

Консультация для родителей. «Какие книги читать ребенку?»

Многие родители задаются вопросом, что читать детям в том или ином возрасте? Задача взрослого - открыть ребёнку то необыкновенное, что несёт в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в чтение.

Взрослый, чтобы привлечь к книге ребёнка, должен сам любить литературу, наслаждаться ею как искусством, понимать сложность, уметь передавать свои чувства и переживания детям. В дошкольном возрасте дети знакомятся с русским и мировым фольклором во всём многообразии его жанров - от колыбельных песен, потешек, считалок, дразнилок, загадок, пословиц до сказок и былин, с русской и зарубежной классикой.

С произведениями В. А. Жуковского, А. С. Пушкина, П. Г. Ершова, Ш. Перро, братьев Гримм, Х. К. Андерсена, С. Я. Маршака, К. И. Чуковского, и многих других.

Не секрет, что современные дети мало читают, предпочитая книгу просмотру телепрограмм и видеофильмов, компьютерным фильмам. Эта печальная реальность должна заставить родителей задуматься и попытаться, как то исправить положение вещей.

Чтение выполняет не только познавательную, эстетическую, но и воспитательную функцию. Поэтому, родителям необходимо читать детям книжки с раннего детства. Взрослые должны обращать внимание на возраст ребенка, уровень интеллектуального развития, интерес к читаемому и в связи с этим подбирать книги для чтения. Не следует стремиться прочесть все: надо думать, не о количестве, а о пользе прочитанного и воспринятого.

Детям нужно читать как можно больше книг. Очень важно, чтобы он полюбил это занятие. Книга может заинтересовать, как мальчишек, так и девчонок, главное найти такой вариант, который понравится ребенку.

Учеными установлено, что ребенок, которому систематически читают, накапливает богатый словарный запас.

Читая вместе с родителями, ребенок активно развивает воображение и память. Очень важно обращать внимание детей на образный язык сказок, рассказов, стихотворений, привлекающая дошкольников к повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок персонажей.

Усваивая содержания сказки, ребенок учится передать слова разных героев, повторять интонацию. Это закладывает основы для дальнейшего самостоятельного развития интонационной выразительности в более старшем возрасте.

С 5-летнего возраста начинается новая стадия в литературном развитии ребёнка. Самыми любимыми у детей становятся волшебные русские народные сказки. Русские народные сказки («Морозко» «Хаврошечка», «Царевна - лягушка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», и другие), открывают простор для чувств и мыслей ребенка о сложном мире, где сталкиваются в непримиримой борьбе добрые и злые силы, где дети утверждают в непременной, неизбежной победе добра над злом, удивляются чудесам и тайнам и пытаются раскрыть и осмыслить их. В старшем возрасте ребёнок приобретает способность понимать текст без помощи иллюстраций. У ребёнка формируются умения воспринимать литературное произведение в единстве содержания и формы, осмысливать словесный образ, относиться к нему как к авторскому приёму. Возникает также умение не только замечать выразительное, яркое слово, но и осознавать его роль в тексте. Во время чтения может возникнуть чувство эмоциональной близости между взрослым и ребенком, постарайтесь не разрушать это волшебное чувство.

Рекомендуемая литература для детей 5-6 лет:

Русский фольклор: Песенки «Как на тоненький ледок», «Николенька-гусачок», «Уж я колышки тешу», «Божья коровка», «Как у бабушки козел», «Ранним рано по утру», «Дождик дождик веселей»

Сказки: «Лиса и кувшин», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Заяц хвостун», «Финист – ясный сокол», «Хаврошечка», «Царевна лягушка»

Проза: В.Дмитриева: «Малыш и Жучка». Л.Толстой «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка». Н Носов «Живая шляпа». В Бианки «Сова». Б. Заходер «Серая звездочка». П.Бажов «Серебряное копытце». Б.Житков «Белый домик». А.Митяев «Сказка про трех пиратов». Я Аким «Жадина». Б Алмазова «Горбушка». В. Драгунский «Друг детства». К Паустовский «Кот ворюга». Н. Телешов «Крупеничка». В. Катаев «Цветик - семицветик».