

Куликова Марина Иосифовна
учитель - логопед,
Романовская Наталья Евгеньевна
учитель – логопед,
МАДОУ № 15 г. Богданович

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА НА ЭТАПАХ РАБОТЫ СО ЗВУКОМ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Интеграция образовательных областей представляет собой единство взаимодействия образовательных областей («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественное – эстетическое развитие», «Физическое развитие») дошкольного образования, которое реализуется в различных видах деятельности, позволяя закреплять и систематизировать полученные речевые навыки и знания многократно.

Интегрированный подход, на наш взгляд, способствует:

- проведению занятия в более динамичной и интересной форме;
- повышению мотивации обучения;
- повышению эффективности в работе и стабильности полученных результатов в коррекционно-образовательной работе;
- развитию речи, формированию умения воспитанников сравнивать, обобщать, делать выводы,
- снятию перенапряжения, перегрузки;
- углублению представлений о понятиях, закономерностях, расширению кругозора, формированию разносторонне, гармонически и интеллектуально развитой личности;
- нахождению новых связей между предметами, фактами, которые подтверждают или помогают сделать более глубокие определенные выводы, наблюдения воспитанников в различных ситуациях.

Специфика работы логопеда предполагает интеграцию образовательных областей «Познавательное развитие» и «Речевое развитие» (формирование элементарных математических представлений). Овладев навыками количественного и порядкового счёта, дети учатся производить звуковой анализ слова, подсчитывать звуки и слоги в словах, определять место заданного (отрабатываемого) звука в слове, используя понятия: «в

начале», «в середине», «первый», «последний», определять последовательность слов в предложениях.

На коррекционных занятиях учитель-логопед развивает у детей умения грамматически правильно, связно оформлять свои мысли в речевые высказывания, конструировать простые высказывания по выполненному действию, используя пространственные предлоги. В процессе игровых действий дошкольники сравнивают предметы и картинки с заданным звуком по величине и форме; считают количество предметов, перенесенных предметов и т.д. Важным моментом является то, что дети, не осознавая интеллектуальной нагрузки, увлеченно, а порой и с азартом отрабатывают математические понятия и автоматизируют необходимый звук. В процессе интеграции речевого и познавательного развития осуществляется практическое усвоение детьми лексико-грамматических категорий и отрабатывается правильное звукопроизношение. Для автоматизации поставленных звуков подбирается раздаточный материал для детей, учитывая их произносительные возможности (этап автоматизации звука). Предлагаются игровые упражнения на согласование числительных с существительными в роде, числе; образование существительных с уменьшительно-ласкательными и увеличительными суффиксами (нос-носик-носище и т.п.); использование антонимов (сильный-слабый, смелый – трусливый и т.д.), тем самым расширяя активный словарь.

Также, в своей работе, учитель-логопед использует интеграцию речевого развития с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», применяя логоритмические песенки с отрабатываемым звуком на этапах автоматизации и дифференциации звуков. Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. С помощью стихотворной ритмической речи вырабатываются правильный темп речи, темп дыхания, речевая и двигательная память.

Проведение индивидуальных коррекционных занятий предусматривает также интеграцию образовательных областей «Речевое развитие» и «Физическое развитие» при активном использовании комплексов физминуток, подобранных с учетом автоматизации и дифференциации звуков. Часть мозга, отвечающая за речь, активизируется не только, когда мы говорим, но и когда жестикулируем, выполняем определенные движения. Следовательно, движения, сопровождаемые речью и, наоборот, речь, сопровождаемая движениями, способствуют лучшему запоминанию текста, его эмоциональному восприятию. Помимо развития речи они так же способствуют развитию координации движений, внимания, общей и мелкой

моторики, памяти. Такие игры и упражнения можно использовать как на логопедических, так и физкультурных занятиях и в свободной деятельности детей.

Предлагаем Вашему вниманию несколько игр и игровых упражнений:

1. Игры с прищепками.

