

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №15 комбинированного вида  
623532, Свердловская область, город Богданович, улица 3 квартал, дом №15  
Тел. 8-34376-26130, 8-34376-26801, e-mail-mkdou15@uobgd.ru, сайт b15.tvoyasadik.ru

Принята:  
Педагогическим советом МАДОУ №15  
Протокол № 1  
от «04» 09 2019г

Утверждена:  
  
О.А. Бражкина  
заведующий МАДОУ №15  
приказ 76/11  
от «04» 09 2019г

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

освоения детьми **Основной общеобразовательной программы –  
образовательной программы дошкольного образования**  
**Модуль: «Художественно-эстетическое развитие»**

новая редакция в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

Согласована:  
Родительским комитетом  
протокол №1  
от «04» 09 2019г

## Содержание

<b>Раздел 1. Целевой</b>			
1.1.	Пояснительная записка		3
	1.1.1.	Цели и задачи реализации рабочей программы.	4
	1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы.	5
	1.1.3.	Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей старшего дошкольного возраста.	7
	1.1.4.	Планируемые результаты освоения рабочей программы.	17
<b>Раздел 2. Содержательный</b>			
2.1.	Описание музыкальной образовательной деятельности, вариативных форм, способов, методов и средств её реализации с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, специфики их образовательных потребностей и интересов.		20
2.2.	Описание образовательной деятельности по коррекции нарушений речи детей.		37
2.3.	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.		41
<b>Раздел 3. Организационный</b>			
3.1.	Организация музыкальной деятельности детей.		48
3.2.	Культурно - досуговая деятельность. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.		60
3.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.		62
3.4.	Педагогическая оценка индивидуального развития детей.		65
3.5.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.		67
3.6.	Описание материально-технического обеспечения рабочей программы.		79

## **Раздел 1. Целевой.**

### **1.1 Пояснительная записка**

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование России приобрело статус первого уровня общего образования. Отношения в сфере дошкольного образования при реализации образовательных программ регулируется теперь на основании Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, (далее – ФГОС ДО), основная миссия которого – преемственность целей, задач и содержания различных уровней образования при сохранении уникальности и самоценности дошкольного детства как важного социально значимого этапа в жизни человека.

В связи с этим, рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», вид деятельности «Музыка», разработана в соответствии нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России №1155 от 17.10.2013 года);
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 (зарегистрировано министерство юстиции РФ 29.05.2013 г., регистрационный № 28564);
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

#### **Основой для разработки программы стали :**

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015. 3 изд-е, перераб. и доп. (- далее программа «Мир открытий»).
2. Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования (ООП – ОП ДО) в группах общеразвивающей направленности МКДОУ детский сад №15 комбинированного вида.

### **1.1.1 Цели программы:**

Реализация содержания рабочей программы направлено на достижение **цели:** игровое, музыкально-творческое развитие личностного потенциала ребёнка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самовыражению, как условие дальнейшей самореализации в жизни, через решение общих задач, касающихся целостного развития ребёнка и специальных, конкретизирующихся в различных видах музыкальной деятельности.

#### **Общие задачи:**

- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (приобщать к отечественному и зарубежному фольклору, классической и современной музыке, поддерживать интерес к слушанию детских песен, коротких пьес разных жанров и стилей);
- воспитание интереса и любви к музыке, развитие музыкального вкуса;
- развитие эмоциональной сферы, эмпатии;
- развитие внутренних психических процессов: памяти, внимания, мышления;
- развитие креативных способностей (творческого воображения, фантазии, потребность к самовыражению в различных видах художественно - творческой деятельности);
- развитие нравственно-коммуникативных качеств личности (способности к сопереживанию, толерантности, ответственности и др.);
- развитие речи;
- развитие движений, ориентировке в пространстве.

#### **Специальные задачи:**

- развитие музыкальных способностей детей во всех видах музыкальной деятельности;
- профилактика и коррекция индивидуальных проблем развития средствами музыки, в группах компенсирующего вида, для детей с нарушениями речи.

Основная **цель** коррекционной работы - развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, достигается через решение следующих **задач:**

- развитие слухового восприятия, музыкального слуха, фонематического восприятия;
- развитие основных компонентов звуковой культуры речи: интонации, ритмомелодической стороны;
- формирование правильного речевого и певческого дыхания, изменение силы и высоты голоса;
- развитие чувства ритма, умений передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с музыкальными фразами, формирование навыков исполнения танцевальных движений;
- развитие навыков инсценирования песен;
- развитие умения исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;
- развитие творческих способностей.

### **1.1.2 ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ.**

**Основные принципы реализации программы музыкального образования сформулированы в соответствии:**

- ✓ с современными научными взглядами развивающего обучения, формирования у детей деятельностных способностей;
- ✓ с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

**К основным принципам относятся:**

- **психологическая комфортность;**
- **деятельность** (новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное "открытие" его детьми на основе творческого музицирования, импровизаций в различных видах музыкальной деятельности);
- **научная обоснованность и практическая применимость** (содержание, формы и методы музыкального воспитания детей обоснованы российскими и зарубежными исследованиями в области музыкальной педагогики);

- **соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности** (оптимизация содержания музыкального образования);
- **единство воспитательных, обучающих, развивающих целей и задач;**
- **целостность** (новые знания раскрываются в их взаимосвязи с предметами и явлениями окружающего мира);
- **"минимакс"** (разноуровневое музыкальное развитие детей, в соответствии с природными и возрастными возможностями);
- **вариативность** (предоставление детям возможности выбора степени форм активности в различных видах музыкальной деятельности);
- **творчество** (обеспечение возможности для каждого ребёнка приобретения собственного опыта творческой деятельности);
- **непрерывность** (обеспечиваются преемственные связи между содержанием музыкального воспитания в детском саду и в школе);
- **интеграция образовательных областей** (музыкально-творческая деятельность позволяет интегрировать практически все образовательные области);
- **комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса** (организация совместной музыкально-творческой деятельности взрослых и детей на основе тематических проектов).

### **Основные принципы инклюзивного подхода:**

- **принцип доступности** предполагает реализацию деятельности, которая строится на основе учета реальных возможностей ребенка, предупреждает интеллектуальные, физические и нервно-эмоциональные перегрузки, отрицательно сказывающиеся на их физическом и психическом здоровье;
- **принцип комплексности** предполагает комплексный подход к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения детей с ОВЗ;

- **принцип социального взаимодействия** предполагает создание условий для понимания и принятия друг друга всеми участниками образовательного процесса с учетом межведомственной интеграции;
- **принцип вариативности** в организации процессов обучения и воспитания предполагает наличие вариативной развивающей среды соответствующей индивидуальным возможностям и потребностям детей с ОВЗ.

### 1.1.3 Возрастные и индивидуальные особенности музыкального развития детей.

Вид деятельности	Возрастные особенности детей 3- го года жизни
Музыкальная деятельность	<p>На третьем году жизни наблюдается дальнейшее развитие музыкальности ребёнка, эмоциональной отзывчивости на музыку. Малыш не только откликается на общее настроение музыки, но и выделяет понятные интонации восхищения, горя, вопроса, ответа.</p> <p>Развивается музыкальная память и мышление, малыш помнит многие музыкальные произведения, узнаёт их, может многократно слушать любимившееся музыкальное произведение.</p> <p><b>Восприятие музыки.</b></p> <p>В этом возрасте у детей имеется достаточный объём музыкально-слуховых представлений. Дети с удовольствием слушают музыку, но недолго, так как при слушании малышам необходимо постоянно чередовать активную и спокойную деятельность. Большинство детей, ярко проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку, дети легко различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки, тембры музыкальных инструментов.</p> <p><b>Певческая деятельность.</b></p> <p>На третьем году жизни у ребёнка продолжает оставаться большой интерес к певческой деятельности. У них, прежде всего, имеется большое желание подпевать знакомые песни и осваивать новые. Постепенное овладение речью позволяет более внятно пропеть слова песни. Подражая взрослым, дети осваивают протяжное звуковедение, могут слитно петь короткие фразы, звукоподражания, не только различают, но и воспроизводят высокие и низкие звуки.</p>

Однако, возможности детей в пении по-прежнему невелики, поскольку связки находятся в зачаточном состоянии, поэтому певческий голос довольно слабый, естественное пение довольно отрывистое. В этом возрасте формируются первые творческие проявления у детей.

**Музыкально-ритмические движения.**

На третьем году жизни дети с удовольствием танцуют и играют под музыку, выполняют несложные движения, меняя их в соответствии с характером музыки.

Движения под музыку становятся более скоординированными.

Однако, движения выполняются тяжело, дети не следят за осанкой и положением головы, затруднена естественность движений, ориентировка в зале.

Несмотря на перечисленные трудности, этот вид деятельности является наиболее привлекательным для детей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.**

В этом возрасте ребёнок способен различать тембры различных музыкальных инструментов

**Информация о возрастных особенностях детей 3-5 лет жизни,  
как основание для проектирования воспитательно-образовательного процесса**

Сфера развития детей	<i>Особенности развития контингента детей младшего возраста</i>	
	Возрастные особенности детей 4- го года жизни	Возрастные особенности детей 5- го года жизни
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	<p style="text-align: center;"><b><i>Восприятие музыки</i></b></p> <p>У детей 4-го жизни имеется достаточный объём музыкально-слуховых представлений. Большинство детей помнят и узнают довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует о развитии музыкальной памяти. Имеющийся музыкальный опыт позволяет им вслушиваться и</p>	<p style="text-align: center;"><b><i>Восприятие музыки</i></b></p> <p>В этом возрасте у детей имеется достаточный объём музыкально-слуховых представлений, дети любят слушать разнообразные музыкальные произведения народного, классического, современного репертуара, активно проявляя себя в процессе слушания</p>

<p><b>Вид деятельности</b> <b>«Музыка»</b></p>	<p>различать музыку разных жанров. Большинство детей, ярко проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку, дети легко различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки, тембры музыкальных инструментов. У детей успешно развиваются музыкально-сенсорные способности.</p> <p><b><i>Певческая деятельность</i></b> На четвёртом году жизни у ребёнка продолжает оставаться большой интерес к певческой деятельности. У них, прежде всего, имеется большое желание петь знакомые песни и осваивать новые. Владение речью позволяет внятно пропевать слова песни. Подражая взрослым, дети осваивают протяжноезвукосложение, могут слитно петь короткие фразы, не только различают, но и воспроизводят высокие и низкие звуки. Однако, возможности детей в пении по-прежнему невелики, поскольку связки находятся в зачаточном состоянии, поэтому певческий голос довольно слабый, естественное пение довольно отрывистое, диапазон ре – ля первой октавы.</p> <p><b><i>Музыкально-ритмическая деятельность</i></b> На четвёртом году жизни происходит дальнейшее развитие опорно-двигательного аппарата ребёнка и</p>	<p>музыки. Детям нравятся музыкальные произведения, связанные с их жизнедеятельностью в детском саду, они способны сопереживать настроению и содержанию музыки, ребёнок устанавливает элементарные связи между знакомыми жизненными явлениями и музыкальными образами произведений. В этом возрасте дети, в общем виде улавливают развитие музыкального образа, замечают изменение средств музыкальной выразительности, что говорит о развитии их музыкального мышления. Появляются первые аргументированные эстетические ощущения музыки и осознанное избирательное отношение к ней. Поскольку словарный запас у детей невелик, при ответах они используют карточки с условно-образным изображением содержания музыки. Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей детей, в процессе овладения музыкально-дидактическими играми и упражнениями. Таким образом, у детей пятого года жизни имеется потенциальная возможность для дальнейшего приобщения к слушанию высокохудожественных музыкальных произведений. Однако, у детей продолжается</p>
----------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>повышением двигательной активности.</p> <p>Движения под музыку становятся более скоординированными. В танцах и играх ребёнок способен проявлять эмоциональную отзывчивость, адекватную характеру музыки, различает контраст в музыке.</p> <p>Ребёнок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- менять движения в связи со сменой характера музыки;</li> <li>- выполнять довольно ритмично, основные движения;</li> <li>- выполнять движения самостоятельно под пение взрослого, с радостью включается в свободные пляски, как правило, выполняя однотипные движения.</li> </ul> <p>Однако, движения выполняются тяжеловато, дети не следят за осанкой и положением головы, затруднена естественность движений, ориентировка в зале.</p> <p>Несмотря на перечисленные трудности, этот вид деятельности является наиболее привлекательным для детей.</p> <p><b><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i></b></p> <p>На четвёртом году жизни детей всё более привлекает звучание детских музыкальных инструментов и различная тембровая окраска звучащих игрушек. Дети различают не только</p>	<p>развитие органов слуха, поэтому музыка не должна быть громкой и продолжительной.</p> <p><b><i>Певческая деятельность</i></b></p> <p>На пятом году жизни у детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- большой интерес к пению, они любят петь как с взрослыми, со сверстниками, так и самостоятельно (в пределах квинты, ре-ля первой октавы);</li> <li>- у детей наблюдается наличие любимых песен, связанных с жизнедеятельностью в семье, в детском саду;</li> <li>- осознанное использование средств музыкальной выразительности, и внемузыкальной (мимики);</li> <li>- правильное пропевание мелодии, отдельных небольших музыкальных фраз, исполнение контрастных низких и высоких звуков, а также несложного ритмического рисунка песни;</li> <li>- напевное звуковедение, пропевание небольших фраз песни, не прерывая дыхание.</li> </ul> <p>Однако, в этом возрасте певческие возможности по-прежнему небольшие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- певческий аппарат ребёнка не сформирован, дыхание слабое, короткое, дикция остаётся нечёткой.</li> </ul> <p>Ребёнок не может отследить правильность</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>тембровую окраску, но и динамику звучания, особенности темпа. В этом возрасте можно наблюдать развитие инструментальной импровизации. Ребёнок с интересом обследует музыкальные инструменты, проявляя интерес к их внешнему виду.</p> <p>Однако возможности приобщения ребёнка к игре на музыкальных инструментах по-прежнему невелики – небольшой слуховой опыт и недостаточная координация движений рук.</p> <p>Дальнейшее развитие и обогащение исполнительского опыта в музыкальных играх, играх с инструментами.</p>	<p>собственного исполнения.</p> <p><b><i>Музыкально-ритмическая деятельность</i></b></p> <p>На пятом году жизни происходит дальнейшее физическое развитие ребёнка, у него появляются новые возможности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- движения под музыку становятся более лёгкими и ритмичными;</li> <li>- действия под музыку выполняются более осознанно, ребёнок может менять движения самостоятельно в связи с контрастным изменением характера, регистра, ритма, темпа, динамики музыки;</li> <li>- он способен выполнять довольно сложные движения, построенные на чередовании рук и ног;</li> <li>- танцевальные движения выполняются легко, повышается качество исполнения движений, танец может исполняться самостоятельно.</li> </ul> <p>Вместе с тем возможности ребёнка остаются сравнительно небольшими:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лёгкость движений остаётся относительной;</li> <li>- синхронность движений в паре и в группе вызывает затруднения;</li> <li>- выразительность движений недостаточна;</li> <li>- длительность игр и плясок остаётся непродолжительной.</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p><b><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i></b></p> <p>На пятом году жизни детей ещё более привлекает звучание детских музыкальных инструментов и различная тембровая окраска звучащих игрушек. Дети лучше различают тембровую, звуковысотную, динамическую окраску звука различных инструментов, могут их сравнивать и выделять из многих других.</p> <p>Дети могут воспринимать и воспроизводить простую ритмическую пульсацию, несложный ритмический рисунок, импровизирует ритмы марша, плясовой на бубне, треугольнике, барабане и т.д.</p> <p>В этом возрасте улучшается координация движений руки, обогащается слуховой опыт, поэтому ребёнок может воспроизводить на одной пластинке металлофона несложные ритмические рисунки.</p> <p><b><i>Музыкальное музицирование:</i></b></p> <p>Дальнейшее развитие ритмического слуха на основе простейших ритмов, с речевой поддержкой, развитие творческого воображения в играх звуками – первой ступени к музыкальной импровизации.</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Информация о возрастных особенностях детей 6-7- го года жизни,  
как основание для проектирования воспитательно-образовательного процесса**

Сфера развития детей	Особенности развития контингента детей старшей группы	
	Возрастные особенности детей 6- го года жизни	Возрастные особенности детей 7- го года жизни
<p><b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <p><b>Вид деятельности «Музыка»</b></p>	<p align="center"><b>Восприятие музыки</b></p> <p>На шестом году жизни восприятия музыки у ребёнка остаётся по-прежнему одним из наиболее привлекательных видов детской музыкальной деятельности.</p> <p>В этом возрасте продолжается дальнейшее становление его личности, расширяются знания об окружающей жизни, о сферах общественно-полезной деятельности взрослых, о природе родного края, о предметном мире, не находящемся в непосредственной близости с ребёнком.</p> <p>Ребёнок шестого года жизни любит фантазировать, поэтому при слушании музыки, опираясь на имеющийся запас жизненных впечатлений, эмоционально реагирует на неё. Большинство детей, к этому возрасту, овладевают культурой слушания, имея достаточный запас музыкальных впечатлений, они помнят и просят повторить наиболее любимые произведения. Различают не только первичные жанры музыки,</p>	<p align="center"><b>Восприятие музыки</b></p> <p>На седьмом году жизни ребёнок имеет широкий кругозор и достаточный уровень интеллектуального развития. К этому времени у него имеется значительный запас музыкальных впечатлений, ребёнок избирательно относится к музыке, умеет мотивировать свой выбор. Дети могут прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, отмечать интонационные и ритмические особенности, характер музыки, средства музыкальной выразительности, т.к в этот периоду детей интенсивно развиваются такие способности, как музыкальное воображение и мышление, поэтому ребёнок способен дать анализ музыкального произведения, сравнить с другим, выделить основные особенности музыкального языка. К этому возрасту у детей достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость на музыку, развитый музыкальный</p>

	<p>но и их виды, а также эмоционально-образное содержание музыки. Дети могут воспринимать форму произведения, чувствовать смену характера музыки, динамику развития музыкального образа, выделяют большинство средств музыкальной выразительности. Развитие умственных способностей влияет на дальнейшее становление музыкального мышления ребёнка, он уже способен к анализу музыкального произведения.</p> <p style="text-align: center;"><b>Певческая деятельность</b></p> <p>На шестом году жизни у ребёнка сформирована потребность в пении. Он способен петь гораздо более сложные по мелодическим и ритмическим особенностям песни, владеет разнообразным по тематике репертуаром. В этом возрасте отмечаются следующие положительные особенности пения детей:</p> <p>голос стал более звонкий, выделяются дети с высокими или низкими голосами, для большинства характерен диапазон ре-си первой октавы, налаживается вокально-слуховая координация, дети могут петь не только выразительно-напевно, но и отрывисто, если это необходимо для передачи музыкального образа. Дети могут петь на одном дыхании фразы песни, дикция у большинства детей правильная,</p>	<p>слух, память, способность к творчеству. На седьмом году жизни у большинства детей прекрасно развиты музыкально-сенсорные способности, т.к. к этому времени совершенствуется работа анализаторов (слуха). Таким образом, у детей этого возраста имеются большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох.</p> <p style="text-align: center;"><b>Певческая деятельность</b></p> <p>На седьмом году жизни ребёнок обладает довольно большими возможностями в певческой деятельности. Происходит дальнейшее развитие высшей нервной деятельности ребёнка, повышается работоспособность его нервной системы. Он обладает достаточно крепким голосовым аппаратом, хотя вокальные связки ещё не сформированы окончательно. Дети поют негромко, но напевно и звонко. Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы.</p> <p>Большинство детей имеют значительный запас песен, выделяют любимые. Дети, как правило, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни. Они могут осознанно осваивать различный по тематике и более яркий по средствам музыкальной выразительности песенный репертуар. В этом</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>совместное пение отличается слаженностью голосов по тембру и динамическим оттенкам. В то же время голос у детей остаётся хрупким, продолжается формирование вокальных связок, поэтому необходимо помнить об охране детского голоса.</p> <p><b>Музыкально-ритмическая деятельность</b>  На шестом году жизни происходит дальнейшее физическое и психическое развитие ребёнка: у него формируется осанка, движения становятся более свободными и выразительными, а сюжетных играх и танцах – более осмысленными и уверенными. С окончанием движений, выполненных под одну часть музыки, дети осознанно могут переходить к выполнению другого движения под следующую часть.</p> <p>Ребёнок может и желает овладеть игровыми навыками и танцевальными движениями. Дети в этом возрасте имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, они свободно ориентируются в пространстве, достаточно легко выполняют основные движения. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации.</p> <p>Однако возможности детей шестого года жизни несколько ограничены: в движении нет ещё</p>	<p>возрасте могут свободно овладеть азбукой певческого исполнительства. При собранности внимания все дети могут чисто интонировать, однако при малейшем отвлечении некоторые из них поют мелодию неверно. Ритмический и динамический ансамбль, как правило, отличается слаженностью и не вызывает затруднений. Дети могут самостоятельно петь подолгу, однако это не всегда желательно.</p> <p><b>Музыкально-ритмическая деятельность</b>  На седьмом году жизни происходит дальнейшее физическое и психическое развитие ребёнка: внимание его становится более сконцентрированным, развивается воображение и мышление, он свободно ориентируется в пространстве. В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – они становятся лёгкими изящными и пластичными, резко возрастает способность к овладению довольно сложными по координации и темпу исполнения.</p> <p>В движениях под музыку дети легко ориентируются на композицию игры, на форму исполняемого танца, на характер музыки, а так же пластично передают не только изобразительные, но и выразительные</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>необходимой пластичности, выразительности, но, не смотря на это, у детей имеются прекрасные возможности для овладения музыкально-ритмическими движениями.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p>На шестом году жизни движения детей становятся более координированными, поведение более осмысленным и управляемым самим ребёнком. Продолжают развиваться основные музыкальные способности: ладовое чувство, чувство ритма и звуковысотный слух. Всё это во многом объясняет большое желание детей заниматься игрой на музыкальных инструментах, в частности на металлофоне, поскольку этот музыкальный инструмент наиболее часто встречается в ДОУ.</p> <p>В элементарной импровизации на металлофоне наибольших успехов дошкольники добиваются в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука. Мелодическая линия музыкальной ткани привлекает, но передача её удаётся им лишь пока в свободной импровизации.</p> <p>При обучении игре на металлофоне дети легко осваивают игру только на двух пластинках, не соседствующих друг с другом, это объясняется</p>	<p>особенности музыки. Это возможно за счёт развития музыкальных способностей, прежде всего чувства ритма и эмоциональной отзывчивости на музыку.</p> <p>У детей уже имеется большой объём музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление. В играх и танцах дети прекрасно владеют чувством партнёра, стремятся согласовывать свои движения в паре, в хороводе. Ребёнок активен, инициативен как в музыкально-игровом, так и в танцевальном творчестве.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <p>В этом возрасте дошкольники имеют большие возможности для овладения различными музыкальными инструментами. Дети с желанием участвуют в выступлениях оркестра, рассуждать о последовательности включения в исполнение различных групп инструментов. Они легко разбираются в мелодических и ритмических особенностях простых музыкальных пьес. Дошкольники с удовольствием импровизируют на знакомых инструментах, однако подбирать на слух знакомые мелодии, могут лишь отдельные, музыкально-одарённые дети.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>недостаточным уровнем развития координации движения руки.</p> <p>Дети могут запоминать и называть пластинки металлофона, ориентируясь на высокие и низкие звуки. В этом возрасте у детей проявляется чувство ансамбля, прежде всего ритмического.</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

#### **1.1.4. Планируемые результаты образовательной музыкальной деятельности детей 3-го года жизни:**

- Ребёнок имеет достаточный запас музыкальных впечатлений;
- Развито элементарное музыкально-эстетическое восприятие и эмоциональная отзывчивость на музыку;
- Развивается восприятие и различие выразительных элементарных отношений музыкальных звуков (контрастных по высоте, длительности, тембру, динамике);
- Достаточно развита музыкальная активность:
  - ребёнок с удовольствием включается в выразительное пение любимых песен, владеет некоторыми элементарными певческими умениями (поёт напевно, достаточно согласованно с музыкой);
  - эмоционально исполняет несложные пляски, хороводы с атрибутами, танцует в кругу, в паре;
  - легко вовлекается в музыкальные и музыкально-сюжетные игры, старается выполнять действия под музыку, передавать характерные движения игровых персонажей;
  - активно осваивает звучащие музыкальные игрушки и инструменты.
- Развиваются первичные музыкально-творческие проявления, как в пении, так и в движении.

### **Планируемые результаты образовательной музыкальной деятельности детей 3-5 лет:**

- Проявляет яркий выраженный интерес к музыке, к различным видам музыкальной деятельности;
- Реагирует на контрастные характеры в музыке различным спонтанным движением (радостно-грустно);
- Имеет выраженную непроизвольную реакцию на заинтересовавшую его музыку;
- Слышит равномерную метрическую пульсацию, простейшие музыкальные формы;
- Поёт легко, не громким голосом, в умеренном темпе в пределах возрастного диапазона;
- Владеет элементарными движениями и навыками ориентировками «на себя» и «от себя»;
- Радостно откликается на возможность образного импровизированного движения;
- Способен самостоятельно выбрать музыкальные инструменты, играть на них импровизированно в оркестре, при озвучивании стихов, сказок;
- Участвует в инсценировании простых песен.

### **Планируемые результаты образовательной музыкальной деятельности детей 6 -7 лет**

- У ребёнка развита культура слушательского восприятия;
- Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями;
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;
- Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;
- Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Рабочая программа освоения детьми Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования  
Модуль «Художественно-эстетическое развитие»

## **При реализации рабочей программы учитываются целевые ориентиры**

### **ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ К НАЧАЛУ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА- 3 –Й ГОД**

- ребёнок стремится к общению с взрослыми и активно подражает их движениям;
- проявляет интерес к стихам, песням, сказкам, стремится двигаться под музыку;
- эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений.

### **ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ К ЗАВЕРШЕНИЮ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (К 7 ГОДАМ)**

- ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям.

– ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации.

## Раздел 2. Содержательный

### 2.1. Содержание психолого-педагогической работы.

Содержание образовательной работы по ОО «Художественно-эстетическое развитие» музыкальная деятельность ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Непосредственно образовательная деятельность (2-3 года)	Часть, формируемая участниками образовательного процесса
<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать элементарное музыкально-эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыку.</li> <li>• Содействовать развитию музыкальной активности: певческой, музыкально-ритмической, игре на детских музыкальных игрушках-инструментах.</li> <li>• Развивать музыкально-сенсорные способности.</li> <li>• Содействовать развитию чувства любви к музыке, появлению музыкальных предпочтений.</li> </ul> <p><b>Содержание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вызывать эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на ее характер и настроение, на музыкальный образ, доступный ребенку. Развивать элементарное музыкально-сенсорное восприятие некоторых средств музыкальной выразительности (высотные, ритмические, тембровые и динамические отношения музыкальных звуков).</li> <li>- Способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания музыки.</li> <li>- Побуждать детей к восприятию песен, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию песни и характерные особенности музыкального</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщать детей к истокам русской народной культуры, знакомить с детским музыкальным фольклором;</li> <li>- приобщать детей к театральной культуре, знакомить с различными театральными жанрами, с различными видами театров;</li> <li>- создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей, родителей, педагогов;</li> <li>- обеспечить взаимосвязь театрализованной деятельности с другими видами в едином педагогическом</li> </ul>

<p>образа. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на выразительные (характер, настроение) и изобразительные (средства музыкальной выразительности) особенности песни.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Развивать музыкально-сенсорный слух детей, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое, тихое и громкое звучание музыкальных звуков.</li><li>- Приобщать к выразительному пению. Содействовать развитию элементарных певческих умений: напевному, протяжному пению; правильной певческой дикции; согласованному пению в соответствии с особенностями музыкального звучания; одновременному началу и окончанию песни. Приобщать к сольному и коллективному исполнению, к самостоятельному пению и совместному с взрослыми, под аккомпанемент и без него.</li><li>- Побуждать детей к эстетическому восприятию музыки, используемой для музыкально-игровой и танцевальной деятельности, обращая внимание на ее характер, темп, на ее ритмическую выразительность.</li><li>- Приобщать к выразительному исполнению несложных танцев, хороводов, игр под музыку, вызывая желание детей с удовольствием участвовать в них. Содействовать развитию элементарных музыкально-ритмических умений: двигаться в соответствии с характером музыки (весело бежать под легкую музыку, энергично ходить под ритмичный марш); с изменением динамики звучания музыки (тихое и громкое звучание), регистров музыки (высокий и низкий).</li><li>- Приобщать к ориентировке в пространстве, к умению двигаться стайкой за взрослым, становиться в круг, немного продвигаться по кругу девочка лицом в круг).</li><li>- Содействовать выполнению элементарных танцевальных движений: хлопки в ладоши и по коленям, притопы одной ногой и попеременно, полуприседания с легким поворотом тела вправо и влево, покачивания с ноги на ногу, прыжки на двух ногах, кружения по одному и в парах, выполнение движений с атрибутами.</li><li>- Побуждать детей активно участвовать в сюжетных музыкальных играх, посильно выполняя под музыку образные роли, понимать взаимоотношения в игре, в движениях.</li><li>- Увлечь детей звучащими музыкальными игрушками и детскими инструментами. Знакомить с тембром звучания различных игрушек (бубенчики, дудочка и т.п.), а также со звучащими игрушками типа шарманки. Знакомить с тембром звучания различных видов детских ударно-клавишных (детское пианино, детские клавишные игрушки - инструменты). Эпизодически приобщать к музицированию на металлофоне.</li></ul>	<p>процессе;</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области:

- развивать слушательскую культуру, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать любознательность, активность, интерес к музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными игрушками и инструментами (**Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие**);
- развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами (**Социально-коммуникативное развитие, Художественно–эстетическое развитие, Речевое развитие**);
- формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки (**Познавательное развитие**);
- способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры). (**Социально-коммуникативное развитие, Художественно–эстетическое развитие, Речевое развитие**).

### Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная музыкальная деятельность;</li> <li>• Интегрированные музыкальные образовательные ситуации, построенные на какой либо деятельности;</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul>	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.

