговорим".
10. Азова О.И. "Азы речи"
11. Косинова Е.М. "Слоеный пирог"
12. Климонтович Е.Ю. ее серия тетрадей
13. Большакова С.В. "Алалия: начальные этапы работы"

Развитие моторики в старшем дошкольном возрасте: из опыта работы.

Дошкольный возраст – особый по своей значимости период в жизни человека.

В сензитивный период с 4 до 7 лет развивается ручная умелость, мелкая моторика руки и мышечная память, которая очень цепкая.

Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

Чтобы повышать этот уровень развития с детьми старшей речевой группы ежедневно проводятся игры по направлениям:

1. Пальчиковый игротренинг - это развитие мелкой моторики в игровой форме:

- Пальчиковая гимнастика - набор упражнений, направленных на развитие мелкой моторики руки, т.е. совместных действий систем организма человека (мышечной, зрительной, нервной, костной), формирующих способность выполнять точные, мелкие движения пальцами и кистями.

- Массажер воздействует на биологически активные точки по системе Су - Джок, стимулирующие речевые зоны коры головного мозга.

2. Ручная умелость- это развитые операционально-технические умения (захватывать, удерживать, перемещать, совмещать и т. д., т. е. способность выполнять руками определённые движения по самообслуживанию, трудовые и бытовые действия, использовать умения и навыки по ручному труду, письму, изодетельности и т. д.):

- Пластилинография – это создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности.

- Конструирование - создание разных конструкций и моделей из строительного материала, деталей конструктора, изготовление поделок из бумаги, картона, различного природного и бросового материала.

- Оригами - древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

- Аппликация (нетрадиционные техники) - это способ создания художественных изображений из различных форм, фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон.

3. Развитие графических навыков - это владение карандашом, умение рисовать, штриховать, обводить, соединять по точкам:

- Обведение по контуру;
- Штриховка;
- Рисование по точкам;
- Рисование по трафаретам;

- Дорисовка;
- Лабиринты;
- 4. Игры и действия с предметами:
 - Работа с крупами;
 - Нанизывание крупных бусин, пуговиц на шнурок, нитку;
 - Узнавание на ощупь предметов и материалов;
 - Сортировка предметов;
 - Мозайка;
 - Пазлы, разрезные картинки;
 - Игры с прищепками;
 - Пальчиковые бассейны с различными наполнителями.

Заданий и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики очень много. При желании, особенно, если подключить фантазию и воображение, придумывать их можно бесконечно. И главное здесь - учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. Умелыми пальцы станут не сразу. Игры и упражнения, пальчиковые разминки, проводимые систематически с самого раннего возраста, помогают детям уверенно держать карандаш и ручку, самостоятельно заплетать косички и шнуровать ботинки. Строить из мелких деталей конструктора, лепить из глины и пластилина и т. д. Таким образом, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребенка.

Куликова Марина Иосифовна, учитель-логопед
 МАДОУ детский сад № 15,
 ГО Богданович

Развитие мелкой моторики через игровую деятельность в работе учителя-логопеда (из опыта работы)

Мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий человека, направленных на выполнение точных мелких движений кистями и пальцами рук. Мелкая моторика связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребёнка. Развитие речи ребёнка неразрывно связано с развитием мелкой моторики, так как, в головном мозге центры, отвечающие за развитие речи и развитие движений пальцев, находятся рядом. На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети дошкольного возраста (не только с нарушением речи) с плохо развитой ручной моторикой неловко держат

ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшие детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой; не успевают за ребятами на занятиях. Таким образом, возможности освоения мира детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень развития формирует школьные трудности.

Формирование двигательных функций происходит в процессе взаимодействия ребёнка с окружающим предметным миром, через научение в процессе его общения со взрослыми. Игры, направленные на развитие мелкой моторики, использую в таких видах деятельности, как занятия, прогулка, различные режимные моменты, чтение худ. литературы и т. д.).

В работе по развитию мелкой моторики использую различные массажные движения, например:

Стали гномы гостей приглашать,

Стали гномы гостей угощать (*указательным пальцем правой руки надавливать по очереди подушечки пальцев левой руки. Затем наоборот*).

Каждому гостю досталось варенье (*«намазать» варенье на кончик каждого пальца*).

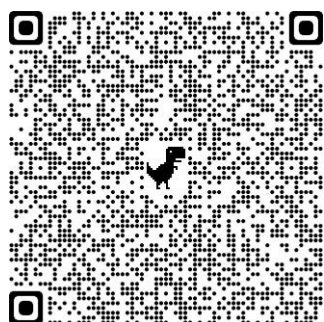
Пальчики склеило то угощенье (*последовательно начиная с большого, «склеить» пальцы на обеих руках*).

Плотно прижались ладошка к ладошке (*прижать ладони одна к другой*).

Гости не могут взять даже ложки! (*плечи приподнять руки слегка развести в стороны и «удивиться»*).

Игровой массаж и пальчиковые игры Е. Железновой «Пальчики», «Твоя ладошка...»

Отсканируйте QR код и перейдите на сайт где сможете скачать игровой массаж.



Массаж шестигранным карандашом

«Добывание огня». Карандаш находится между ладонями: «Карандаш катать я буду, может быть, огонь добуду».

«Утюжок»: «Карандаш по столу прокачу вперёд-назад, как хочу».

«Горка». По тыльной стороне ладони: " Карандашик мой скользит, съехать вниз скорей спешит».

Массаж ладоней и пальчиков мячиками **Су Джок:**

Ежик колет нам ладошки,
Поиграем с ним немножко.
Если будем с ним играть —
Ручки будем развивать.
Ежик нам ладошки колет,
Руки нам готовит к школе

Мячик мой не отдыхает,
На ладошке он гуляет.
Взад – вперёд его качу,
Вправо – влево – как хочу.
Сверху - левой, снизу - правой.
Я его катаю браво.

Отрабатываем слаженность движений обеих рук. Развивается координация движений.

Дети с удовольствием играют с **прищепками**: «лучики для солнышка», «дождик для тучки», «плавники для рыбки», «лепестки для цветочка» и т.д. Побуждаю детей к дополнению изображения предмета деталями (прищепками). Дети учатся держать прищепку тремя пальцами, сжимать и разжимать её. Совершенствуются в умении прикреплять прищепки по периметру фигуры.

Игры **«Шнуровка»** развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук. Развивают пространственное ориентирование, способствуют усвоению понятий «справа», «слева», «перед», «за».

