

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №15 комбинированного вида
623532, Свердловская область, город Богданович, улица 3 квартал, дом №15
Тел: 8-34376-26130, 8-34376-26801, e-mail-mkdou15@uobgd.ru, сайт b15.tvoyasadik.ru

Принята:
Педагогическим советом МКДОУ №15
Протокол № 1
от «01» сентября 2016 г

Утверждена: 
О.А. Бражкина
заведующий МКДОУ №15
приказ № 15
от «01» сентября 2016 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

освоения детьми 6-го года жизни **Основной общеобразовательной программы –
образовательной программы дошкольного образования
в группах общеразвивающей направленности**

новая редакция в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

срок реализации 1 год

Согласована:
Родительским комитетом
протокол № 4
от «29» августа 2016 г

Богданович, 2016

Раздел 1. Целевой			
1.1	Пояснительная записка		3
	1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	3
	1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
	1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	7
1.2	Планируемые результаты освоения рабочей программы		19
Раздел 2. Содержательный			
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом комплексной и парциальных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания в обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений.		21
	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.		
	2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	23
	2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	30
	2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	40
	2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	45
	2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	54
2.2	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик		58
2.3	Способы и направления поддержки детской инициативы		60
2.4	Описание образовательной деятельности по коррекции нарушений речи у детей 6-го года жизни		63
2.5	Планирование образовательной деятельности		70
2.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников		71
Раздел 3. Организационный			
3.1	Описание материально-технического обеспечения рабочей программы		76
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания		76
3.3	Распорядок и режим дня		81
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий		90
3.5	Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды		93

Рабочая программа освоения детьми 6-го года жизни Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в группе компенсирующей направленности для детей с нарушением речи

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.1 Пояснительная записка

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 15 комбинированного вида реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования. В группе общеразвивающей направленности для детей 6-го года жизни с нарушением речи осуществляется дошкольное образование в соответствии с целями, задачами Основной общеобразовательной программы дошкольного образования, разработанной на основе федерального государственного стандарта к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и условиям ее реализации.

ООП ДО разработана с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» (далее – «Мир открытий») и учебно-методического комплекта (далее - УМК) к ней (в обязательной части); набором парциальных программ, методических пособий определенных участниками образовательного процесса в части ООП ДО формируемой участниками образовательных отношений.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования основана на сочетании научно-обоснованных и хорошо показавших себя на практике технологий, методик, методов и приемов, с твердой установкой на взаимодействие с семьей и социумом с целью индивидуализации условий жизнедеятельности каждого ребенка.

Специфика образования детей в МКДОУ основана на признании:

- самооценности дошкольного периода детства, его роли в развитии личности. Базис личностной культуры в дальнейшем должен обеспечить ребенку приобретение любых специальных знаний и умений, возможность освоения самых сложных видов деятельности. При этом очень важно в этот период создать условия для усвоения ребенком творческого способа получения знаний из разных сфер жизни.

- семьи как первой школы развития и общения для ребенка, где дети с ранних лет могут усвоить целостную систему нравственных ценностей, культурных норм и традиций.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования основана на сочетании научно-обоснованных и хорошо показавших себя на практике технологий, методик, методов и приемов, с твердой установкой на взаимодействие с семьей и социумом с целью индивидуализации условий жизнедеятельности каждого ребенка.

Обучение осуществляется на русском языке.

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы.

Ведущие цели ООП ДО – накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Рабочая программа освоения детьми 6-го года жизни Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в группе компенсирующей направленности для детей с нарушением речи

Задачи ООП ДО:

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;
- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
- формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы по воспитанию и развитию детей 6-го года жизни с нарушением речи.

Рабочая программа строится с учетом методологических оснований, заявленных в ООП ДО.

Содержательную основу рабочей программы составляют культурно - исторический, а технологическую – системно-деятельностный подходы к развитию ребенка и организации образовательной среды.

Согласно культурно-историческому подходу развитие человека происходит путем присвоения исторически выработанных (культурных) форм и способов деятельности. Основоположник данного подхода Л.С. Выготский отмечал, что развитие мышления и других психических функций ребенка в первую очередь происходит через освоение им «культурных» знаков (речи, языка и пр.).

Рабочая программа освоения детьми 6-го года жизни Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в группе компенсирующей направленности для детей с нарушением речи

В основе системно-деятельностного подхода лежит представление о том, что развитие всех сторон личности ребенка определяется характером организации его деятельности. Организация образовательного процесса согласно данному подходу (А.Г. Асмолов, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) предполагает развитие самой деятельности, ее основных компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), в результате чего ребенок развивается как субъект этой деятельности (деятель).

Непрерывная образовательная система Л.Г. Петерсон, положенная в основу рабочей программы, реализует системно-деятельностный подход на основе общей теории деятельности (О.С. Анисимов, Г.П. Щедровицкий и др.).

Создание образовательной среды в рабочей программе происходит на основе системы принципов деятельностного обучения:

Принцип психологической комфортности. Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи.

Принцип деятельности. Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.

Принцип целостности. Стратегия и тактика воспитательно-образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях.

Принцип минимакса. Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития – в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.

Принцип творчества. Образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.

Принцип вариативности. Детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.

Принцип непрерывности. Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

Принятая в рабочей программе методология позволяет придать процессу развития ребенка целостность и системность, создать условия для построения непрерывной образовательной траектории при переходе от предыдущего уровня образования к следующему, полноценно проживая каждый возрастной период.

Данная методологическая позиция опирается на *личностно-ориентированную педагогику*, обуславливая чрезвычайно бережное отношение к ребенку как к активно развивающейся личности – уважение его индивидуальности, личностного достоинства, принятие ребенка таким, каков он есть.

При разработке рабочей программы авторы опирались на концептуальные идеи классической педагогики, идущей от Д. Дьюи, А. Дистервега, Я.А. Каменского, И. Песталоцци, Ж.Ж. Руссо, а в России – от Д.И. Писарева, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского и др. Учитывались основные положения современных и новейших психолого-педагогических теорий: Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в

развитии; А.В. Запорожца об амплификации развития ребенка; В.В. Давыдова, Д.Б. Эльконина о развитии учебной деятельности и теоретического мышления; Н.Н. Поддъякова о развитии мышления, «горизонтах развития»; А.Г. Асмолова о развитии индивидуальности и личности; В.Т. Кудрявцева о социальном развитии ребенка как результате культуроосвоения и культуротворчества и др.

- Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МКДОУ и детей).

- Уважение личности ребенка.

- Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

- Совместная с семьей забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей.

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития.

- Учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента; особенностей восприятия, памяти, мышления; наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка и т.д.).

- Целенаправленное содействие духовному и физическому развитию и саморазвитию всех участников образовательных отношений.

- Содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.

- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной и др.).

- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

- Учет этнокультурной ситуации развития детей.

- Построение партнерских взаимоотношений с семьей.

- Обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

1.1.3. Значимые для формирования и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития старшего дошкольного возраста с нарушением речи

Возрастные и индивидуальные особенности развития детей, воспитывающихся в старшей группе

Сферы	Возрастная характеристика сфер развития детей 6-го года	Специфические особенности детей с нарушением речи
<p>Познавательная</p>	<p>В старшем дошкольном возрасте ребенок постигает не только единичные предметы, но и связи между ними, их изменения, и преобразования, их внутренние характеристики.</p> <p>Совершенствование психических процессов значительно расширяет возможности ребенка в постижении мира. Ребенок начинает осваивать новый способ познания – восприятие информации, переданной посредством слова, знака, символа.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте начинает закладываться чувство ответственности, справедливости, привязанности и т.п., формируется радость от инициативного действия; получают новый толчок развития социальные эмоции во взаимодействии со сверстниками. Возникает обобщение собственных переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов своих и чужих поступков.</p> <p>Ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиции другого человека и понимать мотивы его действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия.</p> <p>Зарождается оценка и самооценка.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог.</p> <p>Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с</p>	<p>Нарушение речи у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка. В подготовительных группах для детей с общим недоразвитием речи находятся дети, успешно усвоившие программу старшей группы, но имеющие еще определенное отставание, как в развитии языковых средств, так и в их использовании в повседневном речевом общении.</p> <p>Личностные особенности детей с нарушением речи также заметны. На занятиях одни из них намного быстрее своих нормально развивающихся сверстников утомляются, отвлекаются, начинают вертеться, разговаривать, т.е. перестают воспринимать учебный материал. Другие, напротив, сидят тихо, спокойно, но на вопросы не отвечают или отвечают невпопад, задания не воспринимают, а иногда не могут повторить ответ других детей. В процессе общения между собой некоторые дети обнаруживают повышенную возбудимость, а иные наоборот - вялость, апатию.</p> <p>Для детей с ОНР характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. У дошкольников отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического разви-</p>

Рабочая программа освоения детьми 6-го года жизни Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в группе компенсирующей направленности для детей с нарушением речи

<p>Речевая</p>	<p>наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления.</p> <p>Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе: животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.</p> <p>Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия.</p> <p>Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.</p> <p>Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).</p> <p>Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обознача-</p>	<p>тия обуславливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением</p> <p>Дети используют в общении простые по конструкции или искаженные фразы, владеют обиходным словарным запасом (преимущественно пассивным). В их речи дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков, возможно употребление местоимений, союзов, некоторых предлогов в их элементарных значениях. Дети могут отвечать на вопросы, беседовать по картинке, рассказывать о семье, о событиях окружающей жизни.</p> <p>Дети пользуются предложениями простой конструкции, состоящими из двух-трех, редко четырех слов. Словарный запас отстает от возрастной нормы. Отмечаются ограниченные возможности использования детьми не только предметного словаря, но и словаря действий, признаков. Они не знают названий цвета, формы, размера, многих предметов и т. д.</p> <p>Навыками словообразования они практически не владеют.</p> <p>Отмечаются грубые ошибки в употреблении ряда</p>
-----------------------	---	--

	<p>чающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).</p> <p>Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.</p> <p>Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.</p> <p>Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.</p> <p>Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.</p>	<p>грамматических конструкций: неправильное использование падежных форм; ошибки в употреблении существительных мужского и женского рода; отсутствие согласования прилагательных и числительных с существительными.</p> <p>Много трудностей испытывают дети при использовании предложных конструкций: часто предлоги опускаются вообще, а существительные употребляются в именительном падеже, союзы и частицы употребляются крайне редко. Фонетическая сторона речи отстает от возрастной нормы: у детей нарушено произношение согласных: шипящих, соноров, свистящих, звонких и глухих; грубые нарушения отмечаются в воспроизведении слов разного слогового состава.</p> <p>Характерно недоразвитие фонематического слуха, а также неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.</p> <p>Для детей 5-6 лет характерен низкий уровень развития основных свойств внимания (устойчивость, ограниченные возможности распределения), заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми, дети также отстают в развитии наглядно-образного мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих детей характерна ригидность мышления.</p> <p>Характерна общая соматическая ослабленность и замедленное развитие локомоторных функций, присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы: плохая координация сложных движений, неуверенность в воспроизведении точно дозированных движений, снижение скорости и ловкости их выполнения. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-</p>
--	---	--

		временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части.
Физическая	<p>У детей 6 лет продолжается процесс окостенения скелета. Ребенок становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся не только более сильными, но и значительно более выносливыми, подвижными, ловкими. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, прыгать без большого утомления, выполнять более сложные трудовые поручения и физические упражнения. Этому способствует развитие крупной и мелкой мускулатуры.</p> <p>Старший дошкольник способен различать, с одной стороны- воздействия, поступающие из внешнего мира (сигналы, указания, движения), с другой стороны - реакции на них, например, собственные движения и действия.</p> <p>Дети 6 лет значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые часто наблюдаются у детей трех- пяти лет. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний со стороны взрослого (воспитателя), производят многие из них, могут выполнять ряд движений и более сложных движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя.</p> <p>Возможность произвольно регулировать свои движения является наиболее существенным показателем физического развития старшего дошкольника.</p> <p>Происходит расширение спектра эмоций и их углубление, обогащение выразительных движений, по которым эти эмоции распознаются.</p> <p>У детей формируются предпосылки к учебной деятельности, они умеют «слушать и слышать», «смотреть и видеть», осуществлять самоконтроль и самооценку при выполнении фи-</p>	<p>Детям с ОНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы: плохая координация сложных движений, целенаправленность и сила движений, отмечается также снижение скорости и ловкости их выполнения.</p> <p>Для многих детей характерна недостаточная координация пальцев, кистей рук, нарушения мелкой моторики, дети с трудом удерживают в руках карандаш, поэтому для детей характерен низкий уровень сформированности навыков в продуктивных видах деятельности.</p> <p>Наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики пальцев рук. Это проявляется в недостаточной координации пальцев рук (например, при расстегивании и застегивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков, лент и т. д.).</p>

	<p>зических упражнений. Старший дошкольник уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных, спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, умелый, сильный, ловкий» и т.д.).</p> <p>В старшем дошкольном возрасте у мальчиков и девочек проявляется устойчивое стремление к участию в совместных подвижных играх и физических упражнениях.</p>	
<p>Художественно-эстетическая</p>	<p>Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.</p> <p>При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым. Дети способны создавать яркие обобщенные образные композиции, выделяя в них главное, показывая взаимосвязи.</p> <p>В процессе декоративного рисования ребенок осознает эмоциональное стилизованное воплощение образов в декоративной росписи, что помогает в осуществлении перехода от наглядно-образного мышления к абстрактному.</p> <p>Совершенствуются творческие способности детей, формируется художественный вкус.</p> <p>Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.</p> <p>Возросшая активность, сознательность, самостоятель-</p>	

	ность ребенка позволяет ему значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей действительности.	
Социально – коммуникативная	<p>Может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на требования других людей. Эмоционально переживает несоблюдение норм и правил и несоответствие поведения своим этическим представлениям. Без контроля со стороны взрослого, не отвлекаясь, может выполнять трудовые обязанности, доводить до конца малопривлекательную работу, наводить порядок в комнате. Поведение становится более сдержанным. Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, справедливо распределяет роли, помогает во взаимодействии с друзьями.</p> <p>В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.</p>	Освоение коммуникативных умений обеспечивает ребенку с ОНР полноценное включение в общение как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности. Работа по формированию коммуникативных умений должна быть регулярной и органично включаться во все виды деятельности.

Особенности группы

Количество детей	Количество мальчиков	Количество девочек	Дети с ОВЗ	Дети-инвалиды	Опекаемые дети
14	7	7	14	-	-

**Состояние здоровья воспитанников
Распределение детей по группам здоровья**

Группы здоровья	2014		2015	
	кол-во детей	%	кол-во детей	%
Д1				
Д2				
Д3				
Д4				

Социальный паспорт семей воспитанников группы

Социальными заказчиками деятельности МКДОУ №15 в первую очередь являются родители воспитанников. Поэтому коллектив обеспечивает доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Рабочая программа освоения детьми 6-го года жизни Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в группе компенсирующей направленности для детей с нарушением речи

Сведения о семье	
1. Образование родителей	
Высшее	6
Средне-профессиональное	13
Среднее	4
Без образования	-
2. Семьи	
Полные	10
Неполные	4
Многодетные	1
Семьи с 1 ребенком	5
Семьи с 2 детьми	9
Неблагополучные	-
3. Беженцы и переселенцы	-
4. Родители - инвалиды	-
5. Малообеспеченные семьи	-
6. Семьи, воспитывающие опекаемого ребенка	-

Социальный портрет группы на сентябрь 2015 года

Большая часть (71%) воспитанников воспитывается в полных семьях, 29% детей воспитываются в неполных семьях. 43% семей воспитывают одного ребёнка, 50 % воспитывают двоих детей и 7 % - это многодетные семьи. Во многих семьях (65%) к воспитанию детей привлечены бабушки и дедушки. 63% родителей имеют высокий образовательный уровень и высокий уровень мотивации на сотрудничество.

Образовательные отношения в группе осуществляются с учётом социально-экономических, национально-культурных, демографических, региональных особенностей. При организации образовательного процесса в группе учитываются принципы интеграции образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей 6-го года жизни.

Национально-культурные особенности:

Образовательная деятельность осуществляется педагогами на русском языке. Взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке.

Демографические особенности:

При разработке Программы учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье и др.), наполняемость и принципы формирования разновозрастных групп для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников:

- Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.
- Желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги МКДОУ №15.

Региональные особенности:

Город Богданович - город в Свердловской области России, центр городского округа Богданович. Город расположен на реке Кунаре (правый приток Пышмы), на Западно-Сибирской равнине, в 99 км к востоку от Екатеринбурга.

Климат Богдановича - умеренно-континентальный, с холодной зимой и теплым летом. Характерна резкая изменчивость погодных условий, хорошо выраженные сезоны года. Уральские горы, несмотря на их незначительную высоту, преграждают путь массам воздуха, поступающим с запада, из северной части России. Достаточно выгодное географическое положение (в том числе близость к региональному центру - 100 км. от г. Екатеринбург).

В связи с вышеописанными особенностями региона в образовательном процессе учитываются:

- время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны природы Среднего Урала; длительность светового дня; погодные условия и др. (образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»);
- климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс МКДОУ №15 включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости;
- на последней неделе декабря в МКДОУ №15 устанавливаются каникулы, в период которых отменяется непосредственно образовательная деятельность. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкальной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, праздники, развлечения;
- в теплое время жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе;

Рабочая программа освоения детьми 6-го года жизни Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в группе компенсирующей направленности для детей с нарушением речи

- в совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают;
- в совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона.

Национально-культурные и этнокультурные особенности.

Учитываются интересы и потребности детей различной национальной и этнической принадлежности; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др. через образовательные области «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»).

Содержание дошкольного образования в МКДОУ №15 включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МКДОУ №15. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов, проживающих в городском округе и на Урале).

Формы организации детских видов деятельности (в том числе в рамках организации непосредственно образовательной деятельности) подобраны с точки зрения адекватности для решения задач той или иной образовательной области.

Для решения образовательных задач Программы используются словесные, наглядные, практические, проблемные и другие методы обучения (подробно описанные в модулях), а также **образовательная технология «Ситуация»**.

Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии – «Ситуация», так как в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня.

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др. В своей целостности данная технология положена в основу специально моделируемых взрослым ситуаций. Следует отметить, что такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть занятия, экскурсии, праздники, игровые ситуации и пр.), а также по локализации во времени (например, занятия в рамках непосредственной образовательной деятельности, тематические проекты, проводимые в течение дня или недели и др.). Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру – шесть последовательных этапов, соответствующих этапам метода рефлексии. Остановимся на каждом из этих этапов более подробно.

1. Введение в ситуацию. На этом этапе создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в деятельность. Дети фиксируют, что они хотят сделать (так называемую, «детскую» цель). Для этого воспитатель, как правило, включает детей в беседу, обязательно связанную с их жизненным опытом и лично значимую для них. Источниками формирования ситуации могут стать реальные события, происходящие в окружающей жизни (яркие природные явления, праздники, случаи из жизни детей и их семей, события, происходящие в жизни группы), воображаемые события, события, описываемые в художественной литературе и пр.

Рабочая программа освоения детьми 6-го года жизни Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в группе компенсирующей направленности для детей с нарушением речи

Эмоциональное включение детей в беседу позволяет педагогу плавно перейти к сюжету, с которым будут связаны все последующие этапы. Ключевыми фразами завершения этапа являются вопросы: «Хотите?», «Сможете?».

Важно понимать, что «детская» цель не имеет ничего общего с образовательной («взрослой») целью. Младшие дошкольники ставят цели, связанные со своими личными интересами и сиюминутными желаниями (например, поиграть). А старшие могут ставить цели, важные не только для них, но и для окружающих (например, помочь кому-либо). Как подчеркивал Л.С. Выготский, самым характерным для волевого действия является свободный выбор цели, своего поведения, определяемый не внешними обстоятельствами, а мотивированный самим ребенком. Задавая вопросы в последовательности («Хотите?» – «Сможете?»), воспитатель целенаправленно формирует у детей веру в собственные силы. В результате ребенок усваивает важные жизненные установки: «Если я чего-то сильно захочу, то обязательно смогу», «Я верю в свои силы», «Я все сумею, все преодолею, все смогу!». Таким образом, на этапе «Введение в ситуацию» полноценно включается методологически обоснованный механизм мотивации («надо» – «хочу» – «могу»).

2. Актуализация знаний и умений. На данном этапе в ходе совместной деятельности с детьми, построенной в рамках реализации «детской» цели, воспитатель направляет деятельность детей, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей, необходимые им для нового «открытия». У детей формируется опыт понимания цели деятельности, взаимодействия со сверстниками, согласования действий, выявления и коррекции своих ошибок. При этом дети находятся в своем смысловом пространстве (игровом сюжете, например), движутся к своей «детской» цели и даже не догадываются, что педагог как грамотный организатор ведет их к новым «открытиям». В зависимости от программных задач, особенностей детей группы, их образовательных потребностей данный этап может быть, как локализован во времени вместе с другими этапами, так и проводиться отдельно как преддверие специально моделируемой ситуации затруднения.

3. Затруднение в ситуации. Данный этап является ключевым, так как содержит в своем истоке основные компоненты структуры рефлексивной самоорганизации. В рамках выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности: для достижения своей «детской» цели ребенку требуется выполнить некое действие, назовем его «пробным» действием. Но выполнение этого «пробного» действия опирается на то новое знание (понятие или способ действий), которое ребенку только предстоит «открыть» и которое на данный момент у него пока еще отсутствует. В связи с этим возникает затруднение. Воспитатель с помощью системы вопросов («Смогли?» – «Почему не смогли?») помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины.

Данный этап чрезвычайно важен с точки зрения развития личностных качеств и установок дошкольников. Дети привыкают к тому, что затруднений и неудач не стоит бояться, что правильное поведение в случае затруднения – не обида или отказ от деятельности, а поиск причины и ее устранение. У детей вырабатывается такое важное качество, как умение видеть свои ошибки, признавать: «я чего-то пока не знаю (или не умею)». Так как затруднение является личностно-значимым для каждого ребенка (оно препятствует достижению его «детской» цели), у детей возникает внутренняя потребность в его преодолении, то есть теперь уже новая цель, связанная с познанием (учебная задача, соотносимая с «взрослой» целью). В младшем дошкольном возрасте в завершение данного этапа цель дальнейшей познавательной деятельности воспитатель озвучивает сам в форме «Молодцы, верно догадались! Значит, нам надо узнать ...». На базе данного опыта («нам надо узнать») в старших группах появляется очень важный с точки зрения решения общей задачи образования – формирования умения учиться – вопрос: «Что сейчас нам надо узнать?». Именно в этот момент дети приобретают первичный опыт осознанной постановки перед собой учебной цели, при этом она проговаривается ими во внешней речи. Таким образом, следуя логике этапов технологии, воспитатель подводит детей к тому, что они сами хотят узнать «нечто». Причем это «нечто» является абсолютно конкретным и понятным детям, так как

они только что сами (под руководством взрослого) назвали причину затруднения.

4. «Открытие» нового знания (способа действий). На данном этапе воспитатель вовлекает детей в процесс самостоятельного поиска и «открытий» новых знаний, решение вопросов проблемного характера. Вначале воспитатель побуждает детей выбрать способ преодоления затруднения. В младшем дошкольном возрасте основными способами преодоления затруднения являются способы «попробовать догадаться самому» и/или «спросить у того, кто знает». В старшем дошкольном возрасте добавляется новый способ – «посмотреть в книге», «придумать самому, а потом проверить себя по образцу». Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания (способа действий), которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках. Таким образом, дети получают опыт выбора способа преодоления затруднения, выдвижения и обоснования гипотез, «открытия» нового знания – пока путем догадки.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка. На данном этапе воспитатель предлагает различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется совместно с освоенными ранее, либо в измененных условиях

При этом педагог обращает внимание на умение детей слушать, понимать и повторять инструкцию взрослого, планировать свою деятельность (например, в старшем дошкольном возрасте могут использоваться вопросы типа: «Что вы сейчас будете делать? Как будете выполнять задание?»). Здесь же дети приобретают первичный опыт самоконтроля своих действий и контроля действий сверстников. Использование на данном этапе таких форм организации детской деятельности, когда дети работают в парах или малых группах на общий результат, позволяет формировать у дошкольников навыки культурного общения и коммуникативные умения. В зависимости от программных задач, возрастных и индивидуальных особенностей детей данный этап может быть реализован в рамках одного занятия (образовательной ситуации), так и распределен во времени.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели. С помощью системы вопросов: «Где были?», «Чем занимались?», «Кому помогли?» – воспитатель помогает детям осмыслить их деятельность и зафиксировать достижение «детской» цели. А далее, с помощью вопросов: «Как это удалось?», «Что делали, чтобы достичь цели?», «Какие знания (умения, личностные качества) пригодились?» – подводит детей к выводу, что свою («детскую») цель они достигли благодаря тому, что что-то узнали, чему-то научились, определенным образом проявили себя, то есть сводит воедино «детскую» и «взрослую» цели («Удалось ..., потому что узнали (научились)...»). На этом этапе особое внимание детей следует зафиксировать на эмоциональной составляющей совместной деятельности: радости, удовлетворения от хорошо сделанного дела (совершенного «открытия», совместной работы и т.д.). Таким образом, реализуется потребность в самоутверждении, признании и уважении его взрослыми и сверстниками, а это, в свою очередь, повышает уровень самооценки и способствует формированию начал чувства собственного достоинства, образа «Я» («Я могу!», «Я умею!», «Я хороший!», «Я нужен!»). Зная целостную структуру технологии «Ситуация», воспитатель может использовать ее отдельные компоненты в процессе возникновения естественных ситуаций затруднения: например, ребенок не может сам надеть ботинки, у него сломался карандаш, он нечаянно уронил горшок с цветком и пр. В ситуации могут участвовать как один ребенок, так и дети всей группы или подгруппы, либо даже дети из разных групп, разных возрастов, чтобы они могли учиться друг у друга.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка):

– для детей дошкольного возраста - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Итоговый результат и одновременно целевой ориентир образовательной деятельности выражен в виде «социального портрета выпускника ДОУ.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
- Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо».
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать.
- Ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними.
- Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.
- Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).
- Ребенок умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условий, которые позволили его достичь.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации программы настоящие целевые ориентиры предполагает формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом комплексной и парциальных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания в обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Этап дошкольного детства - время вхождения ребенка с нарушением речи в первую общественную образовательную систему - дошкольное обучение и воспитание. Для оптимального осуществления интеграции на этапе дошкольного детства необходимо соблюдать специальные условия воспитания и обучения детей с нарушением речи, организовывать без барьерную среду их жизнедеятельности. В процессе образовательной деятельности в дошкольном учреждении важно гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы; это способствует тому, чтобы все дети принимали участие в жизни коллектива.

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является:

создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка (культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая, детская библиотека, игротека, музыкально-театральная среда и др.), (Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева). Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

В соответствии с возможностями детей с нарушением речи определяются методы обучения. При планировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Психологи доказали, что чем большее количество анализаторов использовалось в процессе изучения материала, тем полнее, прочнее знания. Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае.

Образовательный процесс строится на принципах:

Развития предполагает ориентацию содержания образования на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности, а не только на накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач. При этом сохраняется значимость усвоения детьми знаний, овладения умениями и навыками как средства для детского развития, а не самоцель дошкольного и начального образования.

Создание условий для развития индивидуальности каждого ребёнка.

Гуманитаризации содержания образования рассматривается как усиление гуманитарной направленности предметов естественнонаучного и математического циклов и влияния всех учебных предметов на эмоциональное и социально-личностное развитие ребенка; прида-

ние особого значения предметам гуманитарного и художественно-эстетического цикла, увеличение доли разнообразной творческой деятельности детей.

Целостности образа мира требует отбора такого содержания образования, которое поможет ребенку удерживать и воссоздавать целостность картины мира, обеспечит осознание им разнообразных связей между его объектами и явлениями, и в то же время - сформированность умения увидеть с разных сторон один и тот же предмет. Одним из путей реализации этого принципа является создание интегрированных курсов.

Обеспечение атмосферы психологического комфорта для детей.

Культуросообразности понимается как "открытость" различных культур, создание условий для наиболее полного (с учетом возраста) ознакомления с достижениями и развитием культуры современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов. Возможный путь реализации этого принципа - сочетание, взаимосвязь и взаимодополняемость федерального и регионального компонентов содержания образования.

Содержания образования предполагает возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения, по-разному осуществляющих реализацию целей образования с учетом развития современной науки, потребностей общества и региональных особенностей. Кроме этого вариативность обеспечивает дифференциацию образования, то есть возможность индивидуального развития каждого ребенка.

Учет возрастных психологических особенностей при отборе содержания и методов воспитания и обучения.

Уважение к свободе и достоинству каждого ребенка.

Наличие «свободного педагогического пространства» для проявления личности и индивидуальности воспитателя.

Содержание образования в группе для детей 6-го года жизни обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- . социально-коммуникативное развитие;
- . познавательное развитие;
- . речевое развитие;
- . художественно-эстетическое развитие;
- . физическое развитие.

2.1.1 МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в МКДОУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Программные задачи

Человек среди людей	Человек в истории	Человек в культуре
<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления детей о себе; об особенностях поведения людей в зависимости от возраста и половых различий, о социальной значимости труда взрослых в детском саду. • Формировать представления о социальных функциях членов семьи, их родственных связях; о нормах и правилах поведения людей в семье. • Формировать представления о семье; об особенностях поведения и взаимоотношений людей в семье. • Формировать дифференцированные представления о различных эмоциональных состояниях (спокойный, веселый, грустный, сердитый, довольный и др.) людей, животных (в реальной жизни и в художественном изображении). • Способствовать проявлению эмпатии по отношению к сверстникам, литературным персонажам, близким людям; заботы по отношению к младшим, сверстникам и старшим людям, окружающей природе. 	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнять, конкретизировать представления о последовательности событий в жизни человека, детского сада, города, страны; о рождении человека, его ценности в семье; о близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи; о последовательности этапов жизни человека; о развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия); об исторической сущности норм и правил поведения; о значимости каждого человека в жизни других людей; об исторических памятниках. • Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, городу, стране. 	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать дифференцированные представления детей о назначении избы, ее убранстве; о различных ремеслах и рукоделии в традиционной русской (а также национальной, местной) культуре (гончарном, кузнечном, плотницком ремесле, изготовлении и украшении одежды); о национальной одежде, особенностях ее украшения; о значении природы в жизни человека; о народном творчестве, его разновидностях: устное, декоративно-прикладное, музыкальное. • Воспитывать интерес к объектам русской (а также национальной, местной) традиционной культуры; чувство восхищения, уважительное отношение к результатам труда русских умельцев, бережное отношение к предметам культуры (экспонатам музея). • Воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности русской природы, произведений народного творчества; чувство восхищения красотой

<ul style="list-style-type: none"> • Содействовать становлению способов бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом в детском саду и семье; способов адекватной передачи собственных эмоциональных состояний (миимика, интонация). • Продолжать обогащать словарь, необходимый для общения в процессе обогащения представлений об окружающем мире. • Учить пользоваться разнообразными формулами речевого этикета (использовать синонимичные формы типа «добрый день», «благодарю вас»). • Учить вести конструктивный диалог, с помощью объяснительно-доказательной речи улаживать спорные ситуации. • Продолжать учить делиться впечатлениями, логично, целостно строить высказывания. 		<p>национального костюма.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять и систематизировать представления детей о труде и профессиях людей; показать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках. • Содействовать дальнейшему развитию интереса к содержанию и значению трудовой деятельности взрослых, углублять представление о социальной ценности труда и его результатов. • Продолжать приобщать к разным видам индивидуального и коллективного труда. • Содействовать овладению культурой трудовой деятельности: выполнять работу качественно, аккуратно, своевременно, ответственно; правильно использовать инструменты и материалы; замечать ошибки и быстро исправлять по своей инициативе; знакомить со структурой трудовой деятельности: учить принимать и ставить цель, определять мотив, планировать последовательность действий, оценивать результат. • Содействовать становлению способов самообслуживания (умывание, одевание, накрывание на стол, частичная уборка помещения); навыков поведения в быту, в повседневном общении, в общественных местах. • Формировать основы экологической культуры. • Формировать культуру безопасного поведения.
--	--	--

Структура обязательной части Основной общеобразовательной программы дошкольного образования **Содержание и организация образовательного процесса**

Отличительной особенностью социального развития детей 5-6 лет является доминирование нормативной регуляции в качестве основного механизма общения. В силу особенностей развития мышления особое значение начинают приобретать процессы саморегуляции поведения; развитие основ произвольности психических процессов приводит к более устойчивым объединениям детей в разных видах деятельности, становление умений подчинять свои действия правилам снижает риск возникновения конфликтных ситуаций. Знания детей о разных видах социальной культуры приобретают дифференцированный характер и широко используются в разных видах продуктивной и творческой деятельности.

Реализация программы предусматривает различные формы и методы работы с детьми (беседы, драматизации сказок, экскурсии, чтение произведений художественной литературы, сюжетно-ролевые, дидактические, речевые, подвижные игры, слушание музыки, рисование и др.); предполагает оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности (коммуникативной, игровой, познавательной, речевой, изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Человек среди людей

- У мальчиков и девочек много общего: они любят играть, петь, танцевать, ухаживать за животными; все дети любят свой дом, родителей.
- И мальчики и девочки испытывают различные чувства, но проявляют их по-разному. О чувствах другого человека можно узнать по выражению лица, по голосу, по движениям.
- И мальчики и девочки проявляют заботу друг о друге, о животных, о малышах, о родителях.
- Девочек ценят и любят за настоящие женские поступки, в которых проявляется доброта, нежность, забота, трудолюбие. Мальчиков – за мужские, в которых люди видят смелость, честность, силу, благородство.
- У девочек и мальчиков бывают разные интересы. Интересы друг друга нужно уважать, не мешать человеку заниматься тем, что ему нравится.
- Мужчины и женщины во многом похожи: они любят общаться, ходить в гости, получать подарки; любят своих детей, свою работу.
- Достойный мужчина всегда поможет женщине нести тяжелые вещи, уступит ей место, предложит пройти первой. Достойный мужчина сможет защитить слабого, помочь пожилым людям, взять на себя ответственность, быть решительным, честным и смелым.
- Женское достоинство проявляется в другом: в ее заботе, нежности, доброжелательности. Достойная женщина всегда приветлива, проявляет заботу; с ней бывает тепло, спокойно и уютно; она может успокоить, утешить, приласкать, вкусно накормить, навести чистоту и порядок.
- Все мужчины и женщины работают, имеют разные профессии. Среди профессий есть такие, по которым работают и мужчины и женщины. Той работой, где нужна сила, выносливость, твердость, решительность, чаще занимаются мужчины. Там, где требуется терпение, усердие, кропотливость, доброта, забота, чаще работают женщины.

- Семья состоит из близких и дальних родственников.
- В каждой семье отмечают “мужские” и «женские» праздники.
- Мужчины и женщины в семье называются по-разному: мальчик в семье – сын, брат, внук; девочка – дочь, сестра, внучка; мужчина – отец, сын, муж; женщина – мать, дочь, жена.
- Самые почитаемые люди в семье – пожилые мужчины и женщины (бабушки и дедушки).
- Детский сад дорог каждому ребенку.
- Люди, которые в нем работают, заботятся о том, чтобы всем было хорошо.
- В детском саду много помещений, кабинетов.
- Каждый ребенок с благодарностью относится ко всем работникам детского сада: называет их по имени и отчеству, улыбается при встрече, не забывает их поздравить с праздником, приготовить подарки.

Человек в истории

- У каждого человека есть своя история.
- История человека начинается с его рождения. Когда он появляется на свет, все очень радуются ему, а день, в который это происходит, называется Днем рождения.
 - Когда ребенок немного подрастет, он идет в детский сад, где его ждут любимые няни, воспитатели, другие дети. В детском саду дети многому учатся.
 - После детского сада человек идет в школу. В школе у него появляются учителя, новые друзья. В школе очень интересно учиться.
 - Когда человек окончит школу, он станет взрослым и может идти работать или учиться дальше. Взрослый человек заводит семью, у него появляются дети.
- Когда взрослый человек стареет, он уходит на пенсию, отдыхает дома, ездит в гости, путешествует.
- У каждого человека есть имя. Его дают в семье при рождении.
- Взрослых людей зовут не только по имени, к нему прибавляют отчество, то есть имя отца.
- Кроме имени и отчества у человека есть фамилия.
- У родного города есть своя история; в его жизни произошло много событий.
- Истории возникновения городов разные.
- У каждого города есть «день рождения» и много других дат, по которым определяют его историю.
- В каждом городе есть музей, в котором собираются предметы, вещи, фотографии, рассказывающие о его истории.
- Улицы города тоже имеют свои названия, свою историю.
- В каждом городе есть памятники знаменитым людям, то есть тем, кто прославил его.
- Каждый, кто любит свой город, заботится о его памятниках, приходит к ним в дни городских торжеств.
- Родная страна тоже имеет свою историю.

- Имя нашей страны звучит по-разному: Россия, Русь.
- Люди, которые живут в России, называются россиянами.
- В России есть земля, на которой она расположена, люди, которые на ней живут, граница, которая показывает, где кончается ее территория, армия, которая охраняет эту границу.

Человек в культуре

- Постройки, которые находились на подворье русского человека, имели определенное назначение.
- Для того чтобы человек мог прокормить свою семью, ему приходилось много работать. Главным занятием было земледелие.
- Много времени у человека прежде уходило на изготовление домашней утвари, посуды.
- Во все времена люди жили среди природы. Она не только кормила, давала тепло, одевала, но еще и лечила их.
- Для того чтобы сохранить свои впечатления и передать отношение к окружающей жизни, люди сочиняли сказки.
- Важное место в жизни русского человека занимали песни, в которых отражались разные ее стороны: любовь к природе, к родным, печаль и радость.

Развитие игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры	Игры-экспериментирования	Театрализованные игры	Режиссерские игры
<ul style="list-style-type: none"> • Формирование у детей навыков совместной игры на уровне длительных отношений. • Педагог учит детей развивать игровой сюжет, укреплять взаимоотношения между действующими лицами, объединять знакомые сюжетные игры, развивая несколько сюжетных линий. • Воспитатель способствует объединению в играх мальчиков и девочек, предлагая им соответствующие роли, продолжает формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех участников. • Педагог поддерживает самостоятельно возникшие в 	<ul style="list-style-type: none"> • Предоставляют ребенку высокую степень самостоятельности, возможностей для самореализации, сопровождаются эмоциональной насыщенностью, удовольствием от познания. • Немаловажным фактором развития игры-экспериментирования в старшем дошкольном возрасте является наличие зрителей и соучастников. 	<ul style="list-style-type: none"> • В старшей группе воспитатель развивает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения, формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных в сотворчестве детей и взрослых. • Воспитатель развивает у детей умение не только имитировать характерные действия персонажей, но и передавать эмоциональное состояние человека. • Педагог знакомит детей с театрализованными куклами и приемами их вождения. • Учит сопровождать дви- 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжеты режиссерских игр детей старшего дошкольного возраста постепенно усложняются, становятся более разнообразными. • В режиссерской игре воспитатель развивает у детей актерские, режиссерские, оформительские, зрительские умения.

игровой деятельности детей сюжеты традиционной и современной тематики.		жения простой песней. • Воспитатель поддерживает желание детей использовать элементы костюмов.	
--	--	---	--

Формирование культуры безопасности

Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении
<ul style="list-style-type: none"> • Формируются представления о потенциально опасных ситуациях, связанных с растениями и грибами. • Организуется знакомство с потенциальными опасностями, связанными с природными явлениями, и способами их избегания и преодоления. • Формирование у детей представлений о правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения в лесу, у реки, на морском побережье. • Формируются навыки осуществления безопасной деятельности в природе. • Продолжается ознакомление с потенциально опасными животными (ядовитыми змеями, пауками, клещами, жалящими насекомыми), принципами избегания опасности. • Воспитатель продолжает знакомить детей с безопасными для природы правилами поведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование представлений детей об устройстве городских улиц, о правилах дорожного движения, дорожных знаках. • У детей формируются представления о работе сотрудников ДПС, водителей, работников дорожных служб, об их личностных и профессиональных качествах. 	<ul style="list-style-type: none"> • У детей формируются представления о том, кто является для ребенка близким, родным человеком, кому он может доверять, выделяется понятие «незнакомый человек», возникает установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких. • Дошкольники осознают, какое поведение недопустимо со стороны взрослых и со стороны детей, знакомятся с правилами культурного и безопасного поведения. • Дошкольники знакомятся со своими правами, учатся понимать, что такими же правами обладают и другие люди, уважать их. • Формируется представление о способах защиты своих прав. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении, последствиями их нарушения, учит действовать в проблемных ситуациях. • Формируется умение обращаться в экстренные службы. • Организуется освоение последовательности действий при пожаре, под руководством взрослого организуется отработка необходимых навыков. • Осуществляется знакомство с правилами поведения в общественных местах.

Приобщение к труду

Хозяйственно-бытовой труд	Труд в природе
<ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает стремление детей выполнять отдельные трудовые поручения взрослых в групповой комнате и на участке детского сада. • Учит детей стирать кукольную одежду и личные вещи небольшого размера, ремонтировать коробки из-под игр, подклеивать книжки. • Систематически привлекает детей к дежурству по столовой (расставлять и убирать посуду), для подготовки к занятиям (раскладывать пособия, оборудование) и уборке своих рабочих мест. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог приобщает детей к уходу за природными объектами (растениями, животными). • Воспитатель учит детей выполнять обязанности дежурных по уголку природы: приводить в порядок инвентарь. • Осенью дети помогают собирать урожай. • Зимой сгребают снег вокруг деревьев и кустарников, организуют в группе посадку лука, гороха, овса и пр., затем проводят длительные наблюдения за их ростом и развитием. • В весенний период принимают участие в посадке семян цветов на рассаду, пересаживанию комнатных растений. • Летом привлекаются к работе на огороде, в цветнике и пр. • Дети учатся сортировать мусор, изготавливают из бросового материала оборудование для исследований, выращивания растений, собирают опавшие листья и укрывают ими корни деревьев, создают компостные кучи и т.п.

Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»

- Формирование представления о народной культуре; о жанрах устного народного творчества, о своеобразии и самостоятельности произведений фольклора.
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств; причастности детей к наследию прошлого.
- Развитие навыков игровой деятельности.
- Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками.
- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности.
- Формирование представлений о взаимодействии человека с природой, об использовании природных ресурсов.
- Развивать наблюдательность, осознанно-правильное отношение к природе.
- Учит понимать смысл правил поведения в окружающей среде, в том числе в процессе исследовательской деятельности,
- Воспитывать основы экологической культуры.

Содержание Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»

Народные приметы, пословицы о труде, небылицы, поговорки, загадки о явлениях природы, русские народные сказки о добре и зле, взаимоотношениях людей, история костюма.

Средства реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»

- Совместная с воспитателем игра
- Совместная со сверстниками игра
- Чтение
- Беседа
- Наблюдение
- Педагогическая ситуация
- Экскурсия
- Ситуация морального выбора
- Проектная деятельность
- Интегративная деятельность
- Праздник
- Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов
- Экспериментирование
- Опытническая работа с объектами природы
- Моделирующая деятельность с объектами природы
- Акции природоохранительного характера

2.1.2. МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего города, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание и задачи образовательной области «Познавательное развитие» в обязательной части основной общеобразовательной программы для детей 6-го года жизни

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Формирование элементарных математических представлений	Конструирование
<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления детей об окружающих их предметах, знакомить с тем, как изготавливают разные вещи и продукты; помогать установлению взаимосвязей между предметом и его назначением, материалом и формой изготовленной из него вещи и др. • Знакомить детей с наиболее часто встречающимися в ближайшем окружении растениями, животными, грибами, камнями, а также реками, озерами, горами (для разных географических зон они будут разными). • Продолжать формировать представления о временах года и их последовательности, знакомить с названиями месяцев; развивать обобщенные представления о цикличности изменений в природе (весной, летом, осенью, зимой). • Формировать представления детей о более отдален- 	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать и развивать устойчивый интерес детей к явлениям и объектам природы и рукотворного мира. • Учить вести наблюдения на протяжении недели, месяца, в течение года. • Отмечать результаты наблюдений; следить за изменениями в природе и в жизни. • Формировать элементарные навыки исследовательской работы, умение обобщать, анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты наблюдений, выделять сходство и отличия объектов, формулировать предположения и самостоятельно проводить простые «исследования». • Учить выделять более дифференцированные свойства предметов, классифицировать их по характерным признакам, понимать и употреблять обобщающие наименования (деревья, кустарники, фрукты, овощи, жи- 	<p><i>Сравнение предметов и групп предметов</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умения выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять часть группы, выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп. • Развивать умения объединять группы предметов, разбивать на части по какому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым. • Развивать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов). • Формировать первичное представление о равных и неравных группах предметов, умение записывать отношения между ними с помощью знаков =, ≠. <p><i>Количество и счет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, соотносить 	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей с архитектурой как видом пластических искусств и дизайном как новейшим искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства. • Расширять опыт дизайнерской деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу. • Обучать новым конструктивным умениям на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей: соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливать основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту,

<p>ном от них пространстве и времени.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать элементарные представления детей о космосе, о планетах, об уникальности Земли. • Знакомить с некоторыми природными зонами (прежде всего с природной зоной своей местности) и характерными для них ландшафтами, животными и растениями, образом жизни людей в разных климатических зонах и его связью с особенностями природы. • Формировать первые представления о том, что в природе все взаимосвязано, а человек (ребенок) – часть природы, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения и распространения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания на примерах отдельных растений и животных), о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о разнообразии природы. • Знакомить детей с природой города (поселка) и с тем, как люди помогают животным, растениям. • Учить понимать смысл 	<p>вотные, растения, транспорт наземный, водный, воздушный, посуда чайная, столовая, кухонная и т.п.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить с устройством простейших планов и схем, географических карт, условными знаками и символами, а также с моделью Земли – глобусом. 	<p>запись чисел 1-10 с количеством.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тренировать умение правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными. • Формировать представление о числе 0, умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов. • Развивать умение при сравнении на наглядной основе групп предметов по количеству пользоваться знаками =, ≠, >, < и отвечать на вопрос: «На сколько больше?», «На сколько меньше?». • Формировать первичные представления о сложении и вычитании групп предметов, умение использовать знаки + и – для записи сложения и вычитания. • Формировать опыт сравнения, сложения и вычитания, опираясь на наглядность, чисел в пределах 10. • Формировать первичный опыт составления по картинкам простейших (в одно действие) задач на сложение и вычитание и умение решать задачи в пределах 10. <p><i>Величины</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать первичные представления об измерении 	<p>делать постройки более прочными и устойчивыми.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств; побуждать к адекватным заменам одних деталей другими; знакомить с вариантами строительных деталей. • Содействовать формированию элементов учебной деятельности (понимание задачи, инструкций и правил, осмысленное применение освоенного способа в разных условиях, навыки самоконтроля, самооценки и планирования действий).
---	--	---	---

<p>правил поведения в окружающей среде, в том числе в процессе исследовательской деятельности.</p>		<p>длины, высоты предметов с помощью условной мерки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать первичные представления о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости); об измерении объема сосудов с помощью условной мерки. <p><i>Геометрические формы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять и уточнять представления о геометрических фигурах: плоских и объемных; закреплять умение узнавать и называть эти фигуры, находить сходные формы в окружающей обстановке. • Формировать представление о различии между плоскими и объемными геометрическими фигурами и об элементах этих фигур. <p><i>Пространственно-временные представления</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Уточнять и расширять пространственно-временные представления детей. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, выражать в речи местонахождение предмета. • Развивать умения определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к друго- 	
--	--	--	--

		<p>му предмету; двигаться в заданном направлении.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение называть части суток (день – ночь, утро – вечер), последовательность дней в неделе. 	
--	--	---	--

**Структура обязательной части Основной общеобразовательной программы дошкольного образования
Содержание и организация образовательного процесса**

<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дети рассматривают глобус, географические карты, карты звездного неба. Узнают о космосе и о его освоении человеком. • Знакомятся с названиями месяцев и их последовательностью в процессе изготовления самодельного календаря с фотографиями детей и датами их рождения. • Воспитатель рассказывает о старинных названиях месяцев, вместе с детьми выясняет, почему они так назывались. • Дети наблюдают за солнцем, за осадками. Они ведут наблюдения за сезонными изменениями в природе и отмечают их в календарях погоды и природы, сравнивают результаты. • Дети узнают о разнообразии одежды, обуви, головных уборов, особенностях сезонной одежды и спецодежды людей разных профессий. • Воспитатель знакомит детей с производством некоторых продуктов питания. • Дети узнают о том, как получают разные материалы, из чего изготавливают мебель, обувь, духи и т.п. • Дети знакомятся с интересными местами более отдаленного окружения. • Педагог организует с детьми разные спортивные соревнования и одновременно рассказывает о разных видах спорта, олимпиадах, о том, как чувствуют победителей, какие медали и призы вручают и т.п. • Воспитатель рассказывает детям о почте и других средствах связи, о средствах массовой информации и коммуникации, о письме. • Воспитатель рассказывает детям о природоохранных территориях, о Красной книге, об охраняемых животных и растениях родного края. • Воспитатель обсуждает с детьми проблемы взаимоотношений человека и природы на примерах ближайшего окружения. • Воспитатель рассказывает, что в каждом городе растут растения – деревья, кустарники, травы, грибы. Рядом с людьми обитают разные животные, которые не могут выжить без нашей поддержки. • Проводятся наблюдения за деревьями, кустарниками, травянистыми растениями, грибами участка детского сада, экологической тропинки, ближайшего парка (леса). • Дети изучают развитие растений на примере комнатных, огородных растений (от семечка до ростка, цветка, плодов), некото-

рых растений участка, животных.

- Воспитатель организует наблюдения детей за поведением животных: млекопитающих; птиц; земноводных.
- Учит выделять характерные особенности их внешнего вида, способы передвижения, питания.
- Дети знакомятся с водоемами своей местности, их обитателями.
- Воспитатель на конкретных примерах объясняет, что в природе нет «плохих» и «хороших», «вредных» и «полезных» животных, грибов, растений; в природе они все нужны.
- Продолжает знакомить детей со свойствами камней (горных пород и минералов), песка, глины.
- Знакомит с ландшафтами гор (их особенностями, растениями, животными горных территорий).
- Организует экскурсии в музеи.
- Педагог создает условия для игровой деятельности детей: организует дидактические, подвижные игры природоведческого содержания, создает вместе с детьми макеты, модели природных зон, городов, поселков, в том числе с использованием бросового материала. Организует различные игры-путешествия по земному шару в природные зоны (в пустыню, на море и т.п.).

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- Воспитатель учит детей более дифференцированно выделять свойства предметов и материалов, называть их словами (рыхлый, плотный, гибкий, негнувшийся, хрупкий, прочный и др.).
- Организует знакомство детей с новыми свойствами материалов, из которых сделаны предметы (пропускает или не пропускает тепло, свет), дает представление о превращении твердых веществ в жидкие, жидких – в газообразные, и наоборот.
- Педагог учит детей распознавать различные материалы (бумагу, картон, ткань, пластмассу, воск, металл); обозначать словом, что предметы сделаны из пластмассы (пластмассовые), из меха (меховые), из шелка (шелковые), из ваты (ватные), из кожи (кожанные), из шерсти (шерстяные) и т.п.
- Рассказывает о том, как делают разные материалы, например бумагу, и почему ее нужно экономно использовать.
- Обсуждает с детьми, что разные материалы по-разному загрязняют окружающую среду, откуда берется мусор и куда он девается, рассказывает о том, как люди перерабатывают разные материалы.
- Показывает, что некоторые предметы со сходными функциями имеют подобную форму.
- Дети сравнивают между собой объемы, переливая жидкости из одной емкости в другую (из тарелки в чашку, из стакана в кастрюлю), и устанавливают, где больше объем.
- Дети учатся устанавливать простейшие связи между объектами живой и неживой природы, между объектами живой природы, между действиями людей и состоянием окружающей среды.
- Педагог учит устанавливать сходства и различия между животными в их внешнем виде, поведении и приспособленности к окружающей среде; анализировать особенности внешнего вида и строения различных растений.
- Помогает детям составлять и вести календарь природы, отмечать значками, какая погода (выпал снег, идет дождь, ветрено), что происходит на улице (зацвели растения, прилетели птицы).
- Показывает на плане детский сад, участок вокруг детского сада, экологическую тропинку, близлежащую территорию, учит

использовать условные обозначения.

- Воспитатель создает условия для наблюдений и экспериментирования: уголки, мини-лаборатории в группе и на участке, в которых собран разнообразный природный (шишки, камешки, семена, песок, глина), искусственный и бросовый материал, простейшее оборудование для проведения опытов.

- В процессе экспериментирования дети начинают самостоятельно выстраивают гипотезу, а по окончании эксперимента сравнивают предположение с окончательными результатами.

- На примере детского сада, города воспитатель рассказывает, откуда берутся вода, свет, тепло, почему их нужно экономить.

Формирование элементарных математических представлений

- Новым аспектом в деятельности детей старшей группы является постепенный переход от действий с предметными моделями математических ситуаций к графическим моделям. С этой целью на занятиях начинают использоваться рабочие тетради (не более 5-7 минут).

Сравнение предметов и групп предметов

- Воспитатель продолжает знакомить детей со свойствами предметов (цвет, форма, размер и пр.), тренирует умение разбивать группы предметов на части по какому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым, находить «лишний» предмет. В ходе этой работы организуется открытие детьми способов обозначения свойств предметов с помощью знаков (символов).

- Продолжается работа по развитию логических операций, в том числе и операции отрицания. У детей формируется представление о том, как обозначить отрицание «не» с помощью зачеркивания (например, \neq – не равно, \square – не треугольник и т.д.).

- Развивается умение детей находить и составлять закономерности, при этом задания постепенно усложняются (поиск ошибок в составлении закономерностей, более сложные правила их построения и др.).

- В старшей группе дети учатся устанавливать равенство и неравенство групп предметов путем составления идентичных пар и обозначать результат сравнения с помощью знаков $=$ и \neq .

- Формируется представление детей о равных группах предметов: группы предметов равны, если они состоят из одних и тех же предметов.

- Дети устанавливают правило сравнения групп предметов с помощью составления пар: чтобы узнать, равны ли группы предметов, можно составить пары одинаковых предметов.

Количество и счет

- В старшем дошкольном возрасте дети учатся считать в пределах 10.

- Совершенствуются умения соотносить запись чисел с количеством и порядком.

- Дети уточняют представления о том, что число определяется количеством предметов в группе и не зависит ни от размеров предметов, ни от расстояния между ними, ни от их пространственного расположения.

- После выработки навыка называть количественные числительные в прямом порядке дети осваивают умение считать обратным счетом.

- Дети узнают, что ноль обозначает отсутствие предметов: «нисколько», «ни одного».

- Число 10 соотносится с количеством пальцев на руках и на ногах.

- Уточняются представления детей о равных и неравных группах предметов, сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар.
- Процесс сравнения моделируется посредством графических моделей – «мешочков». Установленные отношения фиксируются с помощью знаков =, ≠.
- На этой основе организуется деятельность детей, в которой они конструируют знаки > и <, учатся использовать их для записи результата сравнения групп предметов по количеству.
- В старшем дошкольном возрасте начинается формирование представлений детей об арифметических действиях сложения и вычитания.
- Педагог помогает детям понять, чем отличается задача от загадки или рассказа, учит выделять вопрос задачи и отвечать на вопросы: «Что в задаче нужно узнать – часть или целое? Как это можно сделать?»

Величины

- В старшей группе дети «открывают» опосредованный способ сравнения величин – измерение условной меркой, учатся объяснять свои действия при измерении мерками, наблюдают, что происходит при увеличении мерки, уменьшении мерки.
- Формируются представления детей об объеме (вместимости).
- Дети знакомятся со способами непосредственного сравнения сосудов по объему (вместимости) и измерения объема сосудов с помощью условной мерки.
- Как и при измерении длины, с помощью своих практических действий дети наблюдают зависимость между величиной мерки и результатом измерения: чем больше мерка, тем меньше мерок нужно, чтобы наполнить сосуд, и наоборот.

Геометрические формы

- У детей шестого года жизни развиваются представления о плоских и объемных геометрических фигурах, с которыми они знакомы раньше: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида.
- В результате различных действий (исследования, конструирования и др.) дети учатся соотносить плоские и объемные геометрические фигуры, устанавливают, чем они похожи и чем отличаются, выделяют и сравнивают их элементы, делают обобщения.
- Формируются начальные представления о понятиях «угол», «многоугольник», «вершина», «сторона», «граница» фигуры.
- Дети учатся различать внутреннюю область и границу любой фигуры, считать число сторон, вершин, углов.

Пространственно-временные представления

- Дети шестого года жизни продолжают осваивать пространственные отношения, с которыми они знакомы раньше: слева – справа, вверху – внизу, впереди – сзади, далеко – близко и др.
- Дети уточняют ориентировки относительно себя и осваивают ориентировки относительно другого человека. Все выводы они делают сами в исследовательских ситуациях. При этом они вначале проверяют свои выводы практически, а затем учатся мысленно представлять себя на месте другого человека или куклы.
- Еще одна новая задача для детей – научиться определять место по заданному условию, то есть выполнять задания типа: «Встань так, чтобы слева от тебя было окно, а сзади – шкаф», «Сядь так, чтобы впереди тебя сидел Петя, а сзади – Маша». Кроме этого, дети должны научиться выражать в речи положение того или иного предмета по отношению к другому.

- В старшей группе ведется целенаправленная работа по формированию у детей навыков работы на листе бумаги в клетку, что важно для их успешного обучения в школе. Дети знакомятся с понятиями лист, страница, тетрадь.
- Умение ориентироваться во временных понятиях обеспечивается повседневным их использованием. Детям систематически задаются вопросы: «Какой сегодня день недели?», «Какой будет завтра?», «Какой был вчера?», «Какое сейчас время года?», «Какой месяц?» и т.п.

Конструирование

- Педагог знакомит детей с искусством дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, интерьерный, автомобильный, мебельный, игрушечный и др.), помогает установить связь между формой предмета, его назначением и размещением в пространстве.
- Педагог продолжает учить детей анализировать постройки (замок, дворец, избушку) и бытовые предметы (трон, кресло, стул, табурет), выделять характерные признаки и сравнивать объекты между собой по этим признакам: назначение, величина, форма, конструктивный принцип, устойчивость, строительный материал, способ создания, детали, декор и др.
- Дети получают опыт создания различных конструкций из разнообразных материалов: готовых и неоформленных, бытовых и природных, окрашенных и естественных по цвету, а также каркасных крупногабаритных модулей, масштабных мягких модулей, строительных деталей, элементов конструкторов с разными способами крепления, объемных и плоскостных форм и т.д.
- Педагог поддерживает и углубляет интерес детей к разным видам конструирования с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.
- Поддерживает стремление детей к коллективному конструированию и совместному обустройству игрового пространства.
- В различных образовательных ситуациях педагог содействует развитию у детей универсальных способностей на основе умения видеть целое (конструкцию) и его части: устанавливать связь между конфигурацией и назначением; определять пространственное положение элементов и понимать логику конструкции (выделять опорные детали и узлы крепления; учитывать запас прочности для адекватного изменения постройки); использовать детали с учетом их конструктивных свойств; заменять одни детали другими в разных комбинациях (куб – это два кирпичика или две трехгранные призмы); находить творческие решения; не бояться апробировать варианты, замечать и своевременно исправлять ошибки, оценивать результат своей и совместной с другими детьми деятельности.
- Основной путь развития детей средствами конструктивной деятельности следующий:
 - 1) создание оптимальных условий для накопления и постепенного обобщения полученного опыта;
 - 2) инициативный перенос освоенных способов в разные ситуации;
 - 3) свободное использование способов в самостоятельной деятельности (конструктивный, игровой, художественный);
 - 4) применение способов в играх и упражнениях с условными заместителями (геометрическое плоскостное и компьютерное конструирование);
 - 5) перевод внешней (практической) деятельности во внутренний план (мышление, воображение), решение простейших задач, связанных с изменением ракурса, сменой точки зрения, прогнозированием результата – мысленное экспериментирование с формой и конструкцией.

Примечание: задачи и содержание художественного конструирования представлены в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Познавательное развитие»

- Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции). Содействие атмосферы национального быта.
- Понимать историческую преемственность с современными аналогами (лучина - керосиновая лампа - электрическая лампа и т.д.).
- Знакомить детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания
- Расширить представление о жанрах устного народного творчества.
- Воспитывать нравственно-патриотические чувства.
- Формирование у детей начал экологической культуры: осознанно-правильного отношения к объектам природы, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения.
- Формирование у детей экологического мышления и адекватного поведения с осознанием себя неотъемлемой частью природы.
- Формировать первые представления о том, что в природе все взаимосвязано, а человек (ребенок) – часть природы, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему миру.
- Поддерживать эмоционально-действенное участие в приумножении природных богатств;

Содержание Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Познавательное развитие»

Народные приметы, пословицы, небылицы, поговорки, загадки о явлениях природы, русские народные сказки.

Средства реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Познавательное развитие»

- Создание коллекций.
- Проектная деятельность
- Исследовательская деятельность
- Экспериментирование
- Развивающая игра
- Наблюдение
- Проблемная ситуация
- Рассказ
- Беседа
- Интегративная деятельность

Рабочая программа освоения детьми 6-го года жизни Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в группе компенсирующей направленности для детей с нарушением речи

- Экскурсия
- Коллекционирование
- Моделирование
- Игры с правилами
- Циклы наблюдений за растениями и животными в уголке природы и на участке
- Ведение различных календарей
- Целевые прогулки
- Игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей
- Чтение на протяжении всего учебного года рассказов о животных, рассматривание книг с иллюстрациями
- Экологические досуги

2.1.3. МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание и задачи психолого-педагогической работы с детьми образовательной области «Речевое развитие» в обязательной части Программы для детей дошкольного возраста

Воспитание звуковой культуры речи	Словарная работа	Формирование грамматического строя речи	Развитие связной речи
<ul style="list-style-type: none"> • Учить дифференцировать пары звуков: с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, с-ш, з-ж, ц-ч, л-р, различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки – изолированные, в словах, во фразовой речи. • Учить называть слова с названным звуком, определять позицию звука в слове (в начале – в середине – в конце). • Отрабатывать дикцию, силу голоса, темп речи с использованием скороговорок, чи- 	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать обогащение, уточнение и активизацию словаря (существительных, прилагательных, глаголов, наречий). • Развивать умение детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. • В словарь детей вводить слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло). • Формировать умение отгадывать загадки на описание 	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать обучение тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у детей трудности: согласование прилагательных, числительных, существительных в роде, числе, падеже, образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении), индивидуальные упражнения. • Дать ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования (образование однокоренных слов: дом 	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать диалогическую форму речи, умение вступать в беседу, поддерживать ее, высказывать свою точку зрения, соглашаться или возражать, спрашивать и отвечать, доказывать, рассуждать. • Формировать элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста. • В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) учить связно, последовательно

<p>стоговорок, загадок, потешек, стихов.</p> <ul style="list-style-type: none"> Развивать интонационную выразительность. 	<p>предметов, их свойств, качеств и действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> Проводить работу над смысловой стороной слова. Расширять запас синонимов и антонимов, многозначных слов. Формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации. Формировать оценочную лексику (умный – рассудительный; робкий – трусливый). 	<p>– домик – домишко – домашний; глаголов с приставками: ехал – заехал – переехал – уехал).</p> <ul style="list-style-type: none"> Развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза – березка – березонька; книга – книжечка – книжонка. Учить строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов. Знакомить со словесным составом предложения, подводить детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение – из слов, слова – из слогов и звуков, т.е. вырабатывать осознанное отношение к речи. Воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно. 	<p>и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалоги действующих лиц и давая характеристику персонажам.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины с указанием места и времени действия, с придумыванием событий, предшествующих изображенному и следующих за ним. Обучать рассказыванию по серии сюжетных картин, формировать у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст. В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) учить составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст, давая характеристику и описание персонажей. Продолжать обучение рассказыванию из личного опыта. Обучать творческому рассказыванию.
---	---	---	--

Структура обязательной части основной Общеобразовательной программы дошкольного образования

Содержание и организация образовательного процесса

Воспитание звуковой культуры речи
<ul style="list-style-type: none">• Происходит дальнейшее совершенствование речевого слуха, закрепление навыков четкой, правильной и выразительной речи.• Детям предлагаются для дифференциации пары звуков: с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, с-ш, з-ж, ц-ч, л-р, т.е. дети учатся различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки – изолированные, в словах, во фразовой речи.• Для отработки дикции, силы голоса, темпа речи используются скороговорки, чистоговорки, загадки, потешки, стихи.• Дети учатся подбирать не только слова, сходные по звучанию, но и целые фразы, ритмически и интонационно продолжающие заданное предложение.• Дети учатся изменять громкость голоса, темп речи в зависимости от условий общения, от содержания высказывания.• Им предлагается произносить скороговорки или двустишия, придуманные самими детьми, не только четко и внятно, но и с различной степенью громкости (шепотом, вполголоса, громко) и разной скоростью (медленно, умеренно, быстро).• Детей учатся пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией.
Словарная работа
<ul style="list-style-type: none">• В старшем дошкольном возрасте продолжают обогащение, уточнение и активизация словаря.• Большое внимание уделяется развитию умения детей обобщать, сравнивать, противопоставлять.• В словарь детей вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло), широко используются загадки и описания предметов, их свойств, качеств и действий.• Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова, расширению запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, формируется умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.• Работа с синонимами способствует пониманию детьми возможности подбирать разные слова со сходным значением и использовать их в своей речи.• Подбирая слова, близкие по смыслу к словосочетанию (веселый мальчик – радостный; поезд идет – движется; Маша и Саша – дети, друзья), к определенной ситуации (на дне рождения веселятся, радуются), к изолированному слову (умный – толковый; старый – ветхий), дети учатся точности словоупотребления в зависимости от контекста.• Составляя предложения со словами синонимического ряда, обозначающими нарастание действий (шепчет, говорит, кричит), они осознают оттенки значений глаголов.• Старшие дошкольники могут различать слова, отражающие характер движения (бежать – мчаться; пришел – приплелся) или значение прилагательных оценочного характера (умный – рассудительный; старый – дряхлый, робкий – трусливый).• Важное место в развитии словаря занимает работа над антонимами, в результате которой дети учатся сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям (по величине, цвету, весу, качеству).• Они подбирают слова, противоположные по смыслу к словосочетаниям (старый дом – новый, старый человек – молодой), к

изолированным словам (легкий – тяжелый) или заканчивают предложение, начатое взрослым: «Один теряет, другой... (находит)».

• Осваивая значения многозначных слов разных частей речи (молния, кран, лист; лить, плыть; полный, острый, тяжелый), дети учатся сочетать слова по смыслу в соответствии с контекстом.

Формирование грамматического строя речи

• Продолжается обучение старших дошкольников тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у них трудности: согласование прилагательных и существительных (особенно в среднем роде), образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении).

• У детей развивается умение из ряда слов выбрать словообразовательную пару (те слова, которые имеют общую часть – учить, книга, ручка, учитель; рассказ, интересный, рассказывать) или подобрать слово по образцу: весело – веселый; быстро ... (быстрый), громко... (громкий).

• Дети находят родственные слова в контексте. Например, со словом «желтый»: «В саду растут (желтые) цветы. Трава осенью начинает... (желтеть). Листья на деревьях... (желтеют)».

• Развивается умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза – березка – березонька; книга – книжечка – книжонка. Понимание смысловых оттенков глаголов (бежал – забежал – подбежал) и прилагательных (умный – умнейший; плохой – плохонький; полный – полноватый) развивает умение точно использовать эти слова в разных типах высказывания.

• Особое внимание уделяется синтаксической стороне речи, т.е. умению строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов.

• Составление коллективного письма в ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает, помогает совершенствовать синтаксическую структуру предложения.

• В старшей группе вводится ознакомление со словесным составом предложения. Подведение детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение – из слов, слова – из слогов и звуков, т.е. выработка у детей осознанного отношения к речи является необходимой подготовкой к усвоению грамоты.

• Формирование у детей синтаксической стороны речи необходимо для развития связной речи, так как разнообразные синтаксические конструкции являются ее основой.

Развитие связной речи

• В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) дети учатся связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и давая характеристику персонажам.

• Умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины предполагает указание места и времени действия, придумывание событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.

• Рассказывание по серии сюжетных картин формирует у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.

- В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) дети учатся составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст. Выбирая соответствующих персонажей, дети дают их описание и характеристику.
- Продолжается обучение рассказыванию из личного опыта. Это могут быть высказывания разных типов – описательные повествовательные, контаминированные (смешанные).
- У детей формируются элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста.
- Необходимо научить их понимать тему высказывания, использовать различные зачины повествования, развивать сюжет в логической последовательности, уметь его завершить и озаглавить.

Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Речевое развитие»

- Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве.
- Развивать умение рассказывать русские народные сказки.
- Воспитывать интерес к русской народной культуре.
- Формировать умение составлять сюжетные и описательные рассказы о природе и животных.
- Расширять словарный запас об окружающем мире.
- Развивать умение детей обобщать, сравнивать, противопоставлять.
- Развивать коммуникативные умения.

Содержание Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Речевое развитие» широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи.

Средства реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Речевое развитие»

1. Чтение
2. Беседа
3. Рассматривание сюжетных картинок
4. Решение проблемных ситуаций
5. Игра

Рабочая программа освоения детьми 6-го года жизни Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в группе компенсирующей направленности для детей с нарушением речи

6. Проектная деятельность
7. Создание коллекций
8. Интегративная деятельность
9. Обсуждение
10. Рассказ
11. Инсценирование
12. Ситуативный разговор с детьми
13. Сочинение загадок
14. Проблемная ситуация
15. Использование различных видов театра.
16. Наблюдение
17. Обсуждение
18. Чтение художественной литературы
19. Составление рассказов по серии сюжетных картин о природе
20. Чтение литературы на экологические темы

2.1.4 МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание и задачи психолого-педагогической работы с детьми образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» в обязательной части Программы для детей 6-го года жизни.

Художественная литература и фольклор	Художественно-продуктивная деятельность	Музыка
<ul style="list-style-type: none"> • Углублять читательские интересы детей, показывать ценность книги как источника новых впечатлений и представлений об окружающем мире, способствовать усвоению норм и нравственных ценностей, 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна. • Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать устойчивый интерес к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать музыкальный вкус. • Обогащать музыкально-слуховой опыт, расширять музыкальный кругозор (приобщать к отечественному и зарубежному фольклору, классической и со-

<p>принятых в обществе.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение внимательно слушать тексты, вникать в смысл, понимать мотивы поведения героев, задавать смысловые вопросы и высказываться о прочитанном художественном произведении, выражая свое отношение к литературным персонажам, их поступкам, развивать собственное толкование в процессе разных видов детской активности. • Вовлекать детей в процесс сочинительства, поощрять первые творческие проявления. • Пробуждать интерес к книжной графике. • Развивать у детей воображение и чувство юмора. 	<p>и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна. • Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета. • Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений. • Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей. • Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства. • Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества. • Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве. 	<p>временной музыке, поддерживать интерес к слушанию детских песен, коротких пьес разных жанров и стилей).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать творческое воображение, способности творчески интерпретировать свое восприятие музыки в импровизации движений, в выборе и обыгрывании атрибутов, в музицировании и других видах художественно-творческой деятельности. • Развивать чувство ритма, музыкальную память, интонационный слух в музыкальных играх и специально подобранных педагогом музыкально-дидактических играх с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении. • Развивать произвольное внимание в процессе слушания музыки, умение сосредоточиться на 20-30 секунд; продолжать развивать объем слухового внимания до 30-40 секунд. • Формировать навыки исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровых навыков, музыкально-ритмических умений, навыков игры на различных детских музыкальных инструментах.
---	---	---

Структура обязательной части Основной общеобразовательной программы дошкольного образования Содержание и организация образовательного процесса

Художественная литература и фольклор

- Художественные произведения для детей 5-6 лет подбираются таким образом, чтобы удовлетворять познавательные потребности, познакомить детей с разными сторонами окружающей их жизни: миром природы, человеческих отношений, миром собственных переживаний.
- Существенно разнообразятся сказки: появляются волшебные, поучительные бытовые, сказки разных народов, которые часто имеют похожий сюжет, но при этом несут на себе отпечаток национальных культур.
- Расширяется спектр фольклорных произведений: к песенкам, прибауткам и потешкам добавляются считалки, загадки, пословицы и поговорки.
- В репертуаре старших дошкольников появляются более сложные формы поэтических произведений, рассказы о природе, тексты юмористической направленности, тексты с игрой звуков, рифм, слов и пр.
- Постепенно дети приобщаются и к познавательной литературе (детским энциклопедиям, справочникам), к периодической печати в виде детских журналов.
- Для занятий педагог сам подбирает разнообразные по темам, жанрам, авторам произведения, решая с их помощью образовательные задачи данной области.
- Работая над литературным произведением, педагог привлекает детей к совместному обсуждению его основной проблемы, поощряет
 - Желание дать оценку происходящим событиям, помогает почувствовать силу художественной детали, включиться в творческий поиск, связанный с прогнозированием событий, придумыванием нового варианта сюжета (в разных его композиционных частях – зачине, кульминации, развязке).
 - Часто используется группировка произведений по темам. Это позволяет демонстрировать детям, как один и тот же образ воплощается разными авторами.
 - У детей развивают чуткость к слову, умение замечать эпитеты, понимать образные выражения, многозначные слова и использовать их в своей речи и при участии в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх.
 - Развивают выразительность речи.
 - Знакомят со смыслом пословиц и поговорок.
 - Обсуждая прочитанное, педагог вовлекает детей в диалог, в коллективное обсуждение, старается выяснить, как поняли детьми смысл произведения, что их затронуло больше всего, задает детям вопросы проблемного характера, учит анализировать и оценивать поступки героев, соотносить их со своим опытом.

- Небольшие по объему произведения могут использоваться для пересказа, разыгрывания по ролям, выразительного чтения, озвучивания диафильма голосом или с помощью музыкальных инструментов.

- Педагог вовлекает детей в процесс сочинительства, поощряет первые творческие проявления (введение новых героев в известный текст, придумывание других диалогов, речевые игры-придумки с рифмами, звуками, словами, подбор эпитетов и сравнений для характеристики героя или явления, фантазирование по собственному замыслу, по серии сюжетных картинок и пр.).

- Литературные произведения используются также для обогащения представлений детей о том, что не может быть представлено детям в реальности, для усиления эмоционального воздействия на детей при сюжетной связанности разных видов деятельности. Художественные произведения небольшого объема (стихи, фольклорные произведения, короткие рассказы и пр.) включаются в другие виды детской деятельности.

- В свободное время книги читаются исходя из детских запросов и интересов.

- Большое внимание уделяется книжной графике. Воспитатель предлагает детям для сравнения иллюстрации разных художников в разной стилистике к одному и тому же произведению.

- Дети могут создать по прочитанному произведению самодельные книги, иллюстрированные собственными рисунками.

- В этом возрасте вводится длительное чтение, когда детям частями читают достаточно объемные произведения как отечественной литературы, так и зарубежных авторов на протяжении нескольких дней. В длительном чтении используются приемы восстановления предыдущего сюжета, прогнозирования ситуаций, сочинения других вариантов окончания событий.

- Читаются также циклы рассказов об одних и тех же героях.

- В качестве итоговых мероприятий периодически проводятся литературные конкурсы, игры, досуги и праздники.

- По возможности со старшими дошкольниками организуются посещения детской районной библиотеки, в которой проходят тематические

- выставки, встречи с детскими писателями.

Художественно-продуктивная деятельность

- Педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения художественных впечатлений детей, продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства.

- Содействует освоению «языка искусства», овладению доступными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, живописи, графики (книжной и прикладной), дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства.

- Развивает эстетическое восприятие, творческое воображение, художественные интересы и способности.

- Поддерживает желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

- Учить детей отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации, конструкции (лес, водоём, пустыню «населить» соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду – розы, астры, тюльпаны).
- Педагог поддерживает стремление самостоятельно комбинировать способы изображения и материалы, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью).
- В дидактических играх с художественным содержанием способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции; к примеру, помогает детям научиться различать цветовые нюансы; предлагает размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.
- В лепке педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и рациональным способом лепки, создает условия для обогащения и усложнения изобразительной техники, на основе чего дети:
 - осмысленно и более точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;
 - продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.;
 - самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налеты, прорезание или процарапывание стеклой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).
- В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественной техники; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:
 - совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока);
 - осваивают различные приемы рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду движений руки и силу нажима;
 - передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);
 - передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают неслож-

ные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

• **В аппликации** педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети:

- творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);

- осваивали новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру, накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);

- создавали орнаментальные аппликации (панно, фриз, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

• **В художественном конструировании** педагог содействует накоплению детьми опыта создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры и подарки).

Дети конструируют из бумаги, картона, гофрокартона, природного материала, из готовых и полуоформленных предметов (открыток, бумажных полосок, пластиковых трубочек, упаковок), деталей конструктора, предметов мебели и др.

Дети осваивают новые художественные техники: оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса и цилиндра и др.

• **В художественном труде** педагог знакомит детей с традиционными художественными ремеслами (художественная обработка дерева, гончарное и кузнечное дело, ткачество, кружевоплетение и др.); предлагает для декоративного оформления объемные изделия, выполненные на занятиях по лепке и конструированию; для иллюстрирования – сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой; показывает способы экономного использования художественных материалов.

Музыка

Восприятие музыки

- развитие любви к музыке и интереса к слушанию музыки;
- формирование музыкально-слуховых представлений, развитие музыкальной памяти и интереса, что проявляется в запоминании любимых произведений, потребности в повторном прослушивании;

- развитие способности к более продолжительному восприятию музыки в условиях активного музицирования, в играх, импровизированном движении, в специально организованном слушании музыки (от 20 до 40 с.);

- обогащение опыта интонационного восприятия через расширение круга музыкальных образов («Листопад», «Лесное Чудище», «Сорока» «Падает снег», «В лесу»);

• развитие специальных музыкальных способностей (чувства ритма, памяти, интонационного слуха) в музыкальных играх и специально смоделированных педагогом музыкально-дидактических упражнениях с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении.

Пение. Важно правильно развивать певческое дыхание, учить детей петь протяжно, пропевая все слова.

Продолжительность музыкальной фразы – до 5-6 секунд (небольшая музыкальная фраза, которую нужно спеть на одном дыхании).

Развитие певческой деятельности проводится в трех вариантах: со всей группой (поют хором вместе с педагогом), с подгруппой или индивидуально.

Музыкально-ритмическое движение и игровая деятельность.

- развитие любви к музыке;
- основные движения под музыку: ходьба (бодрая, спокойная, на носках, переменный шаг, шаг с притопом, на носках с притопом, вперед и назад спиной, с высоким подниманием колена, ходьба на четвереньках; бег легкий, ритмичный, широкий, с высоким подниманием колена и др.; прыжковые движения – на двух ногах вместе, с продвижением вперед и назад, прямой галоп и боковой галоп, легкие подскоки, шаг польки;
- общеразвивающие движения под музыку: на различные группы мышц и различный способ выполнения движений (плавные, маховые, пружинные) со скрестными движениями;
- имитационные движения – разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие настроение музыки, понятный детям музыкально-игровой образ, (принцесса, робот, усталая старушка и т.д.);
- плясовые движения – элементы народных плясок и современных танцев, доступные детям (различные способы кружения, «выбрасывание ног», «ковырялочка», «козлик», «распашонка», «присядка», приставной шаг, и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах.

воспитание любви и интереса к музицированию; создание условий для получения детьми удовольствия от музицирования и общения, которое его сопровождает;

развитие способности слышать и выделять сильную долю, играть ее на фоне метра; исполнять более протяженные ритмы в звучащих жестах с речевой поддержкой и постепенно снимая ее; постепенно переходить к ритмически организованным формам импровизации на простых инструментах: бубне, барабане, маракасе;

знакомство детей со звуковысотными инструментами (ксилофоном и металлофоном); простейшее их использование для игры попевок из 2-3 звуков.

Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

- Развивать эстетическое восприятие в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае.
- Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.
- Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам.
- Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.
- Приобщение детей ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски
- Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.
- Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.
- Формировать умение воспроизводить образы животных и окружающего мира средствами художественно-продуктивной деятельности.
- Формировать представления детей об окружающей действительности через слушание музыкальных произведений и рассматривание картин.
- Развивать творческие способности.
- Воспитывать интерес к красоте окружающего мира.

Содержание Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

- Народные промыслы и ремесла Урала (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах).
 - Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.
 - Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.
 - Выставка народно-прикладного искусства.
 - Ознакомление детей с народной декоративной росписью, народным искусством, промыслами
- Музыкальный фольклор народов Урала:*
- Потешный фольклор. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

- Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.

Средства реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

1. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров.
2. Создание макетов, коллекций и их оформление
3. Рассматривание эстетически привлекательных предметов
4. Игра
5. Организация выставок
6. Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки
7. Музыкально - дидактическая игра
8. Интегративная деятельность
9. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение
10. Музыкальные упражнения
11. Попевка, распевка
12. Танец
13. Творческое задание
14. Концерт - импровизация
15. Музыкальная сюжетная игра
16. Наблюдение за окружающей природой
17. Рассматривание сюжетных картинок
18. Чтение художественной литературы
19. Проектная деятельность
20. Экскурсии
21. Инсценирование
22. Знакомство с фольклором экологической направленности

2.1.5 МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Задачи психолого-педагогической работы с детьми в обязательной части Программы Забота о психическом и физическом здоровье детей

Забота о психическом и физическом здоровье детей	Приобщение к физической культуре
<p>Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами и детьми. • Содействовать укреплению эмоциональных связей между детьми и их родителями. • Упражнять детей в умении находить положительные стороны во всех сферах жизни, применении правила «не думать и не говорить плохо о себе и других». • Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры и др.). • Продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма. • Осуществлять контроль за формированием правильной осанки. • Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное 	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять у детей представления и знания о многообразии физических и спортивных упражнений. • Вызывать у детей стремление к выражению своих возможностей в процессе выполнения физических упражнений: правильно оценивать свои силы, мобилизовать их адекватно поставленным целям. • Приступить к целенаправленному развитию физических качеств: скоростных, скоростно-силовых, силы, гибкости, выносливости. • Развивать чувство равновесия, координацию движений, улучшать ориентировку в пространстве. • Закреплять приобретенные ранее умения и навыки в процессе разных форм двигательной активности. • Обучать элементам техники всех видов жизненно важных движений, спортивным играм и упражнениям. • Развивать умение ходить и бегать в колонне по одному, по двое, с выполнением различных заданий педагога. • Развивать у детей умение бегать с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, змейкой, врассыпную, с преодо-

<p>качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; соблюдать оптимальный температурный режим в помещении.</p> <ul style="list-style-type: none">• Продолжать поддерживать родителей в самообразовании в вопросах охраны и укрепления здоровья детей, в стремлении участвовать в педагогическом процессе и жизни детского сада в целом. <p>Формирование культурно-гигиенических навыков</p> <ul style="list-style-type: none">• Способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических правил.• Продолжать совершенствовать навыки культурного поведения за столом.• Воспитывать привычку следить за своим внешним видом (чистотой тела, опрятностью одежды, прически). <p>Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни</p> <ul style="list-style-type: none">• Формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.• Воспитывать потребность соблюдать правила здоровьесберегающего поведения.	<p>лением препятствий. Непрерывный бег не более 2 минут.</p> <ul style="list-style-type: none">• Закреплять умение прыгать с высоты в обозначенное место (не более 30 см), прыгать в длину с места и с разбега, прыгать через короткую и длинную скакалку.• Обучать бросанию мяча: вверх, об пол (о землю) и ловле его двумя руками, перебрасывать мяч из одной руки в другую, друг другу их разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди). Закреплять умение метать предметы на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния не более 4 м).• Совершенствовать навыки ползания, перелезания через различные препятствия, лазанья по гимнастической стенке с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой.• Осознанно и самостоятельно использовать определенный объем знаний и умений в различных условиях (в лесу, парке при выполнении двигательных заданий).• Обогащать двигательный опыт детей и формировать у них потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.• Способствовать развитию у детей интереса к движению и повышению своих результатов.• Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.
---	---

Структура обязательной части Основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Содержание и организация образовательного процесса

Забота о психическом и физическом здоровье детей

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.

- Продолжается работа по укреплению эмоциональных связей и коррекции детско-родительских взаимоотношений средствами разнообразных форм совместной двигательной деятельности (физкультурные занятия и досуги, праздники, подвижные игры и др.).
- Поддерживаются условия эмоционального комфорта в группе детского сада с использованием средств, применяемых в работе с детьми 6-го года жизни.
- Взрослые (педагоги, родители) стараются на личном примере демонстрировать преимущества ведения здорового образа жизни.

Формирование культурно-гигиенических навыков.

- Развивается самостоятельность в выполнении элементарных навыков личной гигиены (мытьё рук, умывание, чистка зубов, ополаскивание их после еды, обтирание, пользование личной расческой, носовым платком).
- Продолжается совершенствование культуры поведения во время еды: правильно пользоваться столовыми приборами, хорошо пережевывать пищу, соблюдать правильную осанку.
- Совершенствуются умения детей аккуратно и быстро одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.
- Воспитатель продолжает воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом (за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски); ухаживать за своим вещами и игрушками; опрятно заправлять постель (без напоминания взрослого).

Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения.

- Обогащаются представления детей о функционировании организма человека.
- Расширяются представления о важности для здоровья гигиенических и закаляющих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе, правильного питания.
- Развиваются умения избегать опасных для здоровья ситуаций, умения привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания. Расширяются представления о том, как оказывать элементарную помощь себе и другим при ушибах.
- Воспитывается сочувствие к болеющим детям.
- Воспитатель рассказывает о факторах, разрушающих здоровье человека, раскрывает возможности здорового человека.
- Дети под руководством взрослого учатся определять качество продуктов по сенсорным ощущениям.
- Взрослый дает начальные представления о правилах ухода за больным (не шуметь; выполнять его просьбы; ухаживать, заботиться о нем); поощряет стремление детей использовать в играх правила здоровьесберегающего поведения.

Приобщение к физической культуре

- В возрасте 5-6 лет актуальным становится формирование координационных способностей и точности движений.
- Последовательно применяются более сложные виды и способы ходьбы, бега, прыжков, метания, лазания, удерживание равновесия.
- Значительное место занимают общеразвивающие упражнения с использованием разных пособий (обручи, мячи и пр.); элементы спортивных игр; ходьба на лыжах, езда на велосипеде и самокате.

Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области « Физическое развитие»

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.
- Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх.
- Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.
- Формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.
- Воспитывать потребность соблюдать правила здоровьесберегающего поведения.
- Продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.

Средства реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Физическое развитие»

Игра
Беседа
Рассказ
Рассматривание
Интегративная деятельность
Физкультурные досуги
Спортивные состязания
Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Проектная деятельность
Проблемная ситуация
Подвижные игры, с помощью которых дети приобщаются к пониманию здоровья как ценности, которую надо беречь с малых лет.
Праздники на природе
Спортивные соревнования на природ

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня). Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана

со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении. Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования, к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает: - наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); - индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам; - трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); - беседы и разговоры с детьми по их интересам; - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; - двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; - работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает: - подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; - экспериментирование с объектами неживой природы; - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; - свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает пред-

ставления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.)

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

В Федеральном государственном образовательном стандарте выделены основные линии личностного развития ребенка дошкольного возраста: самостоятельность, инициативность, творчество. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет несколько принципов, на основе которых реализуется данное направление педагогического воздействия и взаимодействия, а именно:

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором ребенок сам выбирает содержание своего образования (становится субъектом образования);
- Содействие и сотрудничество всех участников образовательных отношений в различных видах деятельности;
- Создание условий для свободного выбора детьми того или иного вида деятельности;
- Создание условий для принятия детьми решений, свободного выражения чувств и мыслей,
- Не директивная помощь детям.

Основные виды деятельности, в которых ребенок может проявлять себя и развивать себя как личность:

- общение;
- игра;

- познавательно-исследовательская деятельность;
- проектная деятельность;
- продуктивная деятельность;
- коммуникативная и др.

Условия, способствующие развитию детской инициативы:

- Педагогическое общение, основанное на принципах взаимоуважения, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности может стать условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности.
- Воспитание ребенка в условиях развивающего общения и обучения.
- Развитие ребенка с позиции позитивной социализации и самостоятельности ребенка.

Способы поддержки детского инициирования:

- Создание предметно-пространственной среды для проявления самостоятельности при выборе деятельности по интересам;
- Выбор ребенком со товарищей (сотворцов);
- Обращение ребенка к взрослым на основе собственного побуждения;
- Стремление ребенка выразить результат в продуктивных видах деятельности (рисунках схемах, постройках и т.д.)

Приемы поддержки проявлений инициативы с целью активизации детей при освоении новой игры:

- Ориентировка (общая)
- Организация совместного поиска направлений развития игры

- Определение содержания и хода игры (предложенного ребенком, совместного с ребенком, взятого из приложения к игре)
- Уточнение целей и правил игры (если в этом есть необходимость)
- Реализация хода игры
- Оценка результата (соотнесение задуманного с полученным)

Педагогическая поддержка, помощь ребенку в процессе выдвижения им игровых познавательных задач:

- Гипотезы, предложения, мнение, советы.
- Ассоциации, аналогии.
- Преобразование способов поиска, задач, результата.
- Метод «проб и ошибок», метод «мозгового штурма».
- Освоение игры по частям (фрагментном). Составление мини-ситуаций.
- Догадка (инсайд, озарение): О чем надо догадаться? Что отгадать?
- Поиск результата по алгоритмическому предписанию (тренинг)
- Приемы мнемотехники.

Приемы творческой педагогики (на развитие воображения, творчества, актерских умений):

- ТРИЗ (РТВ): инверсия (наоборот), хорошо-плохо, наоборот (противоположности).
- Элементы режиссерской, ролевой игры.
- Креативные приемы (существующее в жизни и нет, реклама, что для чего, продолжение игры, придумывание начала к фрагменту и др.)

2.4. Описание образовательной деятельности по коррекции нарушений речи у детей 6-ого года жизни

Коррекционно – воспитательная работа строится с учетом особенностей психической деятельности детей. Таким образом, логопедическое воздействие органически связано с развитием у дошкольников внимания, памяти, умения управлять собой и другими психическими процессами

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает четкую организацию пребывания детей в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе логопеда и воспитателя.

Процесс коррекции строится с учетом обще дидактических и специальных принципов обучения. основополагающим принципом является положение о том, что формирование речи осуществляется в определенной последовательности — от конкретных значений к более абстрактным. Репродуктивные формы обучения применяются в определенных пределах для развития частных механизмов речи: моторики артикуляционного аппарата, воспроизведения различных навыков звук слоговых структур и др. На начальных этапах коррекции большое значение придается принципу взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей. Он базируется на понимании речи как речемыслительной деятельности, развитие которой связано с познанием окружающего мира. По мере улучшения фонетической стороны речи выдвигаются следующие принципы:

- коммуникативнодеятельностный, учитывающий психолингвистические положения о последовательном усложнении речевых операций — от речевого навыка к речевому умению, речевым высказываниям, подчиненным задачам общения;
- активизации речевой практики, т. е. употребление и воспитание различных форм речи в меняющихся условиях общения. В соответствии с этим принципом используются наиболее адекватные разнообразные приемы, обеспечивающие речевую активность детей в различных видах деятельности.

Работа воспитателя имеет свою специфику. В задачу воспитателя входит выявление степени отставания детей в усвоении программного материала по всем видам учебной и игровой деятельности. Это необходимо для устранения пробелов в развитии детей и создания условий для успешного обучения в среде нормально развивающихся сверстников. С этой целью в первые две недели воспитатель определяет возможности детей в речевой, изобразительной, конструктивной деятельности, в овладении счетными операциями и т. п.

Совместно с логопедом воспитатель анализирует особенности речевого развития детей. Воспитатель должен иметь представление о том, пользуется ли ребенок краткой или развернутой формой высказывания. Владеет ли разными типами связной речи, доступными по возрасту детям старшей группы: пересказом по картине, серии картин, описанием, рассказом из личного опыта и др. При оценке состояния навыков по этим направлениям следует учитывать общеобразовательные программные требования для данной возрастной группы. После проведенного обследования воспитатель получает представление о состоянии навыков каждого ребенка по направлениям: элементарные математические представления, речь, изобразительная деятельность, конструктивная деятельность, игровая деятельность, двигательные навыки, музыкально-ритмические способности. Это позволит при проведении занятий усилить их коррекционную направленность и адресно осуществить индивидуальный подход.

Воспитатель ДОУ компенсирующего вида осуществляет коррекционную направленность воспитания и обучения на занятиях и во внеучебное время. Необходимо соблюдать общий подход к отбору речевого материала на логопедических занятиях и занятиях воспитателя. В то же время воспитатель имеет более широкие возможности закрепления достигнутых речевых умений и навыков в детских видах деятельности и в дидактических играх, представляющих синтез игры и занятия.

Воспитателю следует специально создавать ситуации, требующие от ребенка проявления разных форм общения — ситуативно делового, познавательного, личностного. Следует выявить, когда ребенок проявляет наибольшую активность, заинтересованность, в какой ситуации чувствует себя наиболее свободно. Воспитатель должен демонстрировать образцы общения, вовлекать пассивных детей, поддерживать речевую активность. Взрослый должен побуждать детей к диалогу, поощрять общительность, соблюдать педагогический такт.

Воспитателю необходимо внимательно прислушиваться к речи детей и хорошо знать, над какими разделами коррекции произношения в данный момент работает логопед.

Воспитатель должен побуждать детей к самостоятельному исправлению ошибок. В речевых ситуациях, имеющих эмоциональный характер (игра, оживленный диалог) используется так называемое отсроченное исправление. По отношению к детям с проявлениями речевого негативизма исправление ошибок осуществляется без фиксации внимания всей группы. При ознакомлении детей с окружающим миром воспитатель привлекает внимание к названиям предметов, объектов. При этом помимо возрастных возможностей детей учитывается состояние фонетической стороны речи, корригируемой логопедом. В активный словарь вводятся слова, доступные по звукослоговой структуре. Воспитатель должен следить за их четким и правильным произношением, так как, помимо общеразвивающих задач, он также реализует задачи коррекционной направленности — осуществляет активное закрепление навыков произношения. Формирование графо моторных навыков.

Воспитатель проводит занятия, на которых расширяется и уточняется лексика дошкольников, развивается разговорная, описательная и повествовательная речь.

В задачу воспитателя входит также создание доброжелательной обстановки в детском коллективе, укрепление веры в собственные возможности, снятие отрицательных переживаний, связанных с речевой неполноценностью, формирование интереса к занятиям.

Развитие речи

Основные задачи воспитателя в области развития речи состоят в следующем:

- 1) расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем;
- 2) развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;
- 3) автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звукослоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий.

ФЭМП

В процессе сравнения конкретных множеств дошкольники должны усвоить математические выражения: больше, меньше, поровну.

При усвоении порядкового счета различать вопросы: Сколько?, Который?, Какой?, при ответе правильно согласовывать порядковые числительные с существительным.

При знакомстве с величиной дети, устанавливая размерные отношения между предметами разной длины (высоты, ширины), учатся располагать предметы в возрастающем или убывающем порядке и отражать порядок расположения в речи, например: шире — уже, самое широкое — самое узкое и т. д.

На занятиях дети усваивают геометрические термины: круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, цилиндр, куб, учатся правильно произносить их и определять геометрическую форму в окружающих предметах, образуя соответствующие прилагательные (тарелка овальная, блюдце круглое и т. п.).

Воспитатель уделяет совершенствованию умения ориентироваться в окружающем пространстве и понимать смысл пространственных и временных отношений (в плане пассивной, а затем активной речи): слева, справа, вверху, внизу, спереди, сзади, далеко, близко, день, ночь, утро, вечер, сегодня, завтра.

Развитие речи на занятиях по **конструированию и изобразительной деятельности**. Занятия проводятся в соответствии с объемом требований, предусмотренных для детского сада общего типа. Одно из основных мест в развитии речи детей занимает ручной труд в детском саду. Дети изготавливают различные поделки, игрушки, сувениры и т. д. В процессе работы в непринужденной обстановке воспитатель побуждает их пользоваться речью: называть материал, из которого изготавливается поделка, инструменты труда, рассказывать о назначении изготавливаемого предмета, описывать ход своей работы. Дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине.

Развитие речи в связи с экологическим воспитанием

Наблюдения за причинно - следственными связями между природными явлениями, расширение и уточнение представлений о животном и растительном мире является хорошей базой для развития речи и мышления. Так, при наблюдении и уходе за комнатными растениями закрепляется правильность и точность употребления слов природоведческой тематики (растения садовые, комнатные, стебель, лист, цветок, поливать, ухаживать и др.), а также использование в самостоятельной речи падежных и родовых окончаний существительных, прилагательных и глаголов. Эту работу надо строить так, чтобы дети имели возможность поделиться своим опытом с другими детьми. При формировании у детей навыков экологически грамотного поведения в природных условиях (во время прогулок, экскурсий и в процессе повседневной жизни), необходимо обучать детей составлению сюжетных и описательных рассказов, подбирать синонимы и антонимы, практически использовать навыки словообразования (образование относительных и притяжательных прилагательных). Воспитатель должен создавать ситуации, заставляющие детей разговаривать друг с другом на конкретные темы на основе наблюдений за природными явлениями (условия жизни растений и животных, сезонные изменения в природе и т. д.). Коммуникативная функция речи, таким образом, обогащается в непринужденной обстановке, но на заданную тему. Это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения.

Физическая культура

Формирование полноценных двигательных навыков, активная деятельность в процессе конструирования, сюжетной игры, трудовой деятельности, овладение тонко координированными и специализированными движениями рук является необходимым звеном в общей системе коррекционного обучения. В процессе правильно организованных занятий необходимо устранить некоординированные, скованные, недостаточно ритмические движения.

Коррекция особенностей моторного развития детей осуществляется за счет специальных упражнений и общепринятых способов физического воспитания. Она направлена на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов,

воспитание быстроты реакции на словесные инструкции, развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

Особое внимание уделяется развитию тонкой моторики пальцев рук. Этому служат следующие упражнения:

- сжимать резиновую грушу или теннисный мячик;
- разгибать и загибать поочередно пальцы из кулака в кулак;
- отхлопывать ритм ладонями по столу, затем чередуя положение: ладонь — ребро (одной и двумя руками);
- поочередно каждым пальцем отстукивать ритм в заданном темпе по поверхности стола;
- перебирать разными пальцами натянутую резинку или шнурок;
- отстреливать каждым пальцем поочередно пинг-понговый шарик;
- тренировать захват мячей различного диаметра;
- вырабатывать переключение движений правой — левой руки (ладонь — кулак, ладонь — ребро ладони и т. п.);
- воспроизводить различные позы руки (кулак — ладонь — ребро); пальцев (колючко — цепь — щепоть);
- захватывать мелкие предметы небольшого диаметра различными пальцами;
- перекачивать ребристый карандаш большим и попеременно остальными пальцами;
- выполнять несложные геометрические узоры из мелких деталей (спичек, палочек, мозаики) на основе образца;
- обучать детей рациональным приемам захвата крупных и мелких предметов.

В перспективно-тематическом планировании отдается приоритет стройной системе постепенного усложнения методов, приемов и способов развития детей внутри каждой технологии. Педагоги и родители могут осуществлять руководство, используя следующие методы и приемы:

Словесные методы и приемы:

- **Беседа.** Цель - вызвать интерес, оживить в памяти ранее воспринятый образ, выявить знания ребенка, объяснить, что и как он будет делать. Беседа краткая и эмоциональная. В беседе используются вопросы - наводящие, уточняющие, обобщающие.
- **Художественное слово:** сказка-история, рассказанная от лица персонажа или взрослого; стихотворение, загадка, песня, пословицы, поговорка.
- **Словесная инструкция** (монологическая и диалоговая форма) сопровождает наглядный показ способов и приемов деятельности. Ребенок может повторить этапы работы, рассказанные взрослым, это позволяет тренировать память, внимание, формирует умение четко планировать этапы своей деятельности.
- **Советы взрослому,** используемые в ходе работы не превращаются в давление, лишь носят характер наметки, подсказки ребенку.
- **Поощрение** - мощное средство мотивации на любом этапе деятельности, которое лучше воспринимается детьми, если звучит из уст игрового персонажа, сразу дается совет, как следует исправить ситуацию, оказывается действенная помощь.

Наглядные методы и приемы:

- **Дидактические схемы и таблицы**, на которых могут быть представлены планы, схемы, модели деятельности. Схемы очень полезны в работе с детьми, так как развивают умения декодировать информацию. Эти умения связаны с развитием логики, абстрактного мышления и умения планировать, проектировать свою деятельность. Схемы широко применяются в уголке для самостоятельной работы ребенка.

- **Рассматривание картин, иллюстраций, репродукций** объектов, которые невозможно в данный момент увидеть в реальной жизни. Это позволяет уточнить характерные особенности объекта или сюжета.

- **Подробный показ взрослым** всех этапов изготовления поделки или создания рисунка.

- **Показ взрослым отдельных этапов** выполнения работы в сочетании с речевой инструкцией и опорой на рисунки-схемы этапов.

- **Наблюдения, экскурсии** сочетаются с использованием художественного слова, показом иллюстраций.

- **Использование образца** помогает ребенку увидеть результат. Образец должен быть приближенным к жизни и выполнен в том же материале, что и работа детей. Образец выставляется в начале занятия и остается до его окончания.

- **Рассматривание и обследование** образца проводится непосредственно перед занятием и включает четыре этапа:

Практические методы:

- **Игровые приемы** (появление персонажей, просьба о помощи от их имени, развитие игрового сюжета, анализ детских работ от имени персонажа) широко используются с целью создания игровой мотивации, уточнения задания, поощрений и формирования умения давать оценку готовым работам.

- **Пальчиковая гимнастика** (упражнения, игры с пальчиками) может быть направлена на развитие тонкой моторики кисти и пальцев рук, на выработку их координации и взаимодействия, на развитие гибкости суставов, а в иных случаях на снятие напряжения и мышечной релаксации. Художественный текст, сопровождающий движения пальцев - соответствует сюжету занятия. Пальчиковая гимнастика может использоваться во всех частях занятия и вне занятий, содержание ее зависит от конкретных целей ее включения в разные виды деятельности деятельность.

- **Упражнения** помогают овладеть разнообразными способами и приемами деятельности.

- **Мотивация** - побуждение к деятельности.

Для реализации поставленных задач при организации образовательного процесса предусматривает следующие **средства:**

- развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные и режиссерские игры, сюжетно-ролевые;
- творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой);
- экскурсии;
- исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами);
- прогулки в природу в разные сезоны (на различные городские и сельские объекты);
- развлечения;
- праздники;

- проектирование решения проблемы;
- познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр упражнений, заданий);
- посещение гостей;
- чтение, прослушивание сказки;
- трудовую деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд);
- посещение концертов, выставок, спектаклей.

Использование разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих мышление, воображение, поисковую и продуктивную деятельность детей; на создании условий для реализации универсальных возможностей детей в овладении креативным потенциалом, на культивировании в ребенке субъекта учения; на конструировании диалогово - дискуссионной формы организации совместной деятельности взрослых и детей.

Решение задач повышения эмоциональной активности детей предусматривает:

- использование игровых мотиваций;
- использование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию;
- использование дизайн-проектов как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления
- использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок..)
- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности;
- «минутки общения»;
- групповые дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп;
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор (материалов, способов действий, партнеров и т.д.);
- передача, имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество.

Решение задач повышения познавательной активности детей предусматривает:

- развивающие игры;
- игры-инсценировки, игры-сотрудничества;
- динамические игры познавательного содержания;
- игры-экспериментирования с разнообразными материалами;
- классификация и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям;

- создание проблемных ситуаций;
- использование художественного слова, музыкального сопровождения;
- познавательные беседы;
- вопросы воспитателя (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы;
- сравнительный анализ различных предметов, объектов окружающего (природного, социального) мира со зрительной опорой на наглядность и без опоры на наглядность;
- обследование различных предметов;
- наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира (природного, социального), трудом взрослых и т.д.;
- опытное экспериментирование с объектами неживой природы, физическими явлениями;
- знаково-символические обозначения ориентиров;
- демонстрация наглядного материала, наглядных образцов;
- словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии и инструкции-интерпретации), «нормотворчество»;
- совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов;
- изучение правил взаимодействия в групповой деятельности;
- планирование, распределение ролей, осуществление игровых действий;
- создание ситуаций проектирования (метод проектов);
- само- и взаимоконтроль интеллектуально-познавательной деятельности (прежде всего, при работе в микрогруппах).

Образовательная деятельность осуществляется в специально организованном обучении, совместной и самостоятельной деятельности.

В группе используются разные виды занятий: интегрированные, комплексные, тематические, проблемно-поисковые, игровые.

Возрастные группы	По месту проведения	По виду	По организации детского коллектива
Старшая группа	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальный зал. • Группа. • Участок группы. • Спортивная площадка. • Музей, дворцы. • Микрорайон. 	<ul style="list-style-type: none"> • Тематические. • Комплексные. • Интегрированные. • Обобщающие. • Контрольно-проверочные. Проблемно - поисковые. 	<ul style="list-style-type: none"> • Фронтальные. • Подгрупповые. • Индивидуальные.

2.5. Планирование образовательной деятельности**Примерное проектно-тематическое планирование в группе компенсирующей направленности для детей с нарушением речи**

Месяц	5-7 лет	Проекты ДОУ
	Тема	
сентябрь	«Впечатления о лете»	«Праздник взросления»
	«Уборка урожая»	
	«Следы природы»	
октябрь	«Все профессии важны»	«Осень в гости к нам пришла»
	«Страна, в которой мы живем»	
	Мониторинг образовательных и личностных достижений, обработка данных, формирование индивидуальных карт, составление аналитических записок	
ноябрь	«Я человек»	«Фестиваль народов Урала»
	Я в мире людей (толерантность, дружба, культура общения, культура поведения, культурные традиции и т.п.)	
	«День матери»	
декабрь	«Начало зимы» (я расту здоровым)	«Новый год»
	«Новый год у нас в гостях!» (на основе тематических дней для зимних каникул)	
январь	«Зимние забавы»	«Зимние забавы»
	«Природа вокруг нас: зимовье зверей и птиц»	
февраль	«Мир технических чудес»	«Добрые дела»
	«Мир профессий»	

март	«Мамин праздник»	«Весенний перезвон»
	«К нам пришла весна»	
апрель	«Загадки космоса»	«Космические путешествия»
	«Мы все жители Земли: азбука безопасности»	
	Мониторинг образовательных и личностных достижений, обработка данных, формирование индивидуальных карт, составление аналитических записок.	
май	«День Победы»	«День Победы»
	«Хочу все знать»	
	«Здравствуй, лето!»	«Скоро лето»

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Достижение цели невозможно без решения следующих **задач**:

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Принципы взаимодействия с семьями воспитанников

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе единых для всех направлений принципов (психологической комфортности, деятельности, минимакса, вариативности, целостности, непрерывности, творчества), преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания.

1. **Принцип психологической комфортности** предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.). Важнейшие условия доверительных отношений с родителями – уважение, конфиденциальность, стремление к диалогу, внимательность, проникновенность, неторопливость, которые не должны исключаться никакими об-

стоятельствами. Доброжелательность и открытость воспитателя, проявляемые по отношению к ребенку и его близким, вызывают ответную реакцию со стороны родителей: они начинают больше доверять детскому саду, испытывать потребность в педагогическом общении. Если родители чувствуют, что в детском саду им рады и воспитателю безразлично все, что происходит с их ребенком, они начинают чаще обращаться к педагогам за советом; делиться своими тревогами в вопросах воспитания и развития ребенка; интересоваться тем, как прошел день ребенка в детском саду, его успехами и предпочтениями в различных видах деятельности. Очень важно, чтобы взрослые воспринимали детский сад не только с точки зрения комфортности, безопасности и полезности для ребенка, но также видели в нем ресурс для своего развития как родителей.

2. *Принцип деятельности* заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе).

3. *Принцип целостности* основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности.

4. *Принцип минимакса* предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями.

5. *Принцип вариативности* предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс.

6. *Принцип непрерывности* предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания.

7. *Принцип творчества* означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

План работы с родителями на 2015 2016 учебный год

Месяц	Родительские собрания	Консультации	Выставки, фотовыставки	Анкетирование	Информационные стенды	Другие формы
Сентябрь		«Легко ли научить ребенка правильно вести себя на дороге?» «Мойте правильно руки?» «Развитие мелкой моторики рук, как средство развития речи у детей с ОНР»	«Давайте, познакоимся»	«Развитие мелкой моторики»	«Осенние наблюдения в природе»	Проект «Расскажи о своей семье?»
Октябрь		«Учите детей наблюдательности на улицах и дороге» «Полиомиелит» «Рекомендации родителям по развитию творческих способностей»	«Осень золотая»	«Какие мы родители?»	«Осень. Одеваемся по погоде»	Индивидуальные беседы с родителями «Успехи и трудности вашего ребенка»
Ноябрь	«Значение игры в жизни ребенка»	«Опасные развлечения» «Памятка по профилактике и лечению гриппа и ОРВИ» «Воспитание успешно-	Выставка рисунков к Дню матери «Мамочка моя»	«Ребенок и игра»	«Наша Родина – Россия»	Акция «Подари книгу»

		го человека»				
Декабрь		«Памятка об антитеррористической безопасности» «Рот вирусная инфекция» «Как развить у ребенка чувство ответственности»	Выставка рисунков «Скоро, скоро Новый год»	«Вечер с ребенком»	«Гололед»	Поделки «Новогодняя игрушка своими руками»
Январь		«Обучение старших дошкольников ПДД в семье» «Гепатит А» «Почему дети разные?»	Выставка рисунков «Зимние забавы»	«О здоровье всерьез»	Здоровый образ жизни в семье	Проект «Наш Бажов»
Февраль		«Памятка для родителей по ПДД» «Инфекции мочевой системы» «Дизартрия»	Выставка к дню Св. Валентина. Выставка военной техники. «Мой папа – солдат»	«Определяем темперамент ребенка»	Профилактика ОРЗ и гриппа.	Акция «Пополним уголок ПДД»
Март		«Пристегните самое дорогое!», «Поехали! Выбираем кресло» «Туберкулез» «Наказывая, подумай зачем?»	«Наши мамы» «Масленица»	«Экологическое воспитание»	Весна. Одеваемся по погоде.	Конкурс поделок «Мамы - рукодельницы»

Апрель		«Дорожная азбука» «Формирование правильного дыхания» «Советы психолога»	«Сажаем огород»	«Развитие речи ребенка»	Подвижные игры.	
Май	«Знаете ли вы своего ребенка?»»	«Учите детей наблюдательности на дорогах» «Клещевой энцефалит» «Учим ребенка общаться»	«День победы!»	«Знакомим дошкольников с художественной литературой»	Скоро лето!	

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.**3.1. Описание материально – технического обеспечения Основной общеобразовательной программы дошкольного образования.**

Общая территория МКДОУ №15 составляет – площадь 9475,0 кв. м., периметр 422 м. Территория огорожена по периметру забором из металлических прутьев и сетки, имеет 1 въезда для транспортных средств (спецтранспорт), 2 входа для воспитанников их родителей (законных представителей), посетителей. Территория озеленена в соответствии с требованиями СанПиН. Оборудована хозяйственная часть, которая соответствует санитарным нормам и правилам.

На территории МКДОУ №15 разбиты клумбы, оборудован огород, цветник.

У группы имеется своя прогулочная площадка, на которой имеется игровое и спортивное оборудование, веранда, песочница. Территория детского сада оборудована спортивной площадкой для организации двигательной деятельности и физкультурных занятий на свежем воздухе.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей учитывает их возрастные и индивидуальные особенности и социальный заказ родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности и соответствие санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений.

В состав групповой ячейки входят: раздевалка (приемная), групповая, спальная, туалетная, буфетная, умывальная комнаты.

Перечень материально-технического обеспечения подробно представлен в паспорте группы.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Комплекс программно-методического обеспечения образовательного процесса в группах общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста

Перечень необходимых методических пособий для реализации содержания обязательной части основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования обозначен в УМК (проект) Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: «Цветной мир», 2015. – 336 с. 3 изд-е, перераб. и доп.

Образовательные области	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
	Примерная основная образовательная программа. Методические пособия. Учебно-наглядные материалы	Парциальные программы	Технологии (формы, способы, методы), методики	Методические пособия
Социально-коммуникативное развитие	Программа «Мир открытий» - Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон,	Князева О.Л. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры,	Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н.С., Шелковкина Н.А. Современные	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действ-

	<p>И.А. Лыковой. М.: «Цветной мир», 2015. – 336 с. 3 изд-е, перераб. и доп.</p> <p>Коломийченко Л.В. Дорогою добра: концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. – М.: ТЦ Сфера, 2015.</p>	<p>СПб, «Детство -пресс», 2000</p> <p>Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронина А.П., Неелова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 5 до 6 лет). –«Детство-пресс», 2004.</p>	<p>педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. –198с.</p> <p>Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет (развитие коммуникативных способностей ребенка). Екатеринбург: «ЛИТУР», 2000.</p> <p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста». – СПб.: «Детство-Пресс», 2005. – 144с.</p>	<p>тельностью, М, 2004.</p> <p>Тимофеева Л.Л., Корнейчева Е.Е., Грачева Н.И. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе. – СПб.: Детство-пресс, 2015.</p>
Познавательное развитие	<p>Программа «Мир открытий» - Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий ». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: «Цветной мир», 2015. – 336 с. 3 изд-е, перераб. и доп.</p> <p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации . Части 3, 4 – М.: Ювента, 2014.</p> <p>Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка –ступенька к школе. Математика для детей 5-6/ 6-7 лет. – М.: Ювента, 2015.</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2015.</p>	<p>Князева О.Л. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры, СПб, «Детство -пресс», 2000</p> <p>Николаева С. Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: мозаика-синтез, 2010.</p> <p>А.Ф.Вахрушева, Е.Е. Кочемасова, И.К. Белова «Здравствуй, мир!» – М.: «Баласс», 2011 г.</p>	<p>Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с.</p> <p>Савенков А.И. Маленький исследователь. – Самара: ИД «Федоров», 2010.</p> <p>Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. – Самара: Учебная литература: ИД «Федоров», 2010.</p>	<p>Е.К. Ривина «Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами». Методические рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений и учителей начальных классов, - 5 -ое издание, исправленное и дополненное - М.: АРК-ТИ, 2004 г.</p> <p>Белая К.Ю., Жемчугова А.Е. «Моя родина - Россия: Для старшего</p>

				дошкольного возраста»– М.: Школьная пресса, 2009 г.
Речевое развитие	<p>Программа «Мир открытий» - Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий ». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: «Цветной мир», 2015. – 336 с. 3 изд-е, перераб. и доп.</p> <p>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. – М.: ТЦ Сфера, 2011.</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.</p> <p>Ушакова О.С. Демонстрационный материал. Развитие речи в картинках: «Живая природа», «Животные», «Занятия детей». – М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи.- М., 2008</p>	<p>Князева О.Л. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры, СПб, «Детство -пресс», 2000</p> <p>Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Г.Р. Кислова «По дороге к азбуке». Москва: «Баласс», 2011 год.</p>	<p>Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013.</p>	<p>Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010г.</p>
Художественно - эстетическое развитие	<p>Программа «Мир открытий» - Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий ». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: «Цветной мир», 2015. – 336 с. 3 изд-е, перераб. и доп.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Програм-</p>	<p>Князева О.Л. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры, СПб, «Детство -пресс», 2000</p>	<p>Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013.</p>	<p>Куревина О.А., Селезнева Г.Е. Путешествие в прекрасное. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. – М.: Баласс, 2004.</p> <p>Ж.С. Фирилева, Е.Г. Сайкина «Са-фи-</p>

	<p>ма по ритмической пластике для детей 3–7 лет. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.</p> <p>Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2011.</p> <p>Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.</p>			<p>дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений. – Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2001 г.</p>
Физическое развитие	<p>Программа «Мир открытий» - Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: «Цветной мир», 2015. – 336 с. 3 изд-е, перераб. и доп.</p>	<p>Здоровый малыш. Программа оздоровления детей в ДОУ/ под ред. Берсеновой З.И. – Москва, 2004.</p> <p>Шукшина С.Е. Я и мое тело. – М., «Школьная Пресса», 2009.</p> <p>«К здоровой семье через детский сад» для детей от 0 до 7 (8) лет и их родителей // Научн. рук. М.Е. Верховкина, В.С. Коваленко. – М., 2014.</p> <p>Рунова М.А. Дифферен-</p>	<p>Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2007;</p> <p>Беляковская Н.Н., Засорина Л.Н., Макарова Н.Ш.</p> <p>Учим ребенка говорить: Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2009;</p> <p>Педагогика оздоровления В.Т.Кудрявцева</p>	<p>Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А., Крыжановская Л.А.</p>

		цированные занятия по физической культуре с детьми 4-5 лет (с учетом уровня двигательной активности): пособие для воспитателей и инструкторов физической культуры \ М.А.Рунова. – М.: Просвещение, 2007. Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет (с учетом уровня двигательной активности): пособие для воспитателей и инструкторов физической культуры \ М.А.Рунова. – М.: Просвещение, 2007.		
Родители	Программа «Мир открытий» - Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий ». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: «Цветной мир», 2015. – 336 с. 3 изд-е, перераб. и доп. Бережнова О.В. Работа с семьей при подготовке детей к школе.– СПб.: Детство-Пресс, 2011. Коломийченко Л.В. Я –компетентный родитель: Программа взаимодействия с родителями дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2013.			

3.3. Распорядок и режим дня

При составлении структуры организованных форм обучения были использованы рекомендации: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 « Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

- перерывы между занятиями не менее 10 минут;
- максимально допустимое количество занятий в первой половине дня в старшей не более трех;
- продолжительность занятий не превышает нормы – 20 минут;
- занятия, требующие повышенной познавательной активности, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг).

Организация образовательной деятельности планируется на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: «Цветной мир», 2015. – 336 с. 3 изд-е, перераб. и доп.

Во время запланированных каникул проводятся занятия эстетически-оздоровительного цикла. В сентябре и мае в группе проводится обследование уровня развития детей.

Совместная деятельность взрослого и детей

Совместная деятельность участников образовательного процесса (взрослых и детей) по решению образовательных задач отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности) обеспечивается организацией образования детей в индивидуальной, подгрупповой и групповой формах работы с воспитанниками.

Самостоятельная деятельность детей

В свободной деятельности детей в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивается выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

**Календарный учебный график основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования
на 2016-2017 учебный год**

Содержание	Первая младшая группа (2-3 лет)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготов. группа (6-7 лет)	Старшая группа компенсирующей направленности для детей с нарушением речи (5-6 лет)	Подготов. группа компенсирующей направленности для детей с нарушением речи (6-7 лет)	Группа оздоровительной направленности для детей с туберкулезной интоксикацией (3-6 лет)
Количество возрастных групп	2	2	2	1	1	1	1	1
Начало учебного года	01.09. 2016							
Окончание учебного года	31.05. 2017							
Неделя осенних развлечений	31.10 - 03.11. 2016							
Новогодние праздничные дни	02.01. - 9.01. 2017							
Неделя весенних развлечений	06.03. - 10.03. 2017							

Сроки проведения мониторинга (входной)	24.10 - 28.10. 2016
Сроки проведения мониторинга (итоговый)	1.05 – 12.05. 2017
Продолжительность учебного года (без учета диагностической недели, новогодних праздничных дней)	39 недель
	(34 недель)
Летний оздоровительный период	01.06. – 31.08. 2017

**Учебный план Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования
на 2016-2017 учебный год**

<i>Образовательная область</i>	<i>Вид деятельности детей</i>	Группы компенсирующей направленности для детей с нарушением речи
		с 5 до 6 лет
Обязательная часть		
Познавательное развитие	Познавательльно-исследовательская	2/40
Речевое развитие	Коммуникативная	2/40
Социально-коммуникативное развитие	Познавательльно-исследовательская/ игровая	-
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная	2/50
	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	3/60
Физическое развитие	Двигательная	3/75
Количество НОД в обязательной части		12/265
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
<i>Образовательная область</i>	<i>Вид деятельности детей</i>	с 5 до 6 лет
Познавательное развитие	Познавательльно-исследовательская/ игровая	1/20
Речевое развитие	Коммуникативная	-
	Коммуникативная/ игровая	-
Социально-коммуникативное развитие	Познавательльно-исследовательская/ игровая	1/20
	игровая	-
Художественно-эстетическое развитие	изобразительная	-
Физическое развитие	Познавательльно-исследовательская	-
Количество НОД в части, формируемой участниками образовательных отношений		2/40
Общее количество НОД		14
Объем образовательной нагрузки (минут)		305 минут

Расписание непосредственно образовательной деятельности основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования на 2016-2017 учебный год

Группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
старшая речевая	9.00-9.25 музыка 9.35-9.55 познание (формирование целостной картины мира) 15.20- 15.45 художественное творчество (аппликация)	9.00-9.20 коммуникация (формирование произношения) 9.30-9.50 региональный компонент (РНК) 15.20- 15.45 физическая культура	9.00-9.20 познание (ФЭМП) 9.30-9.50 художественное творчество (рисование) 11.15- 11.40 физическая культура (улица)	9.00-9.20 коммуникация (развитие речи) 9.30-9.50 познание (познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность) 15.20- 15.45 физическая культура	9.00-9.20 художественное творчество (лепка) 9.30-9.50 музыка

**Распорядок и режим дня детей 6-го года жизни
(старшая группа компенсирующей направленности для детей с нарушением речи)
в МКДОУ д/с №15**

Режимный момент	5-6 г.
Прием и осмотр детей, игры, общение (в том числе индивидуальное), деятельность по интересам и выбору детей, утренняя гимнастика, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.45
Самостоятельная деятельность детей по интересам: игры, общение, простейшее экспериментирование и пр.; подготовка к непосредственно образовательной деятельности (с привлечением желающих детей)	8.45-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (с учетом перерывов между занятиями), занятия со специалистами	9.00-10.00
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми)	10.00-10.10
Второй завтрак **	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.20-12.20
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам общественно полезный труд (в том числе де-	

журство детей)	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20
Совместная деятельность взрослого с детьми и/или непосредственно образовательная деятельность, дополнительное образование, досуги.	15.20-16.10
Подготовка к усиленному полднику, усиленный полдник	16.10-16.30
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение (в том числе индивидуальное)	16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00-17.30

** В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049 -13, второй завтрак включает напиток или сок и (или) свежие фрукты.

Модель организации образовательной деятельности группы старшего дошкольного возраста(5-6лет) с нарушением речи

№	Виды деятельности	Дни недели				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Физическое развитие						
1 Физическая культура						
	Подвижные игры	+	+	+	+	+
	Народные игры	+				
	Игры-соревнования			+		
	Малоподвижные игры	+	+	+	+	+
	Пальчиковые игры	+	+	+	+	+
	Элементы спортивных игр		+			+
	Спортивные упражнения	+	+	+	+	+
	Общеразвивающие упражнения		+		+	+

Основные упражнения		+		+	+
Основные движения		+		+	
Упражнения на тренажерах	+		+		+
Пешие прогулки	+	+	+	+	+
Оздоровительный бег	+	+	+	+	+
Физкультминутки	+	+	+	+	+
Двигательные разминки	+	+	+	+	+
Релаксация	+	+	+	+	+
Музыкально-ритмические движения	+		+		
Гимнастика после сна	+	+	+	+	+
Индивидуальная работа по развитию движений		+		+	
Самостоятельная двигательная активность	+	+	+	+	+
Двигательные разминки	+	+	+	+	+
Физкультурные досуги и развлечения.					+
День здоровья			+		
2 Здоровье					
Питание	+	+	+	+	+
Закаливание	+	+	+	+	+
Гимнастика	+	+	+	+	+
дыхательная	+	+	+	+	+
Массаж	+	+	+	+	+
Умывание	+	+	+	+	+
Познавательное развитие					
Наблюдения	+	+	+	+	+

Целевые прогулки			+			
Игры с правилами					+	
Настольно-печатные игры	+					+
Дидактические игры			+			
Игра-экспериментирование	+					
Рассматривание картин, иллюстраций			+			
Чтение художественной литературы	+					+
Календарь природы	+		+		+	+
Беседы					+	
Просмотр развивающих видеофильмов						+
Развитие речи						
Игры с правилами	+				+	
Словесные игры			+			+
Настольно-печатные игры	+					+
Артикуляционная гимнастика	+		+		+	+
Проговаривание чистоговорок			+			+
Беседа	+					+
Коллективные игры					+	
Речевые игры					+	+
Заучивание стихов					+	
Инсценировка					+	
Минутки общения	+					+
Бытовые ситуации	+		+		+	+
Художественно-эстетическое развитие						
<i>1 Художественное творчество</i>						
Настольно-печатные игры	+		+			

Рисование			+	+		
Аппликация					+	
Лепка		+		+		
Нетрадиционные техники			+			
Концерты	+					
Развлечения		+				
Досуги		+				
Выставки	+					
Рассматривание альбомов, иллюстраций			+			
Драматизация						
Игры-инсценировки	+				+	
Игры-шутки		+				
Настольный театр			+			
Театр «Би-ба-бо»		+				
Пальчиковый театр		+				
Варежковый театр			+			
2 Музыка						
Настольно-печатные игры			+		+	
Пение	+			+		
Слушание музыки	+			+		
Музицирование			+			
Импровизация					+	
танцы	+			+		
Ритмические движения	+			+		
Хороводы	+	+				
Развлечения				+		
Календарные праздники				+		

Музыкально-дидактические игры					+	
Социально-коммуникативное развитие						
1 Социализация						
Сюжетно-ролевая игра		+	+	+	+	+
Режиссерская игра					+	
Театрализованная игра				+		
Строительная игра		+			+	
Игры с правилами		+		+		
Игры-сотрудничества						+
Педагогические ситуации			+			
Минутки общения		+		+		
Совместная проектная деятельность					+	
Выработка правил этикета			+			
Анализ нравственных качеств						
2 Безопасность						
Бытовые ситуации		+				
Совместные проекты				+		
Экологические ситуации			+			
Игры с правилами		+			+	
Настольно-печатные игры			+			+
Чтение художественной литературы						+
Подвижные игры		+			+	
Ситуации по ПДД			+			
Просмотр видеоматериала		+				
Просмотр мультфильмов						+
3 Труд						

Самообслуживание	+	+	+	+	+
Труд в природе	+				+
Труд в уголке природы	+				+
Дежурство	+	+	+	+	+
Ручной труд		+	+		
Настольно-печатные игры				+	
Сюжетно-ролевая игра		+			
поручения	+			+	
Изготовление подарков					+
Дидактические игры		+			+
Природоохранная деятельность.		+		+	

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Попадая в новую среду, ребенок узнает новые модели поведения, осваивает новые для него формы человеческих отношений. У ребенка начинают формироваться нравственные качества, стремления, идеалы. И этому формированию немало способствуют те, порой уникальные традиции, которые существуют не только в детском саду, а конкретно в каждой группе детского сада. Каждая такая традиция направлена, прежде всего, на сплочение коллектива. И если воспитатели в группе придерживаются гуманного подхода к детям, где каждый ребенок – личность, а все вместе – дружный коллектив, то именно традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия.

Традиции, ритуалы и разнообразные мероприятия, ставшие традиционными в образовательном учреждении, способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность нашего дошкольного учреждения. Однако каждая традиция должна решать определенные образовательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

В каждом учреждении с годами складываются свои традиции, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей, а также и традиции коллектива работников ДОУ.

Ритуал – это установленный порядок действий.

Традицией же является то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Каждое учреждение, не смотря на одинаковую деятельность – воспитание и обучение дошкольников, имеет свои отличительные особенности. В

настоящее время они становятся все разнообразнее, в связи с разнообразием появившихся образовательных программ, в большинстве из которых уже предполагается появление традиций в процессе осуществления жизнедеятельности дошкольников.

В группах ведется летопись: альбомы фотографий, фоторепортажи о значимых мероприятиях.

Важной традицией МКДОУ детский сад №15 стало празднование календарных народных праздников, в том числе присущих традициям и культуре Урала.

Доброй традицией для нас устраивать ежегодно какие-либо конкурсы, выставки на самые разные темы исходя из интересов детей и родителей: «Не-стандартное физкультурное оборудование», «Пасхальное яйцо», «Подарок в день рождения» и многие другие. Большинство из них заканчиваются награждениями победителей этого творчества, что доставляет радость детям, воспитывает чувство гордости за свою семью, способствует сплочению.

Активно развивается и использование таких форм взаимодействия, как День открытых дверей. Цель их проведения: максимальное погружение родителей в жизнь ДОУ; знакомство семей с распорядком дня, основными направлениями воспитательно-образовательного процесса в ДОУ; педагогическое просвещение родителей. Деятельность родителей в ДОУ заключается не в праздном наблюдении за детьми, а в активном участии, проведении различных мероприятий: утренней гимнастики, игровой деятельности, двигательной, познавательной.

Непременной традицией нашего коллектива является проведение Дня здоровья. Весь день, начиная с 7.00 дети, родители, сотрудники включены в спортивно-оздоровительную деятельность, в которую включены: тропа здоровья, спортивные развлечения для детей («Малые Олимпийские игры», «Маленькими шагами к большому спорту» и т.п.) и совместные праздники «Мама, папа, я – спортивная семья» и т.п.

Традиционным стало проведение праздников:

- «День знаний» (1 сентября) (экскурсии в школу, игровая праздничная программа для детей, создание коллажей о школе)
- «Осенний калейдоскоп» (праздники-посиделки, встречи за чашкой чая с дарами осени)
- «День дошкольного работника» (27 сентября) (праздничный концерт для сотрудников ДОО)
- «День матери» (27 ноября) (праздничная игровая программа для мам)
- «Новый год»
- «День защитника Отечества» (23 февраля) (спортивно-музыкальные постановки и праздники с папами воспитанников)
- «Масленица» (катание на санях, угощение блинами)
- «Международный женский день 8 Марта» (праздничная концертная программа для мам и бабушек)
- «День смеха» (1 апреля) (день «Все наоборот», розыгрыши)
- «День космонавтики» (12 апреля) (интегрированная познавательно-развлекательная программа для детей)
- «Пасха» (ропись пасхальных яиц, праздник народных пасхальных традиций)
- «День Победы» (9 мая) (концерт для ветеранов, экскурсии к памятникам)
- «Бал выпускников»
- «Международный день защиты детей» (большая концертная программа воспитанников ДОУ)

Традиции	Участники	Социальный эффект
Уровень МКДОУ детский сад №15		
Неделя добрых дел	Дети, родители, педагоги, социальные партнеры	Потребность в совершении социально одобряемых поступков, осуществление благотворительной деятельности, воспитание культуры отношений между людьми
День здоровья	Дети, родители, педагоги	Потребность в совместной деятельности взрослых и детей. Осознание необходимости поддержания здорового образа жизни.
Выставки	Дети, родители, педагоги	Поддержка развития личности ребенка. Установление благоприятного микроклимата
День открытых дверей	Дети, родители, педагоги	Активное участие в жизнедеятельности ДОУ. Создание потребности в совместной деятельности
Уровень групп		
Портфолио группы	Дети, педагоги, социальные партнеры	Развитие чувства единения со всеми членами группы. Установление благоприятного микроклимата
«Семейная мастерская» (презентация увлечений семьи)	Дети, педагоги, родители	Обеспечение ситуации успеха у ребенка, установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.
Украсим мир цветами (выращивание рассады и оформление цветников)	Дети, педагоги	Формирование умения и желания трудиться. Потребность в эстетическом оформлении окружающего своими силами

Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

Кроме традиций в каждой группе есть и определенные ритуалы:

- общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы (установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности);
- личное приветствие каждого ребенка и родителей (осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата).

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Программы и технологии, используемые в образовательном процессе, обеспечивают возможность реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, рабочей программы по воспитанию, развитию и образованию детей дошкольного возраста, целостность педагогического процесса, дополняют друг друга и максимально адаптированы к образовательным потребностям детей и родителей.

В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии. Обогащение предметно-пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, способствует ненасильственному включению ребенка в образовательный процесс, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в учебную деятельность с целью формирования познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации.

Развивающая среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство защищенности и уверенности в себе, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса через такие компоненты среды как:

- *эмоционально-поддерживающий*, т.е. отношения между участниками совместной жизнедеятельности;
- *эмоционально-стабилизирующий*, т.е. режимные моменты, организующие процесс пребывания ребенка в группе детского сада;
- *эмоционально-настраивающий*, т.е. внешняя обстановка (цветовое решение, удобство мебели и пр.);
- *эмоционально-активизирующий*, т.е. организация занятости детей (игры, занятия, «сюрпризные» моменты и пр.);
- *эмоционально-тренирующий*, т.е. проведение психогимнастических упражнений с детьми, развивающих тренингов.

Старший дошкольный возраст	
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка», «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.
Техника, транспорт	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).

Бросовые материалы и предметы-заместители	Природный материал, веревки, пробки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта, коробки, лоскутки, мешочки, разные виды бумаги, поделочные материалы и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и комплекты профессиональной одежды.
Атрибуты для костюмерной	Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Все виды театрализованных игрушек, элементы костюмов сказочных героев, набор масок и др.
<i>Познавательное развитие</i>	
Дидактические пособия и игрушки	Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, основание, один в другой). Пазлы, мозаики, лото, домино. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Головоломки, интеллектуальные игры (шашки и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования.
Строительные материалы и конструкторы	Разнообразные строительные наборы, конструкторы и др.
Средства ИКТ	Демонстрационные материалы.

<i>Речевое развитие</i>	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора.
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), стеки, геометрические тела. Нетрадиционные материалы: природный материал, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Оборудования для выставок.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки.
<i>Физическое развитие</i>	
Физкультурное оборудование	Шведская стенка, скамейки, гимнастические маты, батуты, мячи разных размеров, дуги-воротца, кегли, кольцобросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5x5 см, платочки, ленточки, мешочки с песком (вес 200-250 г), канат, ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, бадминтон, секундомер, рулетка и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур и пр.

Предметно-развивающая среда в основном организуется в соответствии с учётом современных задач, актуального состояния развития детей дополнить принципами проектирования среды, которые будут обеспечивать достижение прогнозирующего результата.

Функции развивающей среды:

Организирующая функция имеет в своей основе цель предложить ребенку разнообразный материал для его активного участия в разных видах деятельности. В определенном смысле развивающая среда является толчком для выбора ребенком того вида самостоятельной деятельности, который будет отвечать его интересам, потребностям или формировать эти интересы своим содержанием и видом. Предметная среда, предназначенная для обеспечения возможностей овладения детьми новыми способами деятельности, выполнения новых действий, развития познавательных способностей, должна постоянно содержать в себе признак новизны и проблемности. Она должна быть насыщенной, разнообразной, меняющейся, эмоционально привлекательной.

Воспитывающая функция среды. Среда является тем самым центром, где зарождаются узы сотрудничества, положительных взаимоотношений, организованного поведения, бережного отношения.

Информационная функция. Необходимый уровень информативности среды на разных этапах развития личности ребенка обеспечивается разнообразием тематики, обогащением функциональных свойств ее элементов, комплектностью и многообразием ее элементов.

Развивающая функция среды является ведущей. Только тогда среда может претендовать на высокое звание развивающей, когда она содержит материал, полезный каждому ребенку, когда она обеспечивает ступеньки того самого продвижения, о котором мы говорим, подразумевая развитие, позволяя ребенку быть творцом в продуктивных видах деятельности.

Развивающая функция предметной среды требует для своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным.

Функция укрепления здоровья и безопасности жизни.

Предметно-пространственная среда в группе решает следующие задачи:

1. Обеспечение условий для развития познавательных и творческих способностей детей.
2. Поддержание познавательной активности, обеспечение ее дальнейшего роста.
3. Создание условий для реализации усвоенных на занятиях способов деятельности, приобретенных знаний.
4. Создание условий для эмоционального проживания ребенком различных ситуаций с целью осмысления воспринятых содержаний.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575777

Владелец Бражкина Оксана Анатольевна

Действителен с 01.09.2021 по 01.09.2022