Рабочая программа освоения детьми Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования  
Модуль «Художественно-эстетическое развитие»

<p>деятельность)                  - во время прогулки (в теплое время)                  - в сюжетно-ролевых играх                  - перед дневным сном                  - при пробуждении                  - на праздниках и развлечениях</p>	<p>- Другие занятия                  - Слушание музыкальных сказок,                  - Беседы с детьми о музыке;                  - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов                  - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p>	<p>«Магазин музыкальных игрушек» – свободные игры с инструментами,                  «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных спектаклей;                  «Театральные встречи» – выступления бывших выпускников,                  «Посиделки с родителями» – совместные развлечения, на которых родители исполняют песни, танцы, читают басни, стихи.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>
<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	
<p>В содержание блока по музыкальному развитию включены - основные виды музыкальной деятельности: пение, музыкально-ритмическое движение, восприятие музыки, игра на детских музыкальных инструментах, театрально-игровое творчество. Средствами развития являются музыка, речь, движение в их различных сочетаниях. Внутренняя мотивация деятельности детей: получение удовольствия, игра, интерес к новому. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в игровых формах и общения, которое его сопровождает.</p> <p><b>Восприятие музыки.</b> Восприятие музыки пронизывает все виды музыкальной деятельности в детском саду, т.к. является фундаментом музыкального развития в любом возрасте, в том числе и дошкольном. Оно присутствует в музыкально-ритмическом движении, пении, музицировании, музыкальных играх, слушании музыки вне движения и игры. Поэтому от</p>	<p>Музыкальное воспитание детей 4-5 лет направлено на дальнейшее развитие способности к восприятию музыки, совершенствование музыкальных навыков в различных видах исполнительской деятельности. Внутренняя мотивация деятельности детей: получение удовольствия, игра, интерес к новому. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и от общения, которое его сопровождает.</p> <p><b>Восприятие музыки</b> как базовый вид музыкальной деятельности развивается постепенно в процессе всех форм музыкальной активности детей. Приоритетное внимание уделяется развитию музыкальных сенсорных способностей (умению различать 4 основных свойства звука) и воспитанию интереса и любви к музыке, потребности в активном участии в различных видах музыкальной деятельности.</p> <p><b>Задачи по слушанию музыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание любви, интереса к музыке, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку;</li> <li>• обогащение музыкально-слухового опыта (приобщение к детскому музыкальному фольклору, слушание детских песен, коротких пьес разных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомить с традициями и обычаями русского народа, истоками русской культуры;</li> <li>- знакомить детей с детским фольклором (песенки, потешки, колыбельные заклички, игры, хороводы и др.);</li> <li>- приобщать детей к театральной культуре;</li> <li>- знакомить с различными видами театров (би-ба-бо, настольный, фланелеграф, драматизация) привлекать к просмотру, активному участию;</li> <li>- создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей, родителей, педагогов;</li> </ul>

<p>качеств музыкального восприятия детей зависит успех музыкального воспитания в целом.</p> <p><b>Основная задача развития способности слушать музыку:</b> воспитание интереса к музыке, эмоциональной отзывчивости на яркие, образные произведения, доступные детям данного возраста.</p> <p>Восприятие музыки детьми 3-4 лет вне движения и игры возможно лишь в очень ограниченных временных и образных рамках: дети могут слушать музыку, спокойно сидя на стульях не более 15-20 секунд.</p> <p>Произведения для этого вида деятельности должны быть короткими (1-2 строчки нотного текста), яркими и выразительными («Киска плачет», «Курочка», «Ежик», «Дождик»).</p> <p>Слушание коротких сюжетных и образных песенок в исполнении педагога является необходимой и доступной формой работы над развитием музыкального восприятия в данном возрасте. Текст, поясняющий смысл выразительных средств, нужен детям на данном этапе становления музыкального восприятия.</p> <p><b>Пение.</b> Дети 4-го года жизни часто поют «говорком», поэтому важно развивать у них умение петь протяжно, удерживая на дыхании одно слово</p>	<p>жанров: марш, танец, колыбельная и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие способности чувствовать характер и выразительный образ музыкального произведения и выражать его в движении, игре, инструментальном музицировании;</li> <li>• развитие музыкально-слуховых представлений, музыкальной памяти.</li> </ul> <p><b>Пение</b> имеет большое значение в общем и музыкальном развитии детей 4-5 лет. В этом возрасте важно уделить внимание совершенствованию вокально-хоровых навыков. Для более эффективной работы над дикцией и развитием звукообразования педагог использует игровые артикуляционные упражнения, голосовые игры.</p> <p><b>Задачи певческого развития:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание любви и интереса к пению;</li> <li>• формирование вокально-хоровых навыков: дикции (припевать все слова, правильно артикулируя безударные гласные в конце слов, петь протяжно, удерживая на дыхании два слова, петь естественным голосом, чисто интонировать несложные мелодии в пределах доступного диапазона; одновременное начинать и заканчивать исполнение песни);</li> <li>• подведение детей к эмоциональному исполнению песни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей подбирать музыкальные характеристики героев, музыкальные фрагменты к сюжету, развивать умение передавать импровизационный характер и настроение в музыке;</li> <li>- привлекать детей к посильному участию в календарных, тематических праздниках;</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>(2 секунды). Для развития дыхания специально подбираются песни с протяжной мелодией, в умеренном темпе (русская народная песня «Петушок», «Зима» М.И. Красева и др.). Педагог учит детей петь естественным голосом, в удобном диапазоне (как правило, это ре-ля первой октавы). Наиболее удобны для развития певческого голоса народные песенки и игры (русские, украинские, чешские, словацкие), а также детские песенки Е.Н. Тиличевой, Т.А. Попатенко, А.Д. Филиппенко, попевки из «Музыкального букваря». Поскольку в 3-4 года у большинства детей еще есть проблемы с дикцией, важно уделять внимание развитию артикуляции. С этой целью проводятся голосовые игры, артикуляционная гимнастика. Педагог побуждает детей пропевать все слова, а не только отдельные слоги. <b>Музыкально-ритмические движения и детское игровое творчество</b> <b>Задачи музыкально-ритмического воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей способность передавать в пластике музыкально-игровой образ (зайчики, мишки, куклы, самолетик и др.), используя разнообразные виды движений: основные, общеразвивающие, танцевальные, имитационные, пантомимические и др.</li> </ul>	<p><b>Музыкально-ритмическая и игровая деятельность.</b> Эта деятельность особенно привлекательна для дошкольников, поскольку потребность движений в этом возрасте, наиболее ярко выражена. Музыкально-ритмическая деятельность развивает у детей способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений. Однако выполнение сложных по координации движений им еще недоступно. Дети пятого года жизни склонны к подражанию, поэтому взрослый должен вовлекать их и в совместные занятия музыкально-ритмическими движениями в игровой форме. <b>Задачи по развитию музыкально-ритмического движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание потребности к самовыражению и движению под ритмичную музыку;</li> <li>• развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения и жесты для выражения игрового образа музыки (индивидуально, а также вместе с педагогом и сверстниками);</li> <li>• освоение разнообразных доступных видов движений: основных (ходьба, бег, прыжки), общеразвивающих, имитационно-образных, плясовых;</li> <li>• развитие умения двигаться под музыку различного темпа: быструю, умеренную, умеренно медленную;</li> </ul>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать первоначальные двигательно-пластические навыки, навыки сюжетно-образного импровизированного движения;</li> <li>• развивать слуховое внимание: умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, умение выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом, динамикой музыки по показу взрослого и самостоятельно;</li> <li>• учить различать музыкальные жанры: песня, марш, танец – и показывать это в движениях;</li> <li>• формировать у детей правильную осанку;</li> <li>• развивать первоначальные навыки ориентировки в пространстве (двигаться по кругу и в рассыпную, становиться парами лицом друг к другу и спиной, стайкой);</li> <li>• побуждать исполнять простейшие парные и круговые пляски, хороводы, ритмические композиции по показу взрослого;</li> <li>• развивать игровое творчество в музыкальном движении, создавать условия для эмоционального и выразительного самовыражения детей в музыкальных играх, этюдах и плясках.</li> </ul> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> – это эффективное</p>	<p>реагировать на смену характера, динамику;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие способности детей передавать игровой образ в движениях под музыку: «Кузнечик», «Киска умывается», «Мишка по лесу идет» и др.;</li> <li>• освоение танцевально-двигательного пространства (организованное движение и свободное в рассыпную), простейших фигур перестроений (круг, колонна, парами по кругу лицом, держась за руки) и т. п.</li> </ul> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p>Как и в предыдущем возрасте, игра на детских музыкальных инструментах пронизывает все виды музыкальной деятельности, обогащая их и превращая в синкретические формы детского музицирования: дети поют и аккомпанируют себе на инструментах, танцуют с инструментами, аккомпанируют движению, озвучивают инструментами стихи и сказки в театрализованных играх.</p> <p>Важнейшей формой работы становится игра в ансамбле детских инструментов (детский оркестр). Оркестр в детском саду – это <i>игра</i> в оркестр, а не имитация взрослой деятельности.</p> <p><b>Задачи инструментального музицирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание интереса и любви к музицированию;</li> <li>• формирование устойчивого ощущения равномерной метrorитмической пульсации, ощущения музыки как процесса;</li> </ul>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>средство музыкального развития детей, которое используется во всех видах деятельности.</p> <p>Младшим дошкольникам доступны и необходимы разнообразные шумовые инструменты (маракас, треугольник, бубенцы, коробочки, тамбурин и пр.), а также ксилофоны и металлофоны. Основной формой работы с инструментами в данном возрасте являются <i>игры звуками</i>.</p> <p>Игры звуками – это простейшая элементарная импровизация в виде исследования звуковых возможностей инструментов, которая дает детям первичные представления о богатстве звукового мира музыки и служит началом инструментального исполнительства. В образных играх с детскими музыкальными инструментами дети учатся понимать первичный смысл звукоизобразительных и выразительных средств музыки: «гром», «дождик», «искорки», «ветерок», «сильный ветер», «медведь идет», «зайчик скачет», «барабан с маракасом поспорили», «два кузнечика» и т.п. В подобных играх-импровизациях, смоделированных педагогом, дети начинают различать и интуитивно понимать выразительность темпа, динамики (громкости), ритма, различных тембров, звуковысотности – вначале как отдельных элементов музыкального образа, а затем в их</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие творческого воображения в играх звуками – первой ступени к музыкальной импровизации;</li> <li>• дальнейшее развитие ритмического слуха на основе простейших ритмов с речевой поддержкой; начальный этап абстрагирования ритма, отделения от слова</li> </ul>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>различном сочетании. Важнейшую роль в таком приобщении играет умение педагога организовать творческую деятельность детей – игры звуками и игры с инструментами, которые должны носить характер спонтанных импровизаций.</p> <p><b>Задачи музицирования с инструментами:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• при прослушивании развивать основы интонационного слуха в звукоподражательных музыкальных играх со словом и инструментами, тембрового слуха в играх с инструментами и предметами окружающего мира, использовать их в озвучивании стихов и сказок; развивать слуховые и телесные ощущения равномерной метрической пульсации (в умеренном темпе), формировать телесные ощущения выразительных средств музыки через движение и игру: музыкальных темпов (быстро – медленно), контрастной динамики (громко – тихо), контрастной звуковысотности (высоко – низко), контрастных ладов (мажор – минор);</li><li>• знакомить с небольшими произведениями народной и классической музыки, в форме совместного музицирования (спонтанное подыгрывание на шумовых инструментах таких музыкальных</li></ul>		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>пес, как, например, полька, марш, танец);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• развивать базовое чувство метра и ритма, через речевое музицирование с движением (ритмическая декламация потешек со звучащими инструментами, прохлопывание ритма слов, имен) – подражание по показу педагога с речевой поддержкой;</li><li>• развивать начальные навыки элементарной импровизации на инструментах в форме игр звуками: помогать исследовать звуковые и исполнительские возможности шумовых инструментов – «гром», «дождик», «ветерок», «сильный ветер», «медведь идет», «зайчик скачет», «барабан с маракасом поспорили», «барабан что-то сказал зайчику» и т.п. – подражая педагогу;</li><li>• помогать озвучивать стихи и сказки (инструментами, артикуляционными звуками).</li></ul>		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Непосредственно образовательная деятельность		Часть, формируемая участниками образовательного процесса
5-6 лет	6-7 лет	
<p>У детей 6-го года жизни уже есть собственный чувственный опыт музицирования. Важно наладить координацию между слухом и «инструментом» – голосом, телом, звучащим предметом.</p> <p>Дети 6-го года жизни способны более тонко, дифференцированно воспринимать музыку, понимать ее образ, высказывать свои предпочтения.</p> <p>Педагог использует разнообразный, более сложный музыкальный репертуар в различных формах интеграции (реализации творческих проектов, игровых постановках детских балетов и опер и др.).</p> <p><b>Внутренняя мотивация деятельности детей:</b> получение удовольствия от музыки и движения, интерес к творческой деятельности, общение.</p> <p>Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и общения, которое его сопровождает.</p> <p><b>Восприятие музыки.</b> Детям 5-6 лет доступно более тонкое и дифференцированное восприятие музыки: дети воспринимают уже не только контрастное звучание, но и менее</p>	<p>Работа по музыкальному воспитанию детей 7-го года жизни достигает своей кульминации: в этот период можно наблюдать эффекты музыкально-творческого развития детей за предшествующий период (дети любят и слышат музыку, у них сформированы навыки исполнительства во всех видах музыкальной деятельности). Это дает основание для усложнения содержания музыкального воспитания по всем основным направлениям.</p> <p>Внутренняя мотивация деятельности детей: интерес к совместной деятельности, творческое самовыражение, общение, приобретение элементарных музыкальных знаний. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и общения, которое его сопровождает.</p> <p><b>Восприятие музыки.</b> Восприятие музыки, как основной вид деятельности, включает два направления в музыкальном воспитании: развитие музыкальных сенсорных способностей и формирование духовно-эстетической потребности в слушании музыки.</p> <p>Показателями сформированной способности к восприятию музыки для детей 7 лет являются следующие навыки, сформированные к седьмому</p>	<p>- приобщать детей к истокам русской народной культуры, знакомить с народными музыкальными традициями Среднего Урала;</p> <p>- приобщать детей к театральной культуре, знакомить с устройством театра, театральными жанрами, с различными видами театров;</p> <p>- создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей, родителей, педагогов;</p> <p>- обеспечить взаимосвязь театрализованной деятельности с другими видами в едином педагогическом процессе;</p> <p>- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а так же их исполнительские умения;</p> <p>- учить детей подбирать музыкальные характеристики героев, музыкальные фрагменты к сюжету, развивать умение передавать импровизационный характер</p>

<p>яркие динамические, темповые, тембровые оттенки. Более тонкое восприятие находит отражение во всех видах исполнительской и творческой деятельности детей.</p> <p>Задачи развития восприятия музыки включают развитие специальных музыкальных способностей и воспитание интереса к слушанию музыки, обогащению музыкально-слуховых представлений.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие любви к музыке и интереса к слушанию музыки;</li> <li>• формирование музыкально-слуховых представлений, развитие музыкальной памяти и интереса, что проявляется в запоминании любимых произведений, потребности в повторном прослушивании;</li> <li>• развитие способности к более продолжительному восприятию музыки в условиях активного музицирования, в играх, импровизированном движении, в специально организованном слушании музыки (от 20 до 40 с.);</li> <li>• обогащение опыта интонационного восприятия через расширение круга музыкальных образов («Листопад», «Лесное Чудище», «Сорока» и др. );</li> <li>• развитие специальных музыкальных способностей (чувства ритма, памяти,</li> </ul>	<p>году жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умеют произвольно управлять своим вниманием и концентрировать его на звучащей музыке 40-50 с;</li> <li>• интуитивно (без словесных пояснений) понимают смысл простейших выразительных средств в комплексе; могут слушать небольшие произведения и понимать музыку без слов;</li> <li>• умеют отражать и передавать в импровизированном музыкальном движении характер музыки по принципу эмоционально-двигательного подстраивания;</li> <li>• имеют достаточный «словарь» музыкально-интонационных комплексов, который необходим для понимания более сложных образов.</li> </ul> <p><b>Пение</b></p> <p><b>Задачи обучения пению:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание любви и интереса к пению;</li> <li>• формирование вокально-хоровых навыков (певческой дикции, дыхания, правильного звукообразования, чистоты интонации, слаженности);</li> <li>• развитие способности к эмоциональному, выразительному исполнению песен;</li> <li>• расширение певческого опыта и вокального репертуара: подведение к исполнению нескольких песен, разных по тематике, характеру, жанрам;</li> <li>• развитие музыкальной памяти.</li> </ul>	<p>и настроение в музыке.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------

<p>интонационного слуха) в музыкальных играх и специально смоделированных педагогом музыкально-дидактических упражнениях с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении.</p> <p><b>Пение.</b> Анатомо-физиологические особенности детей 6-го года жизни способствуют развитию дыхания (развивается дыхательная мускулатура, увеличивается объем легких). Важно правильно развивать певческое дыхание, учить детей петь протяжно, пропевая все слова.</p> <p>Продолжительность музыкальной фразы – до 5-6 секунд (небольшая музыкальная фраза, которую нужно спеть на одном дыхании).</p> <p>Диапазон голоса детей расширяется (до -си первой октавы).</p> <p>Развитие певческой деятельности проводится в трех вариантах: со всей группой (поют хором вместе с педагогом), с подгруппой или индивидуально.</p> <p>С детьми 5-6 лет можно организовать вокальные ансамбли (для исполнения более сложных песен). В старшем дошкольном возрасте некоторые дети уже готовы к сольным выступлениям, поэтому с ними необходима индивидуальная работа.</p> <p><b>Музыкально-ритмическое движение и игровая деятельность.</b></p> <p>В музыкально-ритмической деятельности благодаря созреванию и развитию двигательных качеств у детей совершенствуется способность передавать в пластике</p>	<p><b>Музыкально-ритмическое движение и игровое творчество</b></p> <p><b>Задачи</b> по развитию музыкально-ритмических движений остаются теми же, что и в предыдущем возрасте. Однако педагог стремится к более высокому качеству исполнения всех основных движений, расширяет их разновидность и включает более сложные по координации движения (асимметричные, разнонаправленные).</p> <p><b>Основные:</b> ходьба (бодрая, спокойная, на носках, переменный шаг, шаг с притопом, вперед и назад спиной, с высоким подниманием колена, ходьба на четвереньках; бег легкий, ритмичный, широкий, с высоким подниманием колена и др.; прыжковые движения – на двух ногах вместе, с продвижением вперед и назад, прямой галоп и боковой галоп, легкие подскоки, шаг польки.</p> <p><b>Общеразвивающие</b> движения под музыку: на различные группы мышц и различный способ выполнения движений (плавные, маховые, пружинные) со скрестными движениями.</p> <p><b>Имитационные</b> движения – разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие настроение музыки, понятный детям музыкально-игровой образ (принцесса, робот, и т.д.)</p> <p>. Педагог учит детей передавать разные оттенки настроения: радость, гордость, обиду, страх и др.</p> <p>Плясовые движения – элементы народных плясок</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>музыкальный образ, используя разнообразные виды движений (основные, общеразвивающие, плясовые, имитационные).</p> <p><b>Задачи по развитию музыкально-ритмических навыков:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие любви к музыке;</li> <li>• основные движения под музыку: ходьба (бодрая, спокойная, на носках, переменный шаг, шаг с притопом, на носках с притопом, вперед и назад спиной, с высоким подниманием колена, ходьба на четвереньках; бег легкий, ритмичный, широкий, с высоким подниманием колена и др.; прыжковые движения – на двух ногах вместе, с продвижением вперед и назад, прямой галоп и боковой галоп, легкие подскоки, шаг польки;</li> <li>• общеразвивающие движения под музыку: на различные группы мышц и различный способ выполнения движений (плавные, маховые, пружинные) со скрестными движениями;</li> <li>• имитационные движения – разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие настроение музыки, понятный детям музыкально-игровой образ, (принцесса, робот, и т.д.)</li> <li>• плясовые движения – элементы народных плясок и современных танцев, доступные детям ( различные способы кружения, «выбрасывание ног», «ковырялочка», «козлик», «распашонка», «присядка», приставной шаг, и др.).</li> </ul>	<p>современных танцев, доступные детям (различные способы кружения, «выбрасывание ног», «ковырялочка», «козлик», «распашонка», «присядка», приставной шаг и др.).</p> <p>Педагог включает в работу с детьми танцы и упражнения с различной атрибутикой: лентами, обручами, платками, бубнами, скакалками и др. Манипуляция атрибутом во время исполнения движения развивает ловкость, точность и координацию движений, способствует выразительности исполнения в целом. Освоение музыкально-ритмических композиций, танцев, хороводов способствует развитию навыков ориентировки в пространстве. В этом возрасте дети усваивают основные виды ориентировки («на себе», «от себя» и «от предмета или объекта»). Педагог учит детей самостоятельно перестраиваться в различные фигуры во время движения (колонны, шеренги, круг, два концентрированных круга, несколько кругов, «клином» и т.п.), становиться друг за другом парами и по одному, становиться парами лицом и спиной друг к другу, находить свободное место в зале, двигаться «змейкой» за ведущим. Педагог развивает умение выполнять перестроения в соответствии с рисунком танца, схемой, которая дана на листе бумаги или в другом небольшом формате. Учит детей соблюдать указанную схему в процессе перестроений в музыкальном зале.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Педагог включает в работу с детьми танцы и упражнения с различной атрибутикой: лентами, обручами, платками, бубнами, скакалками и др. Освоение музыкально-ритмических композиций, танцев, хороводов способствует развитию навыков ориентировки в пространстве. В этом возрасте дети усваивают основные виды ориентировки («на себя», «от себя» и «от предмета или объекта»), педагог учит детей самостоятельно перестраиваться в различные фигуры во время движения (колонны, шеренги, круг, два концентрированных круга, несколько кругов, «клином» и т.п.), становиться друг за другом парами и по одному, становиться парами лицом друг к другу и спиной, находить свободное место в зале, двигаться «змейкой» за ведущим. Важно развивать у детей способность к импровизации под музыку с использованием знакомых движений и построений.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p>Дети 5-6 лет проявляют интерес к музыкальным инструментам, хотят и могут на них играть организованно и импровизационно.</p> <p><b>Музыкальный материал:</b> русский народный фольклор, фольклор народов мира, танцы народов мира, современная танцевальная музыка; программные авторские миниатюры различного характера («Детские альбомы», части программных сюит – в различном</p>	<p>Педагог стимулирует развитие творческих способностей детей: поддерживает стремление детей к самостоятельному исполнению движений, к импровизации.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p>В организации этого вида музыкальной деятельности важно, прежде всего, воспитать у детей потребность в любительском музицировании (музыка как удовольствие, как досуг, как отдых, как средство самовыражения, как средство релаксации, средство общения и т.д.). Эта потребность в музицировании должна стать качеством личности – на всю жизнь.</p> <p><b>Задачи обучения игре на музыкальных инструментах:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для самостоятельного музицирования вне занятий;</li> <li>• развивать способность детей к музицированию экспромтом; самостоятельно разыгрывать сюжетные и игровые песни;</li> <li>• развивать способности детей импровизировать музыку в играх в оркестр (2-3 инструмента); развивать умение играть в небольших ансамблях разного состава, меняясь инструментами и партиями; формы:</li> </ul>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>исполнении и стилистической интерпретации).</p> <p><b>Задачи обучения игре на музыкальных инструментах:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• воспитание любви и интереса к музицированию; создание условий для получения детьми удовольствия от музицирования и общения, которое его сопровождает;</li><li>• развитие способности слышать и выделять сильную долю, играть ее на фоне метра; исполнять более протяженные ритмы в звучащих жестах с речевой поддержкой и постепенно снимая ее; постепенно переходить к ритмически организованным формам импровизации на простых инструментах: бубне, барабане, маракасе;</li><li>• знакомство детей со звуковысотными инструментами (ксилофоном и металлофоном); простейшее их использование.</li></ul>	<p>тутти и соло, дуэт, трио, диалог инструментов;</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	--

## 2.2 СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

Задачи по музыкальному воспитанию в группах компенсирующего вида для детей с нарушениями речи решаются самостоятельно, а также в рамках других образовательных областей.

Элементы музыкального сопровождения используются разными специалистами для проработки вторичных нарушений в индивидуальной и подгрупповой работе. Включение дополнительных направлений «Логоритмика», «Театрализация», «Формирование мимики и пантомимики», предусматривает коррекционное воздействие с использованием музыки.

Коррекционная работа включает в себя следующие элементы:

- логоритмическая гимнастика - комплекс упражнений для укрепления мышц артикуляционного аппарата;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковая гимнастика для развития движений пальцев рук;
- упражнения на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- фонопедические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих навыков и дыхания:
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- мело и ритмодекламация для координации слуха, речи, движения;
- упражнения для развития мимических мышц, эмоциональной сферы воображения и образного мышления;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Игра на музыкальных инструментах для детей с ОВЗ требует предварительной работы. Она основана на сенсорном изучении инструментов, возможности идентифицировать звук инструмента со знакомым звуком.

### Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в компьютерных играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная музыкальная деятельность;</li> <li>• Интегрированные музыкальные образовательные ситуации, построенные на какой либо деятельности;</li> <li>• Художественно-творческие и познавательные проекты, экспериментирование со звуками.</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Другие занятия</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Беседы с детьми о музыке;</li> <li>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</li> <li>• «Песенные посиделки» – пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен;</li> <li>• «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного</li> </ul>

	<p>композиторов</p> <p>- «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам, операм, балетам в условиях музыкального зала;</p>	<p>разучивания!), аттракционы;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• «Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку,</li></ul> <p>образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• «Магазин музыкальных игрушек» – свободные игры с инструментами,</li></ul> <p>которые могут заканчиваться импровизированным оркестром;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных спектаклей.</li><li>• «Театральные встречи» – выступления бывших выпускников, учащихся музыкальных школ, театральных групп с различными спектаклями в детском саду;</li><li>• «Посиделки с родителями» – совместные развлечения, на которых родители исполняют (по желанию) песни, танцы, читают басни, стихи.</li></ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Под **самостоятельной музыкальной деятельностью** детей понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей музыкально - театральной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

### Интеграция видов деятельности.

<b>«Физическое развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие физических качеств, для музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;</li> <li>- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.</li> </ul>
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки, формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;</li> <li>- развитие игровой деятельности, формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;</li> <li>- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности;</li> <li>- формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</li> </ul>
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки;</li> <li>- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности;</li> <li>- развитие детского творчества.</li> </ul>
<b>«Речевое развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия</li> </ul>

	художественных произведений; - развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
<b>«Познавательное развитие»</b>	- расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

Задачи интеграции образовательных областей и образования детей, реализуются в процессе подготовки и проведения интегрированных занятий, праздников, развлечений, театрализованных представлений.

### **2.3. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.**

Современный детский сад должен выступать инстанцией развития не только ребенка, включенного в образовательный процесс, но и психолого-педагогической поддержки родителей. При этом семья также оказывает влияние на педагогов, побуждая их к непрерывному развитию, поиску оптимальных методов и форм сотрудничества. Именно поэтому **основной целью** взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Достижение цели невозможно без решения следующих **задач**:

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

## **Принципы взаимодействия с семьями воспитанников.**

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе единых для всех направлений программы «Мир открытий», принципов (*психологической комфортности, деятельности, минимакса, вариативности, целостности, непрерывности, творчества*), преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания.

**1. Принцип психологической комфортности** предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.). Важнейшие условия доверительных отношений с родителями – уважение, конфиденциальность, стремление к диалогу, внимательность, проникновенность, неторопливость, которые не должны исключаться никакими обстоятельствами.

Доброжелательность и открытость воспитателя, проявляемые по отношению к ребенку и его близким, вызывают ответную реакцию со стороны родителей: они начинают больше доверять детскому саду, испытывать потребность в педагогическом общении. Если родители чувствуют, что в детском саду им рады и воспитателю небезразлично все, что происходит с их ребенком, они начинают чаще обращаться к педагогам за советом; делиться своими тревогами в вопросах воспитания и развития ребенка; интересоваться тем, как прошел день ребенка в детском саду, его успехами и предпочтениями в различных видах деятельности.

Очень важно, чтобы взрослые воспринимали детский сад не только с точки зрения комфортности, безопасности и полезности для ребенка, но также видели в нем ресурс для своего развития как родителей. Хорошо, если в ДОО есть возможность организовать для родителей библиотеку, видеотеку, игротеку и т.п.

Особого подхода и внимания требуют вопросы, касающиеся психолого-педагогической помощи отдельным семьям, имеющим явные проблемы с воспитанием ребенка. Педагогу следует хорошо разбираться в возрастной и дошкольной психологии; знать о кризисах развития ребенка; уметь успокоить родителя, подобрать нужные слова. В отдельных случаях воспитатель привлекает к решению проблем практического психолога или социального педагога. Здесь очень важна позиция специалистов ДОО: ни в коем

случае нельзя применять назидательный тон, высказывать оценочные суждения относительно ребенка или воспитательного потенциала родителей.

Напротив, необходимо быть максимально корректными, доброжелательными и понимающими собеседниками.

**2. Принцип деятельности** заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса *в качестве равноправных партнеров (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе).*

*Важно понимать, что партнерские отношения не возникают сами по себе, это довольно длительный и сложный процесс: знакомства, нахождения точек соприкосновения и взаимопонимания, разрушения стереотипов и становления взаимодоверия, осознания неразделимости институтов воспитания, выработки общих целей в воспитании и развитии детей.*

**3. Принцип целостности** основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности.

При этом следует учитывать, что единство целей не отменяет особенностей в способах их реализации каждым из институтов воспитания.

В связи с этим при отборе содержания общения с родителями важно акцентировать их внимание на специфике вклада семьи в личностное развитие ребенка, а не дублировать функции и методы общественного воспитания. Очень важно, чтобы педагоги и родители могли обмениваться опытом воспитания и развития детей, обогащая и расширяя воспитательные возможности друг друга.

**4. Принцип минимакса** предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разно уровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями.

В процессе знакомства с семьями воспитанников педагог постепенно вырабатывает индивидуальный стиль взаимоотношений с каждой семьей, планомерно создает условия для повышения степени ее активности, заинтересованности и ответственности в сотрудничестве.

