Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №15 комбинированного вида
623532, Свердловская область, город Богданович, улица 3 квартал, дом №15
Тел. 8-34376-26130, 8-34376-26801, e-mail-mkdou15@uobgd.ru, сайт b15.tvoysadik.ru

Принята:
Педагогическим советом МАДОУ №15
Протокол № 1
от «04» 09 2019г

Утверждена:
_____ О.А. Бражкина
заведующий МАДОУ №15
приказ 701
от «04» 09 2019г

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**освоения детьми 4-го года жизни Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности**

новая редакция в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

срок реализации 1 год

Согласована:
Родительским комитетом
протокол №1
от «04» 09 2019г

Богданович, 2019

**Содержание**


| | | | |
|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Целевой** | | | |
| 1.1 | Пояснительная записка | | 3 |
| | 1.1.1 | Цели и задачи реализации рабочей программы | 3 |
| | 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию рабочей программы | 5 |
| | 1.1.3 | Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста | 11 |
| 1.2 | Планируемые результаты освоения рабочей программы | | 21 |
| **Раздел 2. Содержательный** | | | |
| 2.1 | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом комплексной и парциальных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания в обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений.<br>Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. | | 23 |
| | | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 25 |
| | | Образовательная область «Познавательное развитие» | 46 |
| | | Образовательная область «Речевое развитие» | 58 |
| | | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 66 |
| | | Образовательная область «Физическое развитие» | 80 |
| 2.2 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | | 90 |
| 2.3 | Способы и направления поддержки детской инициативы | | 92 |
| 2.4 | Планирование образовательной деятельности | | 95 |
| 2.5 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | | 100 |
| **Раздел 3. Организационный** | | | |

| | | |
|---|---|---|
| 3.1 | Описание материально-технического обеспечения рабочей программы | 108 |
| 3.2 | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 113 |
| 3.3 | Распорядок и режим дня | 122 |
| 3.4 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 136 |
| 3.5 | Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды | 138 |

# РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

## 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад №15 комбинированного вида (далее – МКДОУ №15) реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования (далее – ООП ДО) в группах общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста.

***В группе общеразвивающей направленности для детей 4-го года жизни*** осуществляется дошкольное образование в соответствии с целями, задачами ООП ДО, разработанной на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

ООП ДО разработана с учетом Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015. 3 изд-е, перераб. и доп. (далее – ПООП «Мир открытий») и учебно-методического комплекта (далее - УМК) к ней (в обязательной части); набором парциальных программ, методических пособий определенных участниками образовательного процесса в части ООП ДО формируемой участниками образовательных отношений.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования основана на сочетании научно-обоснованных и хорошо показавших себя на практике технологий, методик, методов и приемов, с твердой установкой на взаимодействие с семьей и социумом с целью индивидуализации условий жизнедеятельности каждого ребенка.

Специфика образования детей в МКДОУ №15 основана на признании:

- самоценности дошкольного периода детства, его роли в развитии личности. Базис личностной культуры в дальнейшем должен обеспечить ребенку приобретение любых специальных знаний и умений, возможность освоения самых сложных видов деятельности. При этом очень важно в этот период создать условия для усвоения ребенком творческого способа получения знаний из разных сфер жизни.
- семьи как первой школы развития и общения для ребенка, где дети с ранних лет могут усвоить целостную систему нравственных ценностей, культурных норм и традиций.

Режим пребывания ребенка в МКДОУ №15 установлен в соответствии с учетом потребностей родителей, в соответствии с Уставом с 7-00 до 17-30, по пятидневной неделе, кроме выходных и праздничных дней.

Обучение осуществляется на русском языке.

### 1.1.1 Цели и задачи деятельности группы по реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования для детей 4-го года жизни.

**Ведущие цели ООП-ОП ДО** – накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации

на всех этапах жизни.

**Задачи:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможность формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества;
- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;

- обеспечение психолого-педагогического сопровождения, участия в образовательной деятельности детей с ОВЗ, детей с особыми образовательными потребностями через планомерное и качественное развитие ребенка не нарушая и не изменяя индивидуальной образовательной траектории каждого из них на всех этапах дошкольного образования.

**Задачи, части формируемой участниками образовательных отношений** поставлены на основе анализа анкетирования, изучения микро и макро среды, результатов педагогической диагностики, состояния психофизического развития.

- Воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей

природе, Родине, семье.

- Формирование художественных и творческих способностей до уровня соответствующего возрастным и индивидуальным возможностям ребенка.

- Коррекционно - развивающая работа, обеспечивающая своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей в условиях детского сада.

- Взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития воспитанников, оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям по вопросам воспитания, обучения и развития воспитанников).

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы по воспитанию и развитию детей 4-го года жизни.

Программа учитывает основные **принципы** федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования).

- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- Сотрудничество Организации с семьей.
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Программа группы, а также организация воспитательно-образовательного процесса на её основе строятся на следующих принципах:**

**Принцип развивающего образования**, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребёнка. В этом контексте принимается как основополагающая позиция, сформулированная Л.С.Выготским: обучение ведёт за собой развитие (обучение понимается нами как целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребёнка, в котором происходит передача взрослым и присвоение ребёнком социального опыта). Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребёнка.

**Принцип научной обоснованности и практической применимости,** согласно которому:

- содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования;
- отбор образовательного материала для детей учитывает не только зону их ближайшего развития, но также возможность применения полученной информации в практической деятельности детей.

**Принцип психологической комфортности.** Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности,

поддержки и взаимопомощи.

**Принцип деятельности.** Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.

**Принцип целостности.** Стратегия и тактика воспитательно- образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях.

**Принцип минимакса.** Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития – в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.

**Принцип творчества.** Образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.

**Принцип вариативности.** Детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.

**Принцип интеграции** содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса. Этот принцип реализуется:

- через интеграцию содержания образования (интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей);
- интегративные качества личности ребёнка как результат дошкольного образования, а также основа и единые целевые ориентиры базовой культуры ребёнка дошкольного возраста;
- интеграцию разных типов учреждений (дошкольного, общего, дополнительного образования, социокультурных центров, библиотек, театров) и групп детей дошкольного возраста, предоставляющих различные возможности для развития дошкольников и обеспечивающих их позитивную социализацию.

**Комплексно-тематический (событийный) принцип** построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса. При этом в качестве тем выступают организующие моменты, тематические недели, события реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции.

Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса тесно взаимосвязана с интеграцией детских деятельностей.

**Принцип адаптивности** реализуется:

- через адаптивность предметно-пространственной развивающей среды дошкольного учреждения к потребностям ребёнка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребёнка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;
- адаптивность ребёнка к пространству дошкольного учреждения и окружающему социальному миру.

**Принцип природосообразности** предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодеятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

**Принцип культуросообразности** предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-

культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

**Подходы к формированию рабочей программы**

| **Подходы** | **Основные положения** |
|---|---|
| **Личностно-ориентированный подход** | Предусматривает организацию целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса:<br>- взаимосвязанные мотивы и цели; виды деятельности; формы и методы развития и воспитания с учётом возрастных особенностей ребёнка при включении в образовательную деятельность;<br>- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;<br>- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; |
| **Деятельностный подход** | - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, учёт этнокультурной ситуации развития детей, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. |
| **Индивидуальный подход** | К воспитанию и обучению дошкольников определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приёмов и средств воспитания:<br>- учёт индивидуального уровня подготовленности и уровня развития способностей воспитанников;<br>- сохранение и укрепление здоровья каждого ребёнка, психического благополучия, полноценного физического воспитания;<br>- учёт индивидуальных особенностей воспитанников (темперамент, характер, способности, склонности, интересы). |
| **Культурологический подход** | Обеспечивает компетентное введение воспитанников в мир культуры, постижение ее смысла и ценности, когда их знакомят с духовными, интеллектуальными и материальными культурными ценностями, способствует овладению деятельностью по созданию и сохранению прекрасного, развитие творческих потенциалов личности |
| **Ценностно-ориентированный подход** | Развитие всей целостной совокупности качеств личности. Мера этого развития провозглашается главным результатом образования, критерием качества работы учителя, воспитателя, руководителя, образовательного учреждения в целом.<br>Такой подход обращает образовательное учреждение к личности ребенка, к его внутреннему миру, где таятся еще не развитые способности и возможности. Цель ОУ – разбудить, вызвать к жизни эти внутренние силы и возможности, и пользовать их для более полного и свободного развития личности. |

| | |
|---|---|
| | Гуманно-личностный подход к ребенку в образовательном процессе – это ключевое звено, коммуникативная основа личностно ориентированных педагогических технологий. Он объединяет следующие позиции:<br>- новый взгляд на личность как цель образования, личностную направленность учебно-воспитательного процесса;<br>- гуманизацию и демократизацию педагогических отношений;<br>- отказ от прямого принуждения как метода, не дающего результата в современных условиях;<br>- новую трактовку индивидуального подхода;<br>- формирование положительной Я-концепции. |
| **Компетентностный подход** | Компетентностный подход в воспитании акцентирует внимание на формировании у детей компетенций обеспечивающих им возможность успешной социализации. Основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач: поддержка инициативы детей в определение целей познавательной деятельности, выборе необходимых источников информации, способов достижения цели, умении оценивать результат, ориентация на решение проблем современной жизни (экологических и др.). |
| **Развивающий подход** | Существенным признаком развивающего обучения является то, что оно создает зону ближайшего развития, вызывает, побуждает, приводит в движение внутренние процессы психических новообразований:<br>- под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельностный способ (тип) обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу (типу);<br>- развивающее обучение учитывает и использует закономерности развития, приспосабливается к уровню и особенностям индивидуума;<br>- обучение и развитие не могут выступать как отдельные процессы, они соотносятся как форма и содержание единого процесса развития личности;<br>- в развивающем обучении педагогические воздействия опережают, стимулируют, направляют и ускоряют развитие наследственных данных личности.<br>В технологии развивающего обучения ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей, анализ результатов деятельности.<br>Развивающее обучение направлено на развитие всей целостной совокупности качеств личности. |
| **Диалогический подход** | Предусматривает становление личности, развитие её творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога |
| **Социально-** | В воспитании и обучении обозначает единство и согласованность действий социальных институтов воспитания |

| | |
|---|---|
| **педагогический подход** | ребёнка в целях гармонизации взаимодействия ребёнка и социума |
| **Возрастной подход** | Предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребёнка (физиологические, психические, социальные и др.). |

**Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы**

Для успешной реализации принципов организации образовательного процесса в группе обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:

- Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
- Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям.
- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
- Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности общения.
- Поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.
- Защита детей от всех форм физического и психического насилия.

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей дошкольного возраста:**

1. Обеспечение эмоционального благополучия через:
   – непосредственное общение с каждым ребенком;
   – уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.
2. Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
   – создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
   – создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
   – недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).
3. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
   – создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
   – развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
   – развитие умения детей работать в группе сверстников.

4. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей.
5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### 1.1.3. Значимые для формирования и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

**Возрастные особенности развития детей 4-го года жизни**

*Эмоциональное развитие* ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к взрослому, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости - он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему. Ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый может провоцировать опасные способы поведения.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребёнок адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной половой принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, причёска и т. д.).

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в *общение со сверстниками* ради участия в общей игре. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Желание ребёнка подражать взрослому приводит к *развитию игры*. Ребёнок охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Сюжеты игр простые, содержащие одну - две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит *к конфликтам*, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

У нормально развивающего трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания.* К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка.

В этот период высока *потребность ребёнка в движении*. Ребенок бросает мяч через голову, хватает катящийся мяч, спускается вниз по лестнице, используя попеременно ту или другую ногу, стоит и прыгает на одной ноге, сохраняет равновесие при качании на качелях.

Особенно важно в этом возрасте развитие мелкой моторики рук - правильно держать карандаш при рисовании, обводить по контурам, копировать и воспроизводить формы. Ребенок разбирает и складывает шестисоставную матрешку, составляет узоры из крупной мозаики, опускает фигурки в прорези путем целенаправленных проб, конструирует из кубиков по подражанию, складывает разрезную картинку из 2-3 частей путем проб.

В этом возрасте у ребёнка накапливается определённый запас *представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом:*

- он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный);
- малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу;
- из двух предметов успешно выбирает больший или меньший (не более пяти предметов);
- малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине покупают игрушки, хлеб и др.); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр,), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый).
- малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых;
- ребенок практически осваивает *пространство* своей комнаты, двора и т. п. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия: на, над, под, перед, за и т.п.).

В 3 года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Ребенок использует предметы-заместители.

*Внимание* детей четвёртого года жизни неустойчиво, может заниматься в течение 10-15 мин.

*Память* детей 3 лет непосредственна, имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из 5-7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше 2-3).

*Словарь* ребенка состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода. Слушает длинные сказки и рассказы. Выполняет двухсоставную инструкцию ("Дай мне красный кубик и синий шар"). Ребёнок овладевает *грамматическим строем речи*: согласовывает слова в словосочетаниях по числу и времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на

простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух–трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны *дефекты звукопроизношения.* Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

*Музыкально-художественная деятельность* детей носит непосредственный характер. Совершенствуется звукоразличение, слух: громко - тихо, высоко - низко и пр. Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Интерес к *изобразительной деятельности* (рисование, лепка, аппликация) неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - порою трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Ребёнок может конструировать по образцу элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением правильной последовательности действий в трудовом процессе. Малыши способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

**Особенности группы**

| Количество детей | Количество мальчиков | Количество девочек | Дети с ОВЗ | Дети-инвалиды | Опекаемые дети |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | - | - | - |

В группе больше девочек, поэтому в образовательном процессе учитываются гендерные особенности воспитания и образования при осуществлении образовательного процесса.

**Состояние здоровья воспитанников**
**Распределение детей по группам здоровья**

| Группы здоровья | 2014 | | 2015 | |
|---|---|---|---|---|
| | кол-во детей | % | кол-во детей | % |
| Д1 | | | | |
| Д2 | | | | |
| Д3 | | | | |
| Д4 | | | | |

**Социальный паспорт семей воспитанников группы**

Социальными заказчиками деятельности МКДОУ №15 в первую очередь являются родители воспитанников. Поэтому коллектив обеспечивает доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

| Сведения о семье | |
|---|---|
| **1. Образование родителей** | |
| Высшее | |
| Средне-профессиональное | |
| Среднее | |
| Без образования | |
| **2. Семьи** | |
| Полные | |
| Неполные | |
| Многодетные | |
| Семьи с 1 ребенком | |
| Семьи с 2 детьми | |
| Неблагополучные | - |
| **3. Беженцы и переселенцы** | - |
| **4. Родители - инвалиды** | - |
| **5. Малообеспеченные семьи** | - |
| **6. Семьи, воспитывающие опекаемого ребенка** | - |

**Социальный портрет группы на сентярь 2015 года**

Большая часть (58%) воспитанников воспитывается в полных семьях, 42% детей воспитываются в неполных семьях. 63% семей воспитывают одного ребёнка, 32 % воспитывают двоих детей и 5 % - это многодетные семьи. Во многих семьях (65%) к воспитанию детей привлечены бабушки и дедушки. 63% родителей имеют высокий образовательный уровень и высокий уровень мотивации на сотрудничество.

Образовательные отношения в группе осуществляются с учётом социально-экономических, национально-культурных, демографических, региональных особенностей. При организации образовательного процесса в группе учитываются принципы интеграции образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей 4 го года жизни.

**Национально-культурные особенности:**

Образовательная деятельность осуществляется педагогами на русском языке. Взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке.

**Демографические особенности:**

При разработке Программы учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье и др.), наполняемость и принципы формирования одновозрастных групп для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников:

- Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.
- Желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги МКДОУ №15.

**Региональные особенности:**

Город Богданович - город в Свердловской области России, центр городского округа Богданович. Город расположен на реке Кунаре (правый приток Пышмы), на Западно-Сибирской равнине, в 99 км к востоку от Екатеринбурга.

*Климат Богдановича* - умеренно-континентальный, с холодной зимой и теплым летом. Характерна резкая изменчивость погодных условий, хорошо выраженные сезоны года. Уральские горы, несмотря на их незначительную высоту, преграждают путь массам воздуха, поступающим с запада, из северной части России. Достаточно выгодное географическое положение (в том числе близость к региональному центру - 100 км. от г. Екатеринбурга).

В ***связи с вышеописанными особенностями региона в образовательном процессе учитываются:***

- время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны природы Среднего Урала; длительность светового дня; погодные условия и др. (образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развития»);
- климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс МКДОУ №15 включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости;

- на последней неделе декабря в МКДОУ №15 устанавливаются каникулы, в период которых отменяется непосредственно-образовательная деятельность. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкальной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, праздники, развлечения;
- в теплое время жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе;
- в совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают;
- в совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона.

**Национально-культурные и этнокультурные особенности.**

Учитываются интересы и потребности детей различной национальной и этнической принадлежности; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др. через образовательные области «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»).

Содержание дошкольного образования в МКДОУ №15 включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МКДОУ №15. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов, проживающих в городском округе и на Урале).

**Формы организации детских видов деятельности** (в том числе в рамках организации непосредственно образовательной деятельности) подобраны с точки зрения адекватности для решения задач той или иной образовательной области.

Для решения образовательных задач Программы используются словесные, наглядные, практические, проблемные и другие методы обучения (подробно описанные в модулях), а также **образовательная технология «Ситуация».**

Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии – «Ситуация», так как в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня.

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их

причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др. В своей целостности данная технология положена в основу специально моделируемых взрослым ситуаций. Следует отметить, что такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть занятия, экскурсии, праздники, игровые ситуации и пр.), а также по локализации во времени (например, занятия в рамках непосредственной образовательной деятельности, тематические проекты, проводимые в течение дня или недели и др.). Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру – шесть последовательных этапов, соответствующих этапам метода рефлексии. Остановимся на каждом из этих этапов более подробно.

**1. Введение в ситуацию.** На этом этапе создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в деятельность. Дети фиксируют, что они хотят сделать (так называемую, «детскую» цель). Для этого воспитатель, как правило, включает детей в беседу, обязательно связанную с их жизненным опытом и личностно значимую для них. Источниками формирования ситуации могут стать реальные события, происходящие в окружающей жизни (яркие природные явления, праздники, случаи из жизни детей и их семей, события, происходящие в жизни группы), воображаемые события, события, описываемые в художественной литературе и пр. Эмоциональное включение детей в беседу позволяет педагогу плавно перейти к сюжету, с которым будут связаны все последующие этапы. Ключевыми фразами завершения этапа являются вопросы: «Хотите?», «Сможете?».

Важно понимать, что «детская» цель не имеет ничего общего с образовательной («взрослой») целью. Младшие дошкольники ставят цели, связанные со своими личными интересами и сиюминутными желаниями (например, поиграть). А старшие могут ставить цели, важные не только для них, но и для окружающих (например, помочь кому-либо). Как подчеркивал Л.С. Выготский, самым характерным для волевого действия является свободный выбор цели, своего поведения, определяемый не внешними обстоятельствами, а мотивированный самим ребенком. Задавая вопросы в последовательности («Хотите?» – «Сможете?»), воспитатель целенаправленно формирует у детей веру в собственные силы. В результате ребенок усваивает важные жизненные установки: «Если я чего- то сильно захочу, то обязательно смогу», «Я верю в свои силы», «Я все сумею, все преодолею, все смогу!». Таким образом, на этапе «Введение в ситуацию» полноценно включается методологически обоснованный механизм мотивации («надо» – «хочу» – «могу»).

**2. Актуализация знаний и умений.** На данном этапе в ходе совместной деятельности с детьми, построенной в рамках реализации «детской» цели, воспитатель направляет деятельность детей, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей, необходимые им для нового «открытия». У детей формируется опыт понимания цели деятельности, взаимодействия со сверстниками, согласования действий, выявления и коррекции своих ошибок. При этом дети находятся в своем смысловом пространстве (игровом сюжете, например), движутся к своей «детской» цели и даже не догадываются, что педагог как грамотный организатор ведет их к новым «открытиям». В зависимости от программных задач, особенностей детей группы, их образовательных потребностей данный этап может быть, как локализован во времени вместе с другими этапами, так и проводиться отдельно как преддверие специально моделируемой ситуации затруднения.

**3. Затруднение в ситуации.** Данный этап является ключевым, так как содержит в своем истоке основные компоненты структуры рефлексивной самоорганизации. В рамках выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности: для достижения своей «детской» цели ребенку требуется выполнить некое действие, назовем его «пробным» действием. Но выполнение этого «пробного» действия опирается на то новое знание (понятие или способ действий), которое ребенку только предстоит «открыть» и которое на данный момент у него пока еще отсутствует. В связи с этим возникает затруднение. Воспитатель с помощью системы вопросов («Смогли?» – «Почему не смогли?») помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины.

Данный этап чрезвычайно важен с точки зрения развития личностных качеств и установок дошкольников. Дети привыкают к тому, что затруднений и неудач не стоит бояться, что правильное поведение в случае затруднения – не обида или отказ от деятельности, а поиск причины и ее устранение. У детей вырабатывается такое важное качество, как умение видеть свои ошибки, признавать: «я чего-то пока не знаю (или не умею)». Так как затруднение является личностно-значимым для каждого ребенка (оно препятствует достижению его «детской» цели), у детей возникает внутренняя потребность в его преодолении, то есть теперь уже новая цель, связанная с познанием (учебная задача, соотносимая с «взрослой» целью). В младшем дошкольном возрасте в завершение данного этапа цель дальнейшей познавательной деятельности воспитатель озвучивает сам в форме «Молодцы, верно догадались! Значит, нам надо узнать …». На базе данного опыта («нам надо узнать») в старших группах появляется очень важный с точки зрения решения общей задачи образования – формирования умения учиться – вопрос: «Что сейчас нам надо узнать?». Именно в этот момент дети приобретают первичный опыт осознанной постановки перед собой учебной цели, при этом она проговаривается ими во внешней речи. Таким образом, следуя логике этапов технологии, воспитатель подводит детей к тому, что они сами хотят узнать «нечто». Причем это «нечто» является абсолютно конкретным и понятным детям, так как они только что сами (под руководством взрослого) назвали причину затруднения.

**4. «Открытие» нового знания** (способа действий). На данном этапе воспитатель, вовлекает детей в процесс самостоятельного поиска и «открытий» новых знаний, решение вопросов проблемного характера. Вначале воспитатель побуждает детей выбрать способ преодоления затруднения. В младшем дошкольном возрасте основными способами преодоления затруднения являются способы «попробовать догадаться самому» и/или «спросить у того, кто знает». В старшем дошкольном возрасте добавляется новый способ – «посмотреть в книге», «придумать самому, а потом проверить себя по образцу». Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания (способа действий), которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках. Таким образом, дети получают опыт выбора способа преодоления затруднения, выдвижения и обоснования гипотез, «открытия» нового знания – пока путем догадки.

**5. Включение нового знания** (способа действия) в систему знаний ребенка. На данном этапе воспитатель предлагает различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется совместно с освоенными ранее, либо в измененных условиях

При этом педагог обращает внимание на умение детей слушать, понимать и повторять инструкцию взрослого, планировать свою деятельность (например, в старшем дошкольном возрасте могут использоваться вопросы типа: «Что вы сейчас будете делать? Как будете выполнять задание?»). Здесь же дети приобретают первичный опыт самоконтроля своих действий и контроля действий сверстников.

Использование на данном этапе таких форм организации детской деятельности, когда дети работают в парах или малых группах на общий

результат, позволяет формировать у дошкольников навыки культурного общения и коммуникативные умения. В зависимости от программных задач, возрастных и индивидуальных особенностей детей данный этап может быть реализован в рамках одного занятия (образовательной ситуации), так и распределен во времени.

**6. Осмысление.** Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели. С помощью системы вопросов: «Где были?», «Чем занимались?», «Кому помогли?» – воспитатель помогает детям осмыслить их деятельность и зафиксировать достижение «детской» цели. А далее, с помощью вопросов: «Как это удалось?», «Что делали, чтобы достичь цели?», «Какие знания (умения, личностные качества) пригодились?» – подводит детей к выводу, что свою («детскую») цель они достигли благодаря тому, что что-то узнали, чему-то научились, определенным образом проявили себя, то есть сводит воедино «детскую» и «взрослую» цели («Удалось …, потому что узнали (научились)…»). На этом этапе особое внимание детей следует зафиксировать на эмоциональной составляющей совместной деятельности: радости, удовлетворения от хорошо сделанного дела (совершенного «открытия», совместной работы и т.д.). Таким образом, реализуется потребность в самоутверждении, признании и уважении его взрослыми и сверстниками, а это, в свою очередь, повышает уровень самооценки и способствует формированию начал чувства собственного достоинства, образа «Я» («Я могу!», «Я умею!», «Я хороший!», «Я нужен!»). Зная целостную структуру технологии «Ситуация», воспитатель може т использовать ее отдельные компоненты в процессе возникновения естественных ситуаций затруднения: например, ребенок не может сам надеть ботинки, у него сломался карандаш, он нечаянно уронил горшок с цветком и пр. В ситуации могут участвовать как один ребенок, так и дети всей группы или подгруппы, либо даже дети из разных групп, разных возрастов, чтобы они могли учиться друг у друга.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка):

– для детей дошкольного возраста - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

## 1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Требования ФГОС ДО к результатам освоения рабочей программы определены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые **представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка** на этапе завершения уровня дошкольного образования с учетом специфики дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системных особенностей дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат).

Целевые ориентиры являются ориентирами для:

- построения образовательной политики детского сада;
- решения задач:
- формирования рабочей программы;
- анализа профессиональной деятельности;
- взаимодействия с семьями;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

**Планируемые результаты освоения рабочей программы по целевым ориентирам в обязательной части.**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет
- разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы,

- обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

**Планируемые результаты освоения рабочей программы по целевым ориентирам в части, формируемой участниками образовательных отношений.**

- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

- ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

- ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла.

- ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, способностью выйти за пределы исходной реальной ситуации в процессе её преобразования создать новый оригинальный продукт.

**Мониторинг.**

При реализации ООП-ОП ДО предусмотрено проведение оценки индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика осуществляется в соответствии с рекомендациями авторов УМК «Мир открытий», по разработанному инструментарию с использованием электронного документооборота.

Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестацией воспитанников. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. При реализации Программы педагогическими работниками проводится **оценка индивидуального развития детей** в рамках педагогической диагностики. Цель диагностики - оценка эффективности

педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются также для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

### 2.1. Содержание и организация образовательной деятельности детей 4 года жизни .

Содержание направлено:

- на обеспечение развития личности детей четвертого года жизни в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- на обеспечение развития личности, мотивацию и способности детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитанников младшей группы, определяет цели и задачи Программы и реализуется в различных видах деятельности в соответствии с возрастом детей:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание Программы состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняемыми. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Объем обязательной части Программы не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования, в том числе объем и содержание дошкольного образования.

Обязательная часть Программы обеспечивает комплексность подхода, развития детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений образовательные программы (парциальные, авторские), направленные на развитие детей в таких видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы) как музыкальная активность детей, двигательная активность детей, деятельность детей в культурных практиках познавательной активности и познавательных умений с учетом национально-культурных особенностей родного региона.

**Модель организации образовательного процесса**

| Совместная деятельность взрослого и детей | Самостоятельная деятельность детей |
|---|---|
| - ***Непрерывная образовательная деятельность***<br>*Основные формы:* игра, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.<br>*Виды детской деятельности:* игровая, двигательная, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, познавательно-исследовательская, музыкальная, изобразительная, восприятие художественной литературы<br>- ***Решение образовательных задач в ходе режимных моментов*** (ситуативные беседы при проведении режимных моментов; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений; формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов | - Актуальная предметно-пространственная развивающая среда<br>- индивидуальные игры;<br>- совместные игры; все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками. |

## 2.1.1. МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

**Социально-коммуникативное развитие направлено** на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в МКДОУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Цель социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста**

Развитие личности ребенка на основе ценностей социальной культуры, обеспечивающих овладение способами поведения, характерными для той или иной культурной традиции, творческое и активное воспроизведение коммуникативного опыта в различных видах

детской деятельности. Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» обеспечивается опорой на сквозные механизмы развития ребёнка: **общение, игру, элементарный труд, познание, основы безопасности жизнедеятельности** и другие виды детской деятельности.

Ведущее место в реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» занимает игра (сюжетно-ролевая, режиссёрская и театрализованная) как способ освоения ребёнком социальных ролей, средство развития качеств ребёнка, его творческих способностей.

Необходимость включения в содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» задачи по формированию **основ безопасного поведения** ребёнка в быту, социуме, природе обусловлена:

- с одной стороны, наличием потенциальных источников возникновения различных опасных ситуаций, связанных с социально-экономическим развитием деятельности человека (доступность сложных бытовых приборов и оборудования, мобильность образа жизни взрослых и детей и др.)
- с другой стороны, антропогенными изменениями в природе, являющимися причиной возникновения глобальных экологических проблем (снижение качества воды, воздуха, исчезновение отдельных видов растений и животных и др.).

В связи с этим основы безопасного поведения в быту, социуме, природе рассматриваются в Программе как безопасность жизнедеятельности человека (состояние его физической, психической и социальной защищенности), и как безопасность окружающего мира природы.

Ведущим условием реализации содержания образования детей дошкольного возраста является освоение детьми социального опыта совместной деятельности со сверстниками, взрослыми и установление отношений, которые основаны на чувстве общности и доверия, и которые учитывают собственные интересы и интересы других (детей, взрослых).

Специфика дошкольного возраста заключается не столько в овладении ребенком знаниями, сколько в становлении базовых свойств его личности. Ребенок должен знать элементарные нормы и правила общества, для того, чтобы в нем находиться и жить, то, что по сути дела и есть социализация.

Первичная социализация ребенка происходит на основе освоения ценностных ориентиров, определения отношения к окружающим людям и предметному миру. Это позволяет детям действовать разумно, самостоятельно, понимать и реализовывать в поведении нравственное отношение к предметам как к результатам труда, осознавать личностную и социальную значимость трудовой деятельности взрослых.

**Содержание и задачи психолого-педагогической работы с детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в обязательной части Программы.**

**Содержание и организация образовательного процесса**

Отличительной особенностью социального развития детей в этот период является гендерная идентификация, проявляющаяся в отождествлении ребенком себя с представителями своего пола по внешним основаниям.

Знания, осваиваемые детьми из области народной, семейно- бытовой, нравственно-этической и гендерной культуры, находятся на уровне первоначальных, недиффенцированных представлений.

В качестве основных механизмов социального развития определяются эмоциональная идентификация и подражание.

Поэтому наиболее приемлемыми формами и методами взаимодействия педагога с детьми являются режиссерские игры, показ спектаклей с утрированной демонстрацией игровыми персонажами эмоциональных состояний, игры-занятия, рассматривание фотографий, альбомов, чтение литературных произведений, слушание и пение песен, дидактические и сюжетно-ролевые игры и др.

Освоение отдельных элементов разных видов социальной культуры обеспечивается оптимальным сочетанием специфических видов детской деятельности.

| Задачи психолого-педагогической работы | Содержание общения с детьми |
|---|---|
| ***Человек среди людей***<br>– Формировать, конкретизировать первоначальные представления о себе, своей семье; полярных эмоциональных состояниях людей (веселый – грустный). | **Человек среди людей**<br>***Я – Человек.***<br>Человек – живое существо: он питается, дышит, двигается. У каждого человека есть имя, которым он очень дорожит и любит его. Каждому человеку приятно, когда его называют по имени ласково. Взрослых людей называют не так как детей, к их имени прибавляется имя папы.<br>Человек живет среди людей, он чем-то похож на них и чем-то отличается. Люди бывают разные: большие и маленькие (взрослые и дети), молодые и старые (тети и дяди, бабушки и дедушки). Среди |

| | |
|---|---|
| – Способствовать проявлению интереса к сверстникам; к различным аспектам жизни взрослых людей.<br>– Стимулировать проявления эмпатии во взаимоотношениях с людьми разного возраста и пола; подражания социально одобряемым поступкам.<br>– Содействовать развитию первоначальных умений распознавать человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях; включаться в совместную деятельность, выполнять требования к поведению в детском саду и семье.<br>– Обогащать словарь, необходимый для общения.<br>– Учить использовать при общении доступные речевые средства.<br>– Приобщать к использованию простых форм речевого этикета («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста»). | людей есть мальчики и девочки, мужчины и женщины; они отличаются одеждой, прическами. У людей бывает разное настроение: плохое и хорошее. Его можно узнать по лицу, по голосу человека: если лицо у человека веселое, голос звонкий и радостный – настроение у него хорошее; если лицо грустное, голос тихий – настроение плохое. Когда у человека хорошее настроение – он веселится, поет, смеется; когда плохое – он плачет, уходит от людей.<br>Человеку хорошо бывает тогда, когда его не обижают, с ним играют, внимательно его слушают, называют по имени, ничем не огорчают.<br>Каждый человек хочет быть приятным для других людей. Для этого он здоровается при встрече, прощается при расставании, благодарит за помощь, приносит извинения за беспокойство; следит за своим внешним видом; приводит себя в порядок, аккуратно ест, правильно пользуется столовыми приборами; благодарит за обед; бережно относится к игрушкам, к мебели; умеет самостоятельно раздеваться, одеваться, аккуратно складывать свои вещи; не обижает других людей, не капризничает.<br>***Я – мальчик, я – девочка.***<br>Все дети разные. Среди них есть мальчики и девочки. Они во многом похожи: и мальчики и девочки любят играть, слушать интересные истории, петь, танцевать; любят своих родителей; ходят в детский сад. Но мальчики и девочки отличаются друг от друга: у них разная одежда, прически. Девочки очень нежные, поэтому им нужно во всем помогать, уступать место, пропускать вперед. Мальчикам и девочкам нравится, когда о них заботятся: говорят ласковые слова, не обижают, называют по имени, не отбирают игрушки.<br>***Мужчины и женщины.***<br>Среди взрослых людей есть мужчины и женщины. Они отличаются одеждой, прическами. Женщины любят укладывать волосы в прически, заплетать в косы, украшать заколками; носят они чаще блузки, юбки, платья.<br>***Моя семья.***<br>Человек живет в семье. Папа и дедушка – мужчины, брат – мальчик; они носят мужские имена. Мама и бабушка – женщины, сестра – девочка; они носят женские имена. Женщины и девочки в семье носят платья. Женщины и девочки дома наводят красоту и порядок. Мальчики и мужчины делают тяжелую работу: приносят из магазина продукты, выносят мусор. В семье все заботятся друг о друге, друг другу помогают. Чтобы у всех в семье было хорошее настроение, нужно стараться никого не огорчать: не шуметь, когда кто-нибудь отдыхает, не использовать без разрешения незнакомые предметы, не уходить с незнакомыми людьми. |

| | |
|---|---|
| ***Человек в культуре***<br>– Формировать, конкретизировать первоначальные представления о некоторых атрибутах русской (а также местной национальной) культуры; знакомить детей с их назначением; о народных игрушках (матрешка и др.), о малых формах русского (местного национального) фольклора; о русских (местных национальных) народных праздниках.<br>– Способствовать становлению первоначального интереса к культуре своего народа, проявлению эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм русского фольклора.<br>– Стимулировать проявление положительных эмоций при обыгрывании потешек, пестушек, сказок, при вождении хороводов, исполнении плясок, участии в народных праздниках.<br>– Формировать элементарные представления о занятиях детей и взрослых (дети ходят в детский сад и в школу, взрослые – на | ***Детский сад – мой второй дом***.<br>Взрослые люди работают. Чтобы дети не оставались дома одни (ребенок не может один приготовить себе еду, ему не с кем будет играть), их приводят в детский сад. В детском саду много детей, заботливых взрослых, интересных занятий. В детском саду хорошо тогда, когда все заботятся друг о друге: приветливо здороваются, прощаются, благодарят за оказанную услугу; замечают плохое настроение других людей, стараются пожалеть их (погладить, обнять, сказать добрые слова).<br>В детском саду есть добрый, умный, заботливый человек – воспитатель, который знает много интересного, может научить лепить, рисовать, читает интересные книжки, играет с детьми. В группе работает заботливый помощник воспитателя, который наводит чистоту, кормит детей.<br>В детском саду есть повар, он готовит для детей вкусную еду. В группе много детей – мальчиков и девочек. С ними интересно вместе играть, рисовать, петь песни, Чтобы всем было хорошо, нужно заботиться друг о друге, называть всех по имени, помогать, не ссориться, не капризничать.<br>**Человек в культуре**<br>***Русская традиционная культура.***<br>Человека окружает много разных предметов. Одни из них ему щедро дарит природа, другие он делает сам. Для того чтобы человеку было тепло, он строит место для жилья – жилище.<br>Первое жилище, в котором жил русский человек, называлось избой. Ели в избе за столом, сидя на лавках.<br>Еда у людей была очень простая. Ее выращивали в огороде, собирали в лесу, в поле. В огороде росла репа, морковь, капуста, картошка. В лесу собирали разные ягоды: рябину, землянику, чернику.<br>Взрослые люди много работали в поле, в огороде, в доме: сами выращивали и собирали урожай, шили одежду, готовили еду, строили избы, ухаживали за домашними животными. В перерывах между работой они устраивали праздники, отдыхали. Зимой праздновали Новый год; весной – провожали зиму, сжигали Масленицу, встречали птиц. Каждый праздник нес с собой что-то необычное. Во время праздников люди веселились: пели песни, водили хороводы, играли на музыкальных инструментах. Взрослые очень заботились о детях: делали им игрушки из дерева и кусочков и лоскутков ткани, придумывали для них сказки, песенки, пестушки.<br>**Развитие игровой деятельности**<br>В младшем дошкольном возрасте происходит становление игры как деятельности. С помощью воспитателя ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ролевыми, условными, речевыми и т.д.), придумывает простые игровые проблемные ситуации. А к концу четвертого года |

| | |
|---|---|
| работу).<br>– Поддерживать интерес к трудовой деятельности людей ближайшего окружения (воспитатель, повар, медсестра, дворник и др.), их профессиональным обязанностям и принадлежностям; учить бережно относиться к результатам труда взрослых и выражать им благодарность за заботу.<br>– Расширять опыт самообслуживания, продолжать формировать культурно-гигиенические навыки, содействовать появлению интереса к выполнению посильных трудовых поручений (с быстро достижимым результатом). Использовать трудовую деятельность для сенсомоторного развития и формирования целостной личности ребенка.<br>– Формировать культуру безопасного поведения:<br>– учить различать действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми, понимать, что можно делать и что нельзя | жизни уже выстраивает их в определенный сюжет.<br>Игры сопровождают детей в течение всего времени пребывания в детском саду, это сюжетные самодеятельные игры (*сюжетно ролевые, сюжетно-дидактические*), игры со специальными игрушками для экспериментирования, а также *дидактические, подвижные, музыкальные, обрядовые, тренинговые, досуговые, празднично-карнавальные*.<br>Взрослый помогает ребенку перейти от «одиночной игры» и «игры рядом» к «ролевой игре», поощряет стремление детей играть рядом со сверстником, что способствует возникновению и укреплению доброжелательных отношений между детьми. Разнообразные игровые действия дети осваивают через подражание воспитателю или следуя его устным предложениям.<br>Педагог помогает детям освоить разнообразные предметные способы отображения представлений об окружающем мире, действуя с сюжетно-образными игрушками, предметами-заместителями, используя обозначение и замену предметов и действий словом. Включение в игру предметов-заместителей и воображаемых предметов позволяет ребенку выйти за пределы реального предметного действия и воспроизвести его в сокращенной игровой форме.<br>***Сюжетно-ролевые игры.***<br>Воспитатель развивает у детей интерес к сюжетно-ролевой игре, обогащает ее содержание за счет впечатлений от событий и отношений в семье, от посещения магазина, поликлиники, литературных сюжетов, наблюдений, просмотренных мультфильмов.<br>В играх детей четвертого года жизни преобладают бытовые сюжеты, но благодаря экскурсиям по детскому саду (на кухню, в прачечную, медицинский кабинет, музыкальный зал) сюжеты игр обогащаются некоторыми профессиональными темами, становятся более разнообразными и динамичными.<br>В сюжетно-ролевой игре педагог учит детей выбирать и принимать игровую роль, участвовать в небольшом ролевом диалоге, называть свою роль («Я водитель», «Я продавец», «Я парикмахер», «Я мама» и т.д.), выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить «детей», а потом укладывать их спать и т.п.).<br>Педагог формирует у детей умение взаимодействовать в рамках простых сюжетов с двумя действующими лицами («водитель – пассажир», «мама – дочка», «врач – больной»), поддерживать ролевой диалог друг с другом в непродолжительной совместной игре. А в индивидуальных играх с предметами-заместителями и сюжетными игрушками (в режиссерских играх) учит ребенка исполнять роль за себя и за игрушку.<br>Педагог не оставляет без внимания и самодеятельные игры детей. |

| | |
|---|---|
| (опасно);<br>– учить безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), природными объектами, предметами быта, игрушками;<br>– учить безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности;<br>- подводить к пониманию элементарных наиболее общих правил безопасного поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со предлагая возможные варианты: «Может | «Открылся новый магазин, сходи за продуктами» – или задавая детям вопросы по поводу игры: «Что ты делаешь на кухне?», «Как зовут твою дочку?», «Что ты ей варишь на кухне?» и т. д.<br>С целью демонстрации детям способов ролевого поведения педагог использует обучающие игры, в которых играет как партнер с подгруппами детей или индивидуально с некоторыми детьми. При этом выбирает роль для себя и предлагая те или иные роли детям, включая их в общий сюжет в процессе реального игрового взаимодействия.<br>В течение года педагог обогащает предметно-игровую среду за счет увеличения количества игрушек и смены игрового оборудования, поощряет попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли.<br>***Примерная тематика игр и сюжетов представлена в ПОП «Мир открытий»***<br>Методы и приемы педагогической поддержки развития игры в младшем дошкольном возрасте включают: показ игровых действий<br>воспитателем с привлечением детей; называние предметов, игрушек, обыгрывание их; участие воспитателя в игре (на главных и второстепенных ролях); организацию наблюдений за выполнением взрослыми бытовых действий, чтение художественных текстов с последующим игровым воспроизведением, поддержку самостоятельных действий детей по словесной инструкции.<br>***Игры-экспериментирования*** способствуют становлению детской самостоятельности. Решение экспериментальной задачи предоставляет дошкольнику<br>неограниченные возможности самостоятельно применять навыки и умения в различных условиях (в группе, на прогулке в разное время года). При этом развивается инициатива ребенка, он получает бесценный опыт самостоятельного решения задач (игровых, познавательных, художественных). Такие игры возникают по инициативе ребенка, а их появлению способствуют специально созданные взрослым условия.<br>Своеобразные игры-экспериментирования с игрушкой присущи всему периоду детства. Воспитатель создает условия для поддержки перечисленных ниже игр-экспериментирований.<br>*Игры с игрушками, побуждающими к экспериментированию*.<br>В подобных играх используются калейдоскопы, устройства для выдувания мыльных пузырей, бессюжетные и сюжетные конструкторы и трансформеры («Лего», «Акваплей» и др.), волчки, воздушные змеи, игрушки, которые поддаются сборке и разбор |

| | |
|---|---|
| исследовательский, коммуникативный опыт, начальные представления об окружающем мире, лежащие в основе безопасного поведения;<br>– формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения;<br>– закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций. | *Игры с природным материалом*. Подобные игры разнообразны, интересны, но и требуют особого внимания со стороны взрослых, задача которых состоит в том, чтобы создавать условия для одних игр и предостерегать от других, таящих опасность (например, игры с огнем).<br>Лучшая форма контроля – это участие в игре, наблюдение за игрой, предложение новых «экспериментальных идей», своевременные и точные ответы на детские вопросы по ходу игры.<br>Наиболее подходящими материалами для детского экспериментирования являются песок, глина, вода, снег и лед.<br>***Примерная тематика игр с песком и водой представлена в ПОП «Мир открытий»***<br>Можно использовать семена деревьев, кору с бревен (из них можно делать, а потом запускать в воде пароходы, лодки), древесные грибы, мох; интересны и познавательны для детей игры с зеркалом, светом, звуком.<br>*Социальные игры-экспериментирования с взрослыми и с другими детьми.* Это семейные игры, игры-общения, активизирующие эмоциональный, доверительный, подчас шутливый контакт взрослого с ребенком («Коза рогатая», «Сорока-ворона», «Ку-ку – а вот она!» и т.п.), нацеленные на воспитание различных типов и способов общения, на получение определенного «эмоционального результата». Дети в младшем дошкольном возрасте чаще играют в них с взрослыми (родителями, воспитателями).<br>Педагогическая поддержка игр-экспериментирований заключается в расширении кругозора ребенка, обогащении содержания его опыта, создании предметных условий для возникновения данных игр, во внимательном отношении к познавательным интересам ребенка, в охране его игры со стороны воспитателя.<br>**Развитие коммуникативных умений**<br>Особое внимание уделяется развитию умения общаться у детей, пришедших из семьи, малоактивным и малоразговорчивым в общении с детьми и педагогом.<br>Очень важно развивать у младших дошкольников инициативную речь, умение поддерживать диалог с взрослыми и детьми (уметь обратиться к взрослому и ребёнку с вопросом, рассказать о себе).<br>Необходимо научить детей называть взрослых по имени и отчеству, сверстников из группы называть по имени, обращаясь к ним доброжелательно и ласково. Развивая культурно-гигиенические навыки, знакомить их с правилами элементарного культурного поведения. |

| | |
|---|---|
| | коммуникативную ситуацию, ориентируясь на партнера.<br>Нужно учитывать разный речевой и коммуникативный уровень детей, пришедших в детский сад из семьи, поэтому особое значение приобретает индивидуальная работа с каждым ребенком, а также игровые формы обучения, как на занятиях, так и особенно вне занятий.<br>Индивидуальная работа ставит своей целью развитие речевых способностей каждого ребенка.<br>В индивидуальном общении легче проводить обучение рассказыванию из личного опыта (о любимых игрушках, о членах семьи, об отдыхе в выходные дни, об интересных событиях в жизни ребенка и его близких).<br>Индивидуальная работа проводится в утренние и вечерние часы и ставит своей целью развитие речевых способностей каждого ребенка. Если проводятся фонетические и грамматические упражнения, они могут легко и естественно перейти в составление совместного рассказа в контексте выбранной темы. При этом надо шире использовать наглядность: игрушки, картинки (предметные и сюжетные), персонажи кукольного театра.<br>**Формирование культуры безопасности**<br>Базовыми методами формирования навыков безопасного поведения являются показ взрослым (педагогом или родителем) безопасных приемов выполнения определенных действий и их совместное с детьми выполнение.<br>Постепенно осуществляется переход к ознакомлению младших дошкольников с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности, с правилами безопасного поведения.<br>Большое значение имеет не только демонстрация взрослыми образцов действий (поведения), но и оценка действий ребенка.<br>Основная работа проводится в ходе выполнения детьми гигиенических процедур, во время приема пищи, сбора на прогулку. На утренней и вечерней прогулках педагог знакомит детей с элементарными правилами безопасности в природе, на игровой площадке. Организуя самостоятельную деятельность дошкольников, педагог следит за тем, чтобы она осуществлялась безопасно, дает оценку действий детей, выражает одобрение или неодобрение, поясняет, как действовать правильно.<br>Таким образом, во второй младшей группе, в условиях, обеспечивающих безопасное пребывание детей в дошкольной образовательной организации, начинается систематизированная работа по формированию |

| | |
|---|---|
| | воспитанников основ культуры безопасности. Поскольку обстановка, окружающая ребенка дома и в местах его прогулок с родителями может не отвечать требованиям безопасности, важнейшими направлениями работы педагога в данный период являются обучение (помощь в организации самообразования) членов семей воспитанников и организация обучения, воспитания и развития детей через семью.<br>В рамках повышения родительской компетентности необходимо проводить работу по формированию представлений о требованиях к безопасности домашней обстановки, современных подходах ее обеспечения; о требованиях к играм и игрушкам; о подходах к обеспечению психологической безопасности ребенка; об избегании опасных ситуаций на прогулке, во время пребывания в лесу, у реки, на морском побережье.<br>Внимание членов семей воспитанников обращается на правильность выполнения вместе с детьми элементарных бытовых действий, гигиенических процедур, на необходимость использования в ходе обучения методов и приемов, соответствующих возрастным возможностям младших дошкольников. Повышение уровня культуры безопасности у родителей должно находить проявление в возникновении у них самоконтроля, ответственности при выборе отдельных действий, моделей поведения. Взрослые члены семьи должны неукоснительно соблюдать базовые правила безопасности и последовательно требовать этого от ребенка. Это и есть начальный этап формирования необходимых навыков безопасного поведения.<br>Обучение через семью позволяет значительно расширить содержание и объем работы за счет формирования ряда необходимых практических умений в семье. Эффективность педагогического процесса значительно повышается, что связано с задействованием заведомо более сильного, чем у дошкольной организации воспитательного потенциала семьи, с консолидированностью действий педагогов и родителей. Известно, что именно в семье формируется мотивация безопасного поведения, данному институту социализации принадлежит ведущая роль в становлении осознанного позитивного отношения ребенка к собственному здоровью и безопасности.<br>***Природа и безопасность.***<br>Педагогами и родителями используется практика запрета действий, которые могут стать причиной попадания ребенка в опасные ситуации. Это связано с тем, что существуют области человеческой деятельности, в частности, взаимодействия с природой, объективно недоступные детям в силу уровня их физического развития и (или) неспособности понимать и выполнять необходимые правила безопасности. |