В группе создана игровая среда для самостоятельной театрализованной деятельности детей для развития мелкой моторики рук с использованием пальчикового театра. Для игр подбирается текст по речевым возможностям детей.

«Сухой бассейн». Содержание выполняемых действий: нахождение спрятанных игрушек и составление предложений.

Для развития мелкой моторики широко применяю элементы кинезиологии. Предлагаемые упражнения способствуют развитию мелкой моторики, синхронизации работы полушарий головного мозга. Кинезиологические упражнения органично включаются в пальчиковые гимнастики, которые очень нравятся дошкольникам. К тому же в игровой форме дети могут закреплять знания об окружающем мире.

«Умная шапочка».

Указательными и большими пальцами оттягиваем мочки ушей вниз или имитируем завязывание узелка под подбородком.

Энергетический зевок.

Открываем широко рот и нажимаем указательными пальцами на середину щёк.

«Запутывание следов».

Большой палец левой руки соединить с указательным пальцем правой руки. Указательный палец левой руки соединить с большим пальцем правой руки. Затем нижние пальцы разъединяем и соединяем их вверху и т.д.

«Лезгинка».

Шагаем, поднимая ноги согнутые в коленях. Одновременно правой рукой дотрагиваемся до левой ноги, а левой рукой до правой ноги. Сначала медленно, а затем постепенно ускоряя темп.

«Кулак, ребро, ладонь».

Положить руки на стол или на колени. Взрослый говорит положение руки, а дети выполняют.

«Умная сова».

Правую руку кладем на левое плечо и слегка надавливаем, медленно поворачивая голову влево назад, затем вправо назад, меняем руку и повторяем движения головы.

«Совушка – сова,

Большая голова.

На суку сидит

На всех глядит.

Работа по развитию кистей рук проводится систематически, по 3-5 минут ежедневно и в течение дня. Постепенно дети становятся ловкими в кистевой моторике. Таким образом, данные упражнения развивают у детей тонкую моторику, точную координацию, формируют зрительно - двигательные и слуховые связи, что обеспечивает быстрое и правильное развитие в будущем навыков письма и чтения.

Литература:

1. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. М., 2008.
2. Мартынов С.М. Энциклопедия массажа, Москва, 2001 г.
3. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику. М.: Издательство ЭКСМО, 2007

Куликова Марина Иосифовна
учитель - логопед,
Романовская Наталья Евгеньевна,
учитель-логопед
МАДОУ детский сад №15
комбинированного вида ГО Богданович

**Формирование и развитие предпосылок к обучению грамоте через игру
у старших дошкольников с ТНР.**

(из опыта работы)

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определены целевые ориентиры на этапе завершения освоения Образовательной программы дошкольного образования. В Образовательной области «Речевое развитие» отмечено, что ребёнок:

- ✓ владеет простыми формами фонематического анализа, осуществляет операции фонематического синтеза;
- ✓ осознаёт слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слогов;
- ✓ правильно произносит звуки;
- ✓ владеет предпосылками овладения грамотой.

Предпосылки для успешного овладения грамотой:

- формирование пространственных представлений
- развитие чувства ритма. По мнению К. Д. Ушинского, чувство ритма участвует в процессе чтения, когда происходит последовательная смена ударных и безударных слогов, гласных и согласных звуков.
- сформированность фонематической системы (фонематическое восприятие, представление, анализ и синтез);
- развитая мелкая моторика.

Игровые технологии в ДОУ тесно связаны с решением образовательных и воспитательных задач, обозначенных в ФГОС ДО. Их использование направлено на качества коррекционной работы дошкольников с ТНР через решение ситуативных проблем, возникающих в ходе образовательного процесса. Использование игровых технологий способствует развитию индивидуальности дошкольника, ненавязчиво вовлекает в образовательный процесс.

Игры - задания и игровые упражнения для формирования фонематического восприятия выстраиваются в определённой последовательности: сначала игры для развития слухового внимания, т.е. умение различать неречевые звуки, типа «Что звучит? Затем игры на развитие речевого слуха, т.е. умение различать голоса людей. И только после этого переходим к развитию фонематического слуха, т.е. умение слышать составные части слова.

Для того чтобы ребёнок усвоил начертания букв, необходимо развивать зрительно-пространственные представления, что способствует развитию ориентировки в окружающем пространстве, закрепляются понятия «справа» - «слева». Использование стихов облегчает запоминание образа букв, которые дети часто путают.

«На прямую палочку
Справа села галочка.
Там поныне и сидит-
Буквой **К** на нас глядит».

«Буква **И** наискосок

Примеряла поясок.
 Снизу вверх его тянула
 К правой ножке притянула».

«Повернулась вправо Г,
 Стоит подобно кочерге».

«Повернулась вправо Б.
 С длинным козырьком
 И большим брюшком».

«В – палочка, справа две ровные дужки-
 Вот и готовы очки ... для лягушки».

«Влево смотрит завитушка,
 З - пружинка, крендель, стружка».

«У - рисуем палочку наискосок
 И слева маленький сучок».

Сформированность зрительно-пространственных представлений ребёнка важно для узнавания им сходных по начертанию букв. Но в силу того, что знания детей дошкольного возраста недостаточно устойчивы к запоминанию печатных букв поэтому мы развиваем эту функцию используя такие игровые задания как: «Что забыл нарисовать художник? Назови недостающие части», «Узнай и назови предметы, которые спрятались на картинке» («зашумлённые» изображения, т.е. штриховка, перечёркивание, наложение друг на друга, недостающие части предмета).

Предлагаем Вашему вниманию Квест-игру, универсальную игровую технологию, которую можно использовать во всех Образовательных областях дошкольного образования, и поделиться на три команды.

Игровая цель: собрать богатырей в поход.

Педагогическая цель: представление увлекательных игровых заданий, направленных на формирование и развитие предпосылок к обучению грамоте в образовательной деятельности на этапе формирования фонематической системы.

Кроме самих заданий, направленных на закрепление полученных детьми навыков по обучению грамоте, данный квест предполагает использование игрового поля, разделенного на клетки. Чтобы получить задание, необходимо проложить путь на игровом поле до сказочных злодеев, в этом детям помогают приобретенные навыки пространственного мышления, а также умение ориентироваться в пространстве. Такие задания учат детей быть внимательными, развивают абстрактное и логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие.

Богатырям предстоит путешествие по сказочной стране. За каждое выполненное задание сказочных злодеев, которые выкрали их обмундирование, богатыри будут получать часть своего снаряжения (пазл).

Игровые задания

✚ «**Найди букву**». Игроку предлагается выбрать изображения, в названии которых содержатся заданные буквы или сочетания букв. Например:

найти букву И в изображениях СЛОН, ЛИСТИК, ОКНО. Найти сочетание букв ИТ в изображениях ОБЛАКО, ЩИТ, КНИГА.

- ✚ « **Найди рифму**». Предлагается четыре картинки . Одна картинка вверху и три под ней. Надо из трёх нижних картинок выбрать ту, название которой рифмуется с названием верхней картинки. Например: **дочь**, танк, ночь, лиса; **мышка**, норка, горка, шишка; **коза**, корова, дрова, гроза.
- ✚ «**Пять слов**». Необходимо назвать пять слов, которые начинаются на первую, пятую, последнюю букву алфавита. Задания с усложнением: назвать пять слов, которые начинаются на третью гласную, на первую согласную букву алфавита.
- ✚ « **Найди слово**». Из заданных слов нужно найти название объекта, изображенного на картинке. Например: изображение ДОМ, напечатаны слова ДЫМ, ДУБ, ДОМ. Изображение КОТ, слова – КИТ, КОТ, КУСТ. Используются слова уже со знакомыми буквами.
- ✚ « **Шифровка**». Предлагается расшифровать спрятанное в картинках слово. Необходимо использовать первые буквы названий объектов, изображенных на картинках. Можно собирать слово, используя буквы алфавита. Например: изображения **КОРОНА**, **ИНДЮК**, **ТИГР** (кит); **ПИЛА**, **ОЧКИ**, **ЛИСА**, **ЕНОТ** (поле).
- ✚ « **Буквоматика**». Задание представляет собой математический пример, только вместо цифр в нем буквы. « Минус буква» означает, что букву нужно убрать из составляемого слова, « плюс буква» - добавить. Отгаданное слово проверяется картинкой. Например: КО + Т (кот); УТИ+КА – И = (утка). Можно использовать буквы алфавита.

Таким образом, овладение грамотой – сложный многоуровневый процесс, который состоит из множества компонентов, несформированность которых может вызвать негативное отношение детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи при подготовке к обучению грамоте.

Ляпустина Наталья Вячеславовна., Хныкина Татьяна Семеновна,
учителя-логопеды МАДОУ «Малыш»
ГО Богданович

Консультация для родителей **«Обогащение словарного запаса, как необходимое условие развития речи»**

Обогащение словарного запаса является необходимым условием для развития коммуникативных умений детей. В дошкольном возрасте ребенок должен овладеть таким словарем, который позволит ему без проблем

общаться со сверстниками и взрослыми, а в дальнейшем успешно обучаться в школе.

Словарный запас – это слова, обозначающие предметы, явления действия и признаки окружающей действительности, которые использует человек.

Обогащение словарного запаса происходит:

- в процессе общения ребенка со сверстниками и взрослыми;
- в процессе ознакомления с произведениями художественной культуры (через художественное слово – пословицы, поговорки, стихи, загадки, потешки, рассказы, сказки, повести, баллады дети обогащают свой словарный запас, расширяют и углубляют свой кругозор);
- в процессе специально организованных игр.

Играя с ребенком, не торопитесь говорить за него. Подскажите ответ жестом, мимикой, словом противоположного значения или, наконец, предложите выбор из нескольких вариантов. Главное - добиться, чтобы малыш вначале медленно, а затем все быстрее подбирал слова самостоятельно. Занимаясь с ребенком, будьте заинтересованы, собраны, терпеливы.

Настройтесь на радостное общение. Чаще улыбайтесь и хвалите ребенка за любую, даже самую маленькую удачу.

Игры, направленные на обогащение словарного запаса:

Игра «Назови как можно больше предметов, сделанных из указанного материала»

Пример: Мясо - (мясной бульон, мясная запеканка, мясной фарш, мясная котлета, мясной суп)

Дерево-

Металл-

Стекло-

Бумага-

Кожа –

и т.д.

Игра «Шагайка-называйка» (подобрать слова, раскрывающие обобщение. На каждое слово – делать шаг вперед)

Пример: Я знаю молочные продукты: снежок, кефир, йогурт, творог, масло.

Я знаю фрукты –

Я знаю овощи –

Я знаю комнатные растения –

Я знаю головные уборы –

Я знаю перелетных птиц –

Я знаю профессии –

и т.д.

Игра «Ошибки Незнайки» (исправить ошибки в предложениях)

Пример: Уборщица шьет головные уборы – Уборщица наводит порядок в помещениях.

Плотник делает плоты –

Машинист чинит машины –

Водитель водит хороводы –

Секретарь хранит секреты –

Курьер – тот, кто ухаживает за курами –

Игра «Пять действий» (перечислить как можно больше действий, которые можно совершить с предметом)

Пример: Шоколад – его можно купить, подарить, съесть, посыпать на мороженое, украсить торт, испачкать рубашку.

Книга –

Карандаш –

Вилка –

Кисточка –

Гвоздь –

и т.д.

Игра «Подбери слова» (к каждому слову-действию подобрать названия предметов)

Пример: Можно стирать – рубашку, майку, полотенце, куртку, сарафан.

Можно пить –

Можно жарить –

Можно рисовать –

Можно гладить –

Можно надевать –

Можно измерять –

и т.д.

Игра «Части» (назвать части указанных предметов)

Пример: Я знаю части машины – кузов, кабина, руль, сиденье, фары, бампер, номер, бензобак, дворники, ремень безопасности, колеса и др.

Я знаю части дома –

Я знаю части вертолета –

Я знаю части телевизора –

Я знаю части дивана –

Я знаю части корабля –

Я знаю части велосипеда –

Игра «Слова родственники» (подобрать родственные слова)

Пример: Снег – снежный, снеговик, снежинка, снежок, подснежник, снегопад

Рыба –

Гриб –

Дом –

Вода –

Лес –

и т.д.

Игра «Цвет и ответ» (подобрать название предметов такого же цвета)

Пример: Монета такого же цвета, как цепочка, кастрюля, ложка, вилка и т.д.

Помидор такого же цвета, как –

Ёлка такого же цвета, как –

Цыпленок такого же цвета, как –

Облако такого же цвета, как -

Морковка такого же цвета, как --

и т.д.

Игра «Одно слово-много значений» (назвать все значения слова)

Пример: Ручка – предмет, которым пишем; ручка у окна, ручка у двери; ручка у сумки; ручка у кастрюли т.д.

Лук –

Кисть –

Ключ –

Коса –

Ножка –

Кран –

Игла -

Носик -

Предложенные игры помогут вашим детям овладеть таким словарным запасом, который позволит им без проблем общаться со сверстниками и взрослыми, а в дальнейшем успешно обучаться в школе!

Список использованной литературы:

1. Алексеева М. М., Яшина Б. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. - 3-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 400с.

2. Бородич А. М. Методика словарной работы в детском саду. М: Просвещение, 1981. – 256с.

3. Ткаченко Т.А. «Обогащаем словарный запас. Рабочая тетрадь. – Екатеринбург: ООО «Издательский дом Литур», 2008 – 24с.

Мартынова Елена Викторовна, учитель – логопед
МАДОУ «Детский сад №9» комбинированного вида,
г. Богданович, Свердловской области

Использование дидактических игр и упражнений для формирования лексико-грамматического строя речи у детей с ОВЗ.

"У ребенка есть страсть к игре, и надо ее удовлетворять. Надо не только дать ему время поиграть, но надо пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь – это игра".
А.С. Макаренко

Грамматика – это наука о строе языка, о его законах. Как строй языка грамматика представляет собой «систему систем», объединяющую словообразование, морфологию, синтаксис.

К.Д. Ушинский подчёркивал необходимость с самых ранних лет формировать у детей привычку правильной разговорной речи.

Задачи по формированию грамматической стороны речи у детей дошкольного возраста:

1. Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменение по родам, числам, лицам, времени).
2. Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте.
3. Сообщить знания о некоторых нормах образования фонем слов – словообразованию.

Грамматический строй речи формируется прежде всего в повседневном общении и в различных видах детской деятельности – в игре, конструировании, изобразительном творчестве. И важным педагогическим условием является грамотная организация этой деятельности взрослым в повседневной жизни.

Важнейшим видом детской деятельности является игра. Достоинство игровых методов и приемов обучения заключается в том, что они вызывают у детей повышенный интерес, положительные эмоции, помогают концентрировать внимание на учебной задаче, которая становится не навязанной извне, а желанной личной целью. Решение учебной задачи в процессе игры сопряжено с меньшими затратами нервной энергии, с минимальными волевыми усилиями.

Дидактические игры и упражнения с грамматическим содержанием могут проводиться со всем коллективом детей на занятиях, так и в свободное время с небольшими подгруппами детей, вовлекая в деятельность малоактивных и застенчивых детей.

В своей работе я использую следующие игровые упражнения:

«Найди детёныша»

Цель: учить употреблять существительные с суффиксами
- онок-, -ёнок- .

Дети животных разбежались по лесу и потерялись, помоги им найти свою маму.

У зайчихи – зайчонок;

У медведицы – медвежонок;

У ежихи – ежонок;

У лисицы – лисёнок;

У волчицы – волчонок;

У кабанихи – кабанёнок;

У лосихи – лосёнок;

А теперь отгадайте загадки, про кого я говорю?

Рыжая, хитрая?

Трусливый, белый?

Рогатый, большой?

Серый, злой?

Клыкастый, травоядный?

Шустрая, хвостатая?

Маленький, колючий?

«Наведи порядок»

Цель: учить детей определять пространственное расположение предметов с помощью предлогов «под», «на», «в», и употреблять эти предлоги в словосочетаниях.

- Давай наведём порядок в комнате. Я буду говорить, куда положить предметы, а ты расставляй их по местам: «Положи книгу на комод. Букет в вазу, куклу посади на кресло, альбом на тумбочку, чашку на стол, кошку под стол, мяч под стул».

«Кого ты видел в зоопарке?»

Цель: учить детей употреблять существительные в родительном падеже.

Давайте подойдём к клетке и посмотрим кто там? (Лиса, волк, крокодил, лев, носорог, кенгуру, жираф, зебра, слон);

А теперь давайте вспомним, кого мы видели в зоопарке? (Лису, волка, крокодила, льва, носорога, кенгуру, жирафа, зебру, слона).

«Какая мебель у Мишутки, а какая у Михаила Потаповича?».

Цель: употребление слов в уменьшительно-ласкательной форме.

Мы попали с тобой в сказку, тут живут медведи. Давай назовём что в комнате у папы-медведя, а что у Мишутки.

У папы шкаф, а у Мишутки – шкафчик;

У папы стол, у Мишутки – столик;

У папы стул, у Мишутки – стульчик;

У папы часы, у Мишутки – часики;

У папы кровать, у Мишутки – кроватка;

У папы кресло, у Мишутки – креслице;
У папы ковер, у Мишутки – коврик.
- Давайте подумаем, что у Мишутки есть маленькое? (подушечка, одеялко, кофточка, сумочка и т.д.)

«Кладовая Карлсона»

Цель: образование относительных прилагательных.

Давайте заглянем к Карлсону в кладовку. Летом он наварил много варенья. Скажите, какое варенье у него получилось из клубники? Клубничное. (Малиновое, грушевое, вишнёвое, персиковое, банановое, сливовое, апельсиновое, арбузное, яблочное).

«В деревне».

Цель: употребление существительных с суффиксами –ят,-ат-.

Употребление существительных в творительном падеже.

Расширение словаря глаголов по теме «Домашние животные».

Мы приехали в деревню. Тут много домашних животных. Давай их угостим. Чем угостим корову?

Ребёнок говорит: « Я угощу корову – травой» и т.д. (кролика – морковкой, курицу – зёрнышками, кошку – рыбой, барана – сеном, козу – капустой, мышку – сыром, свинью – овощами, собаку – косточкой, лошадь – овсом).

Они тебя благодарят и говорят «спасибо!» на своём языке. Кто как голос подаёт? (Корова – мычит, баран блеет, коза – мекает, кошка – мяукает, свинья – хрюкает, мышь – пищит, лошадь – ржёт, курица – кудахчет, собака – лает).

А вот прибежали их детёныши, как они называются?

У кошки – котята, много котят;

У лошади – жеребята, много жеребят;

У собаки – щенята, много щенят;

У барана – ягнята, много ягнят;

У курицы – цыплята, много цыплят;

У коровы – телята, много телят;

У свиньи – поросята, много поросят;

У крольчихи – крольчата, много крольчат;

У мыши – мышата, много мышат;

У козы – козлята, много козлят.

«Подели игрушки».

Цель: упражнять в согласовании притяжательного местоимения «моя», «мой» с именами существительными в роде и числе.

Помоги Ане и Ване разделить свои игрушки и убрать по полкам. Ане отдай игрушки, про которые можно сказать «моя», а Ване «мой».

Моя - собачка, посуда, кукла, лошадка, пирамидка.

Мой - паровоз, барабан, солдатик, самолёт, робот и т.д.

«В городе наоборот»

Цель: совершенствование и обогащение словаря словами – антонимами.

Мы попали в город, который называется «Наоборот». Если на одной стороне города день, то на другой – ночь.

Словарь: луна – солнце, самолёт летит вверх-вниз, дерево высокое, а куст низкий, воздушный шар далеко-близко, лавочка чистая - грязная, автобус полный - пустой (едет-стоит), мальчик худой - толстый, шарик лёгкий - чемодан тяжёлый, фонарь включен – выключен, мяч большой - маленький, собака быстрая – улитка медленная.

«Чей хвост».

Цель: образование и использование притяжательных прилагательных.

У животных потерялись хвосты, помощи их найти и назови правильно.

(львиный, слоновий, беличий, тигриный. Петушиный. Волчий, обезьяний, крокодилий, павлиний, лисий).

«По вагонам».

Цель: развитие слоговой структуры, совершенствование навыков слогового анализа; совершенствование навыка словообразования(сложные слова).

Зверей везут в зоопарк, им нужно правильно сесть в поезд. В первом вагоне поедут звери, в названии которых один слог (слон, лев), во втором вагоне поедут звери, в названии которых два слога (зебра, жираф). В третьем вагоне поедут звери, в названии которых три слога (крокодил, бегемот).

Пока они едут, мы поиграем в игру «Отвечай на вопрос правильно!»

Если у льва длинная грива, он какой? (длинногривый)

Если у жирафа длинная шея, он какой?

Если у слона большие уши, он какой?

Если у крокодила длинный хвост, он какой?

Если у бегемота короткие лапы, он какой?

Если у зебры короткая шерсть, она какая?

«Чего много на картине?»

Цель: формирование множественного числа существительных; употребление существительных в родительном падеже.

Художник нарисовал картину, но чего-то на ней не хватает. У него одно облако, а мы нарисуем много ...облаков, домов, деревьев, коров, цветов, мальчиков.

Теперь на картине нарисованы цветы, дома, мальчики, коровы, деревья, облака.

«На рынке».

Цель: формирование множественного числа существительных;

согласование существительных с числительными в роде;
обогащение словаря по теме «Фрукты-овощи».

1. Помоги продавцу правильно разложить ящики с овощами, посчитай овощи и соотнеси с числом на прилавке (две тыквы, три капусты, четыре помидора, пять кабачков, шесть картофелин. Семь перцев. Восемь огурцов. Девять луковиц);
2. Посмотри, сколько фруктов привезли на рынок.
- Чего много в ящиках? (ананасов, винограда, бананов, груш, слив, лимонов, апельсинов, яблок).

Список литературы:

1. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Весна. – СПб.: Паритет, 2005.-32с.+ цв. вкл. (Серия «Грамматика в играх и картинках»).
2. Кирьянова Р.А. Игры со словами для развития речи: Картотека игр для детей дошкольного возраста. – СПб.: КАРО, 2010.
3. Лалаева Р.И. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова, С.В. Зорина.-М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2004.
4. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами: Учебное пособие/Под ред. Е.А. Логиновой.- СПб.: Издательство «Союз», 2005.
5. Новиковская О.А. Логопедическая грамматика для детей: Пособие для занятий с детьми 6-8 лет. – СПб.: КОРОНА принт, 2005.
6. Ястребова А.В. Коррекция нарушений речи у учащихся общеобразовательной школы. – М.: Просвещение, 1984.
7. Ястребова А.В., Спирова Л.Ф., Бессонова Т.П. Учителю о детях с недостатками речи/М.6 АРКТИ, 1997.

Мельникова Татьяна Александровна, учитель-логопед,
МАДОУ №27 «Малыш»,
ГО Богданович

Методическая разработка

«Развитие мелкой моторики рук детей с расстройством аутистического спектра посредством использования нетрадиционных методов».

У детей с РАС очень часто бывают отклонения в развитии мелкой моторики рук, недостаточно сформированы навыки зрительно-двигательной координации. Это отрицательно сказывается на становлении навыков письма и других видах ручной деятельности детей. Дошкольники с РАС испытывают

большие трудности в тех видах деятельности, где необходимы точные координированные движения рук, такие как, рисование, лепка, одевание, шнуровка. Поэтому так необходимо развивать у дошкольников с РАС точность и координацию движений руки и глаз, гибкость рук, ритмичность.

При работе с ребёнком РАС используются, как традиционные, так и нетрадиционные методы и приёмы. Работу по развитию мелкой моторики рук у ребёнка с РАС нужно проводить систематически, по 5-10 минут ежедневно в процессе непосредственно-образовательной, совместной деятельности и индивидуально.

Для решения этой проблемы, в группе должна быть создана предметно-развивающая среда для развития мелкой моторики рук, материал для творчества и исследований, исходя из запросов детей. Благодаря широкому выбору можно суметь заинтересовать ребенка. Необходимо иметь такие игры как мозайка, пирамидки, домино, крупные и мелкие пазлы, матрешки. Игры с крупой могут находиться в контейнерах: фасоль, макароны, соль, манка, гречка, рис. Различные баночки и тюбики- дети откручивают и закручивают крышечки, игры с прищепками, где дети прикрепляют их на коробку- все это направленно на развитие силы рук, дифференцированные движения пальцев.

Пальчиковые игры с крупой

– В крупе «закапываем» мелкие игрушки из киндер-сюрприза. Ребёнок вытаскивает их руками или ложкой.

– Насыпаем в миску красную и белую фасоль. Ребёнок должен разложить фасоль в разные мисочки, сортируя её по цвету.

– Манку насыпаем на поднос или в широкую миску и разравниваем её. Ребёнок рисует на ней различные узоры, фигуры или рисунки.

– Смешиваем манку и макароны в одной миске. На другую миску ставим ситечко. При пересыпании макароны остаются в сите. Их пересыпаем в другую миску.

– Выкладывание дорожек или узоров по образцу или самостоятельно.

– Смешиваем в миске различные крупы. У меня макароны, фасоль красная и белая. Ребёнок сортирует крупы в разные мисочки.

– Тренируем щипковый захват. Берём фасолину большим и указательным пальцами и опускаем её в маленький пузырёк.

В ходе таких игр развивается мелкая моторика рук, фантазия, мышление, память, также ребёнок запоминает определённое положение рук и последовательность движений, кисти рук и пальцы приобретают силу, подвижность и гибкость, что в дальнейшем облегчает овладение навыками письма. Ребёнок с удовольствием включается в игру: перебирает пальчиками крупы, сортирует их по цвету, форме, отыскивает в крупе различные игрушки.

В работе с ребёнком РАС можно применять морскую соль для развития мелкой моторики и оздоровления.

Работа с морской солью:

- снимает мышечную напряжённость;
- успокаивает нервную систему;
- устраняет проблему органов дыхания;
- развивает мелкую моторику.

Нетрадиционная форма работы с морской солью.

Используя цикл упражнений с морской солью для пальцев и кистей рук, которые направлены на развитие мелкой моторики и оздоровление ребёнка осваивает основные движения (сжимание, разжимание, постукивание, вращательные движения указательными пальцами, потирание ладонью о ладонь, пересыпание).

Упражнения для пальцев и кисти руки

Упражнения выполняются обеими руками поочередно, либо вместе. Каждое повторяется 5-7 раз.

«Солим суп» – захватить соль щепотью и медленно просыпать сквозь пальцы.

«Бурим скважину» – каждым пальцем поочередно в емкости с солью делать вращательные движения.

«Кошечка» – мягко погрузить в соль только подушечки пальцев.

«Дождик» – пересыпать соль из одной ладони в другую.

«Топотушки» – похлопывать ладонями о соляную поверхность.

«Грозовая туча» – захватить соль в кулак, подержать несколько секунд и высыпать.

«Пальчики здороваются» – захватить соль обеими ладонями и слегка растереть между ними.

«Сооружаем горку» – сгребать соль ладонью в горку.

«Вышла курочка гулять» – пальцы обеих рук соединены щепотью и постукивают о соляную поверхность.

«Жили у бабуси два весёлых гуся» – пальцы щипают соль.

«Ищем клад» – в емкости с солью ребёнок отыскивает крупные пуговицы, пробки от пластиковых бутылок, детали «лего».

«Художники» – указательным пальцем на соляной поверхности ребёнок рисует различные предметы.

Использование необычного сочетания пальчикового тренинга и морской соли – несложный и доступный вид деятельности для ребёнка с РАС, очень интересный и увлекательный. Ребёнок с удовольствием играет и одновременно происходит не только формирование мыслительных и психических процессов, но и укрепление здоровья ребёнка.

Метод– Су-Джок терапия.

Это один из методов лечения и профилактики восточной медицины. Он оказывает воздействие на биоэнергетические точки для активизации защитных функций организма и направлен на воздействие на зоны коры головного мозга. Приёмы Су-Джок терапии сопровождаем забавными стишками, потешками, сказками. Ребёнок с удовольствием использует массажёр: колечки-пружинки, массажные шарики- «ёжики» Шариком

стимулируются зоны на ладонках, а массажные кольца надеваются на пальчики.

Игровые упражнения в стихах

1. «Будь здоров!»

Чтоб здоров был пальчик наш,

Сделаем ему массаж.

Посильнее разотрём

И к другому перейдём.

(Прокатывать шарик между ладонями, затем к каждому пальцу на правой и левой руке).

2. «Крючочки»

Как наш пальчик изловчился

И за шарик зацепился.

Буду шарик поднимать,

Свои пальцы обучать.

(Удерживать шарик одним пальцем, обхватывать каждым пальчиком и поднимать).

3. «Шарик пальчиком катаю»

Шарик пальчиком катаю,

Ловкость пальцев проверяю.

Ты, колючий шарик мой,

Подружись сейчас со мной.

(Шарик на ладони катать каждым пальчиком).

4. «Шарик»

Шарик я открыть хочу.

Правой я рукой кручу.

Шарик я открыть хочу.

Левой я рукой кручу.

(Крутить правой рукой правую половинку шарика, левой рукой левую половинку шарика).

5. «Друзья»

Вместе пальчики друзья.

Колечко катим, ты и я.

(Надевать кольцо на два больших, на два указательных, на два средних, на два безымянных, на два мизинца).

6. «Кручу-верчу»

Шарик пальцами кручу.

Здоровым быть всегда хочу.

(Большим и указательным пальцем левой руки держать шарик, а большим и указательным правой крутить, пальцы чередовать: большой – средний, безымянный – большой).

7. «Прыжки»

Пальчик мой по кочкам, прыг.

Он хороший ученик.

(Шарики раскрыть и «попрыгать» попеременно всеми пальцами: большим и указательным, указательным и средним, средним и безымянным, безымянным и мизинцем по колючей поверхности, как по кочкам).

Шары-«ёжики» с колечками благотворно влияют на весь организм, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук.

Заключение

Развитие кисти рук и координации движений пальцев рук- задача комплексная, охватывающая многие сферы деятельности ребенка. Она является одним из аспектов проблемы обеспечения полноценного развития с детьми РАС. Учитывая тот факт, что активные движения пальцев рук стимулируют развитие речи, желательно систематически использовать пальчиковые игры в работе. При использовании нетрадиционных методов в работе, можно увидеть проявление интереса у детей с РАС к различным видам деятельности. Используя данные методы развития мелкой моторики рук у детей РАС, можно добиться определенных результатов:

Развитие психических функций: память, внимание, речь.

Улучшится ориентировка в пространстве.

Развивается усидчивость, терпение, желание доводить начатое до конца.

Кисти и пальцы детей приобретут хорошую подвижность, гибкость, исчезнет скованность движений.

Развивается навык самообслуживания.

В результате проделанной работы можно сделать вывод , что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей РАС способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное-способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка. И все это напрямую готовит его к успешному обучению.

Рыжкова Лариса Александровна, учитель-логопед
МАОУ-СОШ №2,
ГО Богданович

«Интегрированные занятия - форма взаимодействия учителя - логопеда и психолога»

Одним из важнейших условий организации эффективной коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи, является комплексность воздействия на речь и личность ребенка в целом.

Комплексный подход предполагает взаимодействие разных специалистов. Сегодня мы рассмотрим пример взаимодействия психолога и логопеда.

Интеграция – объединение, слияние обобщенных знаний той или иной области. Интегрированные занятия (от лат. – «полный», «целостный») – это занятия, в которых вокруг одной темы объединяется материал нескольких предметов.

Интегрированные занятия способствуют снятию перенапряжения и утомляемости детей за счет переключения их внимания на разнообразные виды деятельности. Интеграция предоставляет детям возможность развивать свои творческие способности и коммуникативные умения, познавательную активность, свободно высказывать свои мысли; объединяет их общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, что в свою очередь способствует формированию коллективных взаимоотношений. Реализация коррекционных и образовательных задач на занятиях происходит через проблемные ситуации, экспериментальную работу, дидактические игры и задания.

Также интеграция помогает сократить количество занятий, снизить объем учебной нагрузки на каждого ребенка, способствуя укреплению психического и физического здоровья детей.

Структура интегрированных занятий отличается четкостью, компактностью учебного материала на каждом этапе занятий.

Бесспорно, проведение интегрированных занятий требует серьезной подготовки, как логопеда, так и психолога. Только в этом случае у ребенка формируется культура личности, развиваются воображение, произвольность, потребность активно действовать, совершенствуется интеллектуальное развитие. Залогом успеха работы являются: систематичность, согласованность.

Интегрированные занятия приносят несомненную пользу. У детей расширяется объем умений и навыков, внимание становится более концентрированным.

Кроме основных образовательных, коррекционных и воспитательных задач на интегрированных занятиях становится возможным в полной мере решать и здоровьесберегающие задачи:

- предотвращение перегрузки детей путем переключения их на разные виды деятельности, организация релаксации на занятии.
- учет индивидуальных особенностей восприятия, запоминания, понимания учебного материала детьми

Логопед и психолог преследуют в своей работе разные задачи, но пути и способы их достижения достаточно часто оказываются общими. Нужно учитывать, что всегда есть группа детей, в равной степени, нуждающихся в помощи обоих специалистов.

В рамках интеграции работа логопеда заключается в следующем:

- развитие звуковой стороны речи
- развитие лексического запаса и грамматического строя речи

- формирование полноценных учебных умений и навыков
- формирование связной речи

В рамках интеграции работа психолога заключается в следующем:

- развитие и коррекция высших психических функций
- активизация познавательной деятельности
- развитие эмоционально-волевой сферы

Таким образом, и логопед, и психолог занимаются развитием речи и других психических процессов одновременно, но не на равных. Основная задача логопеда-развитие речи (и коррекция высших психических функций этому способствует). Развитие речи для психолога - также одна из основных задач, но в контексте его работы речь является средством развития интеллекта.

Сухогузова Анна Александровна, учитель-логопед,
МДОУ ЦРР №2 «Радуга Детства»,
ГО Богданович

«О реализации программы дополнительного образования по развитию мелкой моторики детей дошкольного возраста 4-5 лет «Говорящие пальчики» в ДОУ»

Мелкая моторика – это точные, хорошо скоординированные движения, преимущественно небольшой амплитуды и силы. В социализированных движениях – это движения пальцев руки и органов артикуляционного аппарата, практически доказано, что на основе двигательного анализатора формируется речедвигательный анализатор. Речевые зоны Брокка и Вернике расположены непосредственно рядом с зоной, отвечающей за движения мелкой моторики, поэтому, стимулируя моторику, мы передаем импульсы в речевые центры, что и активизирует речь. Кончики пальцев рук — это «второй мозг». Благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция «схемы человеческого тела», речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренировки пальцев.

Целенаправленное воспитание двигательных способностей (включая упражнения на «ручную ловкость») воспитанников способствует коррекции нарушений психомоторного развития, а также улучшает умственную работоспособность, тем самым активно включает их в речевое общение. Наибольшее воздействие импульсации от мышц рук на развитие коры головного мозга происходит только в детском возрасте, пока идет формирование моторной области. Поэтому работа по развитию мелкой моторики пальцев рук в дошкольном и младшем школьном возрасте имеет особое значение.

Актуальность в развитии навыков мелкой моторики важна потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Новизна программы заключается в том, что типовые программы дошкольного образования не предусматривают систематичности занятий по развития мелкой моторики. Данная программа предусматривает развитие мелкой моторики отдельным занятием. Используются самые разнообразные виды работ с учётом постепенного повышения сложности. В программе учтены стандарты дошкольного образования, обозначены целевые ориентиры развития дошкольников по образовательным областям.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений. У малыша развивается воображение и фантазия. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

В результате вышесказанного актуальность программы «Говорящие пальчики» для дошкольников необходима и продиктована временем. Учитывая значимость развития мелкой моторики дошкольников, была предпринята попытка создания системного подхода в обучении по указанному направлению.

Программа «Говорящие пальчики» реализуется в количестве 36 часов в год. Занятия проводятся из расчёта: 1 академический час, который равен 20 минутам, 1 раз в неделю. Форма обучения: очная. В реализации программы участвуют дети в возрасте 4-5 лет. Для успешного выполнения образовательной программы рекомендуется, чтобы в группе было 5-8 человек.

На занятиях используются следующие формы работы:

- Пальчиковая гимнастика и самомассаж рук с использованием колючих мячей, шишек, карандашей, грецких орехов и т.д.

Цель: развитие мелкой моторики рук для развития речи детей дошкольного возраста в процессе пальчиковых игр.

- Лепка.

Цель: способствовать развитию творческих способностей и фантазии детей, развитие мелкой моторики через использование различных технологий лепки.

- Аппликация.

Цель: научить детей пользоваться ножницами, кисточкой и клеем, познакомить с различными приёмами работы с бумагой (вырывание, сминание, разрезание, изготовление деталей по шаблону).

- Графические упражнения.

Цель: формирование интереса к выполнению графических упражнений, развитие мелкой мышечной моторики и координации пальцев рук в подготовке к овладению письмом.

- Игры и действия с предметами.

Цель: развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста посредством дидактических игр и игр с предметами (крупы, карандаши, прищепки и пр.)

К концу курса воспитанники должны знать:

- приемы самомассажа рук;
- названия 5-6 предметов из изучаемых обобщающих групп.

Уметь:

- соизмерять, подчинять движения контролю взора;
- владеть разными приемами сцепления пальцев («замок», «мост», «корзиночка» и др.);
- выполнять различные движения кистями и пальцами рук («дождик идет», «пианино» и т.п.);
- пользоваться клеем, кисточкой, ножницами, стеклом;
- изготавливать простейшие изделия из бумаги, пластилина, соленого теста, глины;
- работать с трафаретами;
- изготавливать детали по шаблону;
- застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки;
- выполнять аппликации из различных материалов (ткань, бумага, природные материалы);
- лепить шар, цилиндр, диск, куб;
- строить симметричные фигуры, рисунки по координатам точек;
- изготавливать поделки в технике —аппликация, по образцу;
- пользоваться ножницами, вырезать простейшие детали по контуру;
- применять приемы лепки: раскатывание, скатывание, расплющивание, сгибание, присоединение;
- выполнять шнуровку.

В ДОУ «Радуга Детства» программа «Говорящие пальчики» реализуется 2 года. Дети посещают занятия с желанием, все задания выполняют старательно и с интересом. Как показывают результаты диагностики и наблюдения педагога, дети стали аккуратнее раскрашивать рисунки, лучше выполняют штриховки, умело работают с бумагой и ножницами. В силу возрастных особенностей воспитанников, работу по развитию мелкой моторики рук нужно продолжать и совершенствовать навыки детей. Работу кружка считаю эффективной

Документация учителя-логопеда ДОУ

Для успешной результативной работы логопеду необходимо владеть умениями грамотно и правильно вести документацию. Это позволит эффективно и рационально планировать ход коррекционного обучения с учетом речевых нарушений, их психофизиологических особенностей, четко фиксировать этапы логопедического сопровождения. Наличие основных видов документации является обязательным условием работы логопеда. Правильность ее ведения оценивается и является одним из решающих моментов при определении квалификационной категории логопеда. Основная документация учителя-логопеда должна включать:

1. Паспорт логопедического кабинета:

- *Титульный лист.
- *Сведения о логопед.
- *Список детей, занимающихся в речевой группе с указанием логопедического заключения.
- *Список детей по подгруппам.
- *График работы.
- *Циклограмма деятельности учителя-логопеда.
- *Расписание занятий (сетка логопедических занятий).
- *Годовой план работы учителя-логопеда.
- *Перечень документации.
- *Список методической литературы.
- *Перечень пособия и наглядного материала.
- *Аналитическая справка (отчет логопеда) по результатам деятельности за предыдущий учебный год.

Подготавливает администрация ДОУ:

- *Должностная инструкция.
- *Инструкция по технике безопасности.
- *Трудовой договор.
- *Инструкция по охране труда.
- *Положение о логопедической группе.

2. Рабочая программа:

- *Список детей.
- *Список детей по подгруппам.
- *Календарно-тематическое планирование по работе с родителями.

3. Журналы:

- *Журнал учёта посещаемости детьми логопедических занятий.
- * Журнал ежедневного планирования работы:
 - Список воспитанников группы компенсирующей направленности.

- Список детей по подгруппам.
 - Таблица звукопроизношения детей.
 - *Журнал взаимодействия работы с родителями учителя-логопеда.
 - Календарно-тематическое планирование по работе с родителями.
 - *Журнал обследования речи воспитанников (диагностика).
 - *Журнал результатов освоения воспитанников образовательной программы.
 - *Журнал отчеты по самообразованию за межаттестационный период.
 - * Журнал взаимодействия учителя-логопеда с участниками коррекционно-педагогического процесса.
 - *Журнал индивидуальный маршрут воспитанника:
 - Протоколы.
 - Речевые карты.
 - Индивидуальные планы коррекционной работы.
- 4. Тетради:**
- *Индивидуальные тетради на каждого ребёнка для логопедических занятий.
 - *Индивидуальные тетради взаимодействия с родителями воспитанников.
 - *Тетрадь совместной деятельности учителя-логопеда и воспитателя.

Черникова Елена Геннадьевна, учитель-логопед,
МАДОУ № 39 «Гнездышко»,
ГО Богданович

Мастер-класс
**«Система работы по подготовке к обучению грамоте
учителя - логопеда в ДОУ»**

Система работы по подготовке к обучению грамоте учителя - логопеда в ДОУ.

Основные направления работы по подготовке к обучению грамоте.

Основой для обучения грамоте является общеречевое развитие детей. Поэтому при подготовке к обучению грамоте важен весь процесс речевого развития детей в детском саду :

- развитие связной речи,
- словаря,
- грамматической стороны речи,**
- воспитание звуковой культуры речи. Методика **обучения чтению**, отмечает **направлена** на выяснение механизма воссоздания звуковой формы слова по его буквенной модели и приемов его формирования. В результате

был определен путь **обучения грамоте** : путь от изучения звуковых значений к буквам; путь анализа и синтеза звуковой стороны речи.

Так, уже во второй младшей группе формируется умение вслушиваться в звучание слова.

В средней группе детей продолжают знакомить с терминами «слово», «звук» практически, без определений, т. е. учат понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. У ребенка формируют умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов, определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком.

В старшей группе учат: производить анализ слов различной звуковой структуры; выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова; качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук); правильно употреблять соответствующие термины.

В подготовительной к школе группе завершается **работа по овладению основами грамоты**. Здесь предусматривается **обучение** детей чтению и письму. **Основное** внимание уделяется ознакомлению со звуковым строением слова, формированию действий звукового анализа и последующему **обучению началам грамоты**.

При определении содержания **работы по подготовке к обучению грамоте** целесообразно выделить следующие **направления** :

- ознакомление детей со словом — вычленение слова как самостоятельной смысловой единицы из потока речи;
- ознакомление с предложением — выделение его как смысловой единицы из речи;
- ознакомление со словесным составом предложения — деление предложения на слова и составление из слов (2—4) предложений;
- ознакомление со слоговым строением слова — членение слов (*из 2—3 слогов*) на части и составление слов из слогов;
- ознакомление со звуковым строением слов, формирование навыков звукового анализа слов: определение количества, последовательности звуков (*фонем*) и составление слов с определенными звуками, понимание смыслоразличительной роли фонемы.

Система работы по подготовке к обучению грамоте учителя- логопеда в ДОУ

Цель. Обучение детей грамоте в игровой форме. Создание условий для осмысленного и осознанного чтения.

Задачи:

Фонетика.

1. Развивать у детей фонематический и речевой слух, формировать ориентировку в звуковой **системе языка**.
2. Развивать навык звукового анализа слова.
3. Широко использовать фонетические игры.

Слово

1. Сформировать понятия: звук, слог, слово, буква.
2. **Учить** читать прямые и обратные слоги, слова с двумя рядом стоящими согласными.
3. **Научить** детей проводить звуковой анализ слова, качественно характеризовать звуки, вычленять словесное ударение.
4. Развивать мелкую моторику руки.
5. Выучить все буквы алфавита.

Предложение

1. Обращать внимание на смысловую и интонационную законченность предложений (*точка, восклицательный знак, вопросительный знак*).
2. **Учить красиво и правильно строить предложения: работать над паузой**, интонацией, постановкой логического ударения.
3. **Учить понимать**, что речь делится на предложения и слова.
4. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно

Развитие речи

1. Расширять поле активной творческой мыслительной деятельности детей.
2. Использовать словесные игры, сюрпризные моменты, игровые ситуации.
3. Совершенствовать речевой аппарат детей, **систематически** включая на занятиях артикуляционную гимнастику.