**5. Принцип вариативности** предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс.

В арсенале педагогов должны быть различные формы взаимодействия с родителями: традиционные и нетрадиционные,

**Организационный раздел:** групповые, очные и дистанционные. Выбор родителями содержания и форм зависит от многих факторов: мотивационной готовности к взаимодействию с детским садом; актуальности предлагаемых тем для общения; индивидуальных различий каждого родителя, связанных с семейными традициями, социальным положением, особенностями здоровья членов семьи и др.

**6. Принцип непрерывности** предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания.

Так, например, задачи развития детской самостоятельности решаются не только педагогами в рамках различных видов деятельности в детском саду, но и дома родители поддерживают стремление ребенка помогать взрослым, стараются развивать соответствующие возрасту навыки самообслуживания, поощряют активность и инициативу в игровой, элементарной трудовой и других видах детской деятельности.

**7. Принцип творчества** означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

**Совместная деятельность с семьей.**

<b>Формы работы</b>	
<b>Информационные</b>	устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам музыкального образования дошкольников; публикации, выступления в СМИ памятки и информационные письма для родителей; и др.
<b>Организационные</b>	родительские собрания, анкетирование, конференции; педсоветы с участием родителей; и др.).
<b>Просветительские</b>	родительские гостиные; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок музыкальной литературы; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).
<b>Организационно-деятельностные</b>	совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; совместные детско - родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; участие в мастер-классах совместное музыкальное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; создание видеофильмов о проведённых мероприятиях в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте ДОО; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества музыкальной развивающей предметно-пространственной среды и др.).
<b>Участие родителей в педагогическом процессе</b>	занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.)

### Раздел 3. Организационный

Организация деятельности взрослых и детей осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.*

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
<u>Слушание</u> Обогащение, освоение, развитие: - слушательского опыта; - слуховой сосредоточенности; - умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы.	Слушание соответствующей возрасту народной, классической детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра	Групповая Подгрупповая
<u>Исполнение</u> Обогащение, освоение, развитие: - звукового сенсорного опыта; - опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения; - умения сравнивать разные по звучанию предметы; - музыкально-ритмических движений и умений игры на шумовых музыкальных инструментах; - элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому.	Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение	Групповая Подгрупповая Индивидуальная
<u>Творчество</u> - умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и	Импровизации	Групповая Подгрупповая Индивидуальная

танцах.		
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая
Исполнение	Музыкальная подвижная игра (на прогулке)	Подгрупповая
Разные виды самостоятельной детской музыкальной деятельности	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгрупповая Индивидуальная

Рабочая программа по музыкальной деятельности, предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе в соответствии с требованиями СанПина:

### 3.1. Организация музыкальной деятельности детей от 2-4 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
<p><u>Слушание</u>            Обогащение, освоение, развитие:            - слушательского опыта;            - слуховой сосредоточенности;            - умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы.</p> <p><u>Исполнение</u>            Обогащение, освоение, развитие:            - нравственно-коммуникативного общения: формирование навыков общения (невербального и речевого);            - произвольности поведения (выдержки, внимания) в процессе музыкальной исполнительской деятельности;            - развития сенсорных музыкальных способностей;            - звукового сенсорного опыта;- обогащение музыкально-слухового опыта;            -совершенствование вокально-хоровых навыков, элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому;            - культура движений, двигательных качеств</p>	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки            Экспериментирование со звуками            Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Экспериментирование со звуками            Музыкально-дидактическая игра            Шумовой оркестр            Разучивание музыкальных игр и танцев            Совместное пение</p>	<p>Групповая            Подгрупповая            Индивидуальная</p> <p>Групповая            Подгрупповая            Индивидуальная</p>

<p>(основных, танцевальных, имитационных);  - умений игры на шумовых музыкальных инструментах;  - интеллектуально-творческого развития</p> <p><u>Творчество</u>  Обогащение, освоение, развитие:  - умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.  Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)</p> <p><u>Самостоятельная деятельность детей</u>  Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)</p>	<p>Импровизации</p> <p>.</p> <p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p>	<p>Подгрупповая  Индивидуальная</p>
<p><u>Слушание</u></p>	<p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов</p>	<p>Групповая</p>
<p><u>Исполнение</u></p>	<p>Музыкальная подвижная игра  Интегративная детская деятельность</p>	<p>Подгрупповая  Индивидуальная</p>
<p>Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательного процесса</p>	<p>Знакомство с фольклорными традициями Урала.  Театрализованная деятельность.</p>	<p>Подгрупповая.  Индивидуальная</p>

## Организация музыкальной деятельности детей старшей подготовительной группы

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
<p><u>Слушание</u>                      Обогащение, освоение, развитие:                      - представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения;                      - опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений;                      - слушательской культуры;                      - представлений о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях;                      - понимания характера музыки.</p>	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки                      Музыкально-дидактическая игра                      Беседа интегративного характера                      Беседа элементарного музыковедческого содержания                      Интегративная детская деятельность</p>	<p>Групповая</p>
<p><u>Исполнение:</u>                      Обогащение, освоение, развитие:                      - умения использовать музыку для передачи собственного настроения;                      - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности);                      - игры на детских музыкальных инструментах;                      - танцевальных умений.</p>	<p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение                      Музыкальное упражнение                      Попевка                      Распевка                      Двигательный, пластический, танцевальный этюд                      Танец</p>	<p>Групповая.                      Подгрупповая.                      Индивидуальная.</p>
<p><u>Творчество:</u>                      Обогащение, освоение, развитие:                      - умений самостоятельного, сольного исполнения;                      - умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений;</p>	<p>Творческое задание                      Концерт-импровизация                      Музыкальная сюжетная игра</p>	<p>Групповая.                      Подгрупповая.                      Индивидуальная</p>

- умений разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений.		
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	
Исполнение	Музыкальная подвижная игра Интегративная детская деятельность Концерт-импровизация (на прогулке)	
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгрупповая. Индивидуальная
Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательного процесса	Знакомство с народными музыкальными традициями Урала; Театрализованная деятельность	Подгрупповая. Индивидуальная

### Включение музыки в образовательную деятельность.

Форма восприятия музыки	Непосредственно образовательная деятельность	Содержание деятельности педагога
Активная	Познание, игровая, музыкально-художественная, двигательная, коммуникативная.	Педагог намеренно обращает внимание ребенка на звучание музыки, ее образно-эмоциональное содержание, средства выразительности (мелодия, темп, ритм и др.)
Пассивная	Трудовая, познание, продуктивная, восприятие художественной литературы, коммуникативная.	Педагог использует музыку как фон к основной деятельности, музыка звучит негромко, как бы на втором плане.

**Индивидуальная работа с детьми** организуется в процессе основной образовательной деятельности и во время самостоятельной деятельности детей.

Рабочая программа по музыкальной деятельности, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответствиями с требованиями СанПиНа:

**Общее количество часов непосредственно образовательной деятельности в области «Музыка» в неделю, год (в минутах)**

<b>Группы</b>	<b>Количество минут</b>	<b>Количество раз в неделю</b>	<b>Всего НОД в год</b>	<b>Всего НОД в год (В минутах)</b>
<b>Первая младшая группа</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>720</b>
<b>Вторая младшая группа</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>1080</b>
<b>Средняя группа</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>1440</b>
<b>Старшая группа</b>	<b>25</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>1800</b>
<b>Подготовительная группа</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>2160</b>
<b>Всего количество недель</b>	<b>35 недель и 4 дня</b>			

## Расписание непосредственно образовательной музыкальной деятельности на 2015 - 2016 учебный год

	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Группа №2 Старшая</b>	<b>9.35 – 10.00</b>				<b>9.35 – 10.00</b>
<b>Группа №3 Санаторная</b>	<b>11.30 – 11.50</b>				<b>11.30 – 11.50</b>
<b>Группа №5 Подготовительная речевая</b>	<b>9.00 – 9.30</b>		<b>9.35 – 10.05</b>		
<b>Группа № 6 средняя</b>		<b>9.45 – 10.05</b>		<b>9.45 – 10.05</b>	
<b>Группа № 7 средняя</b>			<b>9.00 – 9.20</b>		<b>9.00 – 9.20</b>
<b>Группа №8 Подготовительная</b>	<b>10.20 -10.50</b>		<b>10.20 -10.50</b>		
<b>Группа №9 Вторая младшая</b>		<b>9.00 – 9.15</b>		<b>9.00 – 9.15</b>	
<b>Группа № 10 Старшая речевая</b>	<b>15.20 – 15.45</b>		<b>15.20 – 15.45</b>		
<b>Группа №11 Вторая младшая</b>		<b>9.25 – 9.40</b>		<b>9.25 – 9.40</b>	

**Учебный план основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования  
на 2015-2016 учебный год**

Образовательная область	Вид деятельности детей	Группы общеразвивающей направленности в возрасте				
		с 2 до 3 лет	с 3 до 4 лет	с 4 до 5 лет	с 5 до 6 лет	с 6 до 7 лет
<b>Обязательная часть</b>						
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	1/10	1/15	1/20	2/50	3/90
Речевое развитие	Коммуникативная	2/20	1/15	1/20	2/50	2/60
Социально-коммуникативное развитие	Познавательно-исследовательская/ игровая	-	-	-	-	1/30
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная	2/20	2/30	2/40	2/50	2/60
	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	2/20	2/30	2/40	3/75	3/90
Физическое развитие	Двигательная	2/20	3/45	3/60	3/75	3/90
<b>Количество НОД в обязательной части</b>		<b>9/90</b>	<b>9/135</b>	<b>9/180</b>	<b>12/300</b>	<b>14/420</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						
Образовательная область	Вид деятельности детей	с 2 до 3 лет	с 3 до 4 лет	с 4 до 5 лет	с 5 до 6 лет	с 6 до 7 лет
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская/ игровая	-	0,5/15	0,5/20	1/25	-
Речевое развитие	Коммуникативная	-	-	-	-	1/30
	Коммуникативная/ игровая	-	-	-	-	-
Социально-коммуникативное развитие	Познавательно-исследовательская/ игровая	-	-	-	1/25	1/30
	игровая	1/10	0,5/15	0,5/20	-	-
Художественно-эстетическое развитие	изобразительная	-	-	-	-	-
Физическое развитие	Познавательно-исследовательская	-	-	-	-	-
<b>Количество НОД в части, формируемой участниками</b>		<b>1/10</b>	<b>1/15</b>	<b>1/20</b>	<b>2/50</b>	<b>2/60</b>

<b>образовательных отношений</b>					
<b>Общее количество НОД</b>	10	10	10	14	16
<b>Объем образовательной нагрузки (минут)</b>	<b>100 минут</b>	<b>150 минут</b>	<b>200 минут</b>	<b>350 минут</b>	<b>480 минут</b>

**Учебный план основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования  
на 2015-2016 учебный год**

Образовательная область	Вид деятельности детей	Группы компенсирующей направленности для детей с нарушением речи	
		с 5 до 6 лет	с 6 до 7 лет
<b>Обязательная часть</b>			
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2/40	3/75
Речевое развитие	Коммуникативная	2/40	3/75
Социально-коммуникативное развитие	Познавательно-исследовательская/ игровая	-	1/25
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная	2/50	2/60
	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	3/60	3/75
Физическое развитие	Двигательная	3/75	3/90
<b>Количество НОД в обязательной части</b>		<b>12/265</b>	<b>15/400</b>
<b>Часть, формируема участниками образовательных отношений</b>			
Образовательная область	Вид деятельности детей	с 5 до 6 лет	с 6 до 7 лет
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская/ игровая	1/20	1/25
Речевое развитие	Коммуникативная	-	1/25
	Коммуникативная/ игровая	-	-
Социально-коммуникативное развитие	Познавательно-исследовательская/ игровая	1/20	-
	игровая	-	-

Рабочая программа освоения детьми Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования  
Модуль «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие	изобразительная	-	-
Физическое развитие	Познавательно-исследовательская	-	-
<b>Количество НОД в части, формируемой участниками образовательных отношений</b>		2/40	2/50
<b>Общее количество НОД</b>		14	17
<b>Объем образовательной нагрузки (минут)</b>		<b>305 минут</b>	<b>450 минут</b>

**Учебный план основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования  
на 2015-2016 учебный год**

<i>Образовательная область</i>	<i>Вид деятельности детей</i>	<b>группа оздоровительной направленности для детей с туберкулезной интоксикацией с 3 до 6 лет</b>
<b>Обязательная часть</b>		
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2/40
Речевое развитие	Коммуникативная	0,5/20
Социально-коммуникативное развитие	Познавательно-исследовательская/ игровая	-
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная	2/40
	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	2/40 0,5/20
Физическое развитие	Двигательная	3/60
<b>Количество НОД в обязательной части</b>		<b>10/200</b>
<b>Часть, формируема участниками образовательных отношений</b>		
<b>Образовательная область</b>	<b>Вид деятельности детей</b>	<b>с 3 до 6 лет</b>
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская/ игровая	-
Речевое развитие	Коммуникативная	-
	Коммуникативная/ игровая	0,5/20

Социально-коммуникативное развитие	Познавательно-исследовательская/ игровая	0,5/20
	игровая	-
Художественно-эстетическое развитие	изобразительная	-
Физическое развитие	Познавательно-исследовательская/ игровая	1/20
<b>Количество НОД в части, формируемой участниками образовательных отношений</b>		2/40
<b>Общее количество НОД</b>		12
<b>Объем образовательной нагрузки (минут)</b>		<b>240 минут</b>

**Режим дня воспитанников МКДОУ д/с №15 комбинированного вида на 2015-2016 уч.г.**

Режимный момент	2-3	3-4	4-5	5-6	6-7	3-6*
Прием и осмотр детей, игры, общение (в том числе индивидуальное), деятельность по интересам и выбору детей, утренняя гимнастика, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	7.00-8.00	7.00-8.15	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.30	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	8.15-8.45	8.20-8.45	8.25-8.45	8.30-8.50	8.20-8.45
Самостоятельная деятельность детей по интересам: игры, общение, простейшее экспериментирование и пр.; подготовка к непосредственно образовательной деятельности (с привлечением желающих детей)	8.30-8.40 8.40-9.10 (по подгр)	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.50-9.00	8.45-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (с учетом перерывов между занятиями), занятия со специалистами	8.40-9.10 (по подгр)	9.00-9.40	9.00-9.40	9.00-10.00	9.00-10.50	9.00-9.20
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми)		9.40-9.50	9.40-10.00	10.00-10.10		
Второй завтрак **	9.10-9.20	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20	10.50-11.00	9.20-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.20-11.30	10.00-12.00	10.10-12.10	10.20-12.20	11.00-12.30	9.30-11.30
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам общественно полезный труд (в том числе дежурство детей); Совместная деятельность взрослого с детьми и/или непосредственно образовательная деятельность*	11.30-11.50	12.00-12.10	12.10-12.20	12.20-12.30	12.30-12.40	11.30-12.20
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.15	12.10-12.50	12.20-13.00	12.30-13.00	12.40-13.00	12.20-13.00
Подготовка ко сну, сон	12.15-15.15	12.50-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры	15.15-15.30	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Совместная деятельность взрослого с детьми и/или непосредственно образовательная деятельность, дополнительное образование, досуги.	15.30-15.40	15.20-15.50	15.20-16.00	15.20-16.10	15.20-16.20	15.20-16.00
Подготовка к усиленному полднику, усиленный полдник	15.40-16.00	15.50-16.10	16.00-16.20	16.10-16.30	16.20-16.40	16.00-16.20
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение (в том числе индивидуальное)	16.00-16.20	16.10-16.30	16.20-16.40	16.30-17.00	16.40-17.00	16.20-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.20-17.30	16.30-17.30	16.40-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30	16.40-17.30

\* Разновозрастная группа оздоровительной направленности для детей с туберкулезной интоксикацией

\*\* В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049 -13, второй завтрак включает напиток или сок и (или) свежие фрукты.

Рабочая программа освоения детьми Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования  
Модуль «Художественно-эстетическое развитие»

**Календарный учебный график основной общеобразовательной программы  
– образовательной программы дошкольного образования  
на 2015-2016 учебный год**

<b>Содержание</b>	Первая младшая группа (2-3 лет)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготов. группа (6-7 лет)	Старшая группа компенсирующей направленности для детей с нарушением речи (5-6 лет)	Подготов. группа компенсирующей направленности для детей с нарушением речи (6-7 лет)	Группа оздоровительной направленности для детей с туберкулезной интоксикацией (4-6 лет)
Количество возрастных групп	2	2	2	1	1	1	1	1
Начало учебного года	01.09. 2015							
Окончание учебного года	31.05. 2016							
Неделя осенних развлечений	02.11 - 06.11. 2015							
Неделя зимних развлечений	28.12. - 31.12.2015							
Новогодние праздничные дни	01.01. - 10.01. 2016							
Неделя весенних развлечений	07.03. - 11.03. 2016							
Сроки проведения мониторинга (входной)	26.10 - 30.10. 2015							
Сроки проведения мониторинга (итоговый)	25.04 – 29.04. 2016							
Продолжительность учебного года (без учета диагностической недели, новогодних праздничных дней)	39 недель							
	(34 недель)							
Летний оздоровительный период	01.06. – 31.08. 2015							

**3.2. Культурно - досуговая деятельность** – важное направление организации жизни детей в детском саду, который способствует:

- культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке, что необходимо для психического и физического здоровья дошкольников;
- развитию детского творчества в различных видах художественной деятельности;
- развитию способностей к импровизации, готовности к экспромту;
- созданию условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- формированию коммуникативной культуры детей;
- расширению кругозора детей, обогащению разнообразными впечатлениями средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формированию представлений о формах культурного отдыха, воспитанию потребности в культурных развлечениях.

Содержание развлечений с детьми планируется педагогами совместно со специалистами, исходя из текущей работы, разделов из различных образовательных областей.

Как правило, развлечения планируются и проводятся в соответствии с реализацией различных тематических образовательных проектов, являясь их кульминацией. Такое проектное планирование позволяет оптимально интегрировать содержание работы, рационально спланировать формы взаимодействия с детьми и их родителями.

## Традиционные праздники, мероприятия, события.

<i>Мероприятия</i>	<i>Сроки</i>
<p><b>Календарные:</b></p> <p>1 День знаний</p> <p>2 Праздник Осени</p> <p>3 День пожилого человека</p> <p>4 День матери</p> <p>5 Новый год</p> <p>6 День Защитника Отечества</p> <p>7 Международный женский день</p> <p>8 День космонавтики</p> <p>9 День Победы.</p> <p>10 Выпуск детей в школу.</p> <p>11 День защиты детей.</p> <p>12 Праздник смеха</p> <p><b>Традиционные:</b></p> <p>1 Фестиваль народов Урала</p> <p>2 Военно-патриотическая игра «Зарница»</p> <p><b>Народные</b></p> <p>1 Осенины</p> <p>2 Масленица</p> <p>3 Праздник русской берёзки</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Январь</p> <p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p> <p>Май</p> <p>Июнь</p> <p>Апрель</p> <p>Ноябрь</p> <p>Май</p> <p>Октябрь</p> <p>Январь</p> <p>Март</p>

### **3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Создание образовательной среды происходит на основе **системы принципов деятельностного обучения:** психологической комфортности, деятельности, минимакса, целостности, вариативности, творчества, непрерывности. Каждый из этих принципов уникален, но все они действуют как целостная система, позволяющая создать единое развивающее образовательное пространство.

**Развивающая среда** обеспечивает атмосферу психологической защищённости, эмоционального комфорта, способствует установлению у ребёнка чувства уверенности в себе, даёт возможность испытывать и использовать свои возможности, свободу выбора деятельности; стимулирует проявление инициативности.

#### **Предметно - пространственная среда**

Предметно-развивающая среда строится по параметрам С.Л. Новосёловой

- Динамичность;
- Эмоциональная насыщенность и выразительность;
- Возможность использовать накопленный опыт;
- Свобода выбора альтернативных средств;
- Многофункциональность;
- Открытость к изменению;
- Приглашение ребёнка к активному построению среды;
- Диалогический режим функционирования;
- Приспособленность к нуждам совместной деятельности детей и взрослых;
- Функциональность моделирования содержания детской деятельности;
- Возможность поиска и открытия;
- Необыденность;
- Эстетическая организация среды - сочетание привычных и неординарных элементов.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Рабочая программа освоения детьми Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования  
Модуль «Художественно-эстетическое развитие»

**Направленность деятельности в центре:**

- Воспитание основ музыкально-эмоциональной культуры;
- Эмоционально-практический опыт общения с музыкой;
- Музыкотерапия.

***Задачи и предметное наполнение центра  
в группе младшего возраста***

Задачи	Предметное наполнение
<p>Формировать потребность к самовыражению в движении под музыку.</p> <p>Формировать умение определять звучание отдельных инструментов, в том числе народных.</p> <p>Развивать желание участвовать в элементарном музицировании,</p> <p>Развивать эмоциональный отклик на музыкальные произведения, игру на музыкальных инструментах.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к инструментам, использовать их по назначению, убирать на место</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Барабаны</li> <li>• Бубен</li> <li>• Колокольчики</li> <li>• Музыкальный волчок</li> <li>• Музыкальный молоточек</li> <li>• Органчики</li> <li>• Магнитофон</li> <li>• Аудио кассеты, CD –диски</li> </ul> <p>(песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая книжка (звуковые картинки)</li> </ul>

### Задачи и предметное наполнение центра

Задачи	Предметное наполнение	
	6 – 7 лет	3-5 лет
<p style="text-align: center;"><b><u>Младшая, средняя группа</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать потребность к самовыражению в движении под музыку.</li> <li>- Формировать умение определять звучание отдельных инструментов, в том числе народных.</li> <li>- Развивать желание участвовать в элементарном музицировании,</li> <li>- Развивать эмоциональный отклик на музыкальные произведения, игру на музыкальных инструментах.</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к инструментам, использовать их по назначению, убирать на место.</li> <li>- Развивать самооценку собственных достижений в области музыкальной деятельности</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Старшая, подготовительная группа</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать естественную потребность ребенка превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества.</li> <li>- Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкально-художественный образ.</li> <li>- Формировать умение выражать в свободных, естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа.</li> <li>- Формировать культуру движений и телесную рефлексия с использованием музыки.</li> <li>- Развивать выразительность движений, связанных с музыкальным образом.</li> <li>- Воспитывать чувство восхищения достижениями человечества в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Барабаны</li> <li>• Ложки деревянные</li> <li>• Ложки веерные</li> <li>• Бубны</li> <li>• Колокольчики</li> <li>• Металлофоны</li> <li>• Пианино детское</li> <li>• Ксилофон</li> <li>• Румбы</li> <li>• Маракасы</li> <li>• Кастаньеты</li> <li>• Трещотки</li> <li>• Музыкальный треугольник</li> <li>• Игрушки-самоделки (шумовые):</li> <li>• Магнитофон</li> <li>• Аудио кассеты, CD – диски</li> </ul> <p>(песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• лесенка из 5-8-ми ступенек</li> <li>• портреты композиторов</li> <li>• картинки с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Барабаны</li> <li>• Ложки</li> <li>• Бубен</li> <li>• Колокольчики</li> <li>• Металлофон</li> <li>• Пианино детское</li> <li>• Игрушки-самоделки гармошка, балалайка</li> <li>• Румбы</li> <li>• Музыкальные молоточки</li> <li>• Органчики</li> <li>• Магнитофон</li> <li>• Аудио кассеты, CD – диски</li> <li>• Лесенка из 3-х ступенек</li> <li>• Звуковые книжки (звуковые картинки)</li> <li>• Дидактические игры и упражнения: «Музыкальное окошко», «Чудесный мешочек», «Солнышко и дождик», «Музыкальный телефон», «Угадай-ка», «Песня, танец, марш», и др.</li> </ul>

<p>области музыкального искусства.                  - Воспитывать уважительное отношение к знаменитым людям в области музыкального искусства (детские композиторы).                  Развивать самооценку собственных достижений в области музыкальной деятельности.</p>	<p>изображением муз.                  инструментов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковые книжки (звуковые картинки)</li> <li>• Дидактические игры на развитие тембрового, динамического, звуковысотного слуха, чувства ритма.</li> </ul>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### 3.4. Педагогическая оценка индивидуального развития детей

**Педагогический мониторинг** осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

#### **Педагогический мониторинг:**

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы;
- учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития – **карты наблюдения.**

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различных видах музыкально-творческой деятельности. Основные показатели и уровни музыкального развития детей представлены в программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти» авторы Буренина А.И, Тютюнникова Т.Э. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную сводную таблицу.

Список детей	Виды музыкальной деятельности											
	Воспитание любви и интереса к музыке		Воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку		Развитие восприятия музыки		Развитие вокально-хоровых навыков		Развитие музыкально-ритмических навыков		Развитие музыкально-творческих способностей	
1												
2												

- Ярко выражен - 2 балла
- Слабо выражен - 1 балл
- Не выражен - 0 баллов

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса. Мониторинг развития музыкальных способностей детей проводится два раза в год (в октябре-ноябре, марте-апреле).

### 3.5. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса программ, технологий, методических пособий

<i>Образовательная область</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Программы</i>	<i>Методические пособия</i>	<i>Учебно-наглядные пособия, Электронные ресурсы</i>
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность	Восприятие музыки	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» под общей редакцией Л.Г.Петерсон, И.А. Лыковой. М.,2015. - Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста Тутти авторы Буренина А.И, Тютюнникова Т.Э. Санкт-Петербург 2012. - Радынова О.П.	Радынова О.П. Настроения и чувства в музыке М., 2000; - Радынова О.П. Песня, танец, марш; М., 2000; - Радынова О.П. Музыка о животных и птицах М., 2009; - Радынова О.П. Природа и музыка М., 2000; - Радынова О.П. Сказка в музыке, музыкальные инструменты М., 2009;	CD Диск «Настроения и чувства в музыке»;  CD Диск «Песня, танец, марш»;  CD Диск«Музыка о животных и птицах»  CD Диск «Природа и музыка» CD Диск «Сказка в музыке, музыкальные инструменты»  DVDДиск видеознциклопедия

Рабочая программа освоения детьми Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования  
Модуль «Художественно-эстетическое развитие»

	<p>Развитие вокально-хоровых навыков</p> <p>Музыкально-ритмическая деятельность</p>	<p>Музыкальные шедевры М., 2000.</p> <p>Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста <b>Тутти</b> авторы Буренина А.И, Тютюнникова Т.Э. Санкт-Петербург 2012</p> <p>Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста <b>Тутти</b> авторы Буренина А.И, Тютюнникова Т.Э. Санкт-Петербург 2012.</p> <p>Буренина А. И. <b>Ритмическая мозаика</b> Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). ЛОИРО, 2000.</p>		<p>«Путешествие в мир симфонического оркестра»</p> <p>- CD Диск №1 «Музыкально-ритмические композиции первого уровня сложности; - CD Диск №2 Музыкально-ритмические композиции второго уровня сложности;</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Рабочая программа освоения детьми Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования  
Модуль «Художественно-эстетическое развитие»

	<p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p>		<p>- Куприна Н.Г. Коммуникативные музыкальные игры в социальном развитии детей. Е., 2002. Тютюнникова Т.Э Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры М., 2009.</p> <p>Тютюнникова Т.Э Весёлая шарманка М., 2007.</p> <p>Тютюнникова Т.Э Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. М., 2004.</p> <p>Обучение дошкольников</p>	<p>CD Диск 3, 4 Музыкально-ритмические композиции третьего уровня сложности.</p> <p>CDДиск «Коммуникативные игры, танцы»</p> <p>CDДиск «Весёлая шарманка»</p>
--	--------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>игре на детских музыкальных инструментах. М.,2000.</p> <p>Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. М., 1996.</p> <p>Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 2000.</p> <p>Новикова Е.П.. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста. М., 2002.</p> <p>Чистякова М.И. Психогимнастика М.,1990.</p> <p>8. М.А. Давыдова. Музыкальное воспитание в детском саду. М., 2006.</p> <p>9. Куприна Н.Г. Музыкальное развитие</p>	
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			дошкольников. Екатеринбург.,2006.	
<b><i>Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательного процесса</i></b>				
		1. Князева О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Санкт-Петербург.,1997. 2. Девятова Т.Н. Звук – волшебник М., 2006.	Тихонова М.В, Смирнова Н.С.Красна изба... Санкт-Петербург 2000. М.Б.Зацепина, Т.В. Антонова Народные праздники в детском саду. М., 2006. М.Ю. Картушина Народные праздники в детском саду. М.,2006.	
		Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Театр-творчество-дети. М.,1997.	1..Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001. 2 . Горохова Л.А., МакароваТ.Н. Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ. ( интегрированные занятия ). М.,2005. 3 .Доронова Т.Н. Играем в театр. – М.,2005. 4. Караманенко Т.Н.	