| | |
|---|---|
| | природных объектов, наблюдение за ними, поясняет, какие природные материалы и как можно использовать для изучения, продуктивной деятельности. Основной задачей воспитателя является показ правильных с точки зрения решаемых образовательных, игровых, творческих, практических задач и с позиций безопасности приемов выполнения действий. Наблюдая за деятельностью воспитанников, педагог дает им оценку, корректирует их. Педагог знакомит дошкольников с элементарными наиболее общими правилами поведения в природе, при этом акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на необходимость их неукоснительного соблюдения.<br>***Безопасность на улице.***<br>Основным источником накопления первичного опыта поведения на улице, становления установок и моделей безопасного поведения для младших дошкольников являются члены их семей. Именно их действия в транспорте, при движении по улице, при переходе дорог оказывают наиболее существенное влияние на формирование у детей культуры безопасности. При этом также используется тактика безусловных запретов, озвучиваемых родителями в форме позитивных и продуктивных инструкций («всегда держи меня за руку, находясь у дороги», «на улице всегда будь рядом со мной» и др.).<br>Первичное накопление представлений об устройстве улиц, о транспорте, о необходимости соблюдать элементарные правила, также организуется педагогом в ходе бесед, конструирования, рисования, чтения художественной литературы, просмотра мультфильмов, телепередач.<br>***Безопасность в общении.*** В ходе общения со сверстниками, старшими детьми, младшие дошкольники приобретают коммуникативный опыт. Задача педагога и родителей демонстрировать позитивные образцы, решительно пресекать недружелюбное, небезопасное поведение по отношению к другим людям, выявлять и по возможности устранять причины подобных проявлений. Также взрослым необходимо правильно реагировать на поведение других людей по отношению к ребенку, обеспечивать ему защиту и психологический комфорт.<br>Педагог знакомит детей с наиболее общими и понятными им правилами культурного и безопасного взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию.<br>***Безопасность в помещении.***<br>Ко второй младшей группе многие дети, уже посещавшие дошкольную образовательную организацию и (или) грамотно воспитывавшиеся в семье, на приемлемом для данного возраста уровне осуществляют самообслуживание, гигиенические процедуры, действия с бытовыми |

| | |
|---|---|
| | предметами. Рост степени самостоятельности младших дошкольников в данном направлении требует особого внимания педагогов и родителей к формированию соответствующих действий, к своевременному ознакомлению ребенка с правилами безопасности и пониманию детьми необходимости их выполнять. В соответствии с индивидуальными особенностями детей постепенно расширяется зона их самостоятельности.<br>Этот процесс должен подкрепляться формированием навыков безопасного использования предметов быта, выполнения элементарных трудовых действий.<br>Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей, акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. В семье организуется знакомство с правилами поведения в общественных местах. Основное внимание обращается на необходимость сохранения контакта с взрослыми.<br>**Знакомство с трудом взрослых**<br>Воспитатель организует наблюдения детей за работой взрослых в детском саду, рассказывает и обсуждает с ними, что делает помощник воспитателя, повар, медсестра, дворник, водитель и т.д. Рассказывает о том, что должны знать и уметь люди разных профессий, чтобы справляться со своими заданиями (как лечить болезни, как водить машину и т.п.*)*. Подводит к пониманию социальной направленность труда и поясняет, что детям нужно много узнать, прежде чем они смогут начать работать. Объясняет, что за работу платят деньги. Обсуждает вместе с детьми, для чего нужны деньги, на что их тратят. Обогащает содержание сюжетно-ролевых игр детей, разыгрывает на игрушках ситуации «В магазине», «У врача», «В парикмахерской» и др.<br>Педагог расширяет представления детей об особенностях трудовой деятельности на примере нескольких трудовых процессов (стирка белья для игрушек, шитье<br>кукольной одежды, выпечка булочек и др.), связанных с созданием предметов рукотворного мира; поддерживает у детей интерес и желание самим участвовать в трудовой деятельности вместе с взрослыми (педагогом, родителями). Знакомит с материалами и простейшими орудиями труда, необходимыми для людей разных профессий.<br>**Расширение опыта самообслуживания**<br>Педагог особое внимание уделяет формированию культурно- гигиенических навыков, т.к. они составляют основу дальнейшей самостоятельности детей, учит детей заворачивать рукава и самостоятельно мыть руки, намыливая их мылом; причесываться. |

| | |
|---|---|
| | Дети одеваются и раздеваются в определенной последовательности (с небольшой помощью взрослого); расстегивают и застегивают пуговицы на одежде (спереди), самостоятельно расшнуровывают и расстегивают обувь, обуваются с небольшой помощью взрослого; стараются не пачкать одежду и быть опрятными. Во время приема пищи правильно пользуются столовой и чайной ложками, полощут рот после еды.<br>**Приобщение к труду**<br>**Хозяйственно-бытовой труд.**<br>Педагог постепенно приучает детей поддерживать порядок в группе и выполнять отдельные поручения взрослого: убирать игрушки на место, раскладывать ложки к обеду, ставить хлебницы, салфетки, уносить свою посуду с обеденного стола. Приобщает детей к оформлению группы перед праздником. Помогает детям понять смысл действий самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (для здоровья, красоты и порядка, чтобы дети и взрослые радовались).<br>**Труд в природе.**<br>Педагог вместе с детьми наблюдает за развитием растений в уголке природы, на огороде, предоставляет им возможность полить растения, протереть влажной тряпочкой листья; объясняет, что растения, как и люди, тоже хотят пить, без воды они погибнут. Для наблюдений педагог выбирает привлекательные растения с яркими<br>крупными цветками, листьями, знакомые детям овощи, зелень. Дети участвуют в посадке растений на участке (помогают нести саженцы, рассаду, поливают растения, утрамбовывают при необходимости почву, закапывают лопатками ямку), в изготовлении простых кормушек для птиц зимой. Если в детском саду есть животные, воспитатель кормит их в присутствии детей, рассказывая, какая пища нужна животным, обращает внимание на то, что всем животным нужна забота человека. Педагог постоянно поддерживает детей в их стремлении сделать что-то полезное. |

***Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в обязательной части Программы для детей дошкольного возраста*** направлено на:

- развитие игровой деятельности;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование положительного отношения к себе;
- формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.);
- формирование первичных гендерных представлений(о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, гендерных отношениях и взаимосвязях);
- формирование первичных представлений о семье (ее составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.);
- формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем);
- формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;
- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности (формирование представлений о некоторых видах опасных ситуаций и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях; формирование осторожного и осмотрительного отношения к опасным ситуациям).
- формирование основ безопасности окружающего мира природы (формирование представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, приобщение к правилам безопасного для окружающего мира природы поведения; формирование осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы) как предпосылки экологического сознания;
- развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разных видов детской трудовой деятельности, адекватных их возрастным и гендерным возможностям);
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Основные пути и средства решения задач обязательной части по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с детьми дошкольного возраста:**

- Подчеркивать значимость собственного труда для других.

- Способствовать становлению сознания.
- Предлагать участие в совместном со взрослым труде, не принуждая к нему.
- Продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых.
- Дать детям представление о существующем обмене товарами и услугами.
- Дать представление о зависимости чувств, настроения людей от качества труда других.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

- Знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий.
- Расширять представления о правилах безопасного поведения в быту, на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; сформировать осознанное выполнение требований безопасности; закреплять проявления осторожности и осмотрительности.
- Создавать развивающую предметную среду.
- Знакомить с различными способами и источниками получения информации (книга, телевидение, телескоп, микроскоп и др.), показать их роль и значение в жизни человека. Начать формировать интерес к книге как к источнику информации. Подбирать и читать детям качественную познавательную литературу, а также занимательную и художественную литературу с познавательным содержанием.
- Закладывать основы экологической этики; разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Земле.
- Формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека). Формировать чувство ответственности за судьбу планеты. Активизировать посильную деятельность детей по охране окружающей среды.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).

При организации трудовой деятельности детей необходимо учитывать следующее:

- формы работы, формы организации детей и примерный объем нагрузки по освоению ручного труда включены в область «Художественное творчество» в части художественного конструирования (основание включения ручного труда в указанную область
– интеграция трудовой и продуктивной деятельности детей);
- значительное уменьшение примерного объема нагрузки по возрастной вертикали в процессе самообслуживания детей обусловлено

повышением качества выполнения процессов самообслуживания, ростом их умелости, организованности, самостоятельности и пр.;
- решение задачи по освоению процессов самообслуживания осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

**Методы и приемы трудового воспитания детей**

| **Методы формирования нравственных представлений, суждений, оценок** | **Методы создания у детей практического опыта трудовой деятельности** |
|---|---|
| Решение маленьких логических задач, загадок | Приучение к положительным формам общественного поведения |
| Приучение к размышлению, эвристические беседы | Показ действий |
| Беседы на этические темы | Пример взрослого и детей |
| Чтение художественной литературы | Целенаправленное наблюдение |
| Рассматривание иллюстраций | Организация интересной деятельности (общественно – полезный характер) |
| Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций | Разыгрывание коммуникативных ситуаций |
| Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов | Создание контрольных педагогических ситуаций |
| Задачи на решение коммуникативных ситуаций | |
| Придумывание сказок | |

**Формы организации трудовой деятельности Поручения:**
Простые и сложные
- Эпизодические и длительные
- Коллективные и индивидуальные

**Дежурство:**
- Формирование общественно – значимого мотива
- Нравственный, этический аспект

**Коллективный труд**

**Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений**

- Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.
- Формировать постепенное осознание детьми того, что одни и те же предметы, действия, события могут быть причиной различных эмоциональных состояний, вызывать разное настроение.
- Формировать представление о нормах и правилах поведения, на основе которых в дальнейшем складываются этически ценные формы общения.
- Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности.
- Формировать и развивать коммуникативные умения: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу.

**Решение образовательных задач предусматривает:**

- предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля;
- обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения;
- обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);
- поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;
- помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении;
- поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития;
- использование различных видов игр:

- ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);

- коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов);
- ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),
- творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);
- игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);
- игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации);
- дидактические игры краеведческого содержания;
- обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства;
- выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей;
- включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;
- использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознательности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с значением символов (знаков) в городской (сельской) среде;
- в ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечение развития умения ребенка отражать представления о многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях и т.п.;
- организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего.

**Содержание:**

- Мой дом, улица, двор.
- Мой детский сад. Традиции детского сада.
- Мой родной город (село). События общественной жизни в родном городе.
- Местные достопримечательности. Правила поведения горожанина (сельчанина).
- «Имя» города (села).
- Профессия, место работы родителей.

**Средства:**

- Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города, основные функции родного города, сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).
- Рассказывание сюжетных историй о жизни города, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними.
- Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы.
- Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых

людей).

- Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовле-ченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции.
- Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.
- Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.
- Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.
- Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.
- Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.

**Формы работы с детьми по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

| Задачи и содержание работы | Формы работы |
|---|---|
| **Непрерывная непосредственно-образовательная деятельность** | |
| Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр) | **Индивидуальные игры**<br>Совместные с воспитателем игры<br>Совместные со сверстниками игры |
| Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми | Игры<br>Чтение<br>Наблюдения |

| | |
|---|---|
| | Экскурсии<br>Ситуации морального выбора |
| | Праздник |
| Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представление об обществе, стране, мире | Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). |
| **Совместная деятельность** | |
| Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр) | **Индивидуальные игры**<br>Совместные с воспитателем игры<br>Совместные со сверстниками игры |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми | Беседы после чтения<br>Ситуативные разговоры с детьми<br>Ситуации морального выбора<br>Беседы социально-нравственного содержания<br>Игры<br>Педагогические ситуации |
| Формирование первичных, личностных, гендерных представлений, представлений о себе, мире, стране | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр) | **Индивидуальные игры**<br>Совместные со сверстниками игры |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми | Все виды самостоятельной детской деятельности |
| Формирование первичных, личностных, гендерных представлений, представлений о себе, мире, стране | |

| | |
|---|---|
| | Педагогические ситуации |
| | Экскурсии<br>Ситуации морального выбора |
| | Праздник |
| Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представление об обществе, стране, мире | Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). |
| **Совместная деятельность** | |
| Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр) | **Индивидуальные игры**<br>Совместные с воспитателем игры<br>Совместные со сверстниками игры |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми | Беседы после чтения<br>Ситуативные разговоры с детьми<br>Ситуации морального выбора<br>Беседы социально-нравственного содержания<br>Игры<br>Педагогические ситуации |
| Формирование первичных, личностных, гендерных представлений, представлений о себе, мире, стране | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр) | **Индивидуальные игры**<br>Совместные со сверстниками игры |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми | Все виды самостоятельной детской деятельности |
| Формирование первичных, личностных, гендерных представлений, представлений о себе, мире, стране | |

## 2.1.2. МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей способствуют дальнейшему успешному интеллектуальному и личностному развитию ребёнка.

При реализации образовательной области «Познавательное развитие» необходимо учитывать следующее:

- познавательные возможности ребёнка определяются уровнем развития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи);
- значительное место в реализации области занимают разнообразные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие познавательной активности и самостоятельности, любознательности и инициативности каждого ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе развивающихся у ребёнка первичных представлений и познавательных действий обеспечивается в результате интеграции со всеми образовательными областями.

### Сквозные механизмы развития ребенка в направлении познавательного развития

- РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;

- КОНСТРУИРОВАНИЕ;

- ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ;

- ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА;

**На 4-м году жизни у детей в познавательном развитии идет накопление информации о ближайшем окружении.**

Источниками познавательного развития у детей этого возраста являются: человек - сам ребенок (собственные наблюдения, манипуляции, игра, обследование сенсорных эталонов), взрослые – близкие и значимые взрослые (рассказы взрослых, чтение книг), доступные средства массовой информации.

Особенности развития познавательной сферы ребенка:

- опора на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка: детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений;
- опора на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка;

- организация развивающей образовательной среды, стимулирующей познавательную, речевую, коммуникационную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (речевой, математики, конструирования, естественных наук, экологии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные для них виды деятельности.

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей обеспечивают дальнейшее успешное интеллектуальное и личностное развитие ребёнка.

При реализации области «Познавательное развитие» необходимо учитывать следующее:

- познавательные возможности ребёнка определяются уровнем развития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи);
- значительное место в реализации области занимают разнообразные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие познавательной активности и самостоятельности, соответствующих личностных качеств;
- огромное значение в познавательном развитии имеет деятельность самого ребёнка (игровая, познавательно-исследовательская, продуктивная (конструктивная), трудовая и др.);
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, развитие сенсорной культуры, культуры познания и интеллектуальной активности обеспечивается в результате интеграции со всеми образовательными областями.

***Содержание и задачи образовательной области «Познавательное развитие» в обязательной части основной общеобразовательной программы для детей 4-го года жизни***

| **Содержание образовательной области** | **Задачи психолого-педагогической работы с детьми** |
|---|---|
| **Формирование целостной картины мира. Расширение кругозора**. | |

| | |
|---|---|
| материала, его привлекательность для ребенка. (Например, рассказывая о том, что белка ест семена из шишек, педагог дает детям сосновые или еловые шишки, предлагает их рассмотреть, потрогать, представить, как белочка держит шишку в лапках.) Дети играют в подвижные и дидактические игры, отражающие представление о природе (изображают животных, падающие листья, распускающиеся цветы, учатся разделять животных на домашних и диких, узнают о детенышах – игры «Найди пару»).<br>- Во время прогулок воспитатель обращает внимание детей на самые яркие признаки каждого времени года (как высоко находится в небе солнышко, ярко ли оно светит, дает ли тепло, на деревьях появились листочки, прилетела первая бабочка, впервые замерзла лужа, на участке потекли ручейки). Для того чтобы дети наглядно увидели сезонные изменения в природе, воспитатель выбирает один или несколько объектов на участке детского сада или на экологической тропинке, за которыми дети постоянно наблюдают (дерево, клумбу, лужу); вместе с детьми создает альбомы наблюдений, ведет простой календарь природы. Дети слушают музыкальные произведения о природе, записи звуков природы и звуки природы на участке (как шумят листья, как падают капли дождя, как поют птицы).<br>- Воспитатель читает детям сказки, рассказы о природе, составляет с детьми самые простые рукотворные книги и фотоальбомы по результатам наблюдений, рассказам («Цветы нашей клумбы», «Наше дерево», «Птицы нашего участка»).<br>- Дети исследуют природный материал с помощью разных органов чувств | |
| **Развитие познавательно-исследовательской деятельности** | |
| - Воспитатель побуждает детей рассматривать различные предметы и материалы, производить с ними простые преобразования, чтобы получить представление об их свойствах. Например, взрослый организует исследование детьми глины, пластилина, бумаги, ваты, мыла и других объектов. В процессе исследований дети обнаруживают их свойства, узнают о том, что происходит с ними при намокании и высыхании, при нагревании и охлаждении. Взрослый комментирует свойства предметов и материалов: ровное, неровное, скользкое, липкое, шероховатое, колючее, пушистое, твердое, мягкое, холодное, прохладное, теплое, горячее, жарко и т. п.<br>- Детям даются простые задания типа: «пролезет ли эта шишка через кольцо?», | |

| | |
|---|---|
| «можно ли положить этот огурец в стакан и будет ли он выступать из стакана?»; «что тяжелее – мокрый песок или сухой?» (взвешиваются два одинаковых стакана с песком); «снег тает быстрее на столе или на батарее?» (два одинаковых снежка); «какая поверхность более гладкая или более шероховатая – у кирпича или этой плитки?»; «у какой куклы волосы длиннее?»; «можно ли на большую куклу надеть маленькое платье?», «в кузов маленькой машины положить большой груз?» и т.п. Воспитателю необходимо включать как можно больше таких эпизодов в повседневную жизнь детей. | - Способствовать самостоятельному «открытию» детьми свойств природных и рукотворных объектов. |
| **Формирование элементарных математических представлений** | |
| Математическое развитие младших дошкольников происходит в различных специфических для данного возраста видах деятельности: игре (включая игровые ситуации, дидактические игры, свободную игровую деятельность и др.), общении, познавательно-исследовательской деятельности (наблюдении, экспериментировании и др.), конструировании, изобразительной деятельности и др. Новые знания не даются детям в готовом виде: педагог побуждает детей к поисковой активности и самостоятельным открытиям, основанным на способах преодоления затруднения («попробую догадаться сам» и «если чего-то не знаю, спрошу у того, кто знает»). Занятия не являются единственной и достаточной формой математического развития дошкольников. «Открытые» на занятиях новые знания воспитанников обогащаются, расширяются и, самое главное, находят свое применение в новых (измененных) условиях: на прогулке, в раздевалке.<br>***Сравнение предметов и групп предметов.***<br>- В ходе различных видов детской деятельности (наблюдения, экспериментирования, конструирования, игры и др.) воспитатель побуждает детей выделать цвета, размеры, формы предметов. Дети учатся выбирать из группы предметы по заданному признаку (цвету, размеру, форме), составлять группы предметов по общему признаку (цвету, размеру, форме).<br>- Детям систематически предлагается находить общий признак группы, выделять «лишний» предмет. При этом педагог побуждает детей объяснять свой выбор. | *Сравнение предметов и групп предметов*<br>- Развивать умение выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, форме, размеру.<br>- Формировать опыт установления равночисленности групп предметов путем составления пар; выражения словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну.<br>- Развивать умение в простейших случаях находить общий признак группы, состоящей из 3-4 предметов, и находить «лишний» предмет.<br>*Количество и счет*<br>- Уточнять представления о понятиях «один» и «много», развивать умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет.<br>- Формировать опыт уравнивания количества предметов в группах двумя способами: убирая из группы, где их больше, либо прибавляя к |

| | |
|---|---|
| - Дети учатся продолжать ряд (закономерность) из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком. Например, взрослый может попросить собрать бусы (красная, желтая, красная, желтая и т.д.), построить забор из кубиков (большой, маленький, большой, маленький и т.д.).<br>***Количество и счет.***<br>- В дочисловой период формируются количественные представления один, много.<br>- Дети овладевают умением различать их, самостоятельно выделять в окружающей обстановке. В процессе игр и практической деятельности дети учатся правильно отвечать на вопрос: «Сколько?», пользуясь при ответе словами «один», «много», «ни одного». При этом постоянно меняется раздаточный материал: это могут быть кубики, цветы, лодочки и т.д.<br>- Для обогащения словаря детей используются существительные разного рода (например: одна бабочка – много бабочек, один цветок –много цветов, одно блюдце –много блюдец и т.п.).<br>- Педагог моделирует проблемные образовательные ситуации, в которых детям необходимо установить равенство количества предметов в двух группах. Сначала равночисленность устанавливается с помощью составления пар.<br>- После работы с равночисленными группами предметов, детям предлагаются неравночисленные множества («больше – меньше»). Понятия «больше» и«меньше» вводятся одновременно. Например, дети выстраиваются парами – мальчик с девочкой – и определяют: «Кого больше, мальчиков или девочек? Почему?».<br>- На следующем этапе взрослый создает ситуации, когда детям необходимо уравнять группы предметов по количеству («Как сделать поровну?»). Дети под руководством взрослого открывают два способа уравнивания групп предметов по количеству: добавить, либо убрать предметы так, чтобы их в группах осталось поровну.<br>- Дети знакомятся со счетом до трех. Малыши могут долго не сталкиваться с необходимостью счета. Задача воспитателя заключается в создании таких образовательных ситуаций, когда умение считать становится личностно значимым для детей (ситуации, в которых незнание счета мешает достижению «детской» цели, решению игровой или практической задачи детей). | предыдущего и последующего числа.<br>- Развивать умение считать в пределах 3 (и в больших пределах – в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке, при пересчете согласовывать в роде и падеже существительное с числительным.<br>*Величины*<br>- Формировать и уточнять представления о пространственных отношениях «большой – маленький», «длинный – короткий», «высокий - низкий», «широкий – узкий», развивать умение узнавать и называть размеры предмета относительно других (самый большой, поменьше, самый маленький).<br>- Развивать умение сравнивать два предмета непосредственно по длине, высоте, пользуясь приемами наложения и приложения.<br>*Геометрические формы*<br>- Формировать представления геометрических фигурах: круг,треугольник, шар; развивать умение находить сходные с ними формы вокружающих предметах.<br>*Пространственно-временные представления*<br>- Помогать осваивать умение различать правую и левую руку.<br>- Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади, справа – слева. |

| | |
|---|---|
| предметов, выраженных последовательными числами, одно из которых детям знакомо. Дети знакомятся с образованием соседних чисел и отношениями между ними.<br>***Величины.***<br>- Дети учатся сравнивать предметы по размеру на глаз. В процессе игры, общения, конструирования, самообслуживания воспитатель помогает детям закрепить умение различать и называть размеры предметов (большой, поменьше, маленький).<br>- Педагог моделирует ситуации, в которых у детей возникает потребность в сравнении предметов по длине, высоте. Воспитатель подводит детей к открытию способов сравнения предметов – приемам наложения и приложения.<br>- Взрослый побуждает детей использовать в речи новые слова «длинный – короткий», «длиннее – короче», «одинаковые по длине», «высокий – низкий», «выше – ниже», «одинаковые по высоте» (не проглатывая окончания слов).<br>***Геометрические формы.***<br>- Дети обследуют формы предметов осязательно-двигательным и зрительным путем в различных видах деятельности. Они учатся различать и называть круг, треугольник, шар, закрашивать эти фигуры, находить сходные с ними формы в рисунках и предметах окружающей обстановки.<br>- Для закрепления и развития представлений о геометрических формах воспитатель побуждает детей выделять и обозначать словом форму предметов окружающей | обстановки (тарелка – кругл*ая*, мяч – шарообразн*ый*, дерево – треугольн*ое* и т.п.).<br>***Пространственно-временные представления.***<br>Педагог помогает детям закрепить умение называть части своего тела, лица, различать правую и левую руку. Только после этого можно приступать к формированию умения определять направление, ориентируясь от себя. Взрослый моделирует ситуации, когда незнание детьми способа определения, где право, а где лево, делает невозможным достижение их «детской» цели. Через организованный взрослым подводящий диалог дети приходят к выводу: то, что находится около правой руки, находится справа, а то, что находится около левой руки, – слева.<br>. |
| **Конструирование** | |
| - Педагог содействует пробуждению у детей интереса и развитию позитивных эмоций к играм и занятиям со строительным материалом. В начале учебного года | - Показать детям связь между реальными предметами и отображающими их |

| | |
|---|---|
| напоминает способ линейного размещения соприкасающихся деталей (кубиков и кирпичиков) – сначала в горизонтальной (дорожка, поезд, мостик), затем в вертикальной (башня, высокий домик) плоскости. Обращает внимание малышей на связь конструкций с реальными предметами и сооружениями.<br>- Затем педагог создает образовательные ситуации для освоения детьми нового способа конструирования – размещения деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной (забор) и четырехугольной (стол, колодец, загородка для зооигрушек) конструкциях. Дети экспериментируют со строительным материалом, исследуя его физические и конструктивные свойства. Педагог показывает разные варианты положения деталей на примере кирпичика, который можно ставить как на узкую длинную грань, так и на узкую короткую плоскость.<br>- Во второй половине учебного года педагог помогает детям освоить два способа изменения одной и той же постройки: 1) путем замены одних деталей другими; 2) путем надстройки в высоту и в длину. При этом педагог каждый раз помогает детям осмыслить принцип изменения постройки: предлагает сравнить новую конструкцию с предыдущей (ворота, мост, дом). Постановка такого рода задач активизирует умственную деятельность детей, позволяет уточнить представления, связанные с ориентировкой в пространстве и общей характеристикой объектов (большой/маленький, узкий/широкий, низкий/высокий, далеко/близко). В конце каждого занятия педагог показывает детям, как играть с данной постройкой (не менее 2-3 минут), при этом подбирает игрушки, соответствующие размерам постройки (кровать для медведя, стол и стул для куклы, гараж для машины). Конструктивная деятельность становится более интересной, если в работе с детьми педагог использует стихотворения, потешки, сюжеты знакомых сказок. В игровой деятельности обеспечивается свободный перенос детьми освоенных способов в самостоятельно создаваемые конструкции. | конструкциями (стол, стул, диван, кровать); создавать игровые и дидактические ситуации для обучения целенаправленному рассматриванию простейших построек.<br>- Учить создавать и обыгрывать простейшие постройки из одинаковых (дорожка, мост) и различных (дом, ворота) деталей; различать, правильно называть и свободно использовать по назначению базовые строительные детали (куб, кирпич, пластина).<br>- Начинать обучать детей аккуратно размещать строительные детали на равном расстоянии друг от друга в разных конструкциях: линейных (дорожка, мост) и четырехугольных (забор, загородка, колодец); выкладывать кирпичик на разные грани и опытным путем сравнивать его с кубиком; содействовать пониманию детьми слов большой/маленький, длинный/короткий, высокий/низкий, близко/далеко, красиво/некрасиво и точному их употреблению в процессе конструирования. |

***Решение задач повышения познавательной активности детей предусматривает:***

- развивающие игры;
- игры-инсценировки, игры-сотрудничества;
- динамические игры познавательного содержания;
- игры-экспериментирования с разнообразными материалами;
- классификация и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям;
- создание проблемных ситуаций;
- использование художественного слова, музыкального сопровождения;
- познавательные беседы;
- вопросы воспитателя (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы;
- сравнительный анализ различных предметов, объектов окружающего (природного, социального) мира со зрительной опорой на наглядность и без опоры на наглядность;
- обследование различных предметов;
- наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира (природного, социального), трудом взрослых и т.д.;
- опытное экспериментирование с объектами неживой природы, физическими явлениями;
- знаково-символические обозначения ориентиров;
- демонстрация наглядного материала, наглядных образцов;
- словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии и инструкции-интерпретации), «нормотворчество»;
- совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов;
- изучение правил взаимодействия в групповой деятельности;
- планирование, распределение ролей, осуществление игровых действий;
- создание ситуаций проектирования (метод проектов);
- само- и взаимоконтроль интеллектуально-познавательной деятельности (прежде всего, при работе в микрогруппах).

**Методы познавательного развития детей дошкольного возраста**

| | |
|---|---|
| *Методы, повышающие познавательную активность* | - Метод проектов,<br>- Практический метод (исследование, эксперимент, моделирование, макетирование, коллекционирование и т.п.)<br>- Нормотворчество;<br>- Учебный экран |
| *Методы, вызывающие эмоциональную активность* | - Сюрпризные моменты и элементы новизны<br>- Юмор и шутка<br>- Сочетание разнообразных средств на одном занятии |
| *Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности* | - Беседа |
| *Методы коррекция и уточнения детских представлений* | - Повторение<br>- Наблюдение<br>- Экспериментирование<br>- Создание проблемных ситуаций<br>- Беседа |

**Технологии, используемые в образовательном процессе для реализации содержания Программы в образовательной области «Познавательное развитие»**

*Технологии на основе системно-деятельностного подхода:*

- А.Савенков: Метод исследовательского обучения (коллекционирование, экспериментирование, «река времени», «путешествие по карте»)
- Г. Альтшуллер: технология ТРИЗ
- Л.Г. Петерсон: технология «Ситуация»
- Проектная технология («метод проектов»)

*Авторские игровые технологии:*

- игры Б. Никитина,
- палочки Кюизенера.

**Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений.**

- Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.
- Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.
- Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
- Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.
- Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.
- Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.
- Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.
- Формировать у детей умения передавать особенности предметов средствами конструктора LEGO и овладевать вариативными способами соединения деталей для решения конкретной конструктивной задачи.
- Формировать умений детей использовать в конструктивной деятельности чертежи, схемы, модели.
- Развивать конструктивные способности и устойчивый интерес к конструированию у дошкольников.
- Развивать у детей умения устанавливать связь между строением и назначением функциональных частей объекта, совершенствовать навыки индивидуального и коллективного творчества.

**Решение образовательных задач Программы в части, формируемой участникам и образовательных отношений, предусматривает:**

- опору на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;
- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка,

самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;

- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности;
- приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры;
- организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;
- соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении.

**Содержание Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Познавательное развитие»**

**-** Предметы и объекты природы, входящих в круг жизнедеятельности ребенка.

**Средства реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Познавательное развитие**

- Использование персонажей известных русских народных сказок.
- Сюжетная или подвижная игра с имитацией движений животных, со звукоподражанием.
- Произведения фольклора, стихи.

**Формы работы с детьми по освоению образовательной области «Познавательное развитие»**

| Задачи и содержание работы | Формы работы |
|---|---|
| **Непрерывная непосредственно-образовательная деятельность** | |
| Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности | Создание коллекций<br>Проектная деятельность<br>Экспериментирование |
| Формирование элементарных математических представлений | Конструирование |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора | Развивающие игры<br>Наблюдения<br>Проблемные ситуации<br>Рассказ<br>Беседа |
| **Совместная деятельность** | |
| Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности | Сюжетно-ролевые игры<br>Развивающие игры |
| Формирование элементарных математических представлений | Проектная деятельность |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора | Исследовательская деятельность<br>Экспериментирование<br>Наблюдение<br>Рассказ<br>Беседа |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности | Сюжетно-ролевые игры<br>Экспериментирование |
| Формирование элементарных математических представлений | Исследовательская деятельность |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора | Развивающие игры |

## 2.1.3. МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Сквозные механизмы развития ребенка в направлении речевого развития**

- РЕЧЬ-СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ И КУЛЬТУРЫ КНИЖНАЯ КУЛЬТУРА
- ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ
- АКТИВИЗАЦИЯ СЛОВАРЯ РЕЧЕВОЕ ТВОРЧЕСТВО
- РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ, ГРАММАТИЧЕСКИ ПРАВИЛЬНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ, ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ
- РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОЙ РЕЧИ

**Содержание и задачи психолого-педагогической работы с детьми образовательной области «Речевое развитие» в обязательной части Программы для детей дошкольного возраста**

| **Содержание образовательной области Задачи психолого-педагогической работы с детьми** | **Воспитание звуковой культуры речи** |
|---|---|
| - Работа по воспитанию звуковой культуры речи детей четвертого года жизни включает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности. Обучение правильному произношению звуков всегда выделялось как основная задача развития речи детей 3-4 лет. | - Учить произносить гласные и простые согласные звуки (м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц ).<br>- Развивать речевой слух, речевое дыхание. |

| | |
|---|---|
| - Работу над правильным произношением гласных звуков, их дифференциацией необходимо проводить для формирования четкой артикуляции звуков родного языка, а также для того, чтобы приучить детей вслушиваться в речь взрослых, различать на слух отдельные звуки и звукосочетания. Произношение согласных звуков (их последовательность подробно обоснована в работах логопедов: *м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц*) готовит органы артикуляционного аппарата к произношению шипящих звуков. Игры и упражнения направлены на развитие умения дифференцировать родственные по месту образования звуки *(п* и *б, т* и *д, ф* и *в)* в небольших речевых единицах – слогах: *па-па, ба-ба, то-то, до-до* и т.п. Затем отрабатывается дифференциация твердых и мягких согласных. Таким образом, дети подводятся к правильному произношению шипящих.<br>- Для развития артикуляционного аппарата широко используются звукоподражательные слова, голоса животных. Например, детям даются музыкальные инструменты – дудочка и колокольчик, дудочка дудит «ду-ду», колокольчик звенит «динь-динь». Тем самым закрепляется произношение твердых и мягких звуков.<br>- Дикция (отчетливое и ясное произношение слов, слогов и звуков) отрабатывается с помощью специального речевого материала: шутки- чистоговорки («Бы-бы-бы – идет дым из трубы»), потешки, поговорки, фразы, содержащие определенную группу звуков («У Сани едут сани сами»), упражнения на договаривание слогов, называние слов, сходных по звучанию (мышка – мишка).<br>- Не отрицая влияния работы по воспитанию правильного произношения звуков у детей младшего дошкольного возраста на их речевое и умственное развитие, нужно подчеркнуть, что необходимо более пристальное внимание уделять воспитанию интонационного чутья, темпа речи, дикции, силы голоса, поскольку в этих умениях заложены наиболее важные условия дальнейшего развития всех сторон речи. От звукового оформления высказывания зависит его эмоциональность и выразительность, поэтому нужно научить детей отчетливо произносить простые фразы, используя интонацию целого предложения, а также регулировать темп речи в связном высказывании. | - Тренировать артикуляционный аппарат.<br>- Вырабатывать правильный ритм и темп речи.<br>- Развивать интонационную выразительность. |

| | |
|---|---|
| - Большое внимание в словарной работе уделяется накоплению и обогащению активного словаря на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни. Становление лексической системы родного языка происходит постепенно, так как не все дети одинаково успешно овладевают семантическими единицами и отношениями.<br>- Детям необходимо показать, что каждый предмет, его свойства и действия имеют названия. Для этого надо научить их различать предметы по существенным признакам, правильно называть их (отвечая на вопросы: «Что это? Кто это?»), видеть особенности предметов, выделять характерные признаки и качества (Какой?), а также действия, связанные с движением игрушек, животных, их состоянием, возможные действия человека («Что делает? Что с ним можно делать?»). Такое обучение проводится в играх «Что это?», «Скажи какой?», «Кто что умеет делать?».<br>- От называния видимых и ярких признаков (цвета, формы, величины нужно переходить к перечислению свойств, внутренних качеств предмета, его характеристике (например, в игре «Кто больше скажет слов о яблоке? Какое оно?»). При назывании действий объекта (предмета) или действий с ним дети учатся видеть начало, середину и конец действия. Для этого проводится игра с картинками «Что сначала, что потом». Рассматривая картинки, дети учатся называть слова с противоположным значением: эта кукла большая, а та ... маленькая, карандаш длинный и короткий, лента узкая и широкая, дерево высокое и низкое, волосы у куклы светлые и темные.<br>- У детей формируются понимание и употребление обобщающих понятий (платье, рубашка – это одежда, кукла, мяч – это игрушки, чашка, тарелка – это посуда), развивается умение сравнивать предметы (игрушки, картинки), соотносить целое и его части (поезд – окна, вагоны, колеса). | - Дети учатся понимать семантические отношения слов разных частей речи в едином тематическом пространстве: птица летит – рыба ... плывет; дом строят – суп ... варят; мяч сделан из резины, карандаш ... из дерева. Для этого они могут продолжить начатый ряд слов: тарелки, чашки ... (ложки, вилки); кофта, платье ... (рубашка, юбка, брюки).<br>- Рассматривая картинки, дети знакомятся также с многозначными словами: ножка стула –<br>- ножка стола – ножка у гриба; ручка у сумки – ручка у зонтика – ручка у чашки; иголка швейная – иголка у ежа на спине – иголка у елки.<br>В целом словарная работа направлена на то, чтобы подвести ребенка к пониманию значения слова, обогатить его речь смысловым содержанием, т.е. на качественное развитие словаря. |

| **Формирование грамматического строя речи** | |
|---|---|
| В работе с детьми младшего дошкольного возраста большой удельный вес занимает развитие понимания и использования в речи грамматических средств и активный поиск ребенком правильной формы слова. Обучение изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе проводится в специальных играх и упражнениях (маленькая лошадка, длинный хвост, длинные уши). В играх с предметами («Чего не стало?», «Чего нет у куклы?») дети усваивают формы родительного падежа единственного и множественного числа (не стало утят, игрушек, нет платья, рубашки).<br>- Использование пространственных предлогов (в, на, за, под, около) подводит ребенка к употреблению падежных форм (в шкафу, на стуле, за диваном, под столом, около кровати). Игра «В прятки» помогает освоить эти грамматические формы (игрушки прячутся в разных местах; дети, находя эти места, правильно называют слова с предлогами).<br>- Особое место занимает работа с глагольной лексикой. Необходимо научить детей правильно употреблять форму повелительного наклонения глаголов единственного и множественного числа (беги, лови, потанцуйте, покружитесь), спрягать глагол по лицам и числам (бегу, бежишь, бежит, бежим), образовывать видовые пары глаголов (один ребенок уже встал, а другой только встает; умылся – умывается, оделся – одевается). Для этого проводятся разнообразные игры («Летает – не летает», «Кто что делает»).<br>- Дети обучаются способам словообразования с помощью разных суффиксов (заяц – зайчонок – зайчата; сахар – сахарница, хлеб – хлебница). Широко используются глаголы для обучения детей разным способам словообразования с помощью приставок (вошел – вышел, пришел – ушел). Так, в играх «Молчанка», «Сова» дети овладевают умением образовывать слова суффиксально-префиксальным способом (выйди – войди – отойди; залезь – вылезь; закрякай, закукарекай, зафыркай; спрыгнуть, наклониться, перепрыгнуть, присесть).<br>- Детей знакомят также со способами образования глаголов на материале подражаний (воробей чик-чирик – чирикает, утка кря-кря – крякает, лягушка ква-ква – квакает). Детям показывается способ образования глаголов с помощью суффиксов. «Что будет делать зайчик, если возьмет в руки барабан? Дудочку? Трубу?» – такие вопросы подводят детей к пониманию, что игра на музыкальных инструментах – это действие, имеющее свое название. |

| | |
|---|---|
| - Различные способы образования глаголов закрепляются в играх «Добавь слово», «Кто что делает», «Кто больше назовет действий?», «Что делают на музыкальных инструментах?», «Какие профессии вы знаете? Что делает учитель? Строитель?». В игре «Что? Где? Когда?» задаются вопросы в трех вариантах: «Что вы делаете в группе, зале, дома?», «Где вы играете, спите, умываетесь?», «Когда вы здороваетесь, прощаетесь, раздеваетесь?» Такие игры можно проводить на улице, спрашивать о временах года, о знакомом ребенку окружении.<br>- В работе над синтаксисом детской речи необходимо развивать умение строить разные типы предложений – простые и сложные. Использование игровых сюжетов помогает детям заканчивать предложение, начатое взрослым. Например, игра «Что умеет делать Гена?». Взрослый начинает: «Гена умеет... пол (подметать), цветы (поливать), посуду (мыть, вытирать)». Детям предлагаются картинки, и они называют действия персонажей, видимые и воображаемые, т.е. перечисляют однородные члены, составляя предложения по картине. Дети строят простые распространенные и сложные конструкции, связывая их по смыслу, используя разные средства связи.<br>- Работу над грамматической формой слова и предложения надо рассматривать в тесной связи со словарной работой и развитием связной речи. Выполняя грамматические упражнения, дети учатся правильно согласовывать слова в роде, числе и падеже и связывать между собой не только слова, но и отдельные предложения. В работе над синтаксисом на первый план выступает обучение построению разных типов предложений и элементарному умению соединять их в связное высказывание. | |
| **Развитие связной речи** | |
| Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи. Развитие связной речи проводится на занятиях по пересказу литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке. Дети учатся пересказывать литературное произведение, обучаясь умению воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам взрослого, затем вместе с ним (взрослый называет одно слово или фразу, а ребенок заканчивает предложение) и, наконец, самостоятельно. | При рассматривании картин дети также учатся сначала отвечать на вопросы по содержанию картины, внимание обращается на персонажей картины и их действия, а затем дети составляют короткий рассказ сначала вместе с взрослым, а затем самостоятельно. |

| | |
|---|---|
| Необходимо формировать у детей представление об элементарной структуре высказывания (описательного и повествовательного типа). Сначала при рассматривании предмета (игрушки) взрослый привлекает внимание детей к особенностям и характерным признакам предмета. Для этого проводятся игры «Узнай по описанию», «Угадай, кто это», «Какая это игрушка». Дети находят описываемые объекты сначала по двум-трем видимым признакам, а затем и по признакам, которые не видны, но относятся к рассматриваемой игрушке.<br>Детей надо научить точно и правильно называть предмет (игрушку). Умение называть объект и его признаки развивается в играх «Что за овощ?», «Что за предмет?», «Что у кого?», а также в играх-соревнованиях типа «Кто больше скажет про куклу, ...зайца, ...медвежонка?». Поощрением за правильные ответы является приз (ленточки, флажки, кружочки), что стимулирует активность детей.<br>Умению быть внимательными при перечислении признаков, находить ошибки при описании предмета дети обучаются в играх «Что напутал Буратино?», «Правильно ли сказал Незнайка?».<br>При рассматривании игрушек или предметов дети отвечают на вопросы, описывающие свойства, качества, действия и назначение хорошо знакомых игрушек или предметов и в результате подходят к составлению рассказов об игрушке. При описании предмет сначала называют (Это... зайчик), затем раскрывают его качества, свойства, назначение, цвет, форму, далее переходят к особенностям, характерным признакам, а также его действиям (объектами для описания могут быть игрушки, овощи, фрукты, одежда, дети, картинки, предметы быта). Для описания широко используется совместное рассказывание. Взрослый начинает предложение, ребенок его заканчивает: «Это ...(лиса). Она... (рыжая, пушистая, мягкая, золотистая). У лисы (длинный хвост, блестящий мех). Лисичка любит... (бегать, охотиться, заметать следы). Мне нравится ... (играть с этой игрушкой)».<br>Дети младшего дошкольного возраста могут составлять рассказы повествовательного типа. У них надо развивать умение видеть структуру рассказа (начало, середину, конец), активизировать глагольную лексику в определенной конкретной ситуации (например, сюжет с глаголами общения или движения: спросил –ответил, попросил –сделал, побежал–догнал), так как глагол является основным средством развития сюжета.<br>Формированию умения видеть начало и конец действий способствует раскладывание картинок, изображающих действия персонажей в их последовательности (девочка спит – делает зарядку, мальчик строит – собирает игрушки, дети идут в лес – собирают грибы – | монологической речи (с помощью воспитателя описать игрушку, предметную картинку, рассказать о своих впечатлениях). |

| | |
|---|---|
| уходят домой с полными корзинками). Упражнения на называние последующих действий помогают усвоить логическую последовательность действий героев рассказа: «Скажи, что делает... (девочка, мальчик, кукла) и что будет делать потом». В игре «Добавь слово» взрослый называет начало действия, а дети – его продолжение: «Зайчик испугался и ...<br>(побежал, спрятался)», «Девочка обиделась и... (ушла, заплакала)». В таких играх надо обращать внимание на интонационную законченность предложения.<br>Необходимо давать детям разнообразные схемы повествования. При составлении таких рассказов дети должны почувствовать интонацию первого, центрального и конечного предложений, что важно при формировании умения построить текст даже из трех предложений.<br>В совместном рассказывании функцию планирования берет на себя взрослый. Он задает схему высказывания, а ребенок заполняет эту схему различным содержанием. Можно включать в повествование диалоги действующих лиц. Здесь очень важно правильно передавать интонацию вопроса, ответа, восклицания, утверждения. После составления совместного рассказа взрослый уточняет характеристики и действия персонажей и предлагает ребенку еще раз рассказать, но уже самостоятельно. К самостоятельному рассказыванию детей лучше всего подводить в игре-драматизации по сюжету знакомых сказок («Волк и козлята», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка»), подсказывая определенную последовательность повествования или описания. При этом можно включить в текст повествования элементы описания, подсказать необходимые средства связи между фразами, а также интонацию.<br>Можно развивать у детей навыки монологической речи в изложении коллективного рассказа. Очень важно учитывать разный речевой уровень детей.<br>Поэтому особое значение приобретает индивидуальная работа с каждым ребенком, а также игровые формы обучения на занятиях и особенно вне занятий. Цель индивидуальной работы – развитие речевых способностей каждого ребенка. Работа проводится в обстановке естественного общения участников игры. Детям с высоким уровнем речевого развития можно предложить короткие, но довольно сложные по содержанию схемы (Наступила...<br>Ребята... Они стали... И вдруг... Тогда... Однажды дети... Видят... Они говорят ему... И тогда...).<br>В индивидуальном общении легче обучать рассказыванию из личного опыта: о любимых игрушках, о членах семьи, об отдыхе в выходные дни, об интересных событиях в жизни | |

| | |
|---|---|
| ребенка и его близких. Индивидуальную работу лучше проводить в утренние и вечерние часы. Фонетические и грамматические упражнения могут легко и естественно перейти в составление совместного рассказа в контексте выбранной темы. Если ребенок научился хорошо описывать предметы и игрушки, надо научить его составлять повествовательный текст, придумывая интересный сюжет, активно вовлекая в совместное рассказывание и игру-драматизацию. | |

**Формы и средства развития речевой сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности**

*Коммуникативная деятельность*
- Словотворчество
- Артикуляционная игра
- Речевая ситуация
- Ситуативный разговор
- Обсуждение поступков
- Отгадывание загадок
- Речевые игры
- Речетворчество
- Звукоиграйка
- Составление рассказа
- Беседа

*Познавательно-исследовательская деятельность*
- Настольно-печатные игры
- Дидактические игры
- Мини – коллажи
- Просмотр видео фильмов и диафильмов
- Проектная деятельность
- Викторина

**Методы развития речи**

*Наглядные*
- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)
- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин; рассказывание по игрушкам и картинам)

*Словесные*
- Чтение и рассказывание художественных произведений.
- Заучивание наизусть.
- Пересказ.

- Обобщающая беседа.
- Рассказывание без опоры на наглядный материал.

*Практические*

- Дидактические игры.
- Игры - драматизации.
- Инсценировки.
- Дидактические упражнения.
- Пластические этюды.
- Хороводные игры.
- Средства развития речи
- Общение взрослых и детей.
- Художественная литература.
- Культурная языковая среда.

- Изобразительное искусство, музыка, театр.
- Обучение родной речи на занятиях.
- Занятия по другим разделам программы.

**Формирование интереса и потребности в чтении (восприятие книг)**

- Чтение литературного произведения.
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- Сочинение по мотивам прочитанного.
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.
- Рассказ литературного произведения.
- Беседа о прочитанном произведении.
- Обсуждение литературного произведения.
- Инсценировка литературного произведения. Театрализованная игра.
- Игра на основе сюжета литературного произведения.

## 2.1.4. МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Искусство (словесное, музыкальное, изобразительное) выполняет этическую и эстетическую функции образования детей

дошкольного возраста. Особенность восприятия детьми дошкольного возраста произведений искусства заключается в том, что с их помощью ребёнок открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, добро и зло, красоту окружающего мира, переживая и проживая содержание произведений искусства. Процесс общения с произведениями искусства (книгой, музыкой, картиной, народной игрушкой и др.) является одним из определяющих в интеллектуальном, личностном (в том числе мировоззренческом) и эстетическом становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Дошкольный возраст самоценен тем, что позволяет ребёнку «осуществлять разные виды свободной деятельности - играть, рисовать, музицировать, слушать сказки и рассказы, конструировать, помогать взрослым по дому и саду и т.д. Эти виды деятельности ребёнок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги прежде всего радуют самих детей и окружающих взрослых, не имея при этом каких-либо жёстких норм и правил. Но вместе с тем многообразие этих видов деятельности (именно многообразие) даёт детям достаточно много знаний, умений и даже навыков, а главное - развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми. Таким опосредованным образом и решаются в дошкольном возрасте развивающе-образовательные задачи».

**Сквозные механизмы развития ребенка в направлении художественно-эстетического развития**

- ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР

- МУЗЫКА И МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

- ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ

- ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД

- ВОСПРИЯТИЕ ИСКУССТВА И КНИЖНОЙ ГРАФИКИ

**Содержание и задачи психолого-педагогической работы с детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в обязательной части Программы для детей 4-го года жизни**.

| Содержание образовательной области Задачи психолого-педагогической работы с детьми | Художественная литература и фольклор |
|---|---|
| – Дети 3-4 лет относятся к художественному произведению как к явлению реальной действительности, эмоционально отзываются, ярко переживают события, накапливая, таким образом, опыт разнообразных чувств. Их завораживает игра звуков, складность поэтических форм, напевность народных сказок.<br>– Основной прием знакомства детей младшего дошкольного возраста с художественной литературой – чтение и рассказывание взрослого. Педагог знакомит детей с фольклорными произведениями (песенки, потешки, колыбельные), русскими народными и авторскими сказками, а также небольшими рассказами и стихами русских и зарубежных писателей на темы, близкие их опыту: про жизнь детей в детском саду, окружающую жизнь в доме, в городе; про транспорт, про зверей и домашних животных и пр. Художественные произведения читаются как в непосредственно образовательной деятельности, исходя из образовательных задач, так и в бытовых, и образовательных ситуациях в режиме дня, с учетом интереса и желания самих детей.<br>– В непосредственно образовательную деятельность чтение литературного произведения выносится в том случае, если само произведение является значимым и предусматривает моменты совместного проживания, обсуждения его с детьми, или если его содержание соответствует общей тематике образовательной работы на неделе, «запуская» дальнейшую образовательную работу. Во втором случае литературный текст эмоционально усиливает восприятие детьми общего смыслового содержания, обогащает их кругозор. Педагог побуждает детей к повторению наиболее ярких выражений, запоминанию стихотворных текстов, пересказу с помощью взрослого небольших отрывков, договаривая отдельные слова и фразы, традиционные выражения начала и окончания сказок. Некоторые фрагменты сказок или небольшие стихотворные тексты используются для инсценирования на фланелеграфе с помощью «театра | - Развивать у детей интерес к книге, умение сосредоточенно слушать чтение и рассказывание взрослого.<br>- Приучать внимательно следить за развитием действия художественного произведения, понимать содержание.<br>- Развивать способность чувствовать настроение произведения, умение эмоционально откликаться, сопереживать персонажам, узнавать их на книжных иллюстрациях, давать элементарную оценку, выражать свои впечатления в слове, жестах. |

| | |
|---|---|
| – картинок» или на ширме с помощью пальчиковых и перчаточных кукол.<br>– Рекомендуется повторять прочитанные ранее произведения. Малыши активно радуются знакомому тексту, непроизвольно его запоминают.<br>– Повторное чтение дает возможность детям каждый раз услышать что-то новое, что раньше могло остаться незамеченным, еще раз пережить определенные чувства. Выразить свое понимание текста произведения дети могут не столько в речи, сколько в игровых имитационных действиях. Они любят показывать, как зайка прыгает, прислушивается, прячется, как ходит мишка или летает птичка. Им нравятся перевоплощения с помощью некоторых элементов театральных костюмов, шапочек с изображением животных. Педагогу следует активно использовать это как в моменты организованного коллективного чтения, так и в играх-драматизациях по мотивам прочитанных произведений.<br>– Детей этого возраста начинают знакомить с загадками, учат отгадывать, выделяя в описании наиболее яркие характерные признаки. Доступны малышам стихотворные загадки с характерными звукоподражаниями и с рифмованной отгадкой. Слово в рифму облегчает детям поиск отгадки, дает возможность почувствовать похожие окончания слов.<br>– Небольшие стихотворения можно выучить наизусть: дети «помогают» договаривать окончания фраз, сопровождая их движениями, разыгрывая небольшие сценки-этюды, протопывая или прохлопывая ритм.<br>– Не остается без использования художественного слова и образовательная деятельность в режимные моменты. Выразительным исполнением закличек, песенок-потешек, небольших стихотворений могут сопровождаться наблюдения за явлениями природы.<br>– Воспитатель помогает детям уловить сходство поэтического слова и явлений окружающей действительности, вызывает познавательно-эмоциональные переживания детей. С детьми младшего дошкольного возраста воспитатель часто использует художественное слово в моменты приема пищи, умывания, укладывания спать, одевания на прогулку, сопровождая свои действия небольшими стихотворными текстами, песенками и потешками, создавая у детей положительный эмоциональный настрой. | |

| | |
|---|---|
| – Поддерживая детскую инициативу, педагог ежедневно находит время и на чтение литературных произведений по желанию (просьбе) детей, создавая при этом свободную, эмоционально позитивную атмосферу в группе. В процессе слушания дети удобно размещаются вокруг педагога на стульях, диване или на ковре. В теплое время года знакомство детей с литературой можно организовать во время прогулки. Положительный эмоциональный настрой, выразительный тон голоса воспитателя – первый шаг на пути развития интереса и желания детей общаться с книгой.<br>– Особое внимание уделяется иллюстрациям в детских книгах. Дети рассматривают их вместе со взрослым и самостоятельно. Педагог может использовать рисунки и иллюстрации для индивидуальной речевой работы с детьми, как опорные картинки для беседы по сказке, восстановления сюжета (последовательности событий).<br>– Все прочитанные книги остаются в книжном уголке, где дети имеют возможность самостоятельно их рассматривать. Здесь же находятся наборы предметных и сюжетных картинок, дидактические игры, альбомы-раскраски с образами героев художественных произведений.<br>**Художественно-продуктивная деятельность**<br>- Педагог знакомит детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов. Знакомит с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги (Ю.А. Васнецова, А.М. Елисеева, В.В. Лебедева, Е.М. Рачева, П.П. Репкина и др.).<br>- Содействует формированию способов зрительного и тактильного обследования предметов для уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры.<br>- Помогает детям выявить ассоциативные связи между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями. Проводит наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений | |

| | |
|---|---|
| («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).<br>Педагог помогает детям научиться «входить в образ». Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Птички в гнёздышке», «Праздничный букет», «Зелёный лужок», «Праздничная ёлочка» и т.д.). Интегрирует виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование).<br>**В лепке**<br>Педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, вес), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки, стеки), в непосредственно образовательной и свободной деятельности создает образовательные ситуации, в которых дети:<br>- осмысленно воспринимают обобщенную форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепешка), выделяют их яркие и наиболее характерные признаки;<br>- узнают и самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменяют их по замыслу – преобразовывают в иные формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо), получая при этом конфеты, печенье, бублики, баранки; | |

| | |
|---|---|
| - создают оригинальные образы из двух-трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнёздышке);<br>- уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальчиков – отщипывают кусочек, соединяют детали, примазывая их друг к другу; защипывают край; разглаживают фигурку; вытягивают небольшое количество пластического материла для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);<br>- синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (формируется зрительный контроль за движениями рук); учатся соизмерять нажим ладоней на пластическую массу.<br>**В рисовании**<br>Педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:<br>-рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик);<br>-осваивают навыки рисования кистью – аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии;<br>-создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы (воздушный шар, колобок, снежинка);<br>-отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами; - самостоятельно используют уже освоенные изобразительно- выразительные | изобразительной,конструктивно и декоративно-оформительской деятельности<br>- Поддерживать творческие проявления дете учетом возрастных, гендерн индивидуальных особенностей. |

| | |
|---|---|
| средства, стремятся к созданию сюжета в гнездышке, цыплята на лугу);<br>- выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (например: «Дождик, чаще –кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ!»);<br>- в самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.<br>В **аппликации**<br>Педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:<br>- создают выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;<br>- раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.<br>В **художественном конструировании**<br>Педагог создает условия для знакомства детей с конструктивными возможностями и художественными особенностями различных материалов, безопасных для жизни и здоровья детей. Дети свободно экспериментируют с бумагой, картоном, гофрокартоном, мягкой проволокой, природным материалом (песок, снег, камушки, ракушки, шишки, жёлуди, веточки). Педагог показывает способы преобразования материалов в различные конструкции: складывание, выкладывание на основе силуэта или контурного рисунка, формовка, сминание и выявление образа в рукотворной форме, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое. Во всех образовательных ситуациях педагог обращает внимание детей на то, что результат (конструкция) отличается от исходного материала и составляющих элементов. Дети в сотворчестве с педагогом и другими детьми или индивидуально создают постройки из | |

| | |
|---|---|
| песка, снега, бумажных полосок и комочков, природных материалов (домик, заборчик, город, торт, человечек, собачка, цветок, дерево и др.).<br>**В художественном труде**<br>Дети знакомятся с доступными их пониманию видами рукоделий и в игровой форме воспроизводят некоторые трудовые операции (стучат игрушечными молоточками, шьют воображаемой иглой или палочкой, лепят кондитерские изделия из песка, глины, соленого теста).<br>Педагог обращает внимание детей на трудовые действия и взаимоотношения людей, описываемые в потешках, песенках, стихотворениях, народных сказках. По возможности вовлекает детей в изготовление несложных игрушек из бумаги, фольги, глины, ткани, природного материала. Эти изделия обыгрываются детьми в процессе создания и затем используются для самодеятельной игры, оформления интерьера (кукольного, детского), а также для подарков и сувениров.<br>**Восприятие искусства (примерный перечень произведений)**<br>***Народное и декоративно-прикладное искусство.***<br>Коллекция традиционных народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская); разные по виду и оформлению матрешки (загорская, семеновская, полховмайданская, кировская), свистульки, текстильные мячи и кубики; лоскутное одеяло, тканый и плетеный коврик, крупные бусы из разных экологически безопасных материалов (дерево, текстиль, крупные пуговицы) и др.<br>***Книжная графика (иллюстрации). Примерный перечень представлен в ПОП «Мир открытий»*** | |
| **Музыка** | |
| В содержание блока по музыкальному развитию включены основные виды музыкальной деятельности: пение, музыкально-ритмическое движение, восприятие музыки, игра на детских музыкальных инструментах, театрально- игровое творчество. Средствами развития являются музыка, речь, движение в их различных сочетаниях. Внутренняя мотивация деятельности детей: получение удовольствия, игра, интерес к новому. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в игровых формах и общения, которое его сопровождает. | |

| | |
|---|---|
| т.к. является фундаментом музыкального развития в любом возрасте, в том числе и дошкольном. Оно присутствует в музыкально-ритмическом движении, пении, музицировании, музыкальных играх, слушании музыки вне движения и игры. Поэтому от качеств музыкального восприятия детей зависит успех музыкального воспитания в целом.<br>*Основная задача развития способности слушать музыку:* воспитание интереса к музыке, эмоциональной отзывчивости на яркие, образные произведения, доступные детям данного возраста. Восприятие музыки детьми 3-4 лет вне движения и игры возможно лишь в очень ограниченных временных и образных рамках: дети могут слушать музыку, спокойно сидя на стульях не более 15-20 секунд. Произведения для этого вида деятельности должны быть короткими (1-2 строчки нотного текста), яркими и выразительными («Киска плачет», «Курочка», «Ежик», «Дождик»).<br>Слушание коротких сюжетных и образных песенок в исполнении педагога является необходимой и доступной формой работы над развитием музыкального восприятия в данном возрасте. Текст, поясняющий смысл выразительных средств, нужен детям на данном этапе становления музыкального восприятия.<br>***Примерный репертуар по слушанию музыки представлен в ПОП «Мир открытий»***<br>***Пение***.<br>Дети 4-го года жизни часто поют «говорком», поэтому важно развивать у них умение петь протяжно, удерживая на дыхании одно слово (2 секунды). Для развития дыхания специально подбираются песни с протяжной (кантиленной) мелодией в умеренном темпе (русская народная песня «Петушок», «Зима» М.И. Красева и др.). Педагог учит детей петь естественным голосом, в удобном диапазоне (как правило, это ре-ля первой октавы). Наиболее удобны для развития певческого голоса народные песенки и игры (русские, украинские, чешские, словацкие), а также детские песенки Е.Н. Тиличеевой, Т.А. Попатенко, А.Д. Филиппенко, попевки из «Музыкального букваря». Поскольку в 3-4 года у большинства детей еще есть проблемы с дикцией, важно уделять внимание развитию артикуляции. С этой целью проводятся голосовые игры, артикуляционная гимнастика.<br>Педагог побуждает детей пропевать все слова, а не только отдельные слоги.<br>***Основной репертуар по пению представлен в ПОП «Мир открытий»***<br>***Музыкально-ритмические движения и детское игровое творчество*** | способности: различение контрастных регистров звучания, контрастной динамики, тембров, звуковысотности; умение отличать тембры детских музыкальных инструментов.<br>- Обогащать слушательский опыт: поддерживать участие в детских фольклорных играх, слушание маленьких песенок, коротких инструментальных пьес сюжетно-образного содержания (15-30 с).<br>Воспитывать интерес к музыке: побуждать детей прислушиваться, танцевать, подпевать, хлопать в такт, подыгрывать на шумовых.<br><br>*Задачи музыкально-ритмического воспитания:*<br>- развивать у детей способность передавать в пластике музыкально-игровой образ (зайчики, мишки, куклы, самолетики и др.), используя разнообразные виды движений: основные, общеразвивающие, танцевальные, имитационные, пантомимические и др.<br>- формировать первоначальные двигательно-пластические навыки, навыки сюжетно-образного импровизированного движения;<br>- развивать слуховое внимание: умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, умение выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом, динамикой музыки по показу взрослого и самостоятельно; учить различать музыкальные жанры: песня, марш, танец – и показывать это в движениях;<br>- формировать у детей правильную осанку; |

| | |
|---|---|
| ***Примерный репертуар представлен в ПОП «Мир открытий***<br>**Игра на детских музыкальных инструментах**<br>эффективное средство музыкального развития детей, которое используется во всех видах деятельности. Младшим дошкольникам доступны и необходимы разнообразные шумовые инструменты (маракас, треугольник, бубенцы, коробочки, тамбурин и пр.), а также ксилофоны и металлофоны.<br>Основной формой работы с инструментами в данном возрасте являются *игры звуками.* Игры звуками – это простейшая элементарная импровизация в виде исследования звуковых возможностей инструментов, которая дает детям первичные представления о богатстве звукового мира музыки и служит началом инструментального исполнительства. В образных играх с детскими музыкальными инструментами дети учатся понимать первичный смысл звукоизобразительных и выразительных средств музыки: «гром», «дождик», «искорки», «ветерок», «сильный ветер», «медведь идет», «зайчик скачет», «барабан с маракасом поспорили», «два кузнечика» и т.п. В подобных играх-импровизациях, смоделированных педагогом, дети начинают различать и интуитивно понимать выразительность темпа, динамики (громкости), ритма, различных тембров, звуковысотности – вначале как отдельных элементов музыкального образа, а затем в их различном сочетании. Важнейшую роль в таком приобщении играет умение педагога организовать творческую деятельность детей – игры звуками и игры с инструментами, которые должны носить характер спонтанных импровизаций.<br>*Музыкальный материал:* русский народный потешный, игровой, календарный и сказочный фольклор, польки, марши, танцевальные мелодии (в двухдольном размере).<br>*Основные приемы работы с материалом:* подражание, совместная игровая деятельность с педагогом: имитации «эха» и др. звуков, творческое исследование, игры звуками, подыгрывание, свободное манипулирование инструментами. | - развивать первоначальные навыки ориентировки в пространстве (двигаться по кругу и врассыпную, становиться парами лицом друг к другу и спиной, стайкой);<br>- побуждать исполнять простейшие парные и круговые пляски, хороводы, ритмические композиции по показу взрослого; развивать игровое творчество в музыкальном движении, создавать условия для эмоционального и выразительного самовыражения детей в музыкальных играх, этюдах и плясках.<br>*Задачи музицирования с инструментами:*<br>- при прослушивании развивать основы интонационного слуха в звукоподражательных музыкальных играх со словом и инструментами, тембрового слуха в играх с инструментами и предметами окружающего мира, использовать их в озвучивании стихов и сказок;<br>- развивать слуховые и телесные ощущения равномерной метрической пульсации (в умеренном темпе), формировать телесные ощущения выразительных средств музыки через движение и игру: музыкальных темпов (быстро – медленно), контрастной динамики (громко – тихо), контрастной звуковысотности (высоко – низко), контрастных ладов (мажор – минор); |

| | |
|---|---|
| | таких музыкальных пьес, как, например, полька, марш, танец);<br>- развивать базовое чувство метра и ритма через речевое музицирование с движением (ритмическая декламация потешек со звучащими жестами, инструментами, прохлопывание ритма слов, имен) – подражание по показу педагога с речевой поддержкой;<br>- развивать начальные навыки элементарной импровизации на инструментах в форме игр звуками: помогать исследовать звуковые и исполнительские возможности шумовых инструментов – «гром», «дождик», «ветерок», «сильный ветер», «медведь идет», «зайчик скачет», «барабан с маракасом поспорили», «барабан что-то сказал зайчику» и т.п. – подражая педагогу;<br>- помогать озвучивать стихи и сказки (инструментами, артикуляционными звуками). |

**Основные пути и средства решения задач:**

- Рассказывать детям о народных мастерах, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки.
- Знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и научить применять их на практике.
- Побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы.
- Поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов.

- Регулярно, не реже двух раз в месяц, проводить занятия рисованием, лепкой, аппликацией и конструированием по замыслу детей.
- Поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов.
- Регулярно, не реже двух раз в месяц, проводить занятия рисованием, лепкой, аппликацией и конструированием по замыслу детей.

**Формы развития художественно-эстетической сферы детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

*Познавательно-исследовательская деятельность*

- Дидактические игры
- Коллекционирование
- Настольно – печатные игры
- Сбор фотографий и оформление
- Знакомство с народными инструментами

*Изобразительная деятельность*

- Рисование, лепка, аппликация
- Сменная тематическая выставка
- Нетрадиционные техники изобразительной деятельности
- Рассматривание репродукций художников

*Коммуникативная деятельность*

- Разные виды театров (настольный, кукольный, перчаточный, настольный, пальчиковый, на ложках, теневой и т.п.)

*Музыкальная деятельность*

- Музицирование (игра на музыкальных инструментах)
- Слушание музыки
- Календарные праздники
- Тематические праздники и развлечения
- Пение (исполнение, песни – игры)
- Импровизация

*Конструктивная деятельность*

- Из деталей разнообразных конструкторов
- Из природного материала.

**Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений**

- Развивать эстетическое восприятие в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае.

- Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.
- Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам.
- Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.

**Содержание Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

- Народные промыслы и ремесла Урала (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах).
- Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.
- Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.
- Выставка народно-прикладного искусства.

***Музыкальный фольклор народов Урала***:

- Пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).
- Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.

**Средства реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

- Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.

- Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.

- Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.

- Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.

## 2.1.5. МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

**Задачи психолого-педагогической работы с детьми в обязательной части**
**Программы Забота о психическом и физическом здоровье детей**

*Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия*

- Содействовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми.
- Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.
- Создавать условия для охраны жизни и укрепления здоровья; создавать условия для укрепления иммунной системы организма, систематически проводить оздоровительные и закаливающие мероприятия. Создавать условия, стимулирующие двигательную активность детей; формировать и совершенствовать основные виды движений, способствовать формированию правильной осанки.
- Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное и качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать.
- Обеспечить психолого-педагогическую поддержку родителям в повышении компетентности в вопросах охраны и укрепления
  физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.

*Формирование культурно-гигиенических навыков*

- Формировать культурно-гигиенические навыки; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде; воспитывать привычку следить за своим внешним видом.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

- Формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения; поддерживать интерес к изучению себя, своих физических возможностей; воспитывать бережное отношение к своему здоровью; развивать интерес к правилам здоровьесберегающего поведения.

**Приобщение к физической культуре**

- Удовлетворять потребность детей в движении и развивать положительные эмоции, активность и самостоятельность.
- Знакомить детей с подвижными играми разной интенсивности, с разными видами основных движений.
- Развивать умение ходить и бегать свободно, естественно, согласовывая движения рук и ног; выполнять во время ходьбы двигательные задания: повернуться, присесть и остановиться.
- Развивать умение бегать, держа темп в соответствии с указанием педагога (медленно, быстро).
- Формировать умение сохранять правильную осанку в различных положениях: сидя, стоя, в движении.
- Развивать у детей чувство равновесия и ориентировку в пространстве.
- Развивать навыки энергичного отталкивания двумя ногами и правильного приземления во время прыжков с высоты, на месте и с продвижением вперед.
- Развивать умение бросать и ловить мяч кистями рук, не прижимая его к груди; отталкивать предметы во время катания их.
- Закреплять умение ползать на четвереньках, толкая мяч головой, перелезать через препятствия, лазать по лесенке-стремянке и гимнастической стенке (высота 1,5 м).

**Содержание Программы**

| | |
|---|---|
| **Забота о психическом и физическом здоровье детей** | ***Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.*** Здоровье человека, и тем более ребенка, во много определяется его эмоционально-психическим состоянием, которое, в первую очередь, зависит от системы взаимоотношений с ближайшим социумом: с родителями, педагогами, сверстниками. Самое важное для эмоционального здоровья ребенка – его отношения с семьей, ощущение им родительской любви и безусловного его принятия близкими. Для детей младшего дошкольного возраста ощущение родительской любви чаще всего приобретается невербальным путем, через тактильные взаимодействия (объятия, поглаживания, поцелуи и др.). Сегодня детско-родительские отношения требуют коррекции, |

| | |
|---|---|
| | поскольку современные родители, как правило, не осознают значимости любви к ребенку как основного условия его психофизического здоровья. Следовательно, в системе оздоровительной работы первостепенной задачей является коррекция эмоциональных взаимоотношений между родителями и детьми.<br>Вторым по значимости условием, обеспечивающим психофизическое здоровье ребенка, является искреннее доброжелательное отношение к детям со стороны педагогов, воспитателей – в первую очередь, а также доброжелательные контакты детей друг с другом.<br>Принятие ребенка другими сверстниками, установление с ними дружеских взаимоотношений также в значительной степени влияет на эмоциональное состояние ребенка и, таким образом, сказывается на его психофизическом здоровье.<br>Для педагогов детского сада коррекция детско-родительских взаимоотношений и взаимодействий детей друг с другом является приоритетной задачей, вне решения которой другие средства оздоровления детей будут малоэффективны.<br>Поскольку создание комфортного микроклимата в группе детского сада является первоочередной задачей в системе общего оздоровления ребенка, в детском саду необходимо:<br>- создать атмосферу принятия, искренности и тепла по отношению к каждому воспитаннику, что зависит от стиля общения педагога с детьми;<br>- организовать жизнедеятельность детей на основе общих привлекательных для каждого ребенка традиций: утренние встречи, ритуал укладывания на дневной сон, теплое прощание, празднование дней рождения детей и др.;<br>-организовать работу с родителями, способствующую их эмоциональному сближению с детьми на основе совместной двигательной деятельности (совместные подвижные игры, физкультурные занятия и развлечения и др.). Третьим важным условием сохранения и укрепления здоровья детей является осознание педагогами, что их психическое и физическое состояние напрямую влияет на здоровье воспитанников. Реализация этих условий требует нового осмысления организации оздоровительной работы в детском саду, создания системы психологической помощи и профессиональной поддержки специалистам, работающим с детьми и их родителями.<br>***Формирование культурно-гигиенических навыков.***<br><br>В младшем дошкольном возрасте совершенствуются умения детей правильно осуществлять процессы умывания, купания, мытья рук с использованием мыла (при незначительной помощи взрослого), элементарно ухаживать за внешним видом. Воспитатель побуждает детей пользоваться только индивидуальным полотенцем, расческой, носовым платком; обращает внимание на то, что при кашле и чихании нужно прикрывать нос и рот носовым платком. |

| | |
|---|---|
| | Осваиваются правила культурного поведения во время приема пищи (тщательно пережевывать пищу с закрытым ртом, не «набивать» полный рот, не разговаривать с полным ртом, не кричать и не смеяться за столом); дети приобретают навык есть без помощи взрослого (правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой). Воспитатель обращает внимание на правильность посадки детей за столом.<br><br>Дети знакомятся с техникой чистки зубов. Воспитатель приучает детей полоскать рот после каждого приема пищи, побуждает детей чистить зубы утром и вечером.<br><br>Формируются потребность и умение ухаживать за своими вещами и игрушками (при помощи взрослого). Воспитатель поощряет стремление детей помогать взрослым при уборке помещения. Развиваются умения детей одеваться и раздеваться (при участии взрослого). Воспитатель поддерживает стремление детей к самостоятельным действиям. Воспитывается потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.<br><br>***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.***<br><br>Педагог приобщает детей к здоровому образу жизни, стимулирует интерес каждого ребенка к своему внешнему облику и внутреннему миру. Продолжает знакомить детей с внешним строением тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги); дает представление об их роли в жизни человека, о том, как ухаживать за ними. Дети начинают изучать себя, свое тело и свои физические возможности; учатся различать и называть органы чувств (рот, нос, уши, глаза). Педагог дает детям элементарные представления о ценности здоровья и здорового образа жизни: о полезной и вреднойпище, о пользе физических упражнений, утренней зарядки, закаливающих процедур.<br><br>На четвертом году жизни у детей появляется интерес к правилам безопасного и здоровьесберегающего поведения. Педагогвоспитывает осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для здоровья человека ситуациям, умениесообщать о своем самочувствии взрослому. Закладываются основы бережного отношения детей к своемуздоровью и здоровью других людей.<br>Взрослые (педагоги и родители) широко использует режимные моменты, прогулки, занятия физической культурой для формирования у детей начальных представлений о своем теле, здоровье, физических возможностях; содействуют переходу от «азбуки движений» к освоению их различных способов и знакомству с основами здоровьесберегающего поведения. |

| | |
|---|---|
| **Приобщение к физической культуре** | Образовательная деятельность по физическому развитию детей проводится в форме занятий не менее трех раз в неделю, длительность одного занятия составляет не более 15 минут. Эта деятельность проводится в физкультурном зале и на свежем воздухе в игровой форме.<br>Личный пример воспитателя, его отношение к физической культуре формирует у детей необходимые привычки и навыки, которые составляют основу здорового образа жизни. |
| **Примерный перечень игр и упражнений представлен в УМК «Мир открытий»** | |

**Структура обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

| Форма взаимодействия | Вид детской деятельности | Количество НОД в неделю | Продолжительность НОД |
|---|---|---|---|
| Непрерывная образовательная деятельность по реализации задач образовательной области «Физическое развитие» | Двигательная (зал)» | 2 раза в неделю | 15 минут |
| | Двигательная (улица)» | 1 раз в неделю | 15 минут |

**Основные пути и средства решения задач:**

- По возможности оснащать пространственно-развивающую среду в помещении и на территории детского сада физкультурным и спортивно-игровым оборудованием.
- Использовать все возможности созданной среды для организации разнообразной двигательной активности детей.
- Организовывать массовые физкультурные праздники и участвовать в них.
- Поддерживать на уровне, соответствующем возрастным нормам, двигательные качества: ловкость, быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность.
- Вводить элементы сезонных видов спорта и спортивных игр.
- Приобщать к традиционным для региона видам спорта.
- Расширять репертуар подвижных народных игр и усложнять его.

- Создавать условия для игр с мячом.

- Широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия.

- Следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности.

- Укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода).
Избегать перегрузки организованными занятиями.

- Знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий.

- Расширять представления о правилах безопасного поведения в быту, на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; сформировать осознанное выполнение требований безопасности; закреплять проявления осторожности и осмотрительности.

**Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений**

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.

2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов.

3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.

4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.

***Решение образовательных задач предусматривает:***

- учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности;
- формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями;
- варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.);
- создание условий для проявления детьми здоровьесберегающей компетентности, инициирование самостоятельности и активности детей в здоровьесберегающем поведении;
- обсуждение правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми;
- ознакомление с правилами обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи;
- использование авторских и народных (традиционных) детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия

детей в празднично-игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях;

- расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку;
- использование выразительно - отобразительных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и к миру - плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.;
- включение движения, создающего художественный, выразительный образ - в пластике, подвижных играх и т.п.;
- обсуждение правил безопасной организации двигательной активности;
- упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности;
- обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека.

**Содержание и средства реализации программы в части, формируемой участниками образовательных отношений Содержание**

- Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала.
- Народные традиций в оздоровлении.
- Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала.
- Особенности национальной одежды народов Урала.
- Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.
- Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.

**Средства**

**Подвижные игры**

*Игры с бегом:* «Птичка и птенчики», «Найди свой цвет», «Найди свой домик», «Мыши и кот», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес».Игры с прыжками: «С кочки на кочку», «По ровной дорожке», «Поймай комара», «Воробушки и кот», «Утята», «Кто дольше».

*Игры с пролезанием и лазаньем:* «Мыши в кладовой», «Наседка и цыплята», «Кролики», «Птицы и дождь», «Не задень колокольчик».

*Игры с бросанием и ловлей:* «Сбей кеглю», «Прокати мяч с горки», «Лови, бросай, упасть не давай», «Кто дальше бросит».

*Игры на ориентировку в пространстве:* «Угадай, кто кричит», «Кто хлопнул», «Найди, что спрятано», «Найди свое место».

***Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности***

*Игры и упражнения на координацию:* «Не замочи ножки», «Шагаем по дорожке», «Зайка», «Удержись!».

*Игры и упражнения на ловкость:* «За мячом с горки», «Не потеряй мяч», «Пролезь в обруч», «Поймай мяч», «Доползи до погремушки», «Возьми кеглю», «Доползи до флажка», «Ручеёк», «Через болото», «Подбрось повыше».

*Игры и упражнения на внимание:* «Стань первым», «Один – двое».
*Игры и упражнения на внимание и координацию:* «Не потеряй свой кубик».
*Игры и упражнения на внимание и на ловкость:* «Холодно – горячо».
*Игры и упражнения на точность движений:* «Мяч в кругу», «Мяч по дорожке», «Не потеряй ежика».
***Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности***
*Игры и упражнения на быстроту реакции:* «Топ-топ и прыг!», «Не боюсь!».
*Игры и упражнения на быстроту движений:* «Попрыгай как мячик», «Скорее на куб», «Догони обруч», «Топ-топ и прыг», «Не опоздай», «Прокати мяч по коридору», «Быстрее прыгай», «Зайка», «Догони мяч», «Птички», «Толкни и догони», «Машина», «Догони меня».
*Игры упражнения на координацию:* «Не замочи ножки».
*Игры и упражнения на ловкость:* «Доползи и возьми», «Прокати мяч», «Доползи до кубика», «Пройди воротики», «Стрекоза», «Собери предметы одного цвета», «Мяч с горки», «Поймай комара», «Догони шарик».

***Целевые прогулки, экскурсии*** по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка. Участие в тематических проектах, спортивных событиях города. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», и др.

Наиболее сильное закаливающее воздействие на организм ребенка оказывает сочетание физических упражнений с воздушными ваннами, особенно если оно осуществляется на свежем воздухе.

В общем объеме непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, учитываются следующие закаливающие мероприятия:

- утренняя гимнастика;
- подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности, или физкультурные занятия (в помещении и на улице).

**Психологическая безопасность физического развития детей**

- Комфортная организация режимных моментов.
- Оптимальный двигательный режим.
- Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок.
- Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми.
- Целесообразность в применении приемов и методов.
- Использование приемов релаксации в режиме дня.

**Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса**

- Учет гигиенических требования.
- Создание условий для оздоровительных режимов.
- Бережное отношение к нервной системе ребенка.
- Учет индивидуальных особенностей и интересов детей.
- Предоставление ребенку свободы выбора.
- Создание условия для самореализации.
- Ориентация на зону ближайшего развития.

**Здоровьесберегающие, здоровьеразвивающие и здоровьеформирующие технологии**

***Здоровьесберегающие технологии*** - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

***Здоровьеформирование*** – педагогический процесс, направленный на формирование и развитие у субъектов позитивной, устойчивой ориентации на сохранения здоровья, как необходимого условия жизнеспособности.

Образованность и здоровье – фундаментальные жизненные блага, качеством которых определяется и уровень жизни отдельного человека, состоятельность каждого государства. Происходит это потому, что образование и здравоохранение рассматриваются, как самостоятельные сферы. Задачи управления здоровья воспитанников по самой своей природе имеют комплексный характер.

**Задачи:**

- Побуждение в детях желание заботится о своем здоровье, заинтересованное отношение к собственному здоровью.
- Формирование установки на использование здорового питания.
- Использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом психологических и иных особенностей, развитие потребности физической культуры и спорта.
- Выполнение рекомендованного педагогами и врачами режима дня.
- Формирование знаний о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, низкий уровень закаленности).
- Формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья.
- Развитие готовности ребенка самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены.

**Средства и методы здоровьеформирования:**

-методики и технологии психолого-медико-социального сопровождения воспитанников на каждом возрастном этапе,

- игры, направленные на здоровьеформирование дошкольников;

- решение проблемных ситуаций;
- промежуточные и итоговые диагностики состояния здоровья,
- мероприятия по формированию здорового образа жизни,
- коррекционная работа по медицинским показателям,
- технологии включения воспитанников и родителей воспитанников в здоровьеформирующую деятельность.

**Система закаливания**

- дыхательная гимнастика;
- воздушные ванны;
- ходьба по массажным дорожкам;
- физкультурные занятия в облегченной одежде и босиком;
- утренний приём и гимнастика на воздухе в теплый период года;
- прогулка;
- солнечные ванны;
- дозированная ходьба

**Организация двигательной активности детей 3-4 лет**

| **Основные формы и методы** | **Периодичность и особенности организации детей** |
|---|---|
| Занятия по физическому развитию детей. | 3 раза в неделю с группой или подгруппой детей (один раз – на улице) 12-15 минут. |
| Игровая утренняя гимнастика. | Ежедневно с подгруппой или группой детей (в теплое время года – на улице) 7-10 минут. |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке. | Ежедневно с группой или подгруппой детей 10-12 минут. |
| Игровая гимнастика после дневного сна с включением общеразвивающих упражнений. | Ежедневно с группой детей 7-10 минут |
| Комплекс имитационных упражнений с проведением беседы, с использованием произведений художественной литературы и рассматриванием иллюстраций. | 2 раза в неделю с подгруппой детей (включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности) не более 7 минут. |
| Дифференцированные игры и упражнения с учетом уровня | 1 раз в неделю с подгруппой детей (включены в содержание |

| | |
|---|---|
| двигательной активности. | прогулки).Содержательный раздел: вторая младшая группа образовательной деятельности). |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей. | Ежедневно в разные отрезки режима дня. |

## 2.2 ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого
и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей.
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта.
- Музыкально-театральная и литературная гостиная.
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг.

Культурные практики рассматриваются нами в соответствии с подходом Н.А. Коротковой - это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми».

Это также – апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

**Культурные практики ребёнка** обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные

практики– разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка *виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта,*

складывающегося с первых дней его жизни. По сути, «интрига» возраста (дошкольного) состоит в столкновении изначального игрового - процессуального (непрагматичного) отношения ребенка к реальности (опробования себя в ней) с дифференцированными, идущими от взрослого видами деятельности, требующими специфических средств-способов, и в постепенном (без форсирования) «разламывании» диффузной инициативы ребенка на разные ее направления (сферы). Эти идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребенка, мы будем называть культурными практиками. К ним мы относим игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую деятельность и коммуникативную практику (последняя в дошкольном возрасте выступает как взаимодействие игрового или продуктивного, или исследовательского характера). Именно в этих практиках появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится артикулированным (словесно оформленным, осознанным), и осуществляется переход от изначальной процессуальности к результативности (воплощению артикулированного, оформленного замысла в определенном продукте - результате).

Родственность игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельностей заключается в том, что все они имеют моделирующий (репрезентирующий) характер по отношению к реальности.

Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по-своему «прорывает» первоначальную ситуационную связанность и процессуальность ребенка. Так, сюжетная игра переводит внешнее действие во внутренний план «замысливания», но в максимальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне результативности) отношение к миру. Сюжет игры - это, в конечном итоге, виртуальный мир возможных событий, который строится по прихоти играющих и не имеет результативного завершения.

**Продуктивная деятельность,** моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысленного - создания реального продукта-результата с определенными критериями качества.

**Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика**, суть которой в вопрошании - как устроены вещи и почему происходят те или иные события, - требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

**Коммуникативная практика**, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности). Из сказанного видно, что культурные практики взаимодополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

**Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка**: как созидающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательно-исследовательской

деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике).

Состав культурных практик, необходимых для развития дошкольника, был бы неполным, если бы мы не ввели еще одну **особую культурную практику -чтение детям художественной литературы.** Действительно, художественная литература как особого рода моделирующая (репрезентирующая) реальность система является универсальным развивающим средством. Для дифференциации внутреннего мира ребенка она имеет ни с чем несравнимое значение. Художественные тексты позволяют интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многообразии связей вещей, событий, отношений, и в этом плане дополняют моделирующий характер и развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Отсутствие в опыте ребенка того или иного вида культурной практики приводит к существенному ущербу в его становлении как личности или, по крайней мере, к неблагоприятной для развития фиксации на какой-либо одной сфере инициативы. Отсюда становится очевидной чрезвычайная уязвимость дошкольного возраста, его зависимость от разнообразия и полноты культурных практик, в которые включается ребенок, которые «оформляют» (переводят в разную форму) его изначальную игровую процессуальную активность. Таким образом, основанием организации целостного образовательного процесса в детском саду должны выступать возрастные закономерности, связанные с динамикой изменения игрового отношения в дошкольном детстве - дифференциацией видов деятельности ребенка, органично (генетически) связанных, коренящихся в процессуальной игре. Расщепление изначальной диффузной активности детей осуществляется за счет вводимых взрослым культурных практик: чтения художественной литературы, игры (во всем разнообразии форм сюжетной игры и игры с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности и их совместных форм, на фоне которых совершенствуется коммуникативная практика (взаимодействие и общение).

Эти культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, на наш взгляд, могут быть представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка. Они и должны составлять нормативное содержание целостного образовательного процесса в детском саду

## 2.3 СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку). Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
- поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.
- проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.
- поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.
- получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).
- специально насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;
- создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы
- создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
- создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

| Сфера инициативы | Способ поддержки детской инициативы |
|---|---|
| ***Творческая инициатива*** (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление) | – поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;<br>– поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности |
| ***Инициатива как целеполагание и волевое усилие*** (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению"сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) | – недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности;<br>– создание условий для свободного выборадетьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов |
| ***Коммуникативная инициатива*** (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи) | – поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;<br>– установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях |
| ***Познавательная инициатива*** - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно следственные и родовидовые отношения | – создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;<br>– создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов |

**Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы для детей 3-4 лет**

- Создать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять сферу.

- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе совместной деятельности терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

## 2.4. ПРОЕКТНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ (СОБЫТИЙНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Планирование позволяет устранить отрицательный эффект неопределенности, сосредоточить внимание на главных задачах, добиться экономичного функционирования и облегчить контроль. Планирование связано с предупреждением ошибок - с одной стороны, и с необходимостью использования всех возможностей - с другой.

План - это условие целеустремленности и организованности труда воспитателя, защита от самотека, от плена мелких текущих дел, однобокости и пропуска каких-то существенных задач развития.

План – это, прежде всего, целеполагание. Планирование помогает воспитателю равномерно распределить программный материал в течение года, своевременно закрепить его, избежать перегрузки, спешки. План помогает заранее предусмотреть и обдумать методы, приемы, цель воспитания и обучения. Благодаря наличию плана воспитатель знает, что он сегодня будет делать и как, какие пособия и атрибуты будут использованы.

Согласно ФГОС ДО планирование образовательного процесса в ДОО должно основываться на комплексно – тематическом (событийном) принципе.

В соответствии с комплексно-тематическим принципом построения образовательного процесса ФГОС ДО предлагает для мотивации образовательной деятельности не набор отдельных игровых приемов, а усвоение образовательного материала в процессе подготовки и проведения каких-либо значимых и интересных для дошкольников событий.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Образовательной программы МКДОУ №15 являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес

детей к:

- явлениям нравственной жизни ребёнка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества, государства праздничным событиям (Новый год, День Матери, 23 февраля, 8 марта, День семьи и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (День России, День города, День Победы, День защитника отечества);
- сезонным явлениям (Осень, Весна, Зима и т.д.);
- народной культуре и традициям (Масленица, Пасха, Рождество, Колядки и т.п.)

При использовании комплексно-тематического (событийного) планирования учитывается следующее:

- указанные темы могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса международными, российскими праздниками и событиями;
- все формы образовательной работы продолжают выбранную тему;
- формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;
- формы работы по подготовке и реализации темы детей 3-5 лет могут быть использованы и при подготовке к теме для детей 5-7 лет (например, беседы, чтение, разучивание стихотворений по теме);
- одной теме уделяется не менее одной недели;
- тема отражается в подборе материалов в центрах развития, предусмотренных в предметной развивающей среде группы и образовательной среде МКДОУ №15 (рекреации, функциональные помещения, групповые прогулочные участки, ближайшее окружение);
- предполагается активное включение родителей в образовательный процесс ДОУ, с этой целью для родителей предлагаются краткие рекомендации по организации совместной детско-взрослой деятельности в домашних условиях;
- Каждая тема заканчивается проведением итогового мероприятия (выставка, праздник, спортивное развлечение, сюжетно-ролевая игра, спектакль и т.д.).

**Примерное проектно- тематическое планирование**
**на 2015-2016 учебный год в МКДОУ №15**

| **Месяц** | **Тема** | **Проекты ДОУ** |
|---|---|---|
| сентябрь | **3-5лет** | **«Праздник взросления»** |
| | «Я в детском саду» | |
| | «Мои игры» (любимые игрушки) | |
| | «Уборка урожая» | |
| октябрь | | **«Осень в гости к нам пришла»** |
| | «Животные и птицы осенью» | |
| | «Все профессии важны» | |
| | *Мониторинг образовательных и личностных достижений, обработка данных, формирование индивидуальных карт, составление аналитических записок* | |
| ноябрь | «Я человек» | **«Фестиваль народов Урала» (путешествие по сказкам народов Урала)** |
| | «Моя семья» | |
| | «Мой город» | |
| | Я в мире людей – «День матери» | **«Моя любимая мамочка»** |
| декабрь | «Зимушка-зима» (я расту здоровым) | **«Новый год»** |
| | «Новый год у нас в гостях!» (на основе тематических дней для зимних каникул) | |
| январь | «Зимние забавы» | **«Зимние забавы»** |
| | «Природа вокруг нас: зимовье зверей» | |
| февраль | | **«Проводы зимы»** |
| | «Мир технических чудес» | |
| | «Мир профессий» | |
| март | «Мамин праздник» | **«Весенний перезвон»** |
| | «Народная игрушка» | |
| апрель | «Неделя здоровья- воздушные путешествия» | **«Космические путешествия»** |
| | «К нам пришла весна» | |
| | *Мониторинг образовательных и личностных достижений, обработка данных, формирование индивидуальных карт, составление аналитических записок.* | |
| май | «День Победы» | **«День Победы»** |
| | «Весенние путешествия» | |
| | «Здравствуй, лето!» | **«Скоро лето»** |

**Модель организации воспитательно-образовательного процесса на день**

| ОО | 1-я половина дня | 2-я половина дня |
|---|---|---|
| ***Физическое развитие*** | - Прием детей на улице в теплое время года.<br>- Утренняя гимнастика (игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение)<br>- Гигиенические процедуры<br>- Закаливание<br>- Физкультминутки<br>- Прогулка в двигательной активности<br>- Подвижные игры, народные игры<br>- Оздоровительная ходьба или бег в конце прогулки<br>- Пальчиковые игры<br>- Физкультурные занятия<br>- Дыхательная гимнастика НОД по физической культуре | - Гимнастика после сна<br>- Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)<br>- Физкультурные досуги, игры и развлечения<br>- Самостоятельная двигательная активность<br>- Занятия с тренажерами<br>- Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)<br>- Спортивные праздники |
| ***Социально-коммуникативное развитие*** | - Утренний прием детей, общение, игра<br>- Формирование навыков культуры еды<br>- Полоскание рта после еды<br>- Гигиенические процедуры.<br>- Формирование навыков самообслуживания.<br>- Формирование навыков культуры общения<br>- Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы<br>- Дежурства в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям<br>- Театрализованные игры<br>- Режиссёрские игры<br>- Целевые прогулки<br>- Сюжетно-ролевая игра | - Самообслуживание. Трудовые поручения<br>- Тематические досуги в игровой форме<br>- Эстетика быта<br>- Сюжетно-ролевая игра<br>- Театрализованные игры<br>- Режиссёрские игры<br>- Настольно-печатные игры<br>- Дидактические игры<br>- Самодеятельные игры детей, организованные по собственной инициативе<br>- Проблемные ситуации.<br>- Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам.<br>- Чтение художественной литературы<br>- Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) |

| | | |
|---|---|---|
| *Познавательноеразвитие* | - Развитие познавательных интересов детей<br>- Занятия<br>- Дидактические игры<br>- Наблюдения<br>- Беседы<br>- Экскурсии по участку<br>- Исследовательская работа, опыты и эксперименты | - Занятия<br>- Развивающие игры<br>- Занятия по интересам<br>- Интеллектуальные досуги<br>- Игры<br>- Досуги<br>- Индивидуальная работа<br>- Экспериментирование<br>- Рассматривание календаря погоды<br>- Рассматривание картин, иллюстраций |
| **РР** | - Артикуляционная гимнастика<br>- Занятия<br>- Дидактические игры<br>- Речевые игры | - Работа в центре художественного чтения<br>- Словесные игры<br>- Чтение, обсуждение художественной литературы<br>- Индивидуальная работа |
| | - Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности.<br>- Занятие по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности<br>- Танцевальные движения<br>- Экскурсии в природу<br>- Рассматривание репродукций картин<br>- Посещение музеев | - Слушание музыки<br>- Игры на музыкальных инструментах<br>- Развлечения<br>- Индивидуальная работа<br>- Музыкально-художественные досуги |

**Сокращения:**
**РР –** Речевое развитие **ОО –** образовательная область.

## 2.5 ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с Программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

***Принципы взаимодействия с семьями воспитанников***

Взаимодействие ДОУ с семьей реализуется на основе единых для всех направлений программы принципов (психологической комфортности, деятельности, минимакса, вариативности, целостности, непрерывности, творчества), преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания.

*Принцип психологической комфортности* предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.). Важнейшие условия доверительных отношений с родителями – уважение, конфиденциальность, стремление к диалогу, внимательность, проникновенность, неторопливость, которые не должны исключаться никакими обстоятельствами.

Доброжелательность и открытость воспитателя, проявляемые по отношению к ребенку и его близким, вызывают ответную реакцию со стороны родителей: они начинают больше доверять ДОУ, испытывать потребность в педагогическом общении.

Если родители чувствуют, что в ДОУ им рады и воспитателю небезразлично все, что происходит с их ребенком, они начинают чаще обращаться к педагогам за советом; делиться своими тревогами в вопросах воспитания и развития ребенка; интересоваться тем, как прошел день ребенка в ДОУ, его успехами и предпочтениями в различных видах деятельности.

Очень важно, чтобы взрослые воспринимали ДОУ не только с точки зрения комфортности, безопасности и полезности для ребенка, но также видели в нем ресурс для своего развития как родителей.

Особого подхода и внимания требуют вопросы, касающиеся психолого-педагогической помощи отдельным семьям, имеющим явные проблемы с воспитанием ребенка.

Педагогу следует хорошо разбираться в возрастной и дошкольной психологии; знать о кризисах развития ребенка; уметь успокоить родителя, подобрать нужные слова. В отдельных случаях воспитатель привлекает к решению проблем практического психолога или социального педагога.

*Принцип деятельности* заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса *в качестве равноправных партнеров* (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе).

Партнерские отношения не возникают сами по себе, это довольно длительный и сложный процесс: знакомства, нахождения точек соприкосновения и взаимопонимания, разрушения стереотипов и становления взаимодоверия, осознания неразделимости институтов воспитания, выработки общих целей в воспитании и развитии детей, принятия и разделения ответственности сторон, приобретения позитивного опыта сотрудничества.

Одним из необходимых условий эффективного взаимодействия является отказ от предвзятости в отношениях между педагогами и семьей, помощь родителям в избавлении от существующих стереотипов, так как совершенно очевидно, что партнерские отношения не могут строиться в атмосфере недоверия. Очень важно создавать позитивный имидж педагогов и ДОУ в целом, одновременно освобождаясь от шаблонов и «ярлыков» в отношении родителей.

*Принцип целостности* основан на понимании *неразделимости* семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в ДОУ и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в ДОУ и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности.

При этом следует учитывать, что единство целей не отменяет особенностей в способах их реализации каждым из институтов воспитания.

При отборе содержания общения с родителями важно акцентировать их внимание на специфике вклада семьи в личностное развитие ребенка, а не дублировать функции и методы общественного воспитания.

Очень важно, чтобы педагоги и родители могли обмениваться опытом воспитания и развития детей, обогащая и расширяя воспитательные возможности друг друга.

*Принцип минимакса* предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями.

В процессе знакомства с семьями воспитанников педагог постепенно вырабатывает индивидуальный стиль взаимоотношений с каждой семьей, планомерно создает условия для повышения степени ее активности, заинтересованности и ответственности в сотрудничестве.

*Принцип вариативности* предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс.

В арсенале педагогов должны быть различные формы взаимодействия с родителями: традиционные и нетрадиционные, индивидуальные и групповые, очные и дистанционные. Выбор родителями содержания и форм зависит от многих факторов: мотивационной готовности к взаимодействию с ДОУ; актуальности предлагаемых тем для общения; индивидуальных различий каждого родителя, связанных с семейными традициями, социальным положением, особенностями здоровья членов семьи и др.

*Принцип непрерывности* предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в ДОУ и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания.

*Принцип творчества* означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с ДОУ.

**Формы взаимодействия с родителями**

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:
*Информационные* (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам

образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.)

*Организационные* (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).

*Просветительские* (родительские гостиные; Школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).

*Организационно-деятельностные* (совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте ДОО; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.).

*Участие родителей в педагогическом процессе* (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.)

**Поддержка родителей в саморазвитии и педагогическом образовании**

Подход к взаимодействию с семьей в Программе имеет свою специфику, связанную с концептуальными идеями самой Программы: так, если в центре внимания *развивающийся Ребенок*, то ему должны соответствовать *развивающийся Родитель*, *развивающийся Педагог*.

Программа опирается на законы эффективной деятельности (законы мотивации, рефлексивной самоорганизации, коммуникации и др.). Благодаря этому создаются условия для обеспечения непрерывной индивидуальной траектории развития человека и формирования у него способности к саморазвитию в любом возрасте и в различных сферах жизни (в том числе и в родительстве, как важнейшем призвании человека).

Суть подхода заключается в поддержке родителей в нахождении личностного смысла в саморазвитии и повышении своей психолого-педагогической компетентности в интересах полноценного развития и успешной социализации детей.

**ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ**
**в младшей группе на 2015-2016 учебны год**
СЕНТЯБРЬ / ОКТЯБРЬ

| № | Активные формы работы | Наглядная информация | Индивидуальная работа | Цель | Ответственные |
|---|---|---|---|---|---|
| | Групповое родительское собрание «Возрастные особенности детей 4-го года жизни» | «Режим дня», «Визитка» | Оьновление группового инвентаря, оборудования на участке. | Обеспечить партнерство детского сада и семьи в вопросах воспитания | Воспитатели |
| 1. | Фотовыставка «Это мой ребенок» | «Питание в детском саду» «О вреде недосыпания» | Беседа «Совместный труд ребенка и взрослого» | Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, совместному труду; сплочение в общем деле. | Воспитатель, инструктор ФИЗО, родители. |
| 2 | Анкетирование: «Какие Вы родители? » | Советы воспитателей «Режим – это важно!», «Роль семьи в воспитании детей!» «Я сам!» | Беседы «Одежда детей в группе и на улице, ее маркировка». | Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам группы. | Воспитатель, родители. |

НОЯБРЬ

| № | Активные формы работы | Наглядная информация | Индивидуальная работа | Цель | Ответственные |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Фотовыставка «Мамочка, милая моя!» | Фотовыставка, консультация «Начнем утро с зарядки» | Советы по оформлению семейного фото<br>Беседа «Как научить ребенка здороваться» | Привлечение родителей к совместному созданию с детьми фотографий. | Воспитатель, родители. |
| 2. | «Лента времени» | Консультации на сайте ДОО<br>Советы логопеда: | Беседа о формировании у детей чувства гендерной принадлежности | Привлечение родителей к образовательному процессу в ДОО | Воспитатели, родители, педагог-психолог. |

ДЕКАБРЬ

| № | Активные формы работы | Наглядная информация | Индивидуальная работа | Цель | Ответственные |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Родительское собрание «Растим и воспитываем вместе» | Фотовыставка «Зимняя прогулка»,<br>Консультация "Если у ребенка плохой аппетит". | Советы и рекомендации медсестры<br>Памятки для родителей: «Игры с песком и водой», «Игры с прищепками» | Знакомство родителей с программой «Мир открытий» | Воспитатели, медсестра. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| 2. | «К нам шагает новый год» привлечение родителей к праздничному украшению группы<br>- Выставка «Зеленая красавица»<br>- Акция «Письмо для Деда Мороза» | «Игры с детьми в праздники»,<br>«Прогулка вместе с мамой»<br>Индивидуальные беседы «Новогодние костюмы» (советы по костюмам) | Мини-мастер-классы по изготовлению елочек из бросового материала и подручных средств (по запросам) | Формировать у детей и родителей интерес и желание совместно украсить группу к празднику, приобщиться к общему делу (выставка) Развивать у родителей инициативу, творчество при выполнении заданий. | Воспитатели, родители. |

ЯНВАРЬ

| № | **Активные формы работы** | **Наглядная информация** | **Индивидуальная работа** | **Цель** | **Ответственные** |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Конкурс – выставка «Волшебные снежинки!» | «Какие бывают снежинки» | Советы для родителей по изготовлению снежинок вместе с детьми. | Формировать у детей и родителей интерес к совместному творчеству. | Воспитатели, родители. |
| 2. | День добрых дел «Снежные постройки». | «Лепим из снега!», пословицы и поговорки о зиме, зимние стихи. «Несколько советов по воспитанию внуков и внучек» | Советы по изготовлению построек, горки, использованию орудий труда. Индивидуальные беседы «Берегите нервную систему ребенка» | Организация совместной деятельности по оформлению участка зимними постройками. Положительные эмоции всех участников, оздоровление. | Воспитатели, родители. |

ФЕВРАЛЬ

| № | Активные формы работы | Наглядная информация | Индивидуальная работа | Цель | Ответственные |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Привлечение родителей к расчистке участка от снега. | «Растим будущего мужчину». «Здоровье без лекарства» | Советы по изготовлению подарков ко дню Защитника Отечества из нетрадиционного материала (бросовый, природный), показ образцов. | Организация совместной деятельности по расчистке участка от снега; | Воспитатели, мамы. |
| 2. | Фотовыставка «Лучше папы друга нет!» | Организация фотовыставки с рассказами о папах (оформление детскими рисунками). | Сбор фоторассказов, их оформление, советы по тексту, подбор стихов. | Привлечь мам и детей к оформлению выставки– поздравления к дню Защитника Отечества. Воспитывать у детей желание делать порадовать близкого человека, проявлять творчество. Развивать у родителей инициативу, творчество при выполнении заданий. | Воспитатели, мамы. |

МАРТ

| № | Активные формы работы | Наглядная информация | Индивидуальная работа | Цель | Ответственные |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Выставка поделок «Золотые руки наших мам!» | «Авторитет родителей – необходимое условие правильного воспитания». | Подбор стихов к празднику. Индивидуальные беседы «Поговорим о компьютерных играх» | Привлечь пап и детей к оформлению выставки– поздравления к Международному женскому дню. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество. Развивать у родителей инициативу, творчество | Воспитатели, папы. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | при выполнении заданий. | |
| 2. | Совместно проведённый весенний праздник | «Весенние стихи», «Приметы и пословицы о весне» | Разучивание стихов, советы по оздоровлению. | Формировать у родителей и детей желание участвовать в совместном празднике, получить положительные эмоции. | Воспитатели, родители, музыкальный руководитель. |

АПРЕЛЬ

| № | **Активные формы работы** | **Наглядная информация** | **Индивидуальная работа** | **Цель** | **Ответственные** |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Организация | «Детское «хочу» и | Объяснение заданий, | Привлечение родителей к | Воспитатели, |
| | изобразительной выставки «Весна пришла, птиц позвала!» | родительское снисхождение» Оформление выставки рисунков – игр для совместной логической и изобразительной деятельности детей и родителей, стихи о птицах. | советы по использованию творческого подхода, подбор стихов о птицах. | совместной деятельности дома с детьми, воспитывать желание вместе доводить дело до конца и видеть свой результат на выставке, углублять знания детей о птицах. | родители. |
| 2. | Совместное создание в группе «Огород на окне» | «Что посадим в огороде», «Стихи о растениях», фоторепортаж «Как мы ухаживаем за растениями». | Сбор семян, подготовка земли, творческое оформление огорода. | Приобщить родителей к созданию в группе огорода, знакомству детей с растениями, уходу за ними. Фотоотчёт для родителей. | Воспитатели, родители. |

МАЙ

| № | Активные формы работы | Наглядная информация | Индивидуальная работа | Цель | Ответственные |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Организация выставки – поздравления к Дню Победы.<br>Открытое мероприятие для родителей по и тогам года | Выставка «Звезда памяти» | Советы по оформлению, подбор стихов, поздравлений. | Привлечь родителей к участию в дне памяти участников в ВОВ, творческому изготовлению звезды памяти из любого материала.<br>Воспитывать желание знать больше о родных. | Воспитатели, родители. |
| 2. | Конкурс «Очень умелые ручки» (самодельные игрушки для игр детей на участке<br>Родительское собрание «Успехи 2-й младшей группы». | Консультация «Безопасность детей – забота взрослых» | Советы по безопасности детей на дороге в летний период. | Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, познакомить с планом работы на летне-оздоровительный период. | Воспитатели. |
| 3 | Анкетирование: «Какие Вы родители? » | | | | |

## РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

### 3.1. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Общая территория МКДОУ №15 составляет – площадь 9475,0 кв. м., периметр 422 м. Территория огорожена по периметру забором из металлических прутьев и сетки, имеет 1 въезда для транспортных средств (спецтранспорт), 2 входа для воспитанников их родителей (законных представителей), посетителей. Территория озеленена в соответствии с требованиями СанПиН. Оборудована хозяйственная часть, которая соответствует санитарным нормам и правилам.

На территории МКДОУ №15 разбиты клумбы, оборудован огород, цветник.

У группы имеется своя прогулочная площадка, на которой имеется игровое и спортивное оборудование, веранда, песочница. Территория детского сада оборудована спортивной площадкой для организации двигательной деятельности и физкультурных занятий на свежем воздухе.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей учитывает их возрастные и индивидуальные особенности и социальный заказ родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности и соответствие санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений.

В состав групповой ячейки входят: раздевалка (приемная), групповая, спальная, туалетная, буфетная, умывальная комнаты.

## Общие сведения о группе

**Количество комнат в группе и их назначение: 5 S кабинета:** 144.04 **Проектная мощность по численности чел.:** 19

**Приемная комната**

Общая площадь – 13.1 м$^2$
Ширина – 2.91 м
Длина – 4.51 м

Освещение: левостороннее – естественное
Верхнее - искусственное

| № | Оборудование | Кол-во |
|---|---|---|
| 1 | Детские шкафы для одежды | 24 |
| 2 | Детские скамейки | 2 |
| 3 | Детские стульчики | 1 |
| 4 | Стол для информации | 1 |

**Развивающая комната**

Общая площадь – 53.6 м$^2$

Ширина – 5.73 м
Длина – 9.36 м
Освещение: двустороннее – естественное
Верхнее - искусственное

| № | Оборудование | Кол-во |
|---|---|---|
| 1 | Стол детский 2х-местный (высота 40см) | 9шт |
| 2 | Стол детский 2х-местный (высота 34см) | 2шт |
| 3 | Стул детский (высота 22см) | 22шт |
| 4 | Стул детский (высота 18см) | 4шт |
| 5 | Подставка пластмассовая для спортивного инвентаря | 1шт |
| 6 | Подставка для книг | 1шт |
| 7 | Журнальный столик | 2шт |
| 8 | Магнитная доска | 1шт |
| | Полка для выставки поделок (глина, бумага, пластилин) | |
| 9 | Стол для рисования | 1шт |
| 10 | Подставка для театра | 1шт |
| 11 | Парикмахерская | 1шт |
| 12 | Подставка пластмассовая для цветов | 1шт |
| 13 | Детская игровая мебель: | 1шт |
| 14 | Стол обеденный | 1шт |
| 15 | Диван | 1шт |
| | Кресло | 2шт |
| | Магазин | 1шт |
| | Ленточный стол для настольно-печатных игр, конструктора, сюжетно-ролевых игр | 1шт |
| | Полка для поделок (ручной труд, природный материал) | 1шт |
| 16 | Тумба для природного уголка | 1шт |
| 17 | Шторы | 1 шт |

| | | |
|---|---|---|
| | Карниз струна | 2шт |
| 18 | Часы настенные | 4 шт |
| 19 | Ковер | 1шт |
| 20 | Ковровая дорожка | 2шт |
| 21 | | 1шт |

**Спальная комната**

Общая площадь – 56,7 м$^2$
Ширина – 6,06 м
Длина – 9,36 м

**Освещение:** - двустороннее – естественное
- верхнее – искусственное

| № | Оборудование | Кол-во |
|---|---|---|
| 1 | Детские кроватки с комплектом пастельного белья | 20 шт. |
| 2 | Мебельная стенка 5$^{ти}$ секционная | 1 шт. |
| 3 | Шифоньер | 1 шт. |
| 4 | Стол письменный | 1 шт. |
| 5 | Стул для педагога | 2 шт. |
| 6 | Карниз струна | 4 шт. |
| 7 | Шторы | 2 шт. |

**Моечная**

Общая площадь – 5,04 м$^2$
Ширина – 2,1 м
Длина – 2,4 м

Освещение: верхнее – искусственное

| № | Оборудование | Кол-во |
|---|---|---|
| 1 | Шкаф для посуды | 2 шт. |
| 2 | Сушилка для посуды | 3 шт. |
| 3 | Медицинская аптечка | 1 шт. |
| 4 | Крючок для полотенца | 2 шт. |
| 5 | Крючок для фартука | 2 шт. |
| 6 | Раковина | 2 шт. |

**Умывальная +туалет**

Общая площадь – 15,6 $м^2$
Ширина – 2,96 м
Длина – 5,29 м

**Освещение:** - левостороннее – естественное
- верхнее – искусственное

| № | Оборудование | Кол-во |
|---|---|---|
| 1 | Раковина детская | 4 шт. |
| 2 | Раковина взрослая | 1 шт. |
| 3 | Зеркало | 3 шт. |
| 4 | Крючки для ручных детских полотенец | 23 шт. |
| 5 | Крючки для ручных взрослых полотенец | 3 шт. |
| 6 | Поддон | 1 шт. |
| 7 | Шкаф для инвентаря | 1 шт. |

| | | |
|---|---|---|
| 8 | Тумбочка для мыльно-содового раствора | 1 шт. |
| 9 | Бачок для чистой воды | 1 шт. |
| 10 | Таз | 3 шт. |
| 11 | Ведро | 3 шт. |
| 12 | Унитазы для детей | 4 шт. |
| 13 | Мусорное ведро | 2 шт. |
| 14 | Лентяйка | 2 шт. |
| 15 | Веник | 1 шт. |
| 16 | Совок | 1 шт. |
| 17 | Емкость под квачи | 2 шт. |
| 18 | Квачи | 4 шт. |
| 19 | Крючки для ножных детских полотенец | 23шт. |

## 3.2. ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Перечень необходимых методических пособий для реализации содержания обязательной части основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования обозначен в УМК (проект) Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: «Цветной мир», 2015. – 336 с. 3 изд-е, перераб. и доп.

| Образовательные области | Обязательная часть | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Примерная основная образовательная программа. Методические пособия. Учебно-наглядные материалы** | **Парциальные программы** | **Технологии (формы, способы, методы), методики** | **Методические пособия** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Программа **«Мир открытий»** - Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий ». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: «Цветной мир», 2015. – 336 с. 3 изд-е, перераб. и доп.<br><br>Коломийченко Л.В. Дорогою добра: концепция и программа социально-коммуникативного развитие и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015. | Князева О.Л. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры, СПб, «Детство -пресс», 2000<br><br>Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: АСТ ЛТД, 1998 | Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. **Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие.** – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с.<br>Богуславская Н.Е., Купина Н.А. **Веселый этикет (развитие коммуникативных способностей ребенка).** Екатеринбург: «ЛИТУР», 2000. | Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью, М, 2004. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. – М.: ТЦ Сфера, 2015. | | | |
| **Познавательное развитие** | Программа **«Мир открытий»** - Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий ». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: «Цветной мир», 2015. – 336 с. 3 изд-е, перераб. и доп.<br>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. **Игралочка. Практический курс математики для дошкольников.** Методические рекомендации. Части 1, 2. М.: Ювента, 2014.<br>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.<br>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. **Демонстрационный / раздаточный материал.** Игралочка. | Князева О.Л. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры, СПб, «Детство -пресс», 2000<br><br>**Николаева С. Н. Юный эколог**: Программа экологического воспитания в детском саду. – **М**.: мозаика-синтез, **2010**.<br>А.Ф.Вахрушева, Е.Е. Кочемасова, И.К. Белова **«Здравствуй, мир!»** – М.: «Баласс», 2011 г. | Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. **Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие.** – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с.<br>Савенков А.И. **Маленький исследователь**. – Самара: ИД «Федоров», 2010.<br>Савенков А.И. **Методика исследовательского обучения дошкольников**. – Самара: Учебная литература: ИД «Федоров», 2010. | Е.К. Ривина «**Герб и флаг России.** Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами». Методические рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений и учителей начальных классов, - 5 -ое издание, исправленное и дополненное - М.: АРКТИ, 2004 г. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Математика для детей 3-4/ 4-5 лет. – М.: Ювента, 2014.<br>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.<br>Рыжова Н.А. **Экологическое образование в детском саду. Части 1 и 2.**<br>Курс лекций с видеоприложениями на DVD. – М.: Пед. ун-т «Первое сентября», 2013.<br><br>Лыкова И.А. **Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа**. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2015. | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Речевое развитие** | Программа **«Мир открытий»** - Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий ». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: «Цветной мир», 2015. – 336 с. 3 изд-е, перераб. и доп.<br><br>Ушакова О.С. **Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи.** Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. – М.: ТЦ Сфера, 2011.<br>Ушакова О.С. **Развитие речи детей 3-5 лет.** Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера.<br><br>**Демонстрационный материал.** Развитие речи в картинках: «Живая природа», «Животные», «Занятия детей». – М.: ТЦ Сфера, 2014. | Князева О.Л. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры, СПб, «Детство -пресс», 2000<br><br>Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Г.Р. Кислова **«По дороге к азбуке»**. Москва: «Баласс», 2011 год. | Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. **Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. –** Екатеринбург: ИРО, 2013. | **Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста.** Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010г. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Художественно-эстетическое развитие** | Программа **«Мир открытий»** - Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий ». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: «Цветной мир», 2015. – 336 с. 3 изд-е, перераб. и доп.<br><br>Лыкова И.А. **Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».** – М.: Цветной мир, 2014.<br>Буренина А.И. **Ритмическая мозаика.** Программа по ритмической | Князева О.Л. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры, СПб, «Детство -пресс», 2000 | Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. **Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие.** – Екатеринбург: ИРО, 2013. | Куревина О.А., Селезнева Г.Е. **Путешествие в прекрасное.** Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. – М.: Баласс, 2004. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | пластике для детей 3–7 лет. – СПб.: РЖ **«Музыкальная палитра»,** 2012.<br>Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.<br>Лыкова И.А. **Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа**. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.<br>Лыкова И.А. **Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду.** Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014. | | | Ж.С. Фирилева, Е.Г. Сайкина «**Са-фи-дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей.** Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений.- Санкт-Петербург «Детство- Пресс», 2001 г. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Физическое развитие** | Программа **«Мир открытий»** - Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий ». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: «Цветной мир», 2015. – 336 с. 3 изд-е, перераб. и доп. | Здоровый малыш. Программа оздоровления детей в ДОУ/ под ред. Берсеневой З.И. – Москва, 2004.<br>Шукшина С.Е. Я и мое тело. – М., «Школьная Пресса», 2009.<br><br>**«К здоровой семье через детский сад» для детей от 0 до 7 (8) лет и их родителей //** Научн. рук. М.Е. Верховкина, В.С. Коваленко. – М., 2014.<br>Рунова М.А. | Гаврючина Л.В. **Здоровьесберегающие технологии в ДОУ**. – М.: ТЦ Сфера, 2007;<br>Беляковская Н.Н., Засорина Л.Н., Макарова Н.Ш. **Учим ребенка говорить: Здоровьесберегающие технологии в ДОУ**. – М.: ТЦ Сфера, 2009;<br><br>**Педагогика оздоровления** В.Т.Кудрявцева | **Подвижные игры народов Урала.** - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А.,Крыжановская Л.А. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Родители** | Программа **«Мир открытий»** - Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий ». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: «Цветной мир», 2015. – 336 с. 3 изд-е, перераб. и доп.<br><br>Бережнова О.В. **Работа с семьей при подготовке детей к школе**.– СПб.: Детство-Пресс, 2011.<br><br>Коломийченко Л.В. **Я – компетентный родитель: Программа взаимодействия с родителями дошкольников**. – М.: ТЦ Сфера, 2013. | | | |

Программы и технологии, используемые в образовательном процессе, обеспечивают возможность реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, рабочей программы по воспитанию, развитию и образованию детей дошкольного возраста, целостность педагогического процесса, дополняют друг друга и максимально адаптированы к образовательным потребностям детей и родителей.

## 3.3. РАСПОРЯДОК И РЕЖИМ ДНЯ

Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основн ым принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

МКДОУ №15 работает в режиме пятидневной рабочей недели с 07.00 до 17.30, исключая выходные и праздничные дни.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в организации.

Режим дня составляется для каждой возрастной группы детей.

**Требования к организации режимных процессов:**

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный, доброжелательный тон воспитателя.
- Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.
- Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей.
- Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 8 лет составляет 5,5-6 часов. Количество времени, отведенное на игры, образовательную деятельность, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и деятельности, требующей значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям обеспечивается деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей являются спокойные игры.

**Характеристика моментов режима дня**

***Приём детей*** проходит как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года проводится на свежем воздухе. В это время дети в основном играют. В утренние часы организовывается трудовая деятельность детей. В это время проводятся с

детьми (со всей группой и индивидуально) различные наблюдения на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями и др. Дети приглашаются на утреннюю гимнастику.

В МКДОУ №15 определена следующая продолжительность утренней гимнастики: 2 младшая группа (3-4 года) ─ 7-10 минут.

После гимнастики осуществляется подготовка к завтраку, санитарно-гигиенические процедуры. В теплое время года зарядка организуется на улице.

***Организация прогулки***

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки зависит от климатических условий. При температуре воздуха ниже -15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с состоянием здоровья и погодными условиями.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному).

Прогулка состоит из следующих частей:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд в природе,
- самостоятельная игровая деятельность детей,
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических, интеллектуальных, личностных, нравственных, эстетических качеств.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если занятия были связаны с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений.

Примерно за полчаса до окончания прогулки организуются спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование.

***Особенности организации питания***

В МКДОУ №15 организовано трехразовое питание, в соответствии с примерным 10 – дневным меню на основе картотеки блюд с

учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени.

Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда. В летний и осенний периоды при приготовлении овощных блюд используются свежие, помидоры, огурцы, капуста и свежая зелень.

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

Ежедневное ведение накопительной ведомости позволяет вести учет ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка.

Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов и проведение витаминизации готовой пищи осуществляется старшей медсестрой.

Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд.

Контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной организацией питания в МКДОУ №15 осуществляется заведующим и старшей медицинской сестрой с привлечением членов родительского комитета. Все продукты поступают и принимаются в МКДОУ №15 только при наличии гигиенического сертификата соответствия.

В МКДОУ №15 осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивается ежедневное меню за время пребывания детей в МКДОУ №15.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- мыть руки перед едой;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой;
- после окончания еды полоскать рот.

Для того чтобы дети осваивали ***нормы этикета***, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, чашкой, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставятся бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питании принимают участие дежурные - воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

***Организация дневного сна детей***

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Дневной сон для детей организуется однократно продолжительностью 2,5 - 2,0 часов в зависимости от возрастной категории детей.

Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна. Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
- спокойная деятельность перед сном;
- проветренное помещение спальной комнаты;
- минимум одежды на ребенке;
- спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;
- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведении или спокойная классическая музыка по выбору детей;
- постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;
- «ленивая» гимнастика после сна.

После дневного сна детей поднимают постепенно. Тех, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени.

***Организация образовательной деятельности в режимных моментах***

Достижение положительных результатов зависит от правильной организации образовательного процесса. Особое внимание уделяется соблюдению гигиенических условий:

- помещение должно быть проветрено, в нем должна быть проведена влажная уборка;
- при общем нормальном освещении свет должен падать с левой стороны;
- оборудование, инструменты и материалы, их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим

требованиям.

Время, определяемое для образовательной деятельности в режимных моментах, соответствует установленным нормам, использоваться полноценно. Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с детьми, с обязательным игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми или творческой задачи, совместное решение о способах ее выполнения.

В ходе реализации задач образовательной деятельности привлекаются к активному участию в работе все дети, учитывая их индивидуальные особенности, формируются у детей навыки организованной деятельности, развивается способность оценивать и контролировать свои действия. Любая образовательная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремленности.

***Особенности организации и проведения непрерывной образовательной деятельности***

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Воспитателю предоставляется право варьировать место непрерывной образовательной деятельности в педагогическом процессе, интегрировать содержание различных видов непосредственной образовательной деятельности в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания, их место в образовательном процессе.

***Особенности организации физического воспитания***

Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах, плавание и другие.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 4 лет организуются 3 раз в

неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

***Особенности организации закаливания***

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы - постепенность систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

**Модель организации образовательной деятельности возрастной группы детей 4-го года жизни (младшая группа)**

| Виды деятельности | Дни недели | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | понедельник | вторник | среда | четверг | пятница |
| **Физическое развитие** | | | | | |
| - подвижные игры | + | + | + | + | + |
| - народные игры | | + | | | |
| - игры-соревнования | | | | + | |
| - малоподвижные игры | | | + | | + |
| - пальчиковые игры | + | + | + | + | + |
| Элементы спортивных игр | | | + | | |
| Спортивные упражнения | + | | + | | + |
| Общеразвивающие упражнения | + | + | + | + | + |
| Упражнения на тренажерах | | | + | | |
| Основные движения | + | + | + | + | + |
| Оздоровительный бег | + | + | + | + | + |
| Физкультминутки | + | + | + | + | + |
| Двигательные разминки | | + | | + | |
| Музыкально-ритмические движения | + | + | + | + | + |
| Оздоровительный бег | + | + | + | + | + |
| Гимнастика после сна | | + | | | + |
| Индивидуальная работа по развитию движений | + | + | + | + | + |
| Самостоятельная двигательная деятельность | + | + | + | + | + |
| Двигательные разминки | | | | | + |
| Физкультурные досуги и развлечения | | | + | | |
| День здоровья | | | | | |
| - питание | + | + | + | + | + |
| - закаливание | + | + | + | + | + |
| - гимнастика (утренняя, корригирующая, дыхательная, артикуляционная) | + | + | + | + | + |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| - массаж | + | + | + | + | + |
| - умывание | + | + | + | + | + |
| **Речевое развитие** | | | | | |
| - настольно-печатные игры | + | | | | |
| - словотворчество | | | | | |
| - ситуативные задачи | | | | + | |
| - беседа | | | | | + |
| - речевые игры | + | | | | |
| - стимулирование речевой активности | | + | | | |
| - поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество | + | + | + | + | + |
| - минутки общения | + | | + | | |
| - коллективные игры | | | + | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | |
| - наблюдения | + | + | + | + | + |
| - целевая прогулка | | | + | | |
| - игры с правилами | | | | | + |
| - календарь природы | + | + | + | + | + |
| - выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту | | + | + | | |
| - рассматривание картин, иллюстраций | + | | | | |
| - игра-экспериментирование | + | | | | |
| - деятельность по уходу за живыми объектами природы | | | + | | |
| - дидактические игры | | | | + | |
| - чтение художественной литературы | + | + | + | + | + |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| - заучивание | | + | | | |
| - драматизация | | | + | | |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | | | | |
| - настольно-печатные игры | + | | | | |
| - рисование | | | + | | |
| - лепка | | | | | |
| - аппликация | | + | | | |
| - нетрадиционные техники | | | | + | |
| - концерты | | | + | | |
| - выставки | Один раз в квартал | | | | |
| - рассматривание альбомов, иллюстраций | | | + | | |
| - работа с «полочкой красоты» | | | | + | |
| - драматизация | | | | + | |
| - игры-инценировки | + | | | | |
| - игры-шутки | | | | | |
| - настольный театр | | + | | | |
| - театр би-ба-бо | | | + | | |
| - пальчиковый театр | | | | | |
| - варежковый театр | | + | | | |
| - пение | | + | | | |
| - слушание музыки | + | | | | |
| - танцы | | | | + | |
| - ритмические движения | | | + | | |
| - игра на музыкальных инструментах | | | | + | + |
| - хороводы | | | | | + |
| - развлечения | | | | | + |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| - календарные праздник | | | + | | |
| - музыкально-дидактическая игра | | + | | | |
| **Социально-коммуникативное развитие** | | | | | |
| - педагогические ситуации | + | | | | |
| - «Минутки общения» | | | | + | |
| - сюжетно-ролевая игра | + | + | + | + | + |
| - игры с правилами | | + | | | |
| - настольно-печатные игры | | | + | | |
| - выработка правил этикета | | | | + | |
| - бытовые ситуации | + | | | | |
| - игры с правилами | + | | | | |
| - настольно-печатная игра | | + | | | |
| - чтение художественной литературы | | | + | | |
| - подвижные игры | | | | | + |
| - самообслуживание | | + | | + | |
| - труд в природе | | | + | | |
| - труд в уголке природы | + | + | + | + | + |
| - дежурство | + | | | | |
| - ручной труд | | + | | | |
| - настольно-печатная игра | | | + | | |
| - народный фольклор | | | | | + |
| - пословицы, поговорки, скороговорки | | + | | | + |
| - поручения | + | + | + | + | + |

**Ежедневная организация жизнедеятельности детей 3-4 лет**
**МКДОУ д/с №15 комбинированного вида**
**на 2015-2016 уч.г.**

| Режимный момент | 3-4 г. |
|---|---|
| Прием и осмотр детей, игры, общение (в том числе индивидуальное), деятельность по интересам и выбору детей, утренняя гимнастика, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей) | **7.00-8.15** |
| Подготовка к завтраку, завтрак | **8.15-8.45** |
| Самостоятельная деятельность детей по интересам: игры, общение, простейшее экспериментирование и пр.; подготовка к непосредственно образовательной деятельности (с привлечением желающих детей) | **8.45-9.00** |
| Непосредственно образовательная деятельность (с учетом перерывов между занятиями), занятия со специалистами | **9.00-9.40** |
| Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми) | **9.40-9.50** |
| Второй завтрак ** | **9.50-10.00** |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | **10.00-12.00** |
| Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам общественно полезный труд (в том числе дежурство детей) | **12.00-12.10** |
| Подготовка к обеду, обед | **12.10-12.50** |
| Подготовка ко сну, сон | **12.50-15.00** |
| Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры | **15.00-15.20** |
| Совместная деятельность взрослого с детьми и/или непосредственно образовательная деятельность, дополнительное образование, досуги. | **15.20-15.50** |
| Подготовка к усиленному полднику, усиленный полдник | **15.50-16.10** |
| Самостоятельная деятельность детей: игры, общение (в том числе индивидуальное) | **16.10-16.30** |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | **16.30-17.30** |

** В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049 -13, второй завтрак включает напиток или сок и (или) свежие фрукты.

**Календарный учебный график основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования на 2015-2016 учебный год**

| **Содержание** | Младшая группа (3-4 года) |
|---|---|
| Количество возрастных групп | 2 |
| Начало учебного года | 01.09. 2015 |
| Окончание учебного года | 31.05. 2016 |
| Неделя осенних развлечений | 02.11 - 06.11. 2015 |
| Неделя зимних развлечений | 28.12. - 31.12.2015 |
| Новогодние праздничные дни | 01.01. - 10.01. 2016 |
| Неделя весенних развлечений | 07.03. - 11.03. 2016 |
| Сроки проведения мониторинга (входной) | 26.10 - 30.10. 2015 |
| Сроки проведения мониторинга (итоговый) | 25.04 – 29.04. 2016 |
| Продолжительность учебного года (без учета диагностической недели, новогодних праздничных дней) | 39 недель |
| | (34 недель) |
| Летний оздоровительный период | 01.06. – 31.08. 2015 |

## Расписание непосредственно образовательной деятельности основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования на 2015-2016 учебный год

| Группы | понедельник | вторник | среда | четверг | пятница |
|---|---|---|---|---|---|
| Вторая младшая | 9.00-9.15<br>коммуникативная<br><br>9.25-9.40<br>двигательная | 9.00-9.15<br>музыкальная<br><br>9.25-9.40<br>познавательно-исследовательская/<br>игровая (2 раза в месяц)* | 9.00-9.15<br>познавательно-исследовательская<br>11.10-11.25<br>двигательная (у) | 9.00-9.15<br>музыкальная<br><br>9.25-9.40<br>изобразительная | 9.00-9.15<br>двигательная<br><br>9.25-9.40<br>изобразительная |

***Принятые в расписании обозначения:*** Двигательная (у) – НОД на улице * - НОД части, формируемой участниками образовательных отношений

**Учебный план основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования на 2015-2016 учебный год**

| *Образовательная область* | *Вид деятельности детей* | **Группы общеразвивающей направленности в возрасте** |
|---|---|---|
| | | **с 3 до 4 лет** |
| **Обязательная часть** | | |
| Познавательное развитие | Познавательно-исследовательская | 1/15 |
| Речевое развитие | Коммуникативная | 1/15 |
| Социально-коммуникативное развитие | Познавательно-исследовательская/ игровая | - |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыкальная | 2/30 |
| | Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) | 2/30 |
| Физическое развитие | Двигательная | 3/45 |
| **Количество НОД в обязательной части** | | **9/135** |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | |
| **Образовательная область** | **Вид деятельности детей** | **с 3 до 4 лет** |
| Познавательное развитие | Познавательно-исследовательская/ игровая | 0,5/15 |
| Речевое развитие | Коммуникативная | - |
| | Коммуникативная/ игровая | - |
| Социально-коммуникативное развитие | Познавательно-исследовательская/ игровая | - |
| | игровая | 0,5/15 |
| Художественно-эстетическое развитие | изобразительная | **-** |
| Физическое развитие | Познавательно-исследовательская | **-** |
| **Количество НОД в части, формируемой участниками образовательных отношений** | | **1/15** |
| **Общее количество НОД** | | 10 |
| **Объем образовательной нагрузки (минут)** | | **150 минут** |

## 3.4. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Попадая в новую среду, ребенок узнает новые модели поведения, осваивает новые для него формы человеческих отношений. У ребенка начинают формироваться нравственные качества, стремления, идеалы. И этому формированию немало способствуют те, порой уникальные традиции, которые существуют не только в детском саду, а конкретно в каждой группе детского сада. Каждая такая традиция направлена, прежде всего, на сплочение коллектива. И если воспитатели в группе придерживаются гуманного подхода к детям, где каждый ребенок – личность, а все вместе – дружный коллектив, то именно традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия.

Традиции, ритуалы и разнообразные мероприятия, ставшие традиционными в образовательном учреждении, способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность нашего дошкольного учреждения. Однако каждая традиция должна решать определенные образовательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

В каждом учреждении с годами складываются свои традиции, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей, а также и традиции коллектива работников ДОУ.

**Ритуал –** это установленный порядок действий.

**Традицией** же является то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Группа имеет свое название «Золотая рыбка», свой символ, девиз («Визитную карточку»), которые разрабатывались родителями, детьми и педагогами в тесном сотрудничестве.

В группе ведется летопись: альбомы фотографий, фоторепортажи, альбомы детских публикаций о значимых мероприятиях.

Доброй традицией для нас устраивать ежегодно какие-либо конкурсы, выставки на самые разные темы исходя из интересов детей и родителей: «Золотая осень», «Подарки Деда Мороза», «Пасхальное яйцо» и многие другие. Большинство из них заканчиваются награждениями победителей этого творчества, что доставляет радость детям, воспитывает чувство гордости за свою семью, способствует сплочению.

Активно развивается и использование таких форм взаимодействия как День открытых дверей. Цель их проведения: максимальное погружение родителей в жизнь ДОУ; знакомство семей с распорядком дня, основными направлениями воспитательно-образовательного процесса в ДОУ; педагогическое просвещение родителей. Деятельность родителей в ДОУ заключается не в праздном наблюдении за детьми, а в активном участии, проведении различных мероприятий: утренней гимнастики, игровой деятельности, двигательной, познавательной.

**Традиционным стало проведение праздников:**

– «Осенний калейдоскоп» (праздники-посиделки, встречи за чашкой чая с дарами осени)

- «Новый год»
- «День защитника Отечества» (23 февраля) (спортивно-музыкальные постановки и праздники с папами воспитанников)
- «Масленица» (катание на санях, угощение блинами)
- «Международный женский день 8 Марта» (праздничная концертная программа для мам и бабушек)
- «День смеха» (1 апреля) (день «Все наоборот», розыгрыши)
- «Пасха» (роспись пасхальных яиц, праздник народных пасхальных традиций)
- «Международный день защиты детей» (большая концертная программа воспитанников ДОУ)

Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

Кроме традиций в группе есть и определенные ритуалы:

- общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы (установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности);
- личное приветствие каждого ребенка и родителей (осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата).

## 3.5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Современный детский сад – это место, где ребенок получает опыт эмоционально-практического взаимодействия со сверстниками и взрослыми в наиболее важных для его развития сферах жизни. Эргономические, эстетические и, главным образом, психолого-педагогические условия составляют основу организации образовательного процесса ДОУ. Ст.32 п.2 Закона РФ «Об образовании» гласит: «К компетенции образовательного учреждения относится: материально-техническое обеспечение образовательного процесса, оборудование помещений в соответствии с государственными и местными нормами и требованиями, осуществляемые в пределах собственных финансовых средств».

Развивающая предметная среда – это система условий, обеспечивающих всю полноту развития детской деятельности и личности ребенка.

Организация развивающей среды в МКДОУ №15 подчинена цели психологического благополучия ребенка (Концепция дошкольного воспитания). Создание интерьера помещений, подбор детской мебели, игр и игрушек, физкультурного оборудования и спортинвентаря базируется на научных принципах - своеобразной “эргономики детства”. Обогащение форм жизни ребенка в дошкольном учреждении требует более гибкого и вариативного использования пространства. Альтернативу жесткой функциональной закрепленности зон и уголков внутри помещений и участков составляет их приспособленность к удовлетворению потребностей и интересов самого ребенка, когда он получает возможность постоянно чувствовать себя полноправным владельцем игрушек, свободно перемещаться по Центру, получать удовольствие от жизни окружающих его детей и взрослых.

Развивающая среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство уверенности в себе и защищенности, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса, через такие компоненты среды как:

- *эмоционально-поддерживающий,* т.е. отношения между участниками совместной жизнедеятельности;
- *эмоционально-стабилизирующий*, т.е. режимные моменты, организующие процесс пребывания ребенка в группе детского сада;
- *эмоционально-настраивающий*, т.е. внешняя обстановка (цветовое решение, удобство мебели и пр.);
- *эмоционально-активизирующий*, т.е. организация занятости детей (игры, занятия, сюрпризные моменты и пр.);
- *эмоционально-тренирующий*, т.е. проведение психогимнастических упражнений с детьми, развивающих тренингов.

В организации предметной среды детского сада мы опираемся на концептуальные основания построения развивающей среды ДОУ с опорой на личностно-ориентированную модель взаимодействия с детьми, представленных в работах С.Л. Новоселовой и В.А.Петровского.

Ведущей все же является позиция организации среды развития ребенка представленная в концепции В.А. Петровского: «непременным условием построения развивающей среды в дошкольных учреждениях любого типа является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между людьми».

В.А Петровский определил следующие принципы построения развивающей среды в дошкольных учреждениях:

- ориентация на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми;
- реализация возможности проявления активности и ее формирования у детей и взрослых путем участия в создании своего предметного окружения;
- направленность условий на изменение и созидание окружающей среды в соответствии со вкусами, настроениями, меняющимися возможностями детей («стабильности-динамичности среды»);
- ориентировка на «комплексирование и гибкое зонирование», реализующая возможность построения непересекающихся сфер активности, позволяющая детям свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу;
- формирование «эмоциогенности» среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
- настрой на «эстетическую организацию среды», сочетая при этом привычные и неординарные элементы среды;
- тенденция «открытости — закрытости», т.е. готовности среды к изменению, корректировке, развитию;

учет «половых и возрастных различий» как возможности для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

Реализация этих принципов актуализирует проблему такой организации педагогического процесса в ДОУ, когда ребенок выступает не только объектом гуманного отношения со стороны взрослого, но и субъектом отношений с миром, другими людьми и сам им собой.

**Характеристика развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с принципами**

| Критерии | Характеристика |
|---|---|
| Насыщенность | Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию ООП ДО. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.<br>Оснащение образовательного пространства должно обеспечивать:<br>– игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);<br>– двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;<br>– эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;<br>– возможность самовыражения детей.<br>Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами |
| Трансформируемость | Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей |
| Полифункциональность | Полифункциональность материалов предполагает:<br>– возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;<br>наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре) |

| | |
|---|---|
| Вариативность | Вариативность среды предполагает:<br>– наличие в организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;<br>– периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. |
| Доступность | Доступность среды предполагает:<br>– доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;<br>– свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;<br>– исправность и сохранность материалов и оборудования. |
| Безопасность | Безопасность среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. |

Определяющим моментом в организации развивающей среды является педагогическая идея - цель, которой руководствуется коллектив ДОУ, каждый педагог. В таблице, на основе поставленных целей образования детей дошкольного возраста, определены принципы, на основе которых будет осуществляться ее насыщение.

При организации предметно-пространственной среды учитываются условия организованные в дошкольном образовательном учреждении данные авторами Примерной основной общеобразовательной программы «Мир открытий».

В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии. Обогащение предметно-пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, является одним из значимы

# *Игровой комплекс группы*

**Познавательное развитие**

| № | Наименование оборудования | Кол-во |
|---|---|---|
| | ***Дидактические игры:*** | |
| | - «Цвета и формы» | 1 шт. |
| | - «Сравни и подбери» | 1 шт. |
| | - «Наши игры» | 2 шт. |
| | - Домино «Ягодка» | 1 шт. |
| | - Лото «Шесть картинок» | 2 шт. |
| | - «Одень меня по моде» | 1 шт. |
| | - «Ателье» | 1 шт. |
| | - Мозаика | 5 компл. |
| | - Пазлы | 3 кор. |
| | ***Календарь погоды.*** | |
| | ***Набор мелких игрушек:*** | 1 набор |
| | - Домашние животные | 1 набор |
| | - Дикие животные | 1 набор |
| | - Динозавры | 1 набор |
| | - Насекомые | 1 набор |
| | - Морские жители | 1 набор |
| | - Птицы | |
| | ***Конструктор:*** | |
| | - Лего (крупный) | 1 набор |
| | - Напольный (кубики, кирпичи) | 1 набор |
| | - Деревянный (мелкий) | 1набор |
| | - Пластмассовый | 2 набора |
| | ***Технические игрушки:*** | |
| | - Легковые автомобили | 5 шт. |
| | - Грузовики | 3 шт. |
| | - Экскаватор | 1 шт. |
| | - Кран | 1 шт. |
| | - Бульдозер | 1 шт. |
| | - Маленькие машинки | 6 шт. |

**Речевое развитие**

| № | Наименование оборудования | Кол-во |
|---|---|---|
| | - Книжки-малышки<br>- Русские народные сказки<br>- Произведения рус. писателей<br>- Сказки народов мира | 3 шт.<br>10 шт.<br>7 шт.<br>4 шт. |

**Социально-коммуникативное развитие**

| № | Наименование оборудования | Кол-во |
|---|---|---|
| | ***Магазин:***<br>- Касса<br>- Весы<br>- Коробочки<br>- Банки<br>- Бутылочки<br>- Сумки<br>- Муляжи овощей<br>- Муляжи фруктов<br>***Парикмахерская:***<br>- Расчески<br>- Набор «Юный парикмахер»<br>- Баночки<br>- Бутылочки<br>- Машинка для стрижки<br>- Фен<br>***Скорая помощь:***<br>- Машина<br>- Халат<br>- Косынка<br>- Сумка<br>- Чемодан для инструментов<br>- Фанендоскоп<br>- Очки<br>- Грелка<br>- Градусник<br>- Шприц<br>- Молоток<br>- Колбочки<br>- Баночки<br>***Полиция:***<br>- Машины<br>- Фуражка | 1 шт.<br>1 шт.<br>7 шт.<br>5 шт.<br>6 шт.<br>4 шт.<br>20 шт.<br>17 шт.<br>5 шт.<br><br>1 шт.<br>7 шт.<br>10 шт.<br>1 шт.<br>1 шт.<br>1 шт.<br><br><br>1 шт.<br>1 шт.<br>1 шт.<br>1 шт.<br>2 шт.<br>1 шт.<br>1 шт.<br>1 шт.<br>2 шт.<br>2 шт.<br>1 шт.<br>2 шт.<br>5 шт.<br><br>2 шт. |

| | | |
|---|---|---|
| | - Жезл<br>- Макет «Улица»<br>***Пожарная часть:***<br>- Машины<br>- Фуражка<br><br>Автостоянка<br>Военная техника | 2 шт.<br>1 шт.<br>1 шт.<br><br>2 шт.<br>1 шт.<br><br>2шт.<br>1набор |

**Художественно-эстетическое развитие**

| № | Наименование оборудования | Кол-во |
|---|---|---|
| | ***Изо:***<br>**-** Цветные карандаши<br>- Гуашь<br>- Фломастеры<br>- Трафареты<br>- Кисточки<br>- Баночки-непроливашки<br>- Бумага для рисования<br>- Раскраски<br>***Лепка:***<br>- Пластилин<br>- Досочки для лепки<br>- Стеки<br>***Аппликация:***<br>**-** Цветная бумага<br>- Цветной картон<br>- Розетки<br>- Кисточки<br><br>Матрешки<br>Дымковская игрушка<br>Материал для нетрадиционного рисования | <br>3 набора<br>1 набор<br>2 набора<br>15 шт.<br>5 шт.<br>2 шт.<br>20 шт.<br>5 шт.<br><br>2 набора<br>5 шт.<br>5 шт.<br><br>1 набор<br>1 набор<br>3 шт.<br>3 шт.<br><br>3шт<br>4шт<br>4 набора |

**Физическое развитие**

| № | Наименование оборудования | Кол-во |
|---|---|---|
| | - Кегли<br>- Кольцеброс | 1 набор<br>2 шт. |

| | | |
|---|---|---|
| | - Мяч<br>- Следовая дорожка<br>- Ребристая доска<br>- Обруч<br>- Скакалка<br>- Флажки<br>- Тренажер от плоскостопия<br>- Бубен | 2 шт.<br><br>4 шт.<br>1 шт.<br>2 шт.<br>2 шт.<br>15 шт.<br>2шт.<br>1 шт. |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575777

Владелец Бражкина Оксана Анатольевна

Действителен С 01.09.2021 по 01.09.2022