- Ребенку предлагается установить прищепки на сектора с цифрами. Вращая стрелку, ребенку предлагается согласовать числительное с существительным (картинкой) на секторе. При попадании стрелки на сектор «Сова» ребенку предлагается выбрать любые 2 картинки и сказать, что у них общего и чем отличаются.
- Такой же числовой сектор можно использовать в игровом упражнении «**Волшебник**». Сначала педагог предлагает их множества картинок с прищепками выбрать те, в которых присутствует необходимый для автоматизации звук, например Р. Далее педагог предлагает увеличить количество предметов, например: сделай так, чтобы получилось три коровы, пять тигров, четыре жирафа и т.д. В конце логопед предлагает ребенку сообщить количество получившихся предметов.



2. Применение **мнемокарточек** с картинками на определенный звук. Мнемокарточки помогают отработать слово с нужным для автоматизации звуком в различных падежных конструкциях (это Шапка, вижу Шапку, думаю о Шапке и т.д.).

- В другом варианте, наоборот, берется одна мнемокарточка и с ней отрабатывается ряд картинок с необходимым звуком (вижу Шуруп, вижу Шмеля, вижу Шар, вижу Шубу) и



вижу
Шмеля,
вижу Шар,
вижу
Шубу) и



т.д.

3. Ребёнку предлагается назвать картинки, определить какой один и тот же звук слышится в словах, поделить слова на слоги и выполнить соответствующие движения: 1 слог – присесть, 2 слога – прошагать, 3 слога – подпрыгнуть (можно использовать пиктограммы).

4. Игровое упражнение: переверни картинку в центре и назови, слева от шапки и назови, картинку над шапкой и назови и т.д. Расскажи, где находятся картинки по отношению друг к другу, используя слова «слева от...», «справа от...», «над ...», «под...», например: «камыш справа от шапки», «шлем над шапкой» и т.д.



5. «Помоги мышке добраться до крошек». Ребёнок ставит Мышку на красную (жёлтую, синюю) «норку» и говорит, как она пойдёт до крошек, обходя мышеловки, не забывая правильно произносить звук «Ш». Например: два шага вперёд, один шаг вправо и т.д.

6. Для закрепления геометрических фигур, развития мышления и воображения ребёнку предлагается разложить картинки с отрабатываемым звуком к фигуре, на которую похожи.

7. Квазиомонимы – это близкие по звуковому составу, но разные по смыслу слова, которые отличаются одной фонемой. Слова-картинки собраны в «дорожки» с циклично повторяющимся материалом и с нарушенным циклом повторения. Например: «Ходим-бродим-говорим». Ребёнку предлагаем «шагать пальчиками» (указательным и средним) левой руки по картинкам и произносить названия изображений, с правильной артикуляцией автоматизированного звука,

сначала слева – направо, затем в обратную сторону, но уже пальцами правой руки. Используя такие дорожки можно применять и другие игровые упражнения, как «Один – много», «Хлопушка», «Назови



ласково».

Такие игры в процессе работы учителя-логопеда над звукопроизношением дают возможность проводить полноценную работу с детьми, направленную на развитие всех сторон речи ребенка, и на этой основе развивать связную речь с учетом возрастных и индивидуальных возможностей.

Таким образом, интегративный подход, который основывается на полноценном восприятии ребенком окружающего мира, является ведущим принципом проектирования содержания образования в области дошкольного обучения и позволяет обеспечить условия для организации познания в рамках целостного процесса, где ребенок осваивает базовые категории с различных точек зрения в разных образовательных сферах.

Список используемой литературы

1. Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДООУ / Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
2. Кыласова Л.Е. Коррекция звукопроизношения у детей: дидактические материалы. - Волгоград: Учитель, 2009.
3. Комарова Л.А. Альбом дошкольника для автоматизации звука. – М., 2009.
4. Волкова Т.А. Квазиомонимы.- Увлекательная техника автоматизации звуков [л], [ль], [р], [рь] у детей дошкольного возраста. – Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022.

Источники иллюстраций

1. Фотографии из личного архива авторов