			<p>Кукольный театр дошкольникам. - М., 1982.</p> <p>5. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. М., 2007.</p> <p>6. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. М., 2006.</p>	
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### Музыкально-дидактические игры

<p>Восприятие музыки</p> <p>Развитие слуха и голоса</p>	1.	«Где мои детки?» - развитие звуковысотного слуха
	2.	«Песня, танец, марш» - определение жанра музыки
	3.	«Забавный гномик» - определение характера музыки
	4.	«Солнышко и тучка» - определение характера музыки
	5.	. «Где, мой детка? – развитие звуковысотного слуха
	6.	«Бубенчики» – развитие звуковысотного слуха
	7.	«Найди нужный колокольчик» - развитие звуковысотного слуха
	8.	« Угадай – ка!» - развитие звуковысотного слуха
	9.	«Музыкальная лесенка» - развитие звуковысотного слуха
	10.	«Узнай, какой инструмент» - развитие тембрового слуха

	11.	«Кто как идёт?» - развитие тембрового слуха
	12.	«Кого встретил Колобок?» - развитие тембрового слуха
	13.	«Узнай и выложи песенку» - развитие чувства ритма
	14.	«Выложи структуру песенки»
	15.	«Весёлый оркестр» - развитие тембрового слуха
	16.	«Сказочный мир балета» - игра-лото

### Информационно-коммуникативные средства

#### Фонотека

№	Название аудиокассет
1	П.И.Чайковский «Детский альбом»
2	«Во поле берёза стояла» р.н.м. для детей
3	С.С. Прокофьев «Петя и волк» симфоническая сказка
4	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане» муз. Н.А.Римского-Корсакова
5	«Весёлые танцы для детей»
6	«На зарядку становись!» ритмическая музыка для детей
7	«Сказочный мир» песни для детей
8	«Лесной бал» из серии «Праздники в детском саду»
9	«С Новым годом!» звуковые сценарии кассета №1
10	«С Новым годом!» звуковые сценарии кассета №2
11	«Танцевальные мелодии» сценарии праздников
12	«Звёздочки в саду» караоке для детей
13	«Хиты из мультфильмов» музыка для детей
14	«Духовые инструменты» программа «Музыкальные шедевры»
15	«Кожаный нос» караоке для детей

16	«Песни из мультфильмов» караоке
17	«Песни из мультфильмов» караоке
18	«Папа, мама, я!» караоке
19	«Ладушки» ритмичная музыка для детей
20	«Песни из мультфильмов»
21	«Песни из мультфильмов» караоке
22	«Знакомство с театром»
23	Караоке детских песен
24	«Одинокий пастух» - 3 инструментальная музыка
25	«Музыкальные произведения для развивающих игр» - курсы
26	«Голубой вагон» песни для всей семьи
27	«Развивающая музыка для малышей»
28	П.И.Чайковский «Времена года»
29	«Волшебная музыка» классическая музыка для детей
30	«Избранное» классическая музыка для детей
31	«Музыка для релаксации»: Кассета 1
32	Кассета 2
33	Кассета 3
34	Караоке детских песен
35	Музыка к детским утренникам -1
36	Кассета – 2
37	Кассета – 3
38	Кассета – 4
39	Кассета – 5
40	Кассета – 6
41	Кассета - 7
42	Музыка о природе

1	<b>MP-3, CD диски</b>
2	Эдуард Успенский «Песни для всей семьи» караоке
3	«Вальсы и польки» И.Штраус
4	«Весёлые танцы» от 3-8 л.
5	«Серебристые снежинки» караоке детских песен
6	«Почемучки» караоке детских песен
7	«Одинокый пастух» инструментальная музыка
8	П.И.Чайковский «Детский альбом»
9	«Музыкальный альбом» А. Лядов
10	«Музыкальные произведения» Д.Шостакович, Э.Григ
11	«Музыкальные произведения» И.С.Бах
12	«Симфонический оркестр»
13	К. Сен-Санс «Карнавал животных»
14	«Игры, танцы» - инструментальная музыка
15	«Классическая музыка в современной обработке»
16	«Лучшие песни для детей, для всей семьи» - 2 диска
17	«Детские песни»
18	«Школа танцев для детей» от 3 до 14 лет
19	«Симфонический оркестр» аудио энциклопедия
20	Э. Григ «Избранное»
21	Г. Свиридов «Вальс», Мусоргский М. П. «Картинки с выставки»
22	«Классика в современной обработке»
23	«Классика»
24	П.И. Чайковский «Детский альбом»
25	«Народные инструменты», «Знакомство с театром»
26	«Путешествие в мир симфонического оркестра»
27	П.И. Чайковский «Лебединое озеро»

28	И.С. Бах «Избранное»
29	Д.Д. Шостакович, Э.Григ «Избранное»
30	А. Лядов «Музыкальный альбом»
31	К. Сен-Санс «Карнавал животных»
32	О.П. Радынова «Музыкальные шедевры» Диск № 1,2
33	О.П. Радынова «Музыкальные шедевры» Диск № 3
34	О.П. Радынова «Музыкальные шедевры» Диск № 4
35	О.П. Радынова «Музыкальные шедевры» Диск № 5
36	О.П. Радынова «Музыкальные шедевры» Диск № 6
37	О.П. Радынова «Музыкальные шедевры» Диск № 8
38	О.П. Радынова «Музыкальные шедевры» Диск № 9
39	О.П. Радынова «Музыкальные шедевры» Диск № 10
40	Сборник песен «Союз»
41	Буренина А.И «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике Диски 1,2,3,4
42	Куприна Н.Г. Коммуникативные музыкальные игры и танцы
43	Тютюнникова Т.Э «Весёлая шарманка»
44	«Топ-хлоп, малыши»

## Видеотека

№ п/п	Наименование	Аннотация (электронный формат и т.д.)	Местоположение
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	9 мая. 80- летию ГО и ЧС. Встреча у волшебного экрана. День дошкольного работника. День защитников Отечества. Проектная деятельность как средство развития музыкально-творческих способностей старших дошкольников. Кто как спасается от дождя. Музыкально-проектная деятельность как средство знакомства народной культурой. Информационно-коммуникативные технологии в музыкальном воспитании. Русский колокольчик. Весёлое путешествие в детство. День знаний. Гимн детского сада. Знакомство с театром. Юбилей детского сада. Музыкальные инструменты.	Презентации Microsoft Power Point (.ppt)	Диск №1

17	Красный сарафан.	Фильм (.MPG)	Диск № 2
18	Маленькая фея.	Видеозапись (.AVI)	
19	Мамино сердце.	Windows Media Video File (.wmv)	
20	Матрешечки.	Видео (MP4) ) (.mp4)	
21	Подснежники.	Фильм (.MPG)	
22	Ромашковая Русь.	Windows Media Video File (.wmv)	
23	Священная война.	Видео (MP4) (.mp4)	
24	Сладкая грёза.	Windows Media Video File (.wmv)	
25	Спасатели России.	Windows Media Video File (.wmv)	
26	Фильм «Дирижёр».	Windows Media Video File (.wmv)	
27	Фильм к юбилею ДООУ.	Windows Media Video File (.wmv)	
28	Фильмы к 23 февраля.	Видео (MP4) (.mp4)	Диск № 3
29	Кузьминки.	Фильм (.MPG)	
30	Фильмы для аттестации.	Windows Media Video File (.wmv)	
31	Российская армия.	Видео (MP4) (.mp4)	
32	Чайковский П. Вальс цветов.	Windows Media Video File (.wmv)	
33	Ансамбль ложкарей.	Видеозапись (.AVI)	
34	Российским спасателям посвящается.	Windows Media Video File (.wmv)	
35	Мешок яблок – видео сказка	Windows Media Video File (.wmv)	
36	Цыплята	Фильм (.MPG)	
37	Я, ты, он, она...	Windows Media Video File (.wmv)	

### 3.6. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

#### Перечень технических средств

№	Наименование (марка)	Количество	Инвентарный номер по МДОУ	Техническое состояние
1	Музыкальный центр AIWA NSX – R17	1	210104140055	Рабочее
2	Panasonic SA – VKX 20	1		Рабочее
3	Синтезатор CASIO CTK - 6000	1		Рабочее
4	Экран настенный	1	110136130162	Рабочее
5	Мультимедийный проектор	1		Рабочее

**КОМПЛЕКСНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-ГОДА ЖИЗНИ****Месяц: Август****Тема: Детский сад****Итоговое мероприятие: «Хорошо у нас в саду» - музыкально - игровая программа**

Задачи и содержание работы	Репертуар	Формы работы
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
<p>Адаптация детей к условиям детского сада, через музыкально-игровую деятельность.</p> <p><b>Слушание музыки</b> Побуждать слушать музыку весёлого характера, вызывать у детей радостное настроение.</p>	<p>«Хорошо у нас в саду» муз. В Герчик «Детский сад» муз. А. Филиппенко</p>	<p>Беседа об эмоционально-образном содержании песен, рассматривание иллюстраций.</p>
<p><b>Развитие слуха и голоса</b> Формировать умение различать звуки по высоте в пределах октавы, различать тихое и громкое звучание. Подпевать повторяющиеся интонации, звукоподражания выполняя движения по тексту песни.</p> <p><b>Здоровьесберегающие технологии:</b> Побуждать детей активно выполнять оздоровительный самомассаж биологически активных точек.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Осваивать плясовые движения (постукивание каблуком, хлопки, притопывание ногами), передавать в движениях характер музыки, отмечая смену частей.</p> <p><b>Знакомство с музыкальными инструментами</b> Слушать звучание треугольника, учить детей самостоятельно извлекать звуки.</p>	<p>«Птица и птенчики» муз. Е.Тиличевой «Да-да-да» муз. Е. Тиличевой «Кошка» А.Александрова «Ладушки-ладошки» муз. М.Иорданского</p> <p>Самомассаж «Мурка»</p> <p>«Марш» муз. А. Парлова «Да-да-да» муз. Е. Тиличевой «Догоним Киску» р.н.м «Пляшем с киской» р.н.м.</p>	<p>Пение с музыкальным сопровождением .</p> <p>Показ, пояснения педагога</p>

<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	
	Предлагаемый репертуар	
Утро. Встреча детей. Утренняя гимнастика. Прогулка. Сон. Пробуждение.	<p>«В траве сидел кузнечик» муз. В. Шаинский; «Если добрый ты» муз. В. Шаинский. «Клоуны» Р. Шуман. «Игра в лошадки» А. Гречанинов. «Танцы кукол» Д. Шостакович. «Во поле берёза стояла» р.н.м. «Походный марш» Д. Кабалевский. Исполнение знакомых песенок в тёплую погоду. Игра «Солнышко и дождик» муз Е. Раухвергера; Колыбельная «Спят усталые игрушки» (грамзапись). «Вальс цветов» П. И. Чайковский, «Вальс» муз. С. Прокофьев.</p>	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).	<p>- создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Внести в музыкальный уголок: - фонограммы песен: «В траве сидел кузнечик», «Антошка» муз. В Шаинский, «Если с другом вышел в путь» муз. В. Шаинский;</p>	
<b>Взаимодействие с семьями детей</b>		
Организация музыкально-художественной деятельности (в разных видах самостоятельной детской деятельности) в семье.	<p>Предложить родителям организовать с детьми дома: - индивидуальные беседы «Весёлый детский сад»; - консультации: «С какого возраста нужно приобщать ребёнка к музыке?»; - Рекомендации по созданию условий для музыкально -творческого развития детей в семье.</p>	

**Месяц: Сентябрь****Тема: Осень****Итоговое мероприятие: «Осенний теремок» - тематическое занятие**

Задачи и содержание работы	Репертуар	Формы работы
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
<p><b>Слушание музыки.</b> Слушать музыку контрастного характера ( спокойную, весёлую, плясовую).</p>	<p>«Осенью» муз. С. Майкапара «Что у осени в корзинке?» муз. В. Ветлугина «Шелест листьев», «Шум ветра» (грамзапись)</p>	<p>Беседа об эмоционально-образном содержании песен, рассматривание иллюстраций.</p>
<p><b>Развитие слуха и голоса.</b> Формировать умение различать звуки музыкальных инструментов. Подпевать повторяющиеся интонации, звукоподражания выполняя движения по тексту песни. <b>Здоровьесберегающие технологии.</b> Развивать мелкую моторику в сочетании с речевой игрой. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Осваивать плясовые движения (постукивание каблуком, хлопки, притопывание ногами), передавать в движениях характер музыки, отмечая смену частей.</p> <p><b>Знакомство с музыкальными инструментами</b> Слушать звучание колокольчиков, учить детей самостоятельно извлекать звуки.</p>	<p>«Колокольчик или барабан»  «Дождик» р.н.м. «Грибок» муз. М. Раухвергера  Пальчиковая игра: «Мишка» О. Арсеновская  Динамическое упражнение «Осенняя разминка» О. Арсеновская «Танец с осенними листочками» муз. И. Кишко Игра: «Солнышко и дождик» муз Е. Раухвергера «У медведя во бору» р.н.м.</p>	<p>Пение с музыкальным сопровождением.</p> <p>Показ, пояснения педагога</p>

<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов
	Предлагаемый репертуар
Утро. Встреча детей.	«Если добрый ты» муз. В Шаинский; «Вместе весело шагать» муз. А. Пахмутовой
Утренняя гимнастика.	«Клоуны» Р. Шуман; «Игра в лошадки» А. Гречанинов; «Танцы кукол» муз. Д. Шостакович.
Прогулка.	«Походный марш» муз. Д. Шостакович Исполнение знакомых песенок в тёплую погоду. Игра «У медведя во бору»
Сон.	В.Моцарт «Маленькая ночная серенада».
Пробуждение.	«Во поле берёза стояла» р.н. мелодия; «Подснежник» муз. П. И. Чайковский.
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).	- создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, - театральных кукол би-ба-бо для театрализации сказки «Репка»; Внести в музыкальный уголок; - фонограммы песен об осени; - альбомы с репродукциями картин известных художников об осени».
<b>Взаимодействие с семьями детей</b>	
Организация музыкально-художественной деятельности (в разных видах самостоятельной детской деятельности) в семье.	Консультация «Развитие музыкального слуха. С чего начинать?» Предложить родителям организовать с детьми дома:- беседы об осени.

**Месяц: Октябрь****Итоговое мероприятие: «Забавы в осеннем лесу»**

Задачи и содержание работы	Репертуар	Формы работы
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
<p><b>Слушание музыки.</b> Слушать музыку, учить детей рассказывать о ком поётся в песне (показывать соответствующую игрушку), вызывать у детей радостное настроение.</p>	<p>«Дождик большой и маленький» « Где ты, зайка?» р.н.м.</p>	<p>Беседа об эмоционально-образном содержании песен, рассматривание иллюстраций.</p>
<p><b>Развитие слуха и голоса.</b> Учить различать и передавать различный ритм, высокие и низкие звуки, используя соответствующие рисунки. Побуждать детей подпевать повторяющиеся интонации, звукоподражания выполняя движения по тексту песни.</p> <p><b>Здоровьесберегающие технологии.</b> - укреплять физиологическое дыхание детей; - формировать правильное речевое дыхание.</p> <p>Познакомить с пальчиковыми играми, развивающую мелкую моторику.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Формировать умение ритмично ходить по комнате за воспитателем стайкой. Осваивать плясовые движения (постукивание каблук, хлопки, притопывание ногами), передавать в движениях характер музыки, отмечая смену частей.</p> <p><b>Знакомство с музыкальными инструментами</b> Учить детей различать звучание треугольника, барабана,</p>	<p>«Кто как идёт» муз. дид. игра «Мишка» муз. Е. Тиличевой; «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой.</p> <p>Дыхательная гимнастика «Ветер и листочки».</p> <p>Пальчиковая игра: «Тук-тук» стр. 80</p> <p>Песня-танец «На лесной полянке» муз. Б. Кравченко; Игра: «Собери грибочки»; Физкультминутка «Медвежата» муз. Т. Прокопенко стр. 72</p>	<p>Пение с музыкальным сопровождением .</p> <p>Показ, пояснения педагога.</p>

бубна, погремушки.	Муз.-дид. игра «Угадай на чём играю?»	
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	
	Предлагаемый репертуар	
Утро. Встреча детей.	«Песенка лвьёнка и черепахи» муз. В. Шаинский; «Песенка Чебурашки» муз. В. Шаинский.	
Утренняя гимнастика.	«Чунга - чанга» муз. В. Шаинский; «Зарядка» (мы зарядкой заниматься) муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.	
Прогулка.	«Песенка бременских музыкантов» грамзапись; «Кто у нас хороший?» муз. А. Александрова слова народные; «Жмурки» муз. Ф. Флотова.	
Сон.	«Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка»; «Колыбельная» муз. Т. Гречанинова грамзапись.	
Пробуждение.	«Песенка мамантёнка» муз. В. Шаинский; «Песенка Умки» муз. В. Шаинский.	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).	- создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.	
<b>Взаимодействие с семьями детей</b>		
Организация музыкально-художественной деятельности (в разных видах самостоятельной детской деятельности) в семье.	- Консультация: «Музыкальное воспитание в семье». Индивидуальные беседы с родителями в вопросах музыкального воспитания детей.	

**Месяц: Ноябрь****Тема: Мой дом****Итоговое мероприятие: Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки»**

Задачи и содержание работы	Репертуар	Формы работы
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
<p><b>Слушание музыки.</b> Через восприятие вокальной и инструментальной музыки, художественного слова, игр, песен знакомить детей с родным городом, с видами транспорта. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о ком ( чём) поётся, эмоционально реагировать на содержание.</p>	<p>«Паровоз» муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Едем на автобусе» сл. муз. М. Картушиной Сб, («Развлечение для самых маленьких») «Детский сад» муз. А. Филиппенко.</p>	<p>Беседа об эмоционально-образном содержании песен, рассматривание иллюстраций (виды транспорта). Чтение стихов.</p>
<p><b>Развитие слуха и голоса.</b> Развитие активности детей при подпевании и пении. Побуждать детей подпевать повторяющиеся интонации, звукоподражания выполняя движения по тексту песни.</p> <p><b>Здоровьесберегающие технологии.</b> - укреплять физиологическое дыхание детей; - формировать правильное речевое дыхание. Познакомить с пальчиковыми играми, развивающую мелкую моторику.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Формировать умение двигаться в соответствии двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо);</p>	<p>«Воротики», «Кто в гости пришёл?» Сб. «Музыкальные занятия 41,42.»; «Поезд» муз. Д. Кабалевского Сб, («Развлечение для самых маленьких»); «Самолёт» муз. Е. Тиличевой; «Машина» муз. М. Раухвергера.</p> <p>«Насос», «Ладшки» Сб. ЗСТ стр.56-57.</p> <p>Пальчиковая игра: «Кошка» Сб. ЗСТ стр. 120</p> <p>«Гопачок» укр. нар. мел.;</p>	<p>Пение с музыкальным сопровождением.</p> <p>Показ, пояснения педагога</p>

<p>Реагировать на начало звучания музыки и её окончание.</p> <p>Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p><b>Знакомство с музыкальными инструментами</b></p> <p>Учить детей различать звучание треугольника, барабана, бубна, погремушки.</p>	<p>«Пляска с платочками» муз. Е. Тиличеевой;</p> <p>Игра «Веселятся все игрушки» муз. В. Витлина Сб. №3 стр. 67;</p> <p>«Лётчики на аэродром» муз. М. Раухвергера Сб. №3 стр.52;</p> <p>«Громче тише в бубен бей» муз. Е. Тиличеевой.</p>	
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	
	Предлагаемый репертуар	
<p>Утро. Встреча детей.</p> <p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Прогулка.</p> <p>Сон.</p> <p>Пробуждение.</p>	<p>«Детская полька» муз. М. Глинки; Альбом «Времена года» П.И. Чайковского декабрь «Вальс».</p> <p>«Песня про зарядку» группа «Барбарики», «Марш» муз. С. Прокофьева; «Два весёлых гуся» диск «Песни для всей семьи». «Кабы не было зимы» муз. В. Шаинский; Игра «Догонялки» русская народная игра; «Медведь и зайцы» Муз. В. Рябикова. П.И. Чайковский «Болезнь куклы», «Сладкая грёза» диск «Времена года» «Новая кукла» П. И. Чайковский; «Вальс» П.И. Чайковский диск «Времена года»</p>	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).	<p>Внести в музыкальный уголок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фонограммы песен и произведений: ««Детская полька» муз. М. Глинки;</li> <li>«Два весёлых гуся» диск «Песни для всей семьи».</li> <li>- внести маски-шапочки для игры - драматизации сказки К.</li> </ul>	

	<p>Чуковского «Теремок»;                  - шумовые музыкальные инструменты.</p>
<p><b>Взаимодействие с семьями детей</b></p>	
<p>Организация музыкально-художественной деятельности (в разных видах самостоятельной детской деятельности) в семье.</p>	<p>Консультация:                  - «Поиграем со звуками»;                  - изготовление пособий для дыхательной гимнастики своими руками (снежинки, снежок на ниточке);                  - индивидуальные беседы с родителями в вопросах музыкального воспитания детей.                  - просмотр мультфильмов;                  - рассматривание иллюстраций (вид транспорта);                  - совместное художественное творчество «Мы рисуем транспорт».</p>

**Месяц: Декабрь****Тема: Новый год****Итоговое мероприятие: Новогодний праздник «Здравствуй, ёлочка - краса»**

Задачи и содержание работы	Репертуар	Формы работы
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
<p><b>Слушание музыки.</b> С помощью, игр, песен, хороводов у новогодней ёлки, расширить знания детей о Новогодних и праздниках. Развитие умения чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения.</p>	<p>«Ёлочка» муз. В. Красева «Дед Мороз» муз. В. Витлина « Что принёс нам Дед Мороз?» муз. Е. Горбачёвой, сл. Е. Горбачёвой Муз. Рук. № 6 2006 г.</p>	<p>Беседа о предстоящем празднике. Рассматривание иллюстраций, чтение стихов. Прослушивание грамзаписей. Беседа по содержанию музыкальных произведений. Рассматривание иллюстраций о новогодних праздниках.</p>
<p><b>Развитие слуха и голоса.</b> Развивать у детей интерес к пению. Формировать умение различать на слух динамические оттенки, знать понятие «тихое звучание», «громкое звучание», динамические оттенки; <b>Здоровьесберегающие технологии. Оздоровительные упражнения.</b> Формировать ритмичный и глубокий выдох (игра на преодолении болезней носа и горла) <i>Артикуляционная гимнастика.</i></p>	<p>«Идёт коза рогатая» русская нар. мел. «Ёлка» муз. Т. Попатенко; «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко; «Ёлочка» муз Е. Тиличевой.</p> <p>«Кошка просыпается», «Медведь осматривается вокруг и защищается от врага», сб. ЗСТ стр. 30. «Вкусная конфетка», «Лошадка».</p>	<p>Пение с музыкальным сопровождением.</p> <p>Показ, пояснения педагога</p>

<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> - формировать умение ориентироваться в пространстве; - формирование способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.</p> <p><b>Знакомство с музыкальными инструментами</b> Учить детей различать звучание треугольника, барабана, бубна, погремушки.</p>	<p>«Марш» муз. Т. Ломовой «Качание рук» польская нар. мел. «Танец с фонариками» муз. А. Жилинского. «Танец снежинок» муз. М. Майкапара. «Танец около ёлки» муз. Р. Равина, сл. П. Границиной. Игра «С Дедом Морозом» муз. И. Кишко.</p> <p>«Во саду ли в огороде» русская нар. мел.</p>	<p>Экспериментирование со звуками. Шумовой оркестр.</p>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	
	Предлагаемый репертуар	
<p>Утро. Встреча детей.</p> <p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Прогулка.</p> <p>Сон.</p> <p>Пробуждение.</p>	<p>«В лесу родилась ёлочка» муз. Л. Бекман; «Ёлочка, ёлка лесной аромат» муз. В. Шаинский; «Марш оловянных солдатиков» муз. П. И. Чайковский; «Серебристые снежинки» муз. Ю. Чичкова; «Игра в снежки» муз. Т. Ломовой; Игра «Мы погреемся немножко» муз. М. Раухвергера; «Колыбельная» муз. Гречанинова «Вальс» муз П. И. Чайковский</p>	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).	<p>Внести в музыкальный уголок: - фонограммы песен: «В лесу родилась ёлочка» муз. Л. Бекман; «Ёлочка, ёлка лесной аромат» муз. В. Шаинский.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фотоальбомы, иллюстрации о Новомоднем празднике;</li> <li>- музыкально-дидактические игры: «Где мои детки?».</li> <li>- шумовые музыкальные инструменты.</li> </ul>
<b>Взаимодействие с семьями детей</b>	
<p>Организация музыкально-художественной деятельности (в разных видах самостоятельной детской деятельности) в семье.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Консультация: «Взаимодействие детского сада и семьи в музыкально-эстетическом воспитании дошкольников»;</li> <li>- изготовление пособий для дыхательной гимнастики своими руками;</li> <li>- индивидуальные беседы с родителями в вопросах музыкального воспитания детей.</li> <li>- прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций о Новомоднем празднике;</li> <li>- просмотр мультфильмов;</li> <li>- совместное изготовление атрибутов и костюмов к празднику;</li> <li>- разучить стихи, песни о зиме, ёлке.</li> </ul>

**Месяц: Январь****Тема: Зима****Итоговое мероприятие: Развлечение «Мы рады зимушке зиме»**

Задачи и содержание работы	Репертуар	Формы работы
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
<p><b>Слушание музыки.</b> С помощью музыкально-эстетических мероприятий, игр, песен, используя широкий репертуар народной, классической музыки, расширить представления детей о зиме, зимних забавах. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Приобщать детей к основам музыкальной культуры. Развивать сопереживание музыке, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения, яркие по характеру, доступные по содержанию.</p>	<p>«Зима пришла» муз. Т. Ломовой, сл.Е. Картановой сб. Муз. Рук. «Снежинки» муз. Т. Ломовой; «Игра в снежки» муз. А. Филиппенко, сб. «Вальс» муз. Г. Свиридов.</p>	<p>Беседа о зиме, зимних играх.  Рассматривание репродукции картин известных художников о зиме. Чтение стихов. Прослушивание грамзаписей.</p>
<p><b>Валеологическая песенка-распевка.</b> Поднять настроение, задать позитивный тон, улучшить эмоциональный климат на занятии. <b>Дыхательная гимнастика.</b> Разучивать упражнения на развитие дыхания <i>Артикуляционная гимнастика.</i> Развивать речевой аппарат детей, укреплять речевое дыхание.  <b>Развитие слуха и голоса.</b> Развивать у детей интерес к пению. Формировать умение различать на слух динамические</p>	<p>«Здравствуйте!» муз. М.Ю. Картушиной.  «Сдуй снежинку», «На дворе мороз», сб. ЗСТ «Трубочка и улыбка», сб. «Артикуляционная гимнастика» «Тише, тише» муз. М. Скрнбковой, сл. О. Высотской; Музыкально-дидактическая игра «Тихо-громко» муз. Е. Тиличевой; «Зима» муз. В. Карасёвой, сл.Н. Френкель; «Машенька-Маша» муз. Е. Тиличевой;</p>	<p>Пение с музыкальным сопровождением.          Показ, пояснения педагога</p>

<p>оттенки, знать понятие «тихое звучание», «громкое звучание», динамические оттенки;</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствование навыков основных движений; Формирование способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p><b>Знакомство с музыкальными инструментами.</b> Учить детей различать звучание треугольника, барабана, бубна, погремушки.</p>	<p>«Кукла» муз. М. Старокадомского; «Снег, снежок» муз. О. Костенко</p> <p>Танец «Юрочка» белор. нар. мел.; Танец «Танец со снежками» муз. И. Арсеева; «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского;</p>	<p>Экспериментирование со звуками Шумовой оркестр</p>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	
	Предлагаемый репертуар	
<p>Утро. Встреча детей.</p> <p>Утренняя гимнастика. Прогулка.</p> <p>Сон. Пробуждение.</p>	<p>«В лесу родилась ёлочка» муз. Л. Бекман; «Ёлочка, ёлка лесной аромат» муз. В. Шаинский; «Марш оловянных солдатиков» муз. П. И. Чайковский; «Серебристые снежинки» муз. Ю. Чичкова; Подвижная игра «Игра в снежки»; Игра «Мы погреемся немножко»; «Колыбельная» муз. А.Гречанинова; «Вальс» муз П. И. Чайковский.</p>	

<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).	<p>Внести в музыкальный уголок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фонограммы песен: «В лесу родилась ёлочка» муз. Бекман; «Ёлочка, ёлка лесной аромат» муз. В. Шаинский.</li> <li>- фотоальбомы, иллюстрации о Новомоднем празднике;</li> <li>- раздаточный материал для развития дыхания (снежинки);</li> <li>- музыкально-дидактические игры: «Где мои детки?».</li> </ul>
<b>Взаимодействие с семьями детей</b>	
Организация музыкально-художественной деятельности (в разных видах самостоятельной детской деятельности) в семье.	<p>Консультация: «Поём вместе с малышом»», Предложить родителям организовать с детьми дома:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций о зимней природе родного края;</li> <li>- просмотр мультфильмов: «Зима в Простоквашино»;</li> <li>- разучить стихи, песни о зиме, красоте зимней природы.</li> </ul> <p>Участие родителей в подготовке и проведении развлечения.</p>

**Месяц: Февраль****Тема: Мамин день****Итоговое мероприятие: Тематическое занятие «Подарок для мамы»**

Задачи и содержание работы	Репертуар	Формы работы
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
<p><b>Слушание музыки.</b> Побуждать детей слушать песенку до конца, не отвлекаясь, понимая её содержание.</p>	<p>«Утро» муз. Г. Гриневича «Ты мама моя» муз. М. Скребковой «Птички» муз. Г. Фрида</p>	<p>Беседа о маме, бабушке.</p>
<p><b>Развитие слуха и голоса.</b> Развивать у детей интерес к пению, побуждать детей к подпеванию.</p> <p><b>Пальчиковая игра.</b> Развивать внимание и быструю реакцию На смену движений и жестов, чёткую дикцию.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> <b>Музыкально-двигательные упражнения с элементами самомассажа.</b> Совершенствование навыков основных движений; Формировать умение ритмично ходить по залу за воспитателем, менять движения с изменением характера музыки. Осваивать плясовые движения по показу воспитателя (хлопки, пружинки, притопывание ногами кружение).</p> <p><b>Знакомство с музыкальными инструментами.</b> Стимулировать желание детей играть на знакомых музыкальных инструментах (погремушка, бубен, колокольчики) под русскую народную музыку.</p>	<p>«Пирожки» муз. А. Филипенко «Кто нас крепко любит» муз. И Арсеева «Пирожки с вареньем» стр . 180 сб. «Музыкальные занятия»</p> <p>«Мамины помощники» стр . 183 сб. «Музыкальные занятия»; «Чу-чу-чу, паровоз» стр . 173 сб. «Музыкальные занятия»;</p> <p>Пляска: «Чок да чок» муз. Е.Макшанцевой Хоровод: «Цветочки голубые» муз.О.Арсеневской » стр . 181 сб. «Музыкальные занятия»</p> <p>«Полянка» р.н.м. «Ах вы, сени...» р.н.м.</p>	<p>Пение с музыкальным сопровождением.</p> <p>Показ, пояснения педагога.</p>

<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов
	Предлагаемый репертуар
Утро. Встреча детей.  Утренняя гимнастика.  Прогулка.  Сон. Пробуждение.	И. Штраус «Сказки Венского леса»; «Танцы кукол» Д. Шостакович; «Во поле берёза стояла» р.н. м; «Походный марш» Д. Шостакович;  «Горячий конь» муз. Т. Ломовой. «Будь ловким» муз. Н. Ладухина.  Н. Римский-Корсаков «Море». В. Моцарт «Маленькая ночная серенада». П. Чайковский «Танец маленьких лебедей». А. Хачатурян «Вальс» к драме «Маскарад».
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Внести в музыкальный уголок: - фонограммы песенок и потешек о маме и бабушке.
<b>Взаимодействие с семьями детей</b>	
Организация музыкально-художественной деятельности (в разных видах самостоятельной детской деятельности) в семье.	День открытых дверей – посещение родителями музыкальных занятий.. - консультации: «С какого возраста нужно приобщать ребёнка к музыке?».

**Месяц: Март****Тема: Народное творчество****Тема: Итоговое мероприятие: развлечение «К бабушке на оладушки»**

Задачи и содержание работы	Репертуар	Формы работы
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
<p><b>Слушание музыки.</b> Побуждать детей слушать песенку до конца, не отвлекаясь, понимая её содержание.</p>	<p>«Дудочка» муз. Г. Левкодимова «Полянка» р.н.м.; «Светит месяц» р.н.м.</p>	
<p><b>Развитие слуха и голоса.</b> Развивать у детей интерес к пению, побуждать детей к подпеванию.</p> <p><b>Пальчиковая игра.</b> Развивать внимание и быструю реакцию На смену движений и жестов, чёткую дикцию.</p> <p><b>Дыхательная гимнастика.</b> Учить детей делать глубокий короткий вдох через нос и долгий выдох с произнесением различных звуков.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствование навыков основных движений; Формировать умение двигаться по показу воспитателя, менять движения с изменением характера музыки.</p> <p><b>Знакомство с музыкальными инструментами.</b> Познакомить детей с народными звучащими игрушками (ложки, свистульки, трещотки).</p>	<p>«Петушок» р.н.м «Серенькая кошечка» муз. В. Витлина</p> <p>«Коза»</p> <p>«Горячие оладушки»</p> <p>Музыкальное упражнение «Кто живёт у бабушки?» стр . 173 сб. «Музыкальные занятия»; Пляска: «Ложки деревянные» стр . 166 сб. «Музыкальные занятия»; Танец-игра «Мышки» муз. М. Картушиной («Сценарии оздоровительных досугов» стр.87) «Пляска с разноцветными платочками» р.н.м.</p>	<p>Пение с музыкальным сопровождением.</p> <p>Показ, пояснения педагога</p>

<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	
	Предлагаемый репертуар	
Утро. Встреча детей.	И. Штраус «Сказки Венского леса»;	
Утренняя гимнастика.	«Танцы кукол» Д. Шостакович;	
	«Во поле берёза стояла» р.н. м;	
	«Походный марш» Д. Шостакович; «Аэробика для Бобика»	
Прогулка.	«Горячий конь» муз. Т. Ломовой.	
	«Будь ловким» муз. Н. Ладухина.	
Сон.	«Спи, моя радость, усни» муз. В. Моцарта	
Пробуждение.	П. Чайковский «Танец маленьких лебедей». А. Хачатурян «Вальс» к драме «Маскарад».	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Внести в музыкальный уголок: - фонограммы колыбельных песенок и потешек, народных шуток, прибауток.	
<b>Взаимодействие с семьями детей</b>		
Организация музыкально-художественной деятельности (в разных видах самостоятельной детской деятельности) в семье.	- Консультация: «Фольклор как средство музыкально-творческого развития детей». Предложить родителям организовать с детьми дома: - просмотр мультфильмов с русскими народными потешками; - разучить фольклорные стихи, шутки, прибаутки.	

**Месяц: Апрель****Тема: Весна****Итоговое мероприятие: тематическое занятие «Весенняя прогулка»**

Задачи и содержание работы	Репертуар	Формы работы
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
<p><b>Слушание музыки.</b> Побуждать детей слушать песенку до конца, не отвлекаясь, понимая её содержание. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.</p>	<p>«Песенка о весне» муз. Фрида «Весною» муз. С. Майкопарп; «Воробей» муз. А. Руббах.</p>	
<p><b>Валеологическая распевка.</b> Создать детям эмоционально-комфортный климат, подготовка голоса к пению. <b>Развитие слуха и голоса.</b> Развивать активность детей при пении и подпевании. <b>Дыхательная гимнастика.</b> Развивать речевое дыхание детей <b>Музыкально-ритмические движения.</b> <b>Музыкально-двигательные упражнения:</b> Формировать умение двигаться парами под музыку, начинать и заканчивать движения с музыкой. <b>Знакомство с музыкальными инструментами.</b> Познакомить детей с народными звучащими игрушками (ложки, свистульки, трещотки).</p>	<p>«Доброе утро муз. М. Картушиной  «Птичка» муз. Т. Попатенко; «Автобус» р.н.м.  «Весенние запахи» сб. «Музыкальные занятия» стр. 219  «Идём парами» муз. В. Витлина; Танец-песня «Солнышко» муз. О. Арсеновская сб. «Музыкальные занятия» № 55 Хоровод «Берёзка» муз. О. Арсеновская сб. «Музыкальные занятия» № 57 Музыкальная игра «Вот летали птички» муз. О.</p>	<p>Пение с музыкальным сопровождением.          Показ, пояснения педагога.</p>

Арсеневская сб. «Музыкальные занятия» стр. 213	
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	
Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	
Предлагаемый репертуар	
Утро. Встреча детей. Утренняя гимнастика. Прогулка. Сон. Пробуждение.	«Детская полька» муз. М. Глинки; Альбом «Времена года» П.И. Чайковского апрель «Подснежник». «Песня про зарядку» группа «Барбарики», «Марш» муз. С. Прокофьева; «Два весёлых гуся» диск «Песни для всей семьи». «Ой, пришла весна!» муз. М. Френкель диск «Спят усталые игрушки» муз. «Новая кукла» П. И. Чайковский; «Вальс» П.И. Чайковский диск «Времена года»
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек; - театральных кукол би-ба-бо, - нести в музыкальный уголок: фонограммы песен: - фонограммы песен о весне; - альбомы с репродукциями картин известных художников о красоте весенней природы.
<b>Взаимодействие с семьями детей</b>	
Организация музыкально-художественной деятельности (в разных видах самостоятельной детской деятельности) в семье.	- Индивидуальные консультации «Ваш ребёнок на музыкальном занятии» Предложить родителям организовать - прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций о весне; - просмотр мультфильмов; - чтение стихов о весне.

**Месяц: Май****Тема: Лето****Итоговое мероприятие: развлекательная музыкальная программа «Вот какие мы большие»**

Задачи и содержание работы	Репертуар	Формы работы
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
<p>Через восприятие вокальной и инструментальной музыки, художественного слова, игр, песен хороводов расширить представления детей о лете, о сезонных изменениях в природе, животном мире.</p> <p><b>Слушание музыки.</b> Развивать музыкально – эстетическое отношение к восприятию музыки, умение дослушивать музыку до конца, не отвлекаясь. Обогащать музыкальные впечатления детей</p>	<p>«Мотылёк» муз. С. Майкопара; «Цветики» муз. В. Карасёвой</p>	<p>Показ иллюстраций, беседа с детьми</p>
<p><b>Развитие слуха и голоса.</b> Развивать активность детей при пении и подпевании.</p> <p><b>Дыхательная гимнастика.</b> Развивать речевое дыхание детей</p> <p><b>Пальчиковая игра.</b> Развивать моторику пальцев рук, развивать внимание и быструю реакцию на смену движений.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> <b>Музыкально-двигательные упражнения.</b> Формировать умение двигаться парами под музыку, начинать и заканчивать движения с музыкой выполнять по</p>	<p>«Летняя» муз. М. Чарной «Дождик» р.н.м. «Вот какие мы большие» муз. Е. Тиличевой «Машина» муз. К. Волкова сб. «Музыкальные занятия» стр. 234</p> <p>«Шины», «Воздушный шар»</p> <p>«Пчела» авт. Н. Нищева</p> <p>«Шарики» муз. И. Кишко «Приседай» эст. нар. мел. Игра «Колечки» занятие 68 стр. 234</p>	<p>Пение с музыкальным сопровождением.</p> <p>Показ, пояснения педагога</p>

показу воспитателя элементарные танцевальные движения.		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	
	Предлагаемый репертуар	
Утро. Встреча детей.	«Итальянская полька» муз. С. Рахманинова;	
Утренняя гимнастика.	«Песня про зарядку» группа «Барбарики»,	
Прогулка.	«Про лягушек и комара» муз. А. Филиппенко	
Сон.	Игра «Колечки», хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко	
Пробуждение.	Песня «Летняя» муз. М. Чарной «Спят усталые игрушки» муз. «Вальс» П.И. Чайковский «Детский альбом»	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - нести в музыкальный уголок: фонограммы песен: - фонограммы песен о лете; - альбом фотографий «Лето – прекрасная пора», «Я отдыхаю летом».	
<b>Взаимодействие с семьями детей</b>		
Организация музыкально-художественной деятельности (в разных видах самостоятельной детской деятельности) в семье.	- Индивидуальные консультации «Ваш ребёнок на музыкальном занятии» Участие родителей в организации и проведении праздника «Вот какие мы большие!»	

**КОМПЛЕКСНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-ГОДА ЖИЗНИ****Месяц: Сентябрь****Тема: До свидания, лето, здравствуй, детский сад!****Форма проведения итогового мероприятия: Праздник: «День взросления»**

Задачи и содержание работы	Репертуар	Формы работы
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
<p><b>Слушание музыки:</b> Через восприятие вокальной и инструментальной музыки, художественного слова, игр, песен хороводов донести до детей красоту летней природы. Закреплять и систематизировать знания детей о лете, о детском саде. Формировать дружеские доброжелательные отношения (песен о дружбе, совместные игры). Познакомить детей с тремя музыкальными жанрами (песня, танец, марш). Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать весёлую, грустную музыку. Приобщать детей к народной и классической музыке.</p>	<p>Музыкальные шедевры О. Радынова: «Дождь и радуга» муз. С. Прокофьева; «Дождик» муз. С. Свиридова (диск); «Колыбельная» муз. О. Храмушина журнал «Музыкальный руководитель» №3-2004 стр.10; Детский альбом «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский; «Плясовая» русская народная мелодия; «Весёлое лето» муз. З. Роот «Муз. Руков.» «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой, сл. Л.Дымовой; «Мишка - Мишенька» муз. Л. Лукониной, сл. Л. Гадовой сб. «праздники в детском саду 2-4 лет»; «Дождик» русская народная закличка; «Мы умеем чисто мыться» муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой сб. «Учите детей петь»; «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской;</p>	<p>Беседа о лете, об эмоционально-образном содержании песен, рассматривание иллюстраций, чтение стихов о лете. Прослушивание музыкальных произведений. Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.</p>
<p><b>Развитие слуха и голоса:</b> <b>Развитие певческих навыков:</b></p>	<p>«Петушок» русская народная мелодия «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю бай», русские народные</p>	<p>Групповая Подгрупповая</p>

<p>Воспитывать интерес к пению.          Формировать певческие умения и навыки: петь в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова.          Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тих)</p> <p><b>Песенное творчество:</b>          Развивать желание детей петь и подпевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b>          Формировать умение двигаться в соответствии двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо);          Реагировать на начало звучания музыки и её окончание.          Развивать умение передавать под музыку характерные движения художественно-игровых образов (мишка идет, зайчик и кузнечик прыгает, кукла танцует, бабочка и стрекоза летит).</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра:</b>          Развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков, контрастных по высоте, динамическим отношениям, тембру.</p> <p><b>Танцевально – игровое творчество:</b>          Совершенствовать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.          Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых</p>	<p>колыбельные.</p> <p>«Марш» муз. Э. Парлова;          «Кто хочет побегать?» лит.нар. мелодия, обраб. Л.Вишкарёвой;          «Упражнение с цветами» муз. А. Жилина «Вальс»;          «Сапожки» муз. М. Картушиной, сл. М. Кртушиной сб.          «Сценарий оздоровительных досугов 3-4 лет»;          «Греет солнышко теплее»Т.Вилькорейской;          «Ай ты, дудочка дуда» муз. М. Карасёва, сл. М. Чарной;</p> <p>«Песня-танец капелек» М. Гоголевасб. М. Гоголева          «Игры и развлечения» стр. 23;          «Лягушки и аист» муз. А. Филиппенко сб.          «Развлечения для самых маленьких»;          «Зайныка, пойдём в лес» русская народная игра</p> <p>«Пляска» муз. Р. Рустамова;          «Зайцы» муз. Е. Тиличевой.</p>	<p>Индивидуальная.</p> <p>Совместное пение</p> <p>Разучивание музыкальных игр и танцев</p> <p>Групповая          Подгрупповая          Индивидуальная.          Импровизация движений</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

животных.		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	
	Предлагаемый репертуар	
Утро. Встреча детей. Утренняя гимнастика. Прогулка. Сон. Пробуждение.	«В траве сидел кузнечик» муз. В. Шаинский; «Если добрый ты» муз. В. Шаинский. «Клоуны» Р. Шуман. «Игра в лошадки» А. Гречанинов. «Танцы кукол» Д. Шостакович. «Во поле берёза стояла» р.н.м. «Походный марш» Д. Кабалевский. Исполнение знакомых песенок в тёплую погоду. Игра «Солнышко и дождик» муз Е. Раухвергера; «Зайка, пойдём в лес» р.н. мелодия; «Лягушки и аист» муз. А. Филиппенко сб. «Развлечения для самых маленьких». «Подснежник» П.И. Чайковский, Колыбельная «Спят усталые игрушки» (грамзапись). «Вальс цветов» П. И. Чайковский, «Вальс» муз. С. Прокофьев	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).	Внести в музыкальный уголок: - фонограммы песен: «В траве сидел кузнечик», «Антошка» муз. В Шаинский, «Если с другом вышел в путь» муз. В. Шаинский; - фотоальбомы, иллюстрации о лете; - внести маски-шапочки для игры - драматизации «Теремок»; - раздаточный материал для развития дыхания (вертушки, цветы, бабочки, божья коровка).	
<b>Взаимодействие с семьями детей</b>		
Организация музыкально-художественной деятельности (в разных видах самостоятельной детской деятельности) в семье.	Предложить родителям организовать с детьми дома: - индивидуальные беседы; - консультации: «С какого возраста нужно приобщать ребёнка к музыке?», «Способ изготовления и применения пособий	

	<p>здоровьесбережения в домашних условиях»; - прослушивание аудиозаписей с просмотром картинок, иллюстраций о лете; - просмотр мультфильмов; - совместное изготовление атрибутов и костюмов к празднику; - разучить стихи, песни о лете.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Месяц: Октябрь.****Тема: Осень****Форма проведения итогового мероприятия: Праздник «Осень, в гости к нам пришла».**

Задачи и содержание работы	Репертуар	Формы работы
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
<p><b>Слушание музыки:</b> Через восприятие вокальной и инструментальной музыки, художественного слова, игр, песен хороводов донести до детей красоту осенней природы, знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать. Вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p><b>Развитие слуха и голоса:</b> <b>Развитие певческих навыков:</b> Воспитывать интерес к пению. Формировать певческие умения и навыки: петь в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p><b>Здоровьесберегающие технологии:</b> Упражнения на развитие дыхания</p>	<p>«Грустный дождик» муз. Д. Кабалевского; «Листопад» муз. Т. Попатенко; «Лесные картинки» муз. Ю. Слонова «Ласковая песенка» муз. М. Раухвергера; «Марш» муз. Д. Шостаковича; «Осенью» муз. С. Майкопара.</p> <p>«Колыбельная» муз. М. Раухвергера; «Солнышко» русская народная мелодия обработка Н. Метлова, сл.Е. Переплётчиковой; «Осень, осень» муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой сб. «Праздники в д/саду с 2-4 лет»; «Осенняя песенка» муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зайчик» русская народная песня.</p>	<p>Беседа об осени, об эмоционально-образном содержании песен, рассматривание иллюстраций, чтение стихов об осени. Прслушивание грамзаписей.</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Распевка.</p> <p>Групповая Подгрупповая Индивидуальная</p>

<p><b>Музыкально-дидактическая игра:</b> Развитие звуковысотного слуха.</p> <p><b>Песенное творчество:</b> Формировать навыки сочинительства мелодий по образцу.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Формировать умение двигаться в соответствии двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество:</b> Совершенствовать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b> Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами (дудочка, металлофон).</p>	<p>«Ветерок», «Ветер и листочки» (вертушки, листочки) сб. «Музыкальные занятия» стр. 17, 18.</p> <p>«Птицы и птенчики» муз. Т. Ветлугина</p> <p>«Человек идёт» муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?» муз.</p> <p>Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» муз. А. Александрова; «Скачут лошадки» муз. Т. Попатенко; «Танец с листочками» муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Плясовая» муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто.</p> <p>«Весёлые ножки» русская народная мелодия, обработка Ф. Агафонникова.</p> <p>Экспериментирование со звуками Шумовой оркестр</p>	<p>Показ педагога</p> <p>Сочинение песенок.</p> <p>Упражнение Пляска. Игра. Групповая Подгрупповая Индивидуальная</p>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	

<b>Предлагаемый репертуар</b>	
Утро. Встреча детей. Утренняя гимнастика. Прогулка. Сон. Пробуждение.	«Если добрый ты» муз. В Шаинский; «Вместе весело шагать» муз. А. Пахмутовой «Клоуны» Р. Шуман; «Игра в лошадки» А. Гречанинов; «Танцы кукол» муз. Д. Шостакович. «Походный марш» муз. Д. Шостакович Исполнение знакомых песенок в тёплую погоду. «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто. В.Моцарт «Маленькая ночная серенада». «Во поле берёза стояла» р.н. мелодия; «Подснежник» муз. П. И. Чайковский.
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).	Создать условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - внести игрушки, соответствующие образам знакомых песен. - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов; - театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации «Репка»; Внести в музыкальный уголок: - фонограммы песен об осени; - альбомы с репродукциями картин известных художников об осени»; - музыкально-дидактические игры: «Где мои детки?», «Лесенка», «Музыкальное лото», - портреты композиторов.
<b>Взаимодействие с семьями детей</b>	
Организация музыкально-художественной деятельности	Консультация «Развитие музыкального слуха. С чего начинать?»

<p>(в разных видах самостоятельной детской деятельности) в семье.</p>	<p>Рекомендации по созданию условий для музыкально - творческого развития детей в семье. Предложить родителям организовать с детьми дома: - беседы об осени, разучивание стихов, ролей к празднику; - совместное изготовление атрибутов и костюмов. «День открытых дверей» - посещение родителями музыкальных занятий.</p>
-----------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Месяц: Ноябрь****Темы: «Русская матрёшечка»****Форма проведения итогового мероприятия:****Знакомство с народной культурой и традициями.****Фольклорный праздник: «День матери»**

Задачи и содержание работы	Репертуар	Формы работы
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
<p><b>Слушание музыки:</b> Через восприятие вокальной и инструментальной музыки, художественного слова, игр, песен хороводов расширять представления детей о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей. <i>Формировать первоначальные представления</i> о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.), уважительного, заботливого отношения к своей семье. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать. Вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p><b>Здоровьесберегающие технологии:</b></p> <p><b>Валеологическая песенка-распевка:</b> <b>Пальчиковая игра:</b> Познакомить с пальчиковыми играми, развивающую</p>	<p>«Доброе утро» муз. М. Картушина; «Котики», «Бобик» сб. «Музыкальные занятия» (см. занятия №2, №8); «Мурка», «Малыши» сб. «Музыкальные занятия» (смотреть № 2, 7).</p> <p>Дыхательное упражнение «Горячее молоко» (см. занятия 3, 5)</p>	<p>Беседа о содержании музыки. Рассматривание иллюстраций. Слушание грамзаписи</p> <p>Групповая Подгрупповая Индивидуальная</p>

<p>мелкую моторику.</p> <p><b>Оздоровительные упражнения:</b> Приучать выполнять самомассаж по показу воспитателя, упражнения для правильной осанки; Развивать правильный выдох.</p> <p><b>Развитие певческих навыков:</b> Развивать динамический слух, умение различать тихое и громкое звучание музыки. Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого. Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен, учить петь естественным звуком, широко открывая рот, четко произнося слова.</p> <p><b>Песенное творчество:</b> Развивать желание детей петь и подпевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля».</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра:</b> Развитие ритмического слуха</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Совершенствование навыков основных движений (ходьба «торжественная», «спокойная», «таинственная»; бег лёгкий и стремительный). Развивать чувство ритма умение передавать через движения характер музыки её эмоционально-образное содержание.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество:</b> Стимулировать самостоятельное выполнение</p>	<p>«Про зарядку» муз. Д. Львова-Компанейца, сл. В. Викторова; «Мы умеем чисто мыться» муз. М. иорданского, сл. О. Высотской;</p> <p>«Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. А. Гречанинова; «Песенка про папу» муз. В. Шаинского. «Мамины ласки» муз. А. Гречанинова; «Солнышко-ведрышко» муз. В. Карасёвой, сл. народные; «В садик мы ходили» муз. Е. Тиличеевой; «Вот какие мы большие» муз. Е. Тиличеевой; «Кто нас крепко любит?» муз. И. Арсеева; «Я уже не малыш» муз. А. Чернышова, сл. П. Синявского, сб. муз. руков. № 7 2004г.; «Манная каша» муз. Л. Абелян (диск).</p> <p>«На чём играю?» муз. Р. Рустамова</p> <p>«Зайка танец танцевал» муз. Е. Тиличеевой «Мы матрёшки, вот какие крошки» русская народная мелодия. «Танец с цветными платочками» муз. Е. Тиличеевой; «Помирились» муз. Т. Вилькорейской; «Прогулка» муз. И. Пахельбеля, Г. Свиридова.</p>	<p>Показ иллюстраций</p> <p>Групповые Подгрупповые Индивидуальная</p> <p>Групповая Подгрупповая Индивидуальная</p> <p>Импровизация</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

танцевальных движений под плясовые мелодии. <b>Игра на музыкальных инструментах:</b> Поощрять желание детей играть колокольчиками, упражнять в различении и воспроизведении тихого и громкого звучания.	«Кто как идёт?» «Шагаем как физкультурники» муз. Т. Ломовой;  «Большой, маленький колокольчик»	движений  Шумовые инструменты Экспериментирование со звуками
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	
	Предлагаемый репертуар	
Утро. Встреча детей.	«Улыбка» муз. В. Шаинский; «Когда мот друзья со мной» муз. В. Шаинский.	
Утренняя гимнастика.	«Эй, лежебоки, ну-ка, вставайте» грамзапись; «Клоуны» Р. Шуман.	
Прогулка.	Исполнение знакомых песенок в тёплую погоду. Игра: «У медведя во бору» русская народная игра; «Найди себе пару».	
Сон.	«Подснежник» П.И. Чайковский, Колыбельная; «Спят усталые игрушки» (грамзапись).	
Пробуждение.	«Вальс цветов» П. И. Чайковский; «Вальс» муз. С. Прокофьев.	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).	Создать условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - внести игрушки, соответствующие образам знакомых песен. - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов;	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации «Два медвежонка»;</li> <li>Внести в музыкальный уголок;</li> <li>- фонограммы песен о семье;</li> <li>- музыкально-дидактические игры: «Большой, маленький», «Лесенка», «Кто как идёт?»;</li> <li>- подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек;</li> <li>- театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации.</li> </ul>
<b>Взаимодействие с семьями детей</b>	
<p>Организация музыкально-художественной деятельности (в разных видах самостоятельной детской деятельности) в семье.</p>	<p>Консультация: «Задачи музыкального воспитания – дошкольный возраст»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовление пособий для дыхательной гимнастики своими руками;</li> <li>- индивидуальные беседы с родителями в вопросах музыкального воспитания детей.</li> <li>- прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций;</li> <li>- просмотр мультфильмов;</li> <li>- совместное изготовление атрибутов и костюмов к празднику-разучить стихи, песни о семье.</li> <li>- совместное изготовление атрибутов и костюмов.</li> </ul>

**Месяц: Декабрь.****Тема: Новый год.****Форма проведения итогового мероприятия:****Новогодний утренник: «Здравствуй, ёлка»**

Задачи и содержание работы	Репертуар	Формы работы
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
<p><b>Слушание музыки:</b> С помощью музыкально-эстетических мероприятий, театрализованных представлений, игр, песен хороводов у новогодней ёлки, используя широкий репертуар народной, современной и классической музыки, расширить знания детей о Новогодних и Рождественских праздниках. Формировать чувство причастности к событиям, которые происходят в детском саду. Развитие умения чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.</p> <p><b>Развитие слуха и голоса:</b> Развивать у детей интерес к коллективному пению. Формировать умение различать на слух динамические оттенки, знать понятие «тихое звучание», «громкое звучание», динамические оттенки; Развитие голосового аппарата, певческих интонационных навыков.</p>	<p>«Ёлочка» муз. В. Красева; «Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медведь» муз. Е. Тиличеевой; «Снежинка» муз. О. Берта сл. В. Антоновой; «Дед Мороз» муз. В. Витлина; «С Новым годом» муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова. « Что принёс нам Дед Мороз?» муз. Е. Горбачёвой, сл. Е. Горбачёвой Муз. Рук. № 6 2006 г.;</p> <p>«Мы весёлые зайчишки» муз. Е. Еренцевой, Муз. Рук. № 7 2009 г.;</p> <p>«Медвежата - весёлые ребята» муз Е.Еренцевой, Муз. Рук. № 7 2009 г.;</p> <p>«Наша ёлочка» муз. М. Красева сл. М. Клюковой; « Что принёс нам Дед Мороз?» муз. Е. Горбачёвой, сл. Е. Горбачёвой Муз. Рук. № 6 - 2006 г.;</p> <p>«Игра в снежки» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Клюковой.</p>	<p>Беседа о предстоящем празднике. Рассматривание иллюстраций, чтение стихов. Прослушивание грамзаписей. Беседа по содержанию музыкальных произведений. Рассматривание иллюстраций о новогодних праздниках.</p>
		Сочинение песенок.

<p><b>Оздоровительные упражнения:</b> Формировать ритмичный и глубокий выдох (игра на преодолении болезней носа и горла) <i>Артикуляционная гимнастика.</i></p> <p><b>Песенное творчество:</b> - побуждать детей импровизировать голоса знакомых сказочных героев.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> - формировать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, держать дистанцию по отношению к партнёрам, совершать перестроения в соответствии с рисунком танца; - закреплять умение точно начинать движения после музыкального вступления, самостоятельно строить круг, сужать и расширять его.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие динамического слуха</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество:</b> - побуждать детей подбирать интересные образные движения для передачи игрового образа; - совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения разнообразные движения.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b> - формировать умение точно передавать ритмический рисунок на самодельных шумовых музыкальных инструментах и на металлофоне. - создавать условия для самостоятельной оркестровки</p>	<p>«Кошка просыпается», «Медведь осматривается вокруг и защищается от врага», сб. ЗСТ стр. 30. «Вкусная конфетка», «Лошадка».</p> <p>«Колыбельная для игрушек» муз. Е. Разуваевой.</p> <p>«Марш» муз. Т. Ломовой «Качание рук» польская нар. мел. «Танец с фонариками» муз. А. Жилинского. «Танец снежинок» муз. М. Майкапара. «Что принёс нам Дед Мороз?» муз. Е. Горбачёвой, сл. Е. Горбачёвой Муз. Рук. № 6 2006 г.; «Танец около ёлки» муз. Р. Равина, сл. П. Границиной. Игра «С Дедом Морозом» муз. И. Кишко</p> <p>«Тихо, громко» муз. Е. Тиличевой.</p> <p>«Заводные игрушки» муз. И. Громова. «Как звучит?», «Угадай, на чём играю»,</p>	<p>Упражнения. Пляски индивидуальные. Хороводы. Музыкально-коммуникативная игра.</p> <p>Пояснения педагога.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

песни, развивать творческую активность, формировать умение играть ансамблем.		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	
	Предлагаемый репертуар	
Утро. Встреча детей.  Утренняя гимнастика.  Прогулка.  Сон. Пробуждение.	<p>«Детская полька» муз. М. Глинки; Альбом «Времена года» П.И. Чайковского декабрь «Вальс». «Песня про зарядку» группа «Барбарики», «Марш» муз. С. Прокофьева; «Два весёлых гуся» диск «Песни для всей семьи». «Кабы не было зимы» муз. В. Шаинский; Игра «Ловишки» русская народная игра; «Медведь и заяц» Муз. В. Рябикова. П.И. Чайковский «Болельщик куклы», «Сладкая грёза» диск «Времена года» «Новая кукла» П. И. Чайковский; «Танцы кукол» муз. Д. Шостакович.</p>	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).	<p>Внести в музыкальный уголок: - фонограммы песен и произведений: ««Детская полька» муз. М. Глинки; «Два весёлых гуся» диск «Песни для всей семьи». «Кабы не было зимы» муз. В. Шаинский; - фотоальбомы, иллюстрации с изображением Новогодних праздников; - внести маски-шапочки для игры - драматизации сказки К. Чуковского «Теремок»; - раздаточный материал для развития дыхания (вертушки, снежинки, «Снег» - ватные шарики); - музыкально-дидактические игры: «Музыкальная лесенка»; большой, маленький колокольчик; - шумовые музыкальные инструменты;</p>	

	- султанчики, снежинки, снежки;
<b>Взаимодействие с семьями детей</b>	
Организация музыкально-художественной деятельности (в разных видах самостоятельной детской деятельности) в семье.	<p>Консультация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «О музыкально-творческом развитии дошкольников»;</li> <li>- «Музыкальное воспитание в семье»,</li> <li>- изготовление пособий для дыхательной гимнастики своими руками (снежинки, снежок на ниточке);</li> <li>- индивидуальные беседы с родителями в вопросах музыкального воспитания детей.</li> <li>- прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций о Новогоднем празднике;</li> <li>- просмотр мультфильмов;</li> <li>- совместное изготовление атрибутов и костюмов к празднику;</li> <li>- разучить стихи, песни о зиме, ёлке.</li> </ul>

**Месяц: Январь.****Тема: Зима.****Форма проведения итогового мероприятия: Музыкально-игровая программа «Зимние забавы».**

Задачи и содержание работы	Репертуар	Формы работы
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
<p><b>Слушание музыки:</b> С помощью музыкально-эстетических мероприятий, театрализованных представлений, игр, песен, используя широкий репертуар народной, современной и классической музыки, расширить представления детей о зиме, зимних забавах. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Приобщать детей к основам музыкальной культуры. Формировать музыкальные впечатления, а также представления о малых жанрах музыки (песня, танец, марш) и отдельных видов песни (колыбельная, плясовая). Развивать сопереживание музыке, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения, яркие по характеру, доступные по содержанию.</p> <p><b>Валеологическая песенка-распевка:</b> Поднять настроение, задать позитивный тон, улучшить эмоциональный климат на занятиях, подготовить голосовой аппарат к пению.</p> <p><b>Дыхательная гимнастика:</b> Разучивать упражнения на развитие дыхания</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика.</b> Развивать речевой аппарат детей, укреплять речевое дыхание.</p>	<p>«Зима пришла» муз. Т. Ломовой, сл.Е. Картановой сб. Муз. Рук. «Снежинки» муз. Т. Ломовой; «Игра в снежки» муз. А. Филиппенко, сб. «Здравствуй, Новый год»; Музыкальные шедевры О. Радыновой Тема: «Танец, песня, марш» диск. «Вальс» муз. Г. Свиридов.</p>	<p>Беседа о зиме, зимних играх.</p> <p>Рассматривание репродукции картин известных художников о зиме.</p> <p>Чтение стихов.</p> <p>Прослушивание грамзаписей.</p>

<p><b>Развитие слуха и голоса:</b> Способствовать развитию певческих навыков, петь без напряжения в диапазоне: ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Формировать певческие навыки, Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления.</p> <p><b>Песенное творчество:</b> Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Формировать умение двигаться в соответствии двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество:</b> Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок используя мимику и жесты. Приобщать детей к музыкально-игровому и танцевальному творчеству, побуждать их к музыкально творческим проявлениям в музыкально-игровой и творческой деятельности.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b> Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на шумовых инструментах.</p>	<p>«Танец Зайчиков» русская народная мелодия; «Танец Снежинок» муз. Бекмана</p> <p>«Ах вы, сени» русская народная мелодия.</p> <p>«Здравствуйте!» муз. М.Ю. Картушиной.</p> <p>«Сдуй снежинку», «На дворе мороз», сб. ЗСТ стр. 169 «Трубочка и улыбка», сб. «Артикуляционная гимнастика» «Тише, тише» муз. М. Скрнбковой, сл. О. Высотской;</p> <p>«Зима» муз. В. Карасёвой, сл.Н. Френкель; «Маленький, беленький» муз. В. Агафонникова; «На лужайке» А. Гречанинова; «Кукла» муз. М. Старокадомского; «Снег, снежок» муз. О. Костенко</p> <p>«Лесенка» муз. Е. Тиличевой, сл. В. Долинова;</p> <p>«На бабушкином дворе» русская народная</p>	<p>Показ воспитателя, презентации, иллюстраций к игре.</p> <p>Групповая Подгрупповая Индивидуальная.</p> <p>Упражнения. Игры. Пляски. Хороводы.</p> <p>Шумовые инструменты Экспериментирование со звуками</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	мелодия сб. Муз. Рук: 8- 2008 г.; «Катание на санках» муз. Л. Соколовой; «Танец Снежинок» муз. Бекмана; «Плясовая» муз. Р. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского.	
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
Слушание.	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	
	Предлагаемый репертуар	
Утро. Встреча детей.	«Детская полька» муз. М. Глинки; Альбом «Времена года» П.И. Чайковского декабрь «Вальс».	
Утренняя гимнастика.	«Песня про зарядку» группа «Барбарики», «Марш» муз. С. Прокофьева;	
Прогулка.	«Два весёлых гуся» диск «Песни для всей семьи».	
Сон.	«Кабы не было зимы» муз. В. Шаинский; Игра «Ловишки» русская народная игра;	

Пробуждение.	«Медведь и заяц» Муз. В. Рябикова. «Облака» муз. В. Шаинский.	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов; - театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Внести в музыкальный уголок: фонограммы песен: «Чунга - чанга» муз. В. Шаинский; «Песенка Бременских музыкантов» грамзапись; - фонограммы песен о зиме; - альбомы с репродукциями картин известных художников о зиме; - музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма: «Музыкальный магазин» (знакомые детские песенки).	
<b>Взаимодействие с семьями детей</b>		
Организация музыкально-художественной деятельности (в разных видах самостоятельной детской деятельности) в семье.	Консультация: «Всестороннее развитие ребёнка средствами музыки»; «Музыкальное воспитание в семье». Предложить родителям организовать с детьми дома: - изготовление пособий для дыхательной гимнастики своими руками; - прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций о зимней природе родного края, профессий; - просмотр мультфильмов;	

	<ul style="list-style-type: none"><li>- совместное изготовление атрибутов и костюмов к празднику;</li><li>- разучить стихи, песни о зиме, красоте зимней природы.</li></ul> Участие родителей в подготовке и проведении зимних игр и развлечений.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Месяц: Февраль.****Тема: День защитников Отечества.****Форма проведения итогового мероприятия с папами: Развлечение: «Я – будущий солдат»**

Задачи и содержание работы	Репертуар	Формы работы
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
<p><b>Слушание музыки:</b>            Воспитывать чувство патриотизма через восприятие вокальной и инструментальной музыки, художественного слова, игр, песен. Знакомить с военными профессиями, воспитывать любовь к Родине. Формировать интерес к музыке. Развивать музыкально – эстетическое отношение к восприятию музыки, умения чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.</p>	<p>«Оркестр» муз. Н. Мурычёвой;            «Верхом на лошадке» муз. А. Гречанинова;            «Солдатский марш» муз. Р. Шуман;            «Марш деревянных солдатиков» муз. П. И. Чайковский;</p>	<p>Беседа о предстоящем празднике.            Рассматривание иллюстраций, чтение стихов.            Прослушивание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.            Звукозапись.</p>
<p><b>Развитие слуха и голоса:</b>            Развивать динамический слух, умение различать</p>	<p>«Качи - качи» русская народная мелодия, об. Л. Абелян;</p>	<p>Групповые            Подгрупповые</p>

<p>тихое и громкое звучание музыки. Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого. Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен, учить петь естественным звуком, широко открывая рот, четко произнося слова.</p> <p><b>Здоровьесберегающие технологии:</b> <b>Пальчиковые игры:</b> Продолжать разучивать пальчиковые игры, следить за чёткими движениями пальцев, активным проговариванием текста. <b>Фонопедическое упражнение</b> <b>Дыхательная гимнастика:</b> Продолжать разучивать упражнения на развитие дыхания, обращая внимание на осанку детей, правильное положение рук</p> <p><b>Песенное творчество:</b> Формировать основы элементарных песенных творческих проявлений; побуждать импровизировать песенки (колыбельная, плясовая), находя соответствующие интонации. <b>Музыкально-ритмические движения:</b> Развивать целостное восприятие (музыки и движений) упражнений, игр, танцев. Формировать музыкально-двигательные представления.</p>	<p>«А я мальчик-молодец» муз. А. Филиппенко; «Вот какие мы большие» муз. Е. Тиличеевой; «Мой папа» муз. Н. Мурычева; «Дедушка» муз. Н. Бардюк; «Машина» муз. Т. Попатенко.</p> <p><i>Артикуляционная гимнастика. «Игра».</i> Развивающие игры с голосом: «Радость», «Мы ногами».</p> <p>«Обними себя» сб. ЗСТ №12 стр. 32</p> <p>«Голоса вьюги».</p> <p>«Кукла Катя» муз. Н. Бардюк; «Солдатский марш» муз. Р. Шуман;</p> <p>«Машины» муз. А. Серикова; «Вот как весело у нас» муз. Т. Вилькорейской; «Ходит Ваня» русская народная мелодия;</p>	<p>Индивидуальная.</p> <p>Упражнения. Показ педагога.</p> <p>Пляски. Музыкальные игры.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Танцевально-игровое творчество:</b> Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок используя мимику и жесты.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b> Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанное произведение, исполнение на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>«Игра с цветными флажками» русская народная мелодия. «Маленький танец» муз. Н. Александрова</p> <p>«Потанцуй-ка ты со мной» муз. Н. Мурычёвой</p> <p>«Тихо, громко мы играем», «Во саду ли...» русская народная мелодия.</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальная.</p> <p>Шумовые инструменты Экспериментирование со звуками</p>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	
Предлагаемый репертуар		
<p>Утро. Встреча детей. Утренняя гимнастика.</p> <p>Прогулка. Сон.</p> <p>Пробуждение.</p>	<p>И. Штраус «Сказки Венского леса». «Танцы кукол» Д. Шостакович. «Во поле берёза стояла» р.н.м. «Походный марш» Д. Кабалевский. К. Сен-Санс «Кенгуру». «Горячий конь» муз. Т. Ломовой. «Будь ловким» муз. Н. Ладухина. Н. Римский-Корсаков «Море». В. Моцарт «Маленькая ночная серенада». П. Чайковский «Танец маленьких лебедей».</p>	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - внести в музыкальный уголок фонограммы песен о защитниках Отечества;	

	<p>- музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти: «Будь внимателен», «Музыкальный магазин».</p>
<p><b>Взаимодействие с семьями детей</b></p>	
<p>Организация музыкально-художественной деятельности (в разных видах самостоятельной детской деятельности) в семье.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- День открытых дверей – посещение родителями музыкальных занятий, студий ДОУ.</li> <li>- консультации: «С какого возраста нужно приобщать ребёнка к музыке?»;</li> <li>«Способ изготовления и применения пособий здоровьесбережения в домашних условиях»;</li> <li>- прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций;</li> <li>- просмотр мультфильмов;</li> <li>- совместное изготовление атрибутов и костюмов к празднику;</li> <li>- разучить стихи, песни о защитниках Отечества;</li> <li>- участие родителей в подготовке и в проведении праздника;</li> </ul> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</p>

**Месяц: Март.**

**Тема: Международный женский день.**

**Форма проведения итогового мероприятия: праздник «Мама – милая моя»**

Задачи и содержание работы	Репертуар	Формы работы
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
<p><b>Слушание музыки:</b>            Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.            Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.            С помощью музыкально-эстетических мероприятий, театрализованных представлений, игр, песен, используя широкий репертуар народной, современной и классической музыки, знакомить детей с народными промыслами, с устным народным творчеством.            Воспитывать уважение к семье, любовь к своей маме.</p> <p><b>Валеологическая песенка-распевка:</b>            -поднять настроение, задать позитивный тон, улучшить эмоциональный климат на занятиях, подготовить голосовой аппарат к пению.</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика:</b>            Развивать речевое и певческое дыхание</p> <p><b>Развитие слуха и голоса:</b>  <b>Развитие певческих навыков:</b>            Развивать музыкально-эстетическое восприятие песен народного, классического и современного репертуара и тематики, связанного с образами родной семьи и дома.</p>	<p>«Ласковая песенка» муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;            «Колыбельная» муз. С. Разаренова, сл. «Мамины ласки» муз. А. Гречанинова;            «Сказочка» муз. С. Майкопара;            «Ходила младёшенька по борочку» русская народная мелодия</p> <p>«Трянди-песенка» муз. М.Ю. Картушино</p> <p>«Вкусное варенье».            «Ветка дерева».</p> <p>«Бай-бай» русская народная мелодия;</p>	<p>Беседы о празднике, об эмоционально-образном содержании песен.            Показ иллюстраций.            Знакомство с фольклором.</p> <p>.</p> <p>Показ воспитателя</p>

<p>Формировать музыкально-слуховые певческие представления.</p> <p>Побуждать к чёткой правильной дикции, напевного протяжного звуковедения, слаженности пения.</p> <p><b>Песенное творчество:</b></p> <p>Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <p>Приобщать детей к музыкально-ритмической культуре. Совершенствование навыков основных движений (ходьба «торжественная», «спокойная», «таинственная»; бег лёгкий и стремительный).</p> <p>Развивать чувство ритма умение передавать через движения характер музыки её эмоционально-образное содержание.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество:</b> Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сенок используя мимику и жесты.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b></p> <p>Развивать восприятие игры на детских музыкальных инструментах (треугольник, бубен, барабан, колокольчик, ложки), а так же на шумовых игрушках- самоделках.</p> <p>Побуждать передавать особенности музыкального образа несложного произведения, соблюдая необходимые: темп, динамические оттенки.</p>	<p>«Водичка, водичка» русская народная прибаутка; «Все запели песенку» муз. Т. Филиппенко; «Маме песенку пою» Муз. Н. Мурычева; «Бабушка моя» муз. Е. Гамонова.</p> <p>«Марш медведя» муз. Н. Мурычева.</p> <p>«Курица и цыплята» муз. Л. Вишкарёва; «Ехали, ехали» русская народная мелодия; «Полька с игрушками» муз. М. Завалишиной; «Танец с кубиками» муз. Л. Банниковой; «Бабушка и дети» украинская народная мелодия; «Танец парами» калинка русская народная мелодия</p> <p>«Потанцуй-ка ты со мной» муз. Н. Мурычевой.</p> <p>«Весело и грустно»; «Дудочка» муз. В. Карасёвой.</p>	<p>Групповая Подгрупповая Индивидуальная</p> <p>Сочинение песенок.</p> <p>Пляски. Музыкальные игры, хороводы.</p> <p>Импровизация под музыку</p> <p>Игра на шумовых инструментах</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	
Слушание.	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов
	Предлагаемый репертуар
Утро. Встреча детей. Утренняя гимнастика.	«Здравствуй, мамочка скажу» В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; «Если добрый ты» муз. Б. Савельева.
Прогулка.	«Эй, лежебоки, ну-ка вставайте» муз. Н.Френкель (диск); «Полька» муз. М. Глинки.
Сон.	«Улыбка» муз. В Шаинский; «Найди себе пару» Т. Ломовой;
Пробуждение.	«Колыбельная» муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; Колыбельная «Спят усталые игрушки». (грамзапись). «Вальс цветов» П. И. Чайковский, «Вальс» муз. С. Прокофьев.
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - внести в музыкальный уголок фонограммы песен, о маме, потешки, заклички, колыбельные песенки; «Мамочка милая» муз. З. Роот диск; - «Здравствуй, мамочка скажу» В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; - фотоальбомы: «Мамы всякие важны, мамы всякие нужны»; - музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха; Создать условия для инсценирования содержания песен, хороводов

	(костюмы, атрибуты, головные уборы).
<b>Взаимодействие с семьями детей</b>	
Организация музыкально-художественной деятельности (в разных видах самостоятельной детской деятельности) в семье.	<p>- Консультация «Самостоятельная музыкально-творческая деятельность детей»</p> <p>- «Музыкально-творческое развитие детей».</p> <p>Предложить родителям организовать с детьми дома:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовление пособий для дыхательной гимнастики своими руками;</li> <li>- прослушивание аудиозаписей, фотоальбомов своей семьи;</li> <li>- просмотр мультфильмов с русскими народными потешками;</li> <li>- совместное изготовление атрибутов и костюмов к празднику;</li> <li>- разучить фольклорные стихи, шутки, прибаутки.</li> </ul> <p>Стихи, песни к празднику 8 Марта.</p> <p>Участие родителей в подготовке и проведении музыкального праздника</p>

**Месяц: Апрель.****Тема: Весна.****Форма проведения итогового мероприятия: Музыкально-театрализованное представление «Здравствуй, весна!»**

Задачи и содержание работы	Репертуар	Формы работы
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
<p><b>Слушание музыки:</b>            Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.            Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.            С помощью музыкально-эстетических мероприятий, театрализованных представлений, игр, песен, хороводов, используя широкий репертуар народной, современной и классической музыки, расширять представление детей о весне.            Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.</p>	<p>«Птичкина песня» муз. Н. Бордюг;            «Со вьюном я хожу» русская народная мелодия;            «Мотылёк» муз. С. Майкопара;            «Весною» муз. С. Майкопарп;            «Воробей» муз. А. Руббах.</p>	<p>Беседа о предстоящем празднике.            Рассматривание иллюстраций картин, чтение стихов о весне.            Прослушивание грамзаписей.            Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.</p>
<p><b>Развитие слуха и голоса:</b>  <b>Певческих навыков:</b>            Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).            Формировать певческие умения и навыки: петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение. Воспитывать интерес к пению.</p>	<p>«Сорока» русская народная мелодия, обр. А. Абелян;            «Праздничная» муз. Т. Попатенко;            «Таёт снег» муз.Т. Филиппенко;            «Здравствуй веснушка-весна» муз.Е.Гомонова.            «Как тебя зовут?».</p>	<p>Групповая            Подгрупповая            Индивидуальная</p>

<p><b>Песенное творчество:</b> Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы.</p> <p><b>Здоровьесберегающие технологии:</b></p> <p><b>Валеологическая песенка-распевка:</b> -поднять настроение, задать позитивный тон, улучшить эмоциональный климат на занятиях, подготовить голосовой аппарат к пению</p> <p><b>Упражнения на развитие дыхания</b> - укреплять физиологическое дыхание детей; - формировать правильное речевое дыхание (короткий вдох, длинный выдох);</p> <p><b>Пальчиковые игры:</b> Развивать способность пальцев рук (подготовка к рисованию, письму) Формировать образно-ассоциативное мышление на основе устного народного творчества.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Совершенствование навыков основных движений (ходьба «торжественная», «спокойная», «таинственная»; бег лёгкий и стремительный). Развивать чувство ритма умение передавать через движения характер музыки её эмоционально-образное содержание.</p>	<p>«Два весёлых гуся» русская народная мелодия;</p> <p>«Доброе утро» муз. М. Картушина; «Трянди песенка» муз. М. Картушина</p> <p>«Ладошки», «Погончики» (ЗСТ ст.24, 26)</p> <p>«Меж еловых мягких лап» Е. Железновой, В. Коноваленко, О. Узоровой;</p> <p>«Марш» муз. Е. Тиличевой; «Прыжки, лёгкий бег» русская народная мелодия; «Жуки» венгерская народная мелодия обработка Л. Вишкарёва; «Воробушки и кот» Л. Чадовой «Весёлая карусель» русская народная мелодия обработка Е. Тиличевой; «Танец с платочками» под русскую народную</p>	<p>Сочинение песенок.</p> <p>Показ воспитателя, рассматривание иллюстраций</p> <p>Разучивание музыкальных игр и</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Танцевально-игровое творчество:</b> Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки) и сенок используя мимику и жесты</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b> Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Развивать умение, исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах</p>	<p>мелодию.</p> <p>«У окна-окошка» муз. А. Филиппенко.</p> <p>«Андрей – Воробей» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ах вы, сени» русская народная мелодия</p>	<p>танцев</p> <p>Групповая Подгрупповая Индивидуальная.</p> <p>Импровизация под музыку</p> <p>Шумовые инструменты Экспериментирование со звуками. Индивидуально, подгруппами</p>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	
	Предлагаемый репертуар	
<p>Утро. Встреча детей.</p> <p>Утренняя гимнастика.</p>	<p>«Детская полька» муз. М. Глинки; Альбом «Времена года» П.И. Чайковского апрель «Подснежник». «Песня про зарядку» группа «Барбарики», «Марш» муз. С. Прокофьева; «Два весёлых гуся» диск «Песни для всей семьи».</p>	

Прогулка.	«Ой, пришла весна!» муз. М. Френкель диск Игра «Ловишки» русская народная игра; «Медведь и заяц» Муз. В. Рябикова. «Облака» муз. В. Шаинский. «Новая кукла» П. И. Чайковский; «Вальс» П.И. Чайковский диск «Времена года»	
Сон.		
Пробуждение.		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов; - театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Внести в музыкальный уголок: фонограммы песен: «Чунга - чанга» муз. В. Шаинский; «Песенка Бременских музыкантов»; «Ой, пришла весна!» муз. М. Френкель диск - фонограммы песен о весне; альбомы с репродукциями картин известных художников о красоте весенней природы; - музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма: «Музыкальный магазин» (знакомые детские песенки) - портреты композиторов.	
<b>Взаимодействие с семьями детей</b>		
Организация музыкально-художественной деятельности (в разных видах самостоятельной детской деятельности) в семье.	День открытых дверей – посещение родителями музыкальных занятий, студий ДОУ. - консультации: «С какого возраста нужно приобщать ребёнка к музыке?»; «Способ изготовления и применения пособий здоровьесбережения в домашних условиях»; Индивидуальные консультации; -прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих	

	<p>картинок, иллюстраций о весне;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- просмотр мультфильмов;</li><li>- совместное изготовление атрибутов и костюмов к празднику;<ul style="list-style-type: none"><li>- разучить стихи, песни о весне, весенних явлениях природы;</li></ul></li><li>- участие родителей в подготовке и в проведении праздника;</li><li>- оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</li><li>- участие родителей в изготовлении атрибутов, к созданию нетрадиционных музыкальных инструментов.</li></ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Месяц: Май****Тема: Лето.****Форма проведения итогового мероприятия: Праздник «Здравствуй, лето!»****Месяц июнь: Летняя оздоровительная компания**

Задачи и содержание работы	Репертуар	Формы работы
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
<p><b>Слушание музыки:</b> Через восприятие вокальной и инструментальной музыки, художественного слова, игр, песен хороводов расширить представления детей о лете, о сезонных изменениях в природе, животном мире. Развивать музыкально – эстетическое отношение к восприятию музыки, умения чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.</p> <p><b>Развитие слуха и голоса:</b> <b>Певческих навыков:</b> Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p>	<p>«Птичьи песня» муз. Н. Бордюг; «Со вьюном я хожу» русская народная мелодия; «Мотылёк» муз. С. Майкопара; «Воробей» муз. А. Руббах.</p>	<p>Беседа о предстоящем празднике. Рассматривание иллюстраций картин, чтение стихов о лете. Прослушивание грамзаписей. Слушание соответствующей возрасту народной классической музыки.</p>

<p>Формировать певческие умения и навыки: петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение. Воспитывать интерес к пению.</p> <p><b>Песенное творчество:</b> Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы.</p> <p><b>Здоровьесберегающие технологии:</b></p> <p><b>Валеологическая песенка-распевка:</b> -поднять настроение, задать позитивный тон, улучшить эмоциональный климат на занятиях, подготовить голосовой аппарат к пению</p> <p><b>Упражнения на развитие дыхания</b> - укреплять физиологическое дыхание детей; - формировать правильное речевое дыхание (короткий вдох, длинный выдох);</p> <p><b>Пальчиковые игры:</b> Развивать способность пальцев рук (подготовка к рисованию, письму) Формировать образно-ассоциативное мышление на основе устного народного творчества.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Совершенствование навыков основных движений (ходьба «торжественная», «спокойная», «таинственная»; бег лёгкий и стремительный). Развивать чувство ритма умение передавать через движения характер музыки её эмоционально-образное содержание.</p>	<p>«Сорока» русская народная мелодия, обр. А. Абелян; «Праздничная» муз. Т. Попатенко; «Таёт снег» муз.Т. Филиппенко; «Здравствуй веснушка-весна» муз.Е.Гомонова. «Песенка о весне» муз. Г. Грид</p> <p>«Как тебя зовут?». «Два весёлых гуся» русская народная мелодия;</p> <p>«Доброе утро» муз. М. Картушина; «Трянди песенка» муз. М. Картушина</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивид.</p> <p>Сочинение песенок.</p> <p>Показ воспитателя, рассматривание иллюстраций</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Танцевально-игровое творчество:</b> Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки) и сценок используя мимику и жесты</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b> Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Развивать умение, исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах</p>	<p>«Ладшки», «Погончики» (ЗСТ ст.24, 26)</p> <p>«Меж еловых мягких лап» Е. Железновой, В. Коноваленко, О. Узоровой;</p> <p>«Марш» муз. Е. Тиличевой; «Прыжки, лёгкий бег» русская народная мелодия; «Жуки» венгерская народная мелодия обработка Л. Вишкарёва; «Воробушки и кот» Л. Чадовой «Весёлая карусель» русская народная мелодия обработка Е. Тиличевой; «Танец с платочками» под русскую народную мелодию.</p> <p>«Резвые ножки», «Зайцы в огороде» муз. Г. Гершовой</p> <p>«Андрей – Воробей» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ах вы, сени» русская народная мелодия</p>	<p>Разучивание музыкальных игр и танцев</p> <p>Групповая Подгрупповая Индивидуальная Импровизация под музыку Шумовые инструменты Экспериментирование со звуками Индивидуально, небольшими подгруппами</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	
	Предлагаемый репертуар	
Утро. Встреча детей. Утренняя гимнастика. Прогулка. Сон. Пробуждение.	<p>«Детская полька» муз. М. Глинки; Альбом «Времена года» П.И. Чайковского апрель «Подснежник». «Песня про зарядку» группа «Барбарики», «Марш» муз. С. Прокофьева; «Два весёлых гуся» диск «Песни для всей семьи». «Ой, пришла весна!» муз. М. Френкель диск Игра «Ловишки» русская народная игра; «Медведь и заяц» Муз. В. Рябикова. «Облака» муз. В. Шаинский. «Новая кукла» П. И. Чайковский; «Вальс» П.И. Чайковский диск «Времена года»</p>	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов; - театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Внести в музыкальный уголок: фонограммы песен: «Чунга - чанга» муз. В. Шаинский; «Песенка Бременских музыкантов»;</p>	

	<p>«Ой, пришла весна!» муз. М. Френкель диск</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фонограммы песен о весне;</li> <li>- альбомы с репродукциями картин известных художников о красоте весенней природы - музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма: «Музыкальный магазин» (знакомые детские песенки) - портреты композиторов.</li> </ul>
<p><b>Взаимодействие с семьями детей</b></p>	
<p>Организация музыкально-художественной деятельности (в разных видах самостоятельной детской деятельности) в семье.</p>	<p>День открытых дверей – посещение родителями музыкальных занятий, студий ДООУ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- консультации: «С какого возраста нужно приобщать ребёнка к музыке?»;</li> <li>«Способ изготовления и применения пособий здоровьесбережения в домашних условиях»;</li> <li>Индивидуальные консультации;</li> <li>- прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций о весне;</li> <li>- просмотр мультфильмов;</li> <li>- совместное изготовление атрибутов и костюмов к празднику;             <ul style="list-style-type: none"> <li>- разучить стихи, песни о весне, весенних явлениях природы;</li> </ul> </li> <li>- участие родителей в подготовке и в проведении праздника;</li> <li>- оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</li> <li>- участие родителей в изготовлении атрибутов, к созданию нетрадиционных музыкальных инструментов.</li> </ul>

**КОМПЛЕКСНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-ГОДА ЖИЗНИ****Месяц: Сентябрь****Тема: Здравствуй, детский сад!****Форма проведения итогового мероприятия:****Праздник «День взросления» организованный сотрудниками детского сада.**

Задачи и содержание работы	Репертуар	Формы работы
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
<p><b>Слушание музыки:</b> Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать её. Проявлять интерес к восприятию вокальных и инструментальных произведений, отражающих летнюю тематику. Через восприятие вокальной и инструментальной музыки, художественного слова, игр, песен хороводов донести до детей красоту летней природы. Закреплять и систематизировать знания детей о лете. Формировать дружеские доброжелательные отношения (песен о дружбе, совместные игры). Закреплять знание о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).</p>	<p>Музыкальные шедевры О. Радынова тема: «Песня, танец, марш» - «Танец» муз. И. Штраус; «Колыбельная» муз. Г. Свиридов; «Марш» муз. Л. Шульгина; «Лесной ручей» муз. А. Арени; «Не обижайте муравья» муз. А. Абелян; «Дождь и радуга» муз. С. Прокофьев; (диск) «Полька» муз. П.И. Чайковский; «Весёлое лето» муз З. Роот</p>	<p>Беседа о лете, об эмоционально-образном содержании песен, рассматривание иллюстраций, чтение стихов о лете. Прослушивание музыкальных грамзаписей Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Звукозапись</p>

<p><b>Развитие слуха и голоса:</b>  <b>Певческих навыков:</b>          Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).          Формировать певческие умения и навыки: петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение. Воспитывать интерес к пению.</p>	<p>«Кукушечка» русская народная песня;          «Наша песенка простая» муз. А. Александрова сб.          «Учите детей петь» 3-5 лет;          « На утренней зарядке» муз. Т. Попатенко;          «Промелькнуло лето» муз. Ю. Слонова;          «Солнышко» муз. Н. Лукониной сл. Л. Чадовой сб.          «Праздники в д /саду от 2-4 лет» Л. Чадовой;          «Дождика слезинка» муз. Н. Лукониной сл. Л. Чадовой.</p>	
<p><b>Музыкально-дидактическая игра:</b>          Развитие звуковысотного слуха</p>	<p>«Птицы и птенчики» муз. Т. Ветлугиной</p>	
<p><b>Здоровьесберегающие технологии:</b>  <b>Упражнения на развитие дыхания</b></p>	<p>(вертушки, листочки, мыльные пузыри).</p>	
<p><b>Пальчиковые игры:</b>          Развивать способность пальцев рук (подготовка к рисованию, письму)          Формировать образно-ассоциативное мышление на основе устного народного творчества.</p>	<p>«Медведь» сб. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» стр.124;          «Теремок» русская народная сказка           «Что ты хочешь, кошечка?» ;          «Как тебя зовут?».</p>	
<p><b>Песенное творчество:</b>          Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы.</p>	<p>«Два весёлых гуся» русская народная мелодия;           «В саду ли, в огороде» русская народная мелодия.</p>	
<p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b>          Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>	<p>«Марш» муз. И. Беркович;          «Упражнение с цветами» муз. «Вальс» А. Жилина;          «Лесная полька» муз. А. Филиппенко сб. Муз. Руков. №3 2009 ст. 45;          «Лягушки и аист» муз. А. Филиппенко сб.</p>	

<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Учить выполнять под музыку основные движения (ходьба, бег). Формировать умение двигаться в соответствии двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Научить детей передавать под музыку характерные движения художественно-игровых образов (мишка идет, зайчик и кузнечик прыгает, кукла танцует, бабочка и стрекоза летит).</p> <p><b>Танцевально – игровое творчество:</b> Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (бабочки, жуки, птицы).</p>	<p>«Развлечения для самых маленьких» стр. 76; «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко, сл. А. Куклинской; Игра «Ребята и медведь» муз. А. Жилина сб. Муз. Руков. 2004 №3; «Ливенская полька» муз. Л. Иорданского Сб. «Игры и развлечения» ст. 16;  «Воробей» муз. Т. Ломовой;</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальная.</p> <p>Совместное пение</p> <p>Музыкально-дидактическая игра Подгрупповые Индивидуальная</p> <p>Показ педагога</p> <p>Сочинение песенок.</p> <p>Экспериментирование со звуками Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев</p> <p>Групповые Подгрупповые Индивидуальная</p>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	
	Предлагаемый репертуар	

Утро. Встреча детей.	«В траве сидел кузнечик» муз. В. Шаинский;
Утренняя гимнастика.	«Песенка о лете» муз. В. Шаинский;
	«Вместе весело шагать» муз. А. Пахмутовой.
	«Клоуны» Р. Шуман;
	«Игра в лошадки» А. Гречанинов;
	«Танцы кукол» муз. Д. Шостакович.
Прогулка.	«Походный марш» муз. Д. Шостакович
	Исполнение знакомых песенок в тёплую погоду.
	«Зайка, пойдём в лес» р.н. мелодия;
	«Лягушки и аист» муз. А. Филиппенко сб. «Развлечения для самых маленьких»;
	В.Моцарт «Маленькая ночная серенада».
Сон.	«Во поле берёза стояла» р.н. мелодия;
Пробуждение.	«Подснежник» муз. П. И. Чайковский.
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).	Внести в музыкальный уголок: - фонограммы песен: «В траве сидел кузнечик», «Антошка» муз. В. Шаинский, «Если с другом вышел в путь» муз. В. Шаинский; - фотоальбомы, иллюстрации о лете; - внести маски-шапочки для игры - драматизации «Геремок»; - раздаточный материал для развития дыхания (вертушки, цветы, бабочки, божья коровка).
<b>Взаимодействие с семьями детей</b>	
Организация музыкально-художественной деятельности (в разных видах самостоятельной детской деятельности) в семье.	Предложить родителям организовать с детьми дома: - индивидуальные беседы; - консультации: «С какого возраста нужно приобщать ребёнка к музыке?»; «Способ изготовления и применения пособий здоровьесбережения в домашних условиях»; - прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций;

- просмотр мультфильмов;  
- совместное изготовление атрибутов и костюмов к празднику; - разучить стихи, песни о лете.

**Месяц: Октябрь.**

**Тема: Осень**

**Форма проведения итогового мероприятия: Праздник «Осень, в гости к нам пришла».**

Задачи и содержание работы	Репертуар	Формы работы
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
<p><b>Слушание музыки:</b> Через восприятие вокальной и инструментальной музыки, художественного слова, игр, песен хороводов донести до детей красоту осенней природы, знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Формировать дружеские доброжелательные отношения (песен о дружбе, совместные игры). Слушание музыки: Знакомить детей с жанрами музыки; Формировать умение различать и называть отличительные особенности марша, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, различать средства музыкальной выразительности, самостоятельно высказываться о чувствах и настроениях, выраженных в музыке, используя слова-образы.</p> <p><b>Развитие слуха и голоса:</b> <b>Развитие певческих навыков:</b> Формировать певческие способности детей: - развивать умение брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, удерживать его до конца</p>	<p>«Колыбельная» муз. А. Гречанинова; «Марш» муз. Л. Шульгина; «Осенняя песенка» муз. Д. Васильева-Буглая; Музыкальные шедевры О. Радыновой тема: «Песня, танец, марш»; !Итальянская полька» муз. С. Рахманинова.</p> <p>«Птенчики» муз. Е. Тиличевой; «Дождика слезинка» муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой сб. «Праздники в д/саду с 2-4 лет»; «Топ сапожки, шлёп сапожки» муз. А. Маляженской; «Осень, осень» муз. Т. Ломовой;</p>	<p>Беседа об осени, об эмоционально-образном содержании песен, рассматривание иллюстраций, чтение стихов об осени. Прослушивание грамзаписей. Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Звукозапись Тематическая беседа- «Марш».</p> <p>Групповые</p>

<p>фразы; - развивать мелодический, тембровый, звуковысотный, динамический слух.</p> <p><b>Здоровьесберегающие технологии: Валеологические песенки-распевки</b></p> <p><b>Дыхательная гимнастика:</b> - укреплять физиологическое дыхание детей; - формировать правильное речевое дыхание (короткий вдох, длинный выдох);</p> <p><b>Пальчиковые игры:</b> Развивать мелкую моторику пальцев рук, сочетать игры и упражнения для тренировки пальцев с речью.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра: Развитие ритмического слуха:</b></p> <p><b>Песенное творчество:</b> Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b> Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Совершенствование навыков основных движений</p>	<p>«Где был, Иванушка?» русская народная песня.</p> <p>«Доброе утро» муз. М. Картушина; «Трянди песенка» муз. М. Картушина</p> <p>«Ладочки», «Погончики» (ЗСТ ст.24, 26)</p> <p>«Меж еловых мягких лап» Е. Железновой, В. Коноваленко, О. Узоровой;</p> <p>«Петушок, курочка и цыплёнок» муз. Т. Ветлугиной</p> <p>«Баб – баю» муз. В. Красева</p> <p>«В саду ли, в огороде» русская народная мелодия</p> <p>«Марш» муз. Е. Тиличевой; «Прыжки, лёгкий бег» русская народная мелодия; «Жуки» венгерская народная мелодия обработка Л. Вишкарёва;</p>	<p>Подгрупповые Индивидуальная.</p> <p>Показ педагога</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Сочинение песенок.</p> <p>Подгрупповые</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>(ходьба «торжественная», «спокойная», «таинственная»; бег лёгкий и стремительный). Развивать чувство ритма умение передавать через движения характер музыки её эмоционально-образное содержание.</p> <p><b>Танцевально – игровое творчество:</b> Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки) и сценок используя мимику и жесты</p>	<p>«Хоровод грибов» муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой сб. «Праздники в д/саду от2-4 лет» Л. Чадовой; «Девочки и грибы» муз. М. Ефремовой Муз. Руков. №5 – 2008; «Весёлая карусель» русская народная мелодия обработка Е. Тиличевской; «Огородная-хороводная» муз.Б. Можжевелова, сл.А. Пасковой. «Листопад» муз. М. Красева</p>	<p>Индивидуальная Экспериментирование со звуками</p> <p>Разучивание музыкальных игр и танцев</p> <p>Групповые Подгрупповые Индивидуальная.</p> <p>Импровизация под музыку</p>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	
	Предлагаемый репертуар	
<p>Утро. Встреча детей.</p> <p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Прогулка.</p> <p>Сон.</p> <p>Пробуждение.</p>	<p>«Вместе весело шагать» муз. В. Шаинский; «Марш деревянных солдатиков» муз. П. И. Чайковский. «Эй, лежебоки, ну-ка, вставайте» грамзапись; «Клоуны» Р. Шуман. Исполнение знакомых песенок в тёплую погоду. Игра: «У медведя во бору» русская народная игра; «Найди себе пару». «Подснежник» П.И. Чайковский, Колыбельная «Спят усталые игрушки» (грамзапись). «Вальс цветов» П. И. Чайковский, «Вальс» муз. С. Прокофьев.</p>	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).	Внести в музыкальный уголок: - фонограммы песен:	

	<p>«Вместе весело шагать» муз. В. Шаинский;                  «Марш деревянных солдатиков» муз. П. И. Чайковский.                  - фотоальбомы, иллюстрации об осени;                  - внести маски-шапочки для игры - драматизации «Репка»;                  - раздаточный материал для развития дыхания (листочки, вертушки), для пальчиковой игры «Теремок»;                  - альбомы с репродукциями картин известных художников об осени».</p>
<p><b>Взаимодействие с семьями детей</b></p>	
<p>Организация музыкально-художественной деятельности (в разных видах самостоятельной детской деятельности) в семье.</p>	<p>Консультация: «Задачи музыкального воспитания – дошкольный возраст»,                  - изготовление пособий для дыхательной гимнастики своими руками;                  - индивидуальные беседы с родителями в вопросах музыкального воспитания детей.                  - прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций;                  - просмотр мультфильмов;                  - совместное изготовление атрибутов и костюмов к празднику;                  - разучить стихи, песни об осени.</p>

**Месяц: Ноябрь****Темы: «Русская матрёшечка»****Форма проведения итогового мероприятия:****Знакомство с народной культурой и традициями.****Фольклорный праздник: «День матери»**

Задачи и содержание работы	Репертуар	Формы работы
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
<p>Слушание музыки: Через восприятие вокальной и инструментальной музыки, художественного слова, игр, песен хороводов расширять представления детей о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к своей семье (мама, папа, брат, сестра и т. д.) Развитие умения чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления, о прослушанном. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.</p> <p><b>Развитие слуха и голоса:</b></p> <p><b>Развитие певческих навыков:</b></p>	<p>«Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. А. Гречанинова; « О вредной и полезной пище» муз. С. Соснина сб. Муз. Руков. №4 2009 г.; «Про папу» муз. .... Муз. Руков. №8 2008 г.; «Солнце, воздух и вода» муз. А. Перескокова сл. С. Антоново; «Мальчик замарашка» муз. М. Попатенко</p> <p>«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкеля;</p>	<p>Беседа о здоровье, семье, об эмоционально образном содержании песен. Рассматривание иллюстраций, чтение стихов. Прослушивание грамзаписей. Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.</p> <p>Групповые Подгрупповые Индивидуальная.</p>

<p>Развивать у детей интерес к коллективному пению. Побуждение петь мелодию чисто, смягчать концы музыкальных фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.</p> <p><b>Здоровьесберегающие технологии:</b> <b>Валеологические песенки-распевки</b> Оздоровительные упражнения: Формировать ритмичный и глубокий выдох (игра на преодолении болезней носа и горла)</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра:</b> Развивать у детей звуковысотный слух с помощью музыкально-дидактических игр</p> <p><b>Песенное творчество:</b> Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий (короткие четверостишия)</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b> Развивать умение, исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), поскоки.</p> <p><b>Танцевально – игровое творчество:</b></p>	<p>«Подарок маме» муз. А. Филиппенко; «В садик мы ходили» муз. Е. Тиличевой; «Мамочку люблю» муз. З. Роот сб. «Танцы и песни для д/сада»; «Солнышко» муз. Н. Лукониной сл. Л. Чадовой сб. «Праздники в д / саду от 2-4 лет»; «Манная каша» муз. Л. Абелян.</p> <p>«Я иду» муз. Ю. Картушиной сб. ЗСТ</p> <p>«Кто громче»; «Побулькаем» сб. ЗСТ стр. 99, 100</p> <p>«Качели»; «Лесенка» «Музыкальный букварь» Т. Ветлугиной.</p> <p>«Мишка», «Бычок», «Лошадка» муз. А. Гречанинова сл. А. Барто.</p> <p>«Ах вы сени» русская народная мелодия; «Из под дуба» русская народная мелодия.</p> <p>«Марш и бег» муз. Н. Надененко; «Качание рук с лентами» польская народная мелодия обработка Л. Вишкарёва; «Барабанышки» муз. П. Парлова; «Пляска парами» латышская народная мелодия; «Зарядка» муз. А. Перескокова сл. С. Слоновой сб. «Танцы и песни для детского сада»; «Найди себе</p>	<p>Показ педагога</p> <p>Сочинение песенок.</p> <p>Шумовые инструменты Экспериментирование со звуками</p> <p>Индивидуально, подгруппами</p> <p>Разучивание музыкальных игр и танцев</p> <p>Импровизация под музыку.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Побуждать детей импровизировать знакомые движения (танцевальные, физкультурные) выразительно действовать с воображаемыми предметами.	пару» муз. М. Ломовой. «Русский перепляс» русская народная мелодия; «Полька» муз. В. Косенко	
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	
Предлагаемый репертуар		
Утро. Встреча детей.	«Антошка» муз. В. Шаинский;	
	«Если добрый ты» муз. Б. Савельева.	
Утренняя гимнастика.	«Эй, лежебоки, ну-ка вставайте» муз. Н.Френкель (диск);	
	«Полька» муз. М. Глинки.	
Прогулка.	«Улыбка» муз. В Шаинский;	
	«Найди себе пару» Т. Ломовой;	
	Исполнение знакомых песенок в тёплую погоду.	
Сон.	«Колыбельная» муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель;	
	Колыбельная «Спят усталые игрушки».	
	(грамзапись).	
Пробуждение.	«Вальс цветов» П. И. Чайковский, «Вальс» муз. С. Прокофьев.	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).	Внести в музыкальный уголок: - фонограммы песен: «Улыбка» муз. В. Шаинский;	

	<p>«Песенка черепахи и Львёнка» муз. В. Шаинский.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фотоальбомы, иллюстрации о здоровом образе жизни, о дружной семье;</li> <li>- внести маски-шапочки для игры – драматизации русской народной сказки «Два медвежонка»;</li> <li>- раздаточный материал для развития дыхания (вертушки, листочки, деревья с листочками);</li> <li>- музыкально-дидактические игры: «Где мои детки?», «Лесенка», «Музыкальное лото»;</li> <li>- портреты композиторов.</li> </ul>
<p><b>Взаимодействие с семьями детей</b></p>	
<p>Организация музыкально-художественной деятельности (в разных видах самостоятельной детской деятельности) в семье.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультация: «Охрана детского голоса»;</li> <li>- «Влияние здоровьесберегающих технологий на физическое и музыкальное развитие детей»;</li> <li>- изготовление пособий для дыхательной гимнастики своими руками;</li> <li>- индивидуальные беседы с родителями в вопросах музыкального воспитания детей.</li> <li>- прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций о семье, здоровом образе жизни;</li> <li>- просмотр мультфильмов;</li> <li>- совместное изготовление атрибутов и костюмов к празднику;</li> <li>- разучить стихи, песни о здоровье, дружбе, семье.</li> </ul>

**Месяц: Декабрь****Тема: «Новогодний праздник»****Форма проведения итогового мероприятия:****Новогодний утренник: «Здравствуй, ёлка»**

Задачи и содержание работы	Репертуар	Формы работы
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
<p><b>Слушание музыки:</b>            Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.            Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.            С помощью музыкально-эстетических мероприятий, театрализованных представлений, игр, песен хороводов у новогодней ёлки, используя широкий репертуар народной, современной и классической музыки, расширить знания детей о Новогодних и Рождественских праздниках. Формировать чувство причастности к событиям, которые происходят в детском саду.</p>	<p>«Зайчик» муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока;            «Полька» муз. М. Глинки, «Вальс» муз. Свиридова;            «Новогодняя песенка» муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина, сб. «Музыкальные занятия ср. гр.» стр.85;            «Дед Мороз» муз. В. Витлина;            «Сани с колокольчиками» муз. А. Агафонникова.            «Что такое белый снег?», «Госпожа Метелица» муз. З. Роот,</p>	<p>Беседа о предстоящем празднике.            Рассмотрение иллюстраций, чтение стихов.            Прослушивание грамзаписей.            Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.            Звукозапись</p>

<p><b>Развитие слуха и голоса:</b></p> <p><b>Развитие певческих навыков:</b></p> <p>Развитие творческой активности, музыкального слуха, умение различать правильное и неправильное пение, высоту звуков, длительность, направленность движения мелодии.</p> <p>Развитие голосового аппарата, певческих, импровизационных навыков.</p> <p>.</p> <p><b>Здоровьесберегающие технологии:</b></p> <p><b>Пальчиковые игры:</b></p> <p>Развивать внимание и быструю реакцию На смену движений и жестов, чёткую дикцию.</p> <p><b>Дыхательная гимнастика:</b></p> <p>Продолжать разучивать упражнения на развитие дыхания, обращая внимание на осанку детей, правильное положение рук.</p> <p><b>Оздоровительные упражнения</b></p> <p>Развивать у детей подвижность и гибкость позвоночника, укреплять глазные мышцы с помощью упражнений для коррекции осанки на основе китайского искусства движения.</p> <p><b>Песенное творчество:</b></p> <p>Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра:</b></p> <p>Развитие у детей тембрового и динамического слуха с</p>	<p>«Мы весёлые зайчишки» муз. Е. Еренцевой, Муз. Рук. № 7 2009 г.;</p> <p>«Медвежата - весёлые ребята» муз Е. Еренцевой, Муз. Рук. № 7 2009 г.;</p> <p>«С Новым годом» муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; « Что принёс нам Дед Мороз?» муз. Е. Горбачёвой, сл. Е. Горбачёвой Муз. Рук. № 6 2006 г.;</p> <p>«Шёл весёлый Дед Мороз» муз. Е. Тиличевой, сл. Т. Волгиной;</p> <p>«Вверх ладошки!», «Вот помощники мои», Сб. ЗСТ стр.165, 166.</p> <p>«Кошка» сб. ЗСТ стр. 30</p> <p>«Кошка просыпается», «Медведь осматривается вокруг и защищается от врага», сб. ЗСТ стр. 30.</p> <p>«Курочка – Рябушечка» муз. Г. Лобачёва, сл. Народные.</p> <p>«Лесенка» муз. Е. Тиличевой, сл. В. Долинова; «Качели» муз. Е. Тиличевой, сл. В. Долинова;</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальная.</p> <p>Показ педагога</p> <p>Сочинение песенок.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>помощью музыкально-дидактических игр</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b> Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Развивать умение, исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание, умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения.</p> <p><b>Танцевально – игровое творчество:</b> Побуждать, элементарно выражать свои музыкальные впечатления и своё отношение к характеру и содержанию прослушанной песни в суждениях, в исполнительской творческой деятельности - в выразительных движениях, рисунке, элементарно моделировать содержание и характер песни.</p>	<p>«Андрей – Воробей» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ах вы, сени» русская народная мелодия.</p> <p>«Этюд» муз. К. Черни; «Поскоки» под музыку «Полька» М. Глинки; Хоровод: «Танец около ёлки» муз. Ю. Слонова, сл. Е. Михайловой; «Шёл весёлый Дед Мороз» муз. А. Филиппенко; «Танец Петрушек» муз. А. Жилинского; «Танец Снежинок» муз. В. Гречанинова; «К Деткам ёлочка пришла» муз. А. Филиппенко. «Ёлочка, заблести огнями», «Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко.</p> <p>«Петрушка» муз. И. Брамса; «Медвежата» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p>	<p>Подгрупповые Индивид.</p> <p>Шумовые инструменты Экспериментирование со звуками Индивидуально, небольшими подгруппами</p> <p>Разучивание музыкальных игр и танцев</p> <p>Индивидуальные танцы</p> <p>Импровизация движений</p>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	
	Предлагаемый репертуар	
<p>Утро. Встреча детей.</p> <p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Прогулка.</p>	<p>«Детская полька» муз. М. Глинки; Альбом «Времена года» П.И. Чайковского декабрь «Вальс». «Песня про зарядку» группа «Барбарики», «Марш» муз. С. Прокофьева; «Два весёлых гуся» диск «Песни для всей семьи». «Кабы не было зимы» муз. В. Шаинский;</p>	

Сон. Пробуждение.	Игра «Ловишки» русская народная игра; «Медведь и заяц» Муз. В. Рябикова. П.И. Чайковский «Болезнь куклы», «Сладкая грёза» диск «Времена года» «Новая кукла» П. И. Чайковский; «Вальс» П.И. Чайковский диск «Времена года»
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).	Внести в музыкальный уголок: - фонограммы песен и произведений: «Детская полька» муз. М. Глинки; «Два весёлых гуся» диск «Песни для всей семьи». «Кабы не было зимы» муз. В. Шаинский; - фотоальбомы, иллюстрации с изображением Новогодних праздников; - внести маски-шапочки для игры - драматизации сказки К. Чуковского «Теремок»; - раздаточный материал для развития дыхания (вертушки, снежинки, «Снег» - ватные шарики); - музыкально-дидактические игры: «Музыкальная лесенка»; большой, маленький колокольчик; - шумовые музыкальные инструменты; - султанчики, снежинки, снежки; портреты композиторов.
<b>Взаимодействие с семьями детей</b>	
Организация музыкально-художественной деятельности (в разных видах самостоятельной детской деятельности) в семье.	Консультация: - «О музыкально-творческом развитии дошкольников»; - «Музыкальное воспитание в семье», - изготовление пособий для дыхательной гимнастики своими руками (снежинки, снежок на ниточке); - индивидуальные беседы с родителями в вопросах музыкального воспитания детей. - прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций о Новогоднем празднике; - просмотр мультфильмов;

	<ul style="list-style-type: none"><li>- совместное изготовление атрибутов и костюмов к празднику;</li><li>- разучить стихи, песни о зиме, ёлке.</li></ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Месяц: Январь**

**Тема: Тема: Зима.**

**Форма проведения итогового мероприятия: Музыкально-игровая программа «Зимние забавы».**

<b>Задачи и содержание работы</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		

<p><b>Слушание музыки:</b> С помощью музыкально-эстетических мероприятий, театрализованных представлений, игр, песен, используя широкий репертуар народной, современной и классической музыки, расширить представления детей о зиме, зимних забавах. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Приобщать детей к основам музыкальной культуры. Формировать музыкальные впечатления, а также представления о малых жанрах музыки (песня, танец, марш) и отдельных видов песни (колыбельная, плясовая). Развивать сопереживание музыке, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения, яркие по характеру, доступные по содержанию.</p>	<p>«Что такое белый снег?», «Госпожа Метелица» муз. З. Роот, «Зима пришла» муз. Т. Ломовой, сл.Е. Картановой сб. Муз. Рук. «Снежинки» муз. Т. Ломовой; «Игра в снежки» муз. А. Филиппенко, сб. «Здравствуй, Новый год»; Музыкальные шедевры О. Радыновой Тема: «Танец, песня, марш» диск. «Вальс» муз. Г. Свиридов.</p>	<p>Беседа о предстоящем празднике. Рассматривание иллюстраций, чтение стихов о зиме, зимних забавах. Прослушивание грамзаписей. Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.</p>
<p><b>Развитие слуха и голоса:</b> <b>Развитие певческих навыков:</b> Развитие творческой активности, музыкального слуха, умение различать правильное и неправильное пение, высоту звуков, длительность, направленность движения мелодии. Развитие голосового аппарата, певческих, импровизационных навыков. Формировать умение петь выразительно, с помощью интонаций выражать характеры персонажей песен, выражать различные эмоции, менять динамику и темп исполнения; Закреплять умение интонационно точно пропевать скачки</p>	<p>«Чики-чики» русская народная мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Кукушечка» муз. Е. Тиличевой; «Снежок» муз. И. Кишко; «То снежинки, как пушинки» муз. А. Филиппенко; «Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клюковой; «Будет горка во дворе» муз. Т. Ломовой, сл.Е. Картановой</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальная.</p>

<p>на квинту и сексту, чётко проговаривать слова, различать части песни.</p> <p><b>Здоровьесберегающие технологии:</b>  <b>Пальчиковые игры:</b>          Развивать внимание и быструю реакцию          На смену движений и жестов, чёткую дикцию.  <b>Дыхательная гимнастика:</b>          Продолжать разучивать упражнения на развитие дыхания, обращая внимание на осанку детей, правильное положение рук.  <b>Оздоровительные упражнения</b>          Развивать у детей подвижность и гибкость позвоночника, укреплять глазные мышцы с помощью упражнений для коррекции осанки на основе китайского искусства движения.</p> <p><b>Песенное творчество:</b>          Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.  <b>Музыкально-дидактическая игра:</b>          Развитие у детей тембрового и динамического слуха с помощью музыкально-дидактических игр</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b>          Побуждать в ансамбле слаженно, ритмично своевременно вступая в игру и заканчивая её.          Отображать в игре на инструменте своё отношение к развитию музыкального образа, используя осознанно средства музыкальной выразительности (динамику, темп).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p>	<p>«Кошка», Песочный дом» сб. «ЗСТ» стр. 122</p> <p>«Насос»          «Большой маятник» сб. «ЗСТ» стр. 58</p> <p>Развивающие игры с голосом. «Ночной лес», «Самолёт», «Ослик».          Фонопедическое упражнение «Наша Таня».</p> <p>«Плясовая зайчика» муз. Н. Мурычева</p> <p>«Звенящие колокольчики»</p> <p>«Мы идём с флажками» муз. Е. Тиличевой;          «Гармошка» муз. Е. Тиличевой.</p> <p>«На бабушкином дворе» русская народная мелодия сб. Муз. Рук: 8- 2008 г.;          «Катание на санках» муз. Л. Соколовой;</p>	<p>Показ педагога</p> <p>Сочинение песенок.</p> <p>Подгрупповые          Индивидуальная</p> <p>Шумовые инструменты          Экспериментирование со звуками</p> <p>Разучивание музыкальных игр и танцев</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Совершенствование навыков основных движений (ходьба «торжественная», «спокойная», «таинственная»; бег лёгкий и стремительный). Развивать чувство ритма умение передавать через движения характер музыки её эмоционально-образное содержание. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание, умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения. <b>Танцевально – игровое творчество:</b> Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок используя мимику и жесты</p>	<p>«Танец Снежинок» муз. Бекмана; «Плясовая» муз. Р. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского. «Весёлый танец» немецкая народная мелодия. «Поспи и попляши» (игра с куклой) муз. Т. Ломовой.  «Весёлые музыканты» муз. А. Филиппенко; «Я с Маринкой запляшу» муз. И. Кишко.</p>	<p>Индивидуальные танцы  Импровизация движений</p>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	
<b>Предлагаемый репертуар</b>		
<p>Утро. Встреча детей.  Утренняя гимнастика.  Прогулка.  Сон.  Пробуждение.</p>	<p>«Детская полька» муз. М. Глинки; Альбом «Времена года» П.И. Чайковского декабрь «Вальс». «Песня про зарядку» группа «Барбарики», «Марш» муз. С. Прокофьева; «Два весёлых гуся» диск «Песни для всей семьи». «Кабы не было зимы» муз. В. Шаинский; Игра «Ловишки» русская народная игра; «Медведь и заяц» Муз. В. Рябикова. «Облака» муз. В. Шаинский. «Новая кукла» П. И. Чайковский; «Вальс» П.И. Чайковский диск «Времена года»</p>	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах)	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в	

<p>самостоятельной детской деятельности).</p>	<p>группе:                  - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов;                  - театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации.                  Внести в музыкальный уголок: фонограммы песен: «Чунга - чанга» муз. В. Шаинский;                  «Песенка Бременских музыкантов»;                  «Кабы не было зимы» муз. В. Шаинский грамзапись;                  - фонограммы песен о зиме, альбомы с репродукциями картин известных художников о зиме;                  - музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма:                  «Музыкальный магазин» (знакомые детские песенки) - портреты композиторов.</p>
<p><b>Взаимодействие с семьями детей</b></p>	
<p>Организация музыкально-художественной деятельности (в разных видах самостоятельной детской деятельности) в семье.</p>	<p>Консультация: «Всестороннее развитие ребёнка средствами музыки»;                  «Музыкальное воспитание в семье».                  Предложить родителям организовать с детьми дома:                  - изготовление пособий для дыхательной гимнастики своими руками;                  - прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций о зимней природе родного края;                  - просмотр мультфильмов: «Зима в Простоквашино»;                  - совместное изготовление атрибутов и костюмов к празднику;                  - разучить стихи, песни о зиме, красоте зимней природы.                  Участие родителей в подготовке и проведении зимних игр и развлечений.</p>

**Месяц: Февраль**

**Тема: День защитников Отечества.**

**Форма проведения итогового мероприятия развлечение: «Когда вырасту большой, буду я как папа мой!»**

Задачи и содержание работы	Репертуар	Формы работы
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
<p><b>Слушание музыки:</b> Развивать музыкально – эстетическое отношение к восприятию музыки, умения чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать интерес к музыке. Воспитывать чувство патриотизма через восприятие вокальной и инструментальной музыки, художественного слова, игр, песен. Знакомить с военными профессиями, воспитывать любовь к Родине.</p>	<p>«Оркестр» муз. Н. Мурычëвой; «Верхом на лошадке» муз. А. Гречанинова; «Солдатский марш» муз. Р. Шуман; «Марш деревянных солдатиков» муз. П. И. Чайковский; «Смелый наездник» муз. Р. Шумана.</p>	<p>Беседа о предстоящем празднике. Рассматривание иллюстраций, чтение стихов. Прослушивание грамзаписей. Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.</p>
<p><b>Развитие слуха и голоса:</b> <b>Развитие певческих навыков:</b> Развитие творческой активности, музыкального слуха, умение различать правильное и неправильное пение, высоту звуков, длительность, направленность движения мелодии. Развитие голосового аппарата, певческих, импровизационных навыков. Формировать умение петь выразительно, с помощью интонаций выражать характеры персонажей песен, выразить различные эмоции, менять динамику и темп исполнения;</p>	<p>«Качи - качи» русская народная мелодия, обр. Л. Абелян; «А я мальчик-молодец» муз. А. Филиппенко; «Вот какие мы большие» муз. Е. Тиличеевой; «Мой папа» муз. Н. Мурычева; «Дедушка» муз. Н. Бардюк; «Машина» муз. Т. Попатенко.</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальная.</p>

<p>Закреплять умение интонационно точно пропевать скачки на квинту и сексту, чётко проговаривать слова, различать части песни.</p> <p><b>Здоровьесберегающие технологии:</b>  <b>Пальчиковые игры:</b>          Развивать внимание и быструю реакцию          На смену движений и жестов, чёткую дикцию.</p> <p><b>Дыхательная гимнастика:</b>          Продолжать разучивать упражнения на развитие дыхания, обращая внимание на осанку детей, правильное положение рук.</p> <p><b>Оздоровительные упражнения</b>          Развивать у детей подвижность и гибкость позвоночника, укреплять глазные мышцы с помощью упражнений для коррекции осанки на основе китайского искусства движения.</p> <p><b>Песенное творчество:</b>          Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра:</b>          Развитие у детей тембрового и динамического слуха с помощью музыкально-дидактических игр</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b>          Побуждать в ансамбле слаженно, ритмично своевременно вступая в игру и заканчивая её.          Отображать в игре на инструменте своё отношение к развитию музыкального образа, используя осознанно средства музыкальной выразительности (динамику, темп).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p>	<p>Артикуляционная гимнастика. «Игра».          Развивающие игры с голосом: «Радость», «Мы ногами».</p> <p>«Обними себя» сб. ЗСТ №12 стр. 32</p> <p>«Голоса вьюги».</p> <p>«Кукла Катя» муз. Н. Бардют;          «Солдатский марш» муз. Р. Шуман;</p> <p>«Тише, громче в бубен бей» муз. Е. Тиличевой.</p> <p>«Тихо, громко мы играем», «Во саду ли...»          русская народная мелодия</p> <p>«Машины» муз. А. Серикова;</p>	<p>Сочинение песенок.</p> <p>Подгрупповые          Индивидуальная</p> <p>Шумовые инструменты          Экспериментирование со звуками</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Совершенствование навыков основных движений (ходьба «торжественная», «спокойная», «таинственная»; бег лёгкий и стремительный). Развивать чувство ритма умение передавать через движения характер музыки её эмоционально-образное содержание. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание, умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения.</p> <p><b>Танцевально – игровое творчество:</b> Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок используя мимику и жесты</p>	<p>«Вот как весело у нас» муз. Т. Вилькорейской; «Ходит Ваня» русская народная мелодия; «Игра с цветными флажками» русская народная мелодия. «Маленький танец» муз. Н. Александрова</p> <p>«Потанцуй-ка ты со мной» муз. Н. Мурычёвой</p>	<p>Индивидуально, небольшими подгруппами</p> <p>Разучивание музыкальных игр и танцев Индивидуальные танцы</p> <p>Импровизация движений</p>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	
Предлагаемый репертуар		
<p>Утро. Встреча детей.</p> <p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Прогулка.</p> <p>Сон. Пробуждение.</p>	<p>И. Штраус «Сказки Венского леса»; «Танцы кукол» Д. Шостакович; «Во поле берёза стояла» р.н. м; «Походный марш» Д. Шостакович;</p> <p>«Горячий конь» муз. Т. Ломовой. «Будь ловким» муз. Н. Ладухина.</p> <p>Н. Римский-Корсаков «Море». В.Моцарт «Маленькая ночная серенада». П. Чайковский «Танец маленьких лебедей». А. Хачатурян «Вальс» к драме «Маскарад».</p>	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- внести в музыкальный уголок фонограммы песен о защитниках Отечества;</li> <li>- музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти: «Будь внимателен», «Музыкальный магазин».</li> </ul>
<b>Взаимодействие с семьями детей</b>	
<p>Организация музыкально-художественной деятельности (в разных видах самостоятельной детской деятельности) в семье.</p>	<p>День открытых дверей – посещение родителями музыкальных занятий, студий ДОУ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- консультации: «С какого возраста нужно приобщать ребёнка к музыке?»;</li> <li>«Способ изготовления и применения пособий здоровьесбережения в домашних условиях»;</li> <li>- прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций;</li> <li>- просмотр мультфильмов;</li> <li>- совместное изготовление атрибутов и костюмов к празднику;</li> <li>- разучить стихи, песни о защитниках Отечества;</li> <li>- участие родителей в подготовке и в проведении праздника;</li> </ul> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</p>

**Месяц: Март.**

Рабочая программа освоения детьми Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования  
Модуль «Художественно-эстетическое развитие»

**Тема: Международный женский день,**

**Знакомство с народной культурой и традициями.**

**Форма проведения итогового мероприятия: праздник «Мама – милая моя»**

Задачи и содержание работы	Репертуар	Формы работы
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
<p><b>Слушание музыки:</b>            Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.            Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.            С помощью музыкально-эстетических мероприятий, театрализованных представлений, игр, песен хороводов у новогодней ёлки, используя широкий репертуар народной, современной и классической музыки, знакомить детей с народными промыслами, с устным народным творчеством.            Воспитывать уважение к семье, любовь к своей маме.</p>	<p>«Ласковая песенка» муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;            «Колыбельная» муз. С. Разаренова, сл.            «Мамины ласки» муз. А. Гречанинова;            «Сказочка» муз. С. Майкопара;            «Ходила младёшенька по борочку» русская народная мелодия</p>	<p>Беседа о предстоящем празднике.            Рассматривание иллюстраций, чтение стихов.            Прослушивание грамзаписей.            Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.            Знакомство с фольклором.</p>
<p><b>Развитие слуха и голоса:</b>            Развитие творческой активности, музыкального слуха, умение различать правильное и неправильное пение, высоту звуков, длительность, направленность движения мелодии.            Развитие голосового аппарата, певческих, импровизационных навыков.            Формировать умение петь выразительно, с помощью интонаций выражать характеры персонажей песен,</p>	<p>«Водичка» муз. В. Витлина;            «Мамочке любимой» муз Е. Гомоной, музыкальный диск;            «Маму я люблю» муз. Н. Мурычева;            «Заболела бабушка» муз. Н. Мурычева;            «Дедушка» муз. Н. Бардюк.</p>	<p>Групповые            Подгрупповые            Индивидуальная.</p>

<p>выражать различные эмоции, менять динамику и темп исполнения;</p> <p>Закреплять умение интонационно точно пропевать скачки на квинту и сексту, чётко проговаривать слова, различать части песни.</p> <p><b>Здоровьесберегающие технологии:</b>          Артикуляционная гимнастика.          Развивать внимание и быструю реакцию          На смену движений и жестов, чёткую дикцию.</p> <p><b>Дыхательная гимнастика:</b>          Продолжать разучивать упражнения на развитие дыхания, обращая внимание на осанку детей, правильное положение рук.</p> <p><b>Оздоровительные упражнения</b>          Развивать у детей подвижность и гибкость позвоночника, укреплять глазные мышцы с помощью упражнений для коррекции осанки на основе китайского искусства движения.</p> <p><b>Песенное творчество:</b>          Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра:</b>          Развитие у детей тембрового и динамического слуха с помощью музыкально-дидактических игр</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b>          Побуждать в ансамбле слаженно, ритмично своевременно вступая в игру и заканчивая её.          Отображать в игре на инструменте своё отношение к</p>	<p>«Трямди-песенка» муз. М.Ю. Картушино          «Вкусное варенье».          «Ветка дерева».</p> <p>«Ветерок» на развитие длительного дыхания</p> <p>Развивающие игры с голосом: «Радость», «Мы ногами».</p> <p>«Марш медведя» муз. Н. Мурычева.          «Пароход гудит» муз. Т. Ломовой          «Петрушка и мишка» русская народная мелодия;          «Чей домик?» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Весело и грустно»;          «Дудочка» муз. В. Карасёвой.</p>	<p>Показ педагога</p> <p>Сочинение песенок.</p> <p>Подгрупповые          Индивидуальная</p> <p>Шумовые инструменты          Экспериментирование со звуками</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>развитию музыкального образа, используя осознанно средства музыкальной выразительности (динамику, темп).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Совершенствование навыков основных движений (ходьба «торжественная», «спокойная», «таинственная»; бег лёгкий и стремительный). Развивать чувство ритма умение передавать через движения характер музыки её эмоционально-образное содержание. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание, умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения.</p> <p><b>Танцевально – игровое творчество:</b> Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок используя мимику и жесты</p>	<p>«Курица и цыплята» муз. Л. Вишкарёва; «Ехали, ехали» русская народная мелодия; «Полька с игрушками» муз. М. Завалишиной; «Русский шуточный танец» муз. К. Листова; «Бабушка и дети» украинская народная мелодия; Танец парами» русская народная мелодия «Калинка».</p> <p>«Потанцуй-ка ты со мной» муз. Н. Мурычёвой</p>	<p>Индивидуально, небольшими подгруппами</p> <p>Разучивание музыкальных игр и танцев Индивидуальные танцы</p> <p>Импровизация движений</p>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	
Предлагаемый репертуар		
Утро. Встреча детей.	«Здравствуй, мамочка скажу» В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; «Если добрый ты» муз. Б. Савельева.	
Утренняя гимнастика.	«Эй, лежебоки, ну-ка вставайте» муз. Н.Френкель (диск); «Полька» муз. М. Глинки.	
Прогулка.	«Улыбка» муз. В Шаинский; «Найди себе пару» Т. Ломовой;	

Сон.  Пробуждение.	«Колыбельная» муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; Колыбельная «Спят усталые игрушки» (грамзапись). «Вальс цветов» П. И. Чайковский, «Вальс» муз. С. Прокофьев. «Антошка» муз. В. Шаинский;
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - внести в музыкальный уголок фонограммы песен, о маме, потешки, заклички, колыбельные песенки; «Мамочка милая» муз. З. Роот диск; - «Здравствуй, мамочка скажу» В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; - фотоальбомы: «Мамы всякие важны, мамы всякие нужны»; - музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха; Создать условия для инсценирования содержания песен, хороводов (костюмы, атрибуты, головные уборы).
<b>Взаимодействие с семьями детей</b>	
Организация музыкально-художественной деятельности (в разных видах самостоятельной детской деятельности) в семье.	- Консультация «Самостоятельная музыкально-творческая деятельность детей» - «Музыкально-творческое развитие детей». Предложить родителям организовать с детьми дома: - изготовление пособий для дыхательной гимнастики своими руками; - прослушивание аудиозаписей, фотоальбомов своей семьи; - просмотр мультфильмов с русскими народными потешками; - совместное изготовление атрибутов и костюмов к празднику; - разучить фольклорные стихи, шутки, прибаутки. - стихи, песни к празднику 8 Марта. - участие родителей в подготовке и проведении музыкального праздника.

**Тема: Весна.**

**Месяц: Апрель.**

**Форма проведения итогового мероприятия: Музыкально-театрализованное представление «Весна стучится в окна»**

Задачи и содержание работы	Репертуар	Формы работы
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
<p><b>Слушание музыки:</b>            Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.            Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.            С помощью музыкально-эстетических мероприятий, театрализованных представлений, игр, песен, хороводов, используя широкий репертуар народной, современной и классической музыки, расширять представление детей о весне.            Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.</p> <p><b>Развитие слуха и голоса:</b>  <b>Певческих навыков:</b>            Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии            (громко, тихо)</p>	<p>«Птичьи песня» муз. Н. Бордюг;            «Со вьюном я хожу» русская народная мелодия;            «Мотылёк» муз. С. Майкопара;            «Весною» муз. С. Майкопарп;            «Воробей» муз. А. Руббах.            Альбом «Времена года» апрель «Подснежник» муз. П. И. Чайковский.</p> <p>«Сорока» русская народная мелодия, обр. А. Абелян;            «Праздничная» муз. Т. Попатенко;            «Тает снег» муз. Т. Филиппенко;</p>	<p>Беседа о предстоящем празднике.            Рассматривание иллюстраций картин, чтение стихов о весне.            Прослушивание грамзаписей.            Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.</p> <p>Групповые            Подгрупповые            Индивид.</p>

<p>Формировать певческие умения и навыки: петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение. Воспитывать интерес к пению.</p> <p><b>Песенное творчество:</b> Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы.</p> <p><b>Здоровьесберегающие технологии:</b></p> <p><b>Валеологическая песенка-распевка:</b> -поднять настроение, задать позитивный тон, улучшить эмоциональный климат на занятиях, подготовить голосовой аппарат к пению</p> <p><b>Упражнения на развитие дыхания</b> - укреплять физиологическое дыхание детей; - формировать правильное речевое дыхание (короткий вдох, длинный выдох);</p> <p><b>Пальчиковые игры:</b> Развивать способность пальцев рук (подготовка к рисованию, письму) Формировать образно-ассоциативное мышление на основе устного народного творчества.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Совершенствование навыков основных движений (ходьба «торжественная», «спокойная», «таинственная»; бег лёгкий и стремительный). Развивать чувство ритма умение передавать через</p>	<p>«Здравствуй веснушка-весна» муз.Е.Гомонова. «Песенка о весне» муз. Г. Грид</p> <p>«Как тебя зовут?». «Два весёлых гуся» русская народная мелодия;</p> <p>«Доброе утро» муз. М. Картушина; «Трямди песенка» муз. М. Картушина</p> <p>«Ладошки», «Погончики» (ЗСТ ст.24, 26)</p> <p>«Меж еловых мягких лап» Е. Железновой, В. Коноваленко, О. Узоровой;</p> <p>«Марш» муз. Е. Тиличевой; «Прыжки, лёгкий бег» русская народная мелодия;</p>	<p>Сочинение песенок.</p> <p>Показ воспитателя, рассматривание иллюстраций</p> <p>Разучивание музыкальных игр и танцев</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>движения характер музыки её эмоционально-образное содержание.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество:</b> Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки) и сенок используя мимику и жесты</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b> Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Развивать умение, исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах</p>	<p>«Жуки» венгерская народная мелодия обработка Л. Вишкарёва; «Воробушки и кот» Л. Чадовой «Весёлая карусель» русская народная мелодия обработка Е. Тиличевой; «Танец с платочками» под русскую народную мелодию.</p> <p>«Резвые ножки», «Зайцы в огороде» муз. Г. Гершовой</p> <p>«Андрей – Воробей» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ах вы, сени» русская народная мелодия</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальная.</p> <p>Импровизация под музыку</p> <p>Шумовые инструменты Экспериментирование со звуками Индивидуально, небольшими подгруппами</p>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	
	Предлагаемый репертуар	
тро. Встреча детей.	«Детская полька» муз. М. Глинки;	
Утренняя гимнастика.	Альбом «Времена года» П.И. Чайковского апрель «Подснежник».	
	«Песня про зарядку» группа «Барбарики»,	
Прогулка.	«Марш» муз. С. Прокофьева;	
	«Два весёлых гуся» диск «Песни для всей семьи».	
Сон.	«Ой, пришла весна!» муз. М. Френкель диск	
	Игра «Ловишки» русская народная игра;	
	«Медведь и заяц» Муз. В. Рябикова.	
	«Облака» муз. В. Шаинский.	

Пробуждение.	«Новая кукла» П. И. Чайковский; «Вальс» П.И. Чайковский диск «Времена года»
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов; - театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Внести в музыкальный уголок: фонограммы песен: «Чунга - чанга» муз. В. Шаинский; «Песенка Бременских музыкантов»; «Ой, пришла весна!» муз. М. Френкель диск - фонограммы песен о весне; - альбомы с репродукциями картин известных художников о красоте весенней природы; - музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма: «Музыкальный магазин» (знакомые детские песенки) - портреты композиторов.
<b>Взаимодействие с семьями детей</b>	
Организация музыкально-художественной деятельности (в разных видах самостоятельной детской деятельности) в семье.	День открытых дверей – посещение родителями музыкальных занятий, студий ДОУ. - консультации: «С какого возраста нужно приобщать ребёнка к музыке?»; «Способ изготовления и применения пособий здоровьесбережения в домашних условиях»; Индивидуальные консультации; - прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций о весне; - просмотр мультфильмов; - совместное изготовление атрибутов и костюмов к празднику; - разучить стихи, песни о весне, весенних явлениях природы; - участие родителей в подготовке и в проведении праздника; - оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

- участие родителей в изготовлении атрибутов, к созданию нетрадиционных музыкальных инструментов.
---------------------------------------------------------------------------------------------------

**Тема: Лето****Месяц: Май****Форма проведения итогового мероприятия: Праздник: «Здравствуй, лето»****Месяц июнь летняя оздоровительная компания**

Задачи и содержание работы	Репертуар	Формы работы
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
<p><b>Слушание музыки:</b>            Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.            Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.            С помощью музыкально-эстетических мероприятий, театрализованных представлений, игр, песен, хороводов, используя широкий репертуар народной, современной и классической музыки, расширять представление детей о лете.            Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.            Формировать представления о безопасном поведении в лесу.</p> <p><b>Развитие слуха и голоса:</b>  <b>Певческих навыков:</b></p>	<p>«Жаворонок» муз. М. Глинки;            «Дождик, дождик» муз. А. Лядов;            «По малину в сад пойдём» муз. А. Филиппенко;            «Летние цветы» муз. Е. Тиличевой.            «Песенка о лете» муз. В. Шаинский (диск);            Времена года П. Чайковского июнь «Баркарола».</p> <p>«На зелёном лугу» русская народная мелодия, обработка М. Иорданского;</p>	<p>Беседа о предстоящем празднике.            Рассматривание иллюстраций картин, чтение стихов о лете.            Прослушивание грамзаписей.            Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.</p> <p>Групповые            Подгрупповые</p>

<p>Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Формировать певческие умения и навыки: петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение. Воспитывать интерес к пению.</p> <p><b>Песенное творчество:</b> Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы.</p> <p><b>Здоровьесберегающие технологии:</b></p> <p><b>Валеологическая песенка-распевка:</b> -поднять настроение, задать позитивный тон, улучшить эмоциональный климат на занятиях, подготовить голосовой аппарат к пению</p> <p><b>Упражнения на развитие дыхания</b> - укреплять физиологическое дыхание детей; - формировать правильное речевое дыхание (короткий вдох, длинный выдох);</p> <p><b>Пальчиковые игры:</b> Развивать способность пальцев рук (подготовка к рисованию, письму) Формировать образно-ассоциативное мышление на основе устного народного творчества.</p>	<p>«К нам гости пришли» муз. А. Александрова; «В траве сидел кузнечик» мух. В. Шаинский; «Простая песенка» муз Е. Тиличеевой «По малину в сад пойдём» муз. А. Филиппенко;</p> <p>«Паучок», «Кисонька-мурлысонька» русские народные песни.</p> <p>«Цветочек» муз. М. Картушина, сб. «ЗСТ» стр. 53 «Просыпайтесь» муз. М. Картушина, сб. «ЗСТ» стр. 54</p> <p>«Попрыгунчик», «Ветерок» «ЗТС» стр. 65</p> <p>«Пальчиковая сказка» «Зайчата и лисята» сл. С. Арсеновского</p> <p>«Маршируй и бегай» муз. Е. Тиличеевой;</p>	<p>Индивид.</p> <p>Сочинение песенок.</p> <p>Показ воспитателя, рассматривание иллюстраций</p> <p>Показ педагога</p> <p>Работа с пиктограммами</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Продолжать формировать достаточный объём музыкально - двигательных представлений, музыкально-эстетическую потребность в восприятии музыки и движений в играх, танцах, хороводах (в процессе их освоения и исполнения). Развивать музыкальное мышление творческое воображение при восприятии и исполнении музыкально-ритмического репертуара.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество:</b> Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (летают мотыльки, птички) и сценок используя мимику и жесты.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b> Продолжать развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков: - звуковысотных; - ритмических; - тембровых; - динамических; - темпа. Знать названия музыкальных инструментов соответствующих возрасту детей.</p>	<p>«Прыжки, лёгкий бег» русская народная мелодия; «Жуки» венгерская народная мелодия обработка Л. Вишкарёва; «Хоровод в лесу» муз. М. Иорданского; «Весёлые дети» литовская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Танец с цветами» итальянская народная мелодия</p> <p>«Танец лягушки» муз. В. Витлина; «На лугу» муз. Ф. Гершовой.</p> <p>«Птицы и птенчики» муз. Е. Тиличевой (на двух пластинках металлофона) «Звонящий треугольник» муз. Р. Рустамова.</p>	<p>Разучивание музыкальных игр и танцев</p> <p>Групповые Подгрупповые Индивидуальная.</p> <p>Импровизация под музыку</p> <p>Шумовые инструменты Экспериментирование со звуками Индивидуально, небольшими подгруппами</p>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	
	Предлагаемый репертуар	
Утро. Встреча детей.	«Песенка про лето» муз В. Шаинского диск № 4	
	«В траве сидел кузнечик» муз. В. Шаинский грамзапись	
Утренняя гимнастика.	«Песня про зарядку» группа «Барбарики»,	

<p>Прогулка.</p> <p>Сон.</p> <p>Пробуждение.</p>	<p>«Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского  «Пусть всегда будет солнце» муз. А. Островского;  Грамзапись № 11 русских народных песен «Во поле берёза стояла»  Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко;  Игра «Собери цветок».  «Утро» Э. Григ;  Времена года Чайковского июнь «Баркарола»  «Венский вальс» муз. Р. Шуман</p>
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов;</li> <li>- театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации.</li> </ul> <p>Внести в музыкальный уголок: фонограммы песен: «Песенка про лето» муз В. Шаинского диск № 4  «В траве сидел кузнечик» муз. В. Шаинский грамзапись  «Пусть всегда будет солнце» муз. А. Островского;  Грамзапись № 11 русских народных песен «Во поле берёза стояла».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- альбомы с репродукциями картин известных художников о красоте летней природы;</li> <li>- музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма: «Звенящий треугольник» (знакомые детские песенки); портреты композиторов.</li> </ul>
<b>Взаимодействие с семьями детей</b>	
Организация музыкально-художественной деятельности (в разных видах самостоятельной детской деятельности) в семье.	<p>День открытых дверей – посещение родителями музыкальных занятий, студий ДООУ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- консультации: «Поём вместе с малышом»;</li> <li>«Кукольный театр, как средство развития творческих способностей детей»;</li> </ul>

	<p>Беседа: «Культура поведения детей и родителей на детских праздниках».</p> <p>Индивидуальные консультации;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций о весне;</li><li>- просмотр мультфильмов;</li><li>- совместное изготовление атрибутов и костюмов к празднику;<ul style="list-style-type: none"><li>- разучить стихи, песни о лете, летних явлениях природы;</li></ul></li><li>- участие родителей в подготовке и в проведении праздника;</li><li>- оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</li><li>- участие родителей в изготовлении атрибутов, нетрадиционных музыкальных инструментов.</li></ul>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### КОМПЛЕКСНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-ГОДА ЖИЗНИ

**Месяц:** Август.

**Тема:** День Знаний.

**Форма проведения итогового мероприятия:** праздник «Путешествие в страну знаний» с использованием видеопрезентации.

**Дата проведения:** 1 сентября.

Задачи и содержание работы	Репертуар	Формы работы
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
<p><b>Слушание музыки:</b>                      - развивать у детей желание слушать песни о школе;                      - обогащать музыкальные впечатления детей;                      - развивать умение различать эмоциональное содержание песен.</p>	<p>«Чему учат в школе?» муз. В Шаинского.</p>	<p>Беседа о школе, об эмоционально-образном содержании песни, рассматривание иллюстраций о школе, чтение стихов.</p>
<p><b>Развитие слуха и голоса:</b>                      - формировать вокальные навыки у детей через исполнение попевок и песен о школе, школьных принадлежностях, книгах;                      - расширять диапазон голоса детей;                      - учить детей точно интонировать мелодию на одном звуке, учить точно, попадать в первый звук мелодии,</p>	<p>«В школу» муз. Е. Тиличеевой.                      «Чему учат в школе» муз. В Шаинского.                      «Я хочу учиться» муз, А. Долухоняна.                      «Малышки из книжки» муз. А Островского.</p>	<p>Распевка.                      Беседа о книгах.                      Пение под фонограмму и без музыкального сопровождения.</p>

<p>интонационно точно исполнять интервалы Ч 4, Ч 5; - формировать умение петь легко, не форсируя звук, с чёткой дикцией.</p> <p><b>Песенное творчество:</b> - побуждать детей сочинять песенки о книгах, о любимых сказочных героях.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> - закреплять умение двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, точно передавать в движении начало и конец музыкальных фраз, частей музыкального произведения; - формировать умение двигаться легко, ритмично (поскоки, боковой галоп, лёгкий бег, переменный шаг, приставной шаг); - побуждать детей подбирать интересные образные движения для инсценировки песен и характерные для любимых сказочных героев; - развивать динамические стороны общения: лёгкость вступления в контакт с взрослыми и сверстниками, инициативность.</p>	<p>«Марш со сменой ведущего» муз. Т. Ломовой «Хороводный шаг» р.н.м. «Весело поскачем» муз. Т Ломовой.  «Русская хороводная пляска» Р.н..м.  Игра «Плетень» р.н.м  Танец - знакомство «Семь прыжков» (Дания).</p>	<p>Сочинение песенок о книгах, сказочных героях.</p> <p>Упражнения.</p> <p>Пляска.</p> <p>Игра.</p> <p>Музыкально-коммуникативная игра.</p>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	
Предлагаемый репертуар		
<p>Утро. Встреча детей.</p> <p>Утренняя гимнастика.</p>	<p>«Марш» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского. И. Штраус «Сказки Венского леса».</p> <p>«Клоуны» Р. Шуман. «Игра в лошадки» А. Гречанинов. «Танцы кукол» Д. Шостакович. «Во поле берёза стояла» р.н.м. «Походный марш» Д. Кабалевский. К. Сен-Санс «Кенгуру».</p>	

<p>Прогулка.</p> <p>Сон.</p> <p>Пробуждение.</p>	<p>Исполнение знакомых песенок в тёплую погоду. Игра «Плетень» р.н.м.</p> <p>Ф.Шуберт «Аве Мария», «Серенада». Н. Римский-Корсаков «Море».</p> <p>В. Моцарт «Маленькая ночная серенада».</p> <p>К. Сен-Санс «Куры и петухи». Н. Римский-Корсаков «Три чуда» «Белка», «Полёт шмеля». П. Чайковский «Танец маленьких лебедей». А. Хачатурян «Вальс» к драме «Маскарад».</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	
<p>Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).</p>	<p>Внести в музыкальный уголок :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фонограммы песен о школе;</li> <li>- нотные тетради, нотные сборники;</li> <li>- фотоальбомы о музыкальной школе, «Наши выпускники – юные музыканты»;</li> <li>- внести маски-шапочки для игры - драматизации «Лесная школа».</li> </ul>
<p><b>Взаимодействие с семьями детей</b></p>	
<p>Организация музыкально-художественной деятельности (в разных видах самостоятельной детской деятельности) в семье.</p>	<p>Предложить родителям организовать с детьми дома:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы о школе, об учителях;</li> <li>- просмотр мультфильмов «В стране невыученных уроков», «Вовка в тридевятом царстве» и др.</li> <li>- совместное изготовление атрибутов и костюмов к празднику;</li> <li>- разучить стихи, закрепить песни.</li> </ul>

**Месяц: Сентябрь.**

**Тема: Осень.**

**Форма проведения итогового мероприятия: праздник «Бродит осень у ворот»**

**Дата проведения: 30 сентября.**

Задачи и содержание работы	Репертуар	Формы работы
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
<p><b>Валеологическая песенка-распевка:</b>                      - поднять настроение, задать позитивный тон, улучшить эмоциональный климат на занятиях, подготовить голосовой аппарат к пению.</p> <p><b>Слушание музыки:</b>                      - обогащать музыкальные впечатления детей;                      - развивать умение эмоционально откликаться на песни об осени, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки;                      - развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения</p>	<p>«Цветочек» муз. М.Ю. Картушиной.</p> <p>«Грустный дождик» Д. Кабалевский</p> <p>«Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского).</p> <p>«О чём плачет дождик», «Осень бродит по лесам», «Что у Осени в корзине?» муз. Е. Тиличевой.</p>	<p>Беседа об осени, об эмоционально-образном содержании песен, рассматривание иллюстраций, чтение стихов об осени.                      Беседа о композиторах,</p>



<p>свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать детей подбирать интересные образные движения для инсценировки песен, характеристики героев игр;</li> <li>- совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</li> <li>- на основе коммуникативных игр знакомить детей с формами невербального выражения эмоциональных состояний с моделями позитивного поведения в окружающей среде.</li> </ul> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание любви и интереса к музицированию, создавать условия для получения детьми удовольствия от музицирования и общения.</li> <li>- закреплять знания детей о строении металлофона, способы звукоизвлечения;</li> <li>- формировать умение правильно держать молоточек, играть на одной пластинке металлофона, точно передавая ритмический рисунок.</li> </ul>	<p>«Ну- ка, как Ваня-Ванюшенька» р.н.м., «Сиди Яша».</p> <p>«Танец деревьев» - коммуникативная игра</p> <p>«Андрей – воробей» р.н.м.</p> <p>«Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича</p>	<p>Игра</p> <p>Показ, пояснения педагога.</p>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	
	Предлагаемый репертуар	
<p>Утро. Встреча детей.</p> <p>Утренняя гимнастика.</p>	<p>«Марш» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского, И. Штраус «Сказки Венского леса».</p> <p>«Клоуны» Р. Шуман. «Игра в лошадки» А. Гречанинов. «Танцы кукол» Д. Шостакович. «Во поле берёза стояла» р.н.м. «Походный марш» Д. Кабалевский, К. Сен-Санс «Кенгуру».</p> <p>Исполнение знакомых песенок в тёплую погоду. Игра «Ну- ка, как Ваня-Ванюшенька»</p>	

Прогулка.	р.н.м. «Сиди, сиди, Яша» р.н.м. Ф.Шуберт «Аве Мария», «Серенада», Н. Римский-Корсаков «Море», В.Моцарт «Маленькая ночная серенада». К. Сен-Санс «Куры и петухи»; Н. Римский-Корсаков «Три чуда», «Белка», «Полёт шмеля»; П. Чайковский «Танец маленьких лебедей»; А. Хачатурян «Вальс» к драме «Маскарад».
Сон.	
Пробуждение.	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).	Создать условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Внести в музыкальный уголок: - фонограммы песен об осени; - альбомы с репродукциями картин известных художников об осени»; - музыкально-дидактические игры: «Где мои детки?», «Лесенка», «Музыкальное лото», - портреты композиторов. - диск с музыкой Д.Шостакович «Вальс – шутка»
<b>Взаимодействие с семьями детей</b>	
Организация музыкально-художественной деятельности (в разных видах самостоятельной детской деятельности) в семье.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Консультация «Что такое музыкальность?».</li> <li>✓ Рекомендации по созданию домашней фонотеки классических произведений для малышей.</li> <li>✓ Посещение родительских собраний.</li> </ul>

	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Требования к подготовке к музыкальным занятиям»</p> <p>✓ Участие родителей в реализации проекта «День Знаний».</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Месяц: Октябрь – ноябрь.**

**Темы: Я вырасту здоровым.**

**Форма проведения итогового мероприятия: музыкально-спортивный праздник «Всем известно, всем понятно, что здоровым быть приятно!».**

**Дата проведения: 15 октября.**

**День народного единства.**

**Музыкально-литературная композиция «Россия – Родина моя», с использованием ИКТ.**

**Дата проведения: 15 ноября.**

**«День матери»**

**Заключительное мероприятие: Музыкально-театрализованное представление «Дюймовочка»**

**Дата проведения: 30 ноября**

Задачи и содержание работы	Репертуар	Формы работы
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
<b>Валеологическая песенка-распевка:</b>	«Доброе утро» муз. М.Ю. Каргушиной.	Беседа о содержании

<p>- поднять настроение, задать позитивный тон, улучшить эмоциональный климат на занятиях, подготовить голосовой аппарат к пению.</p> <p><b>Слушание музыки:</b></p> <p>- с помощью песен, игр и плясок расширять представления детей о России, воспитывать чувство гордости за Родину;</p> <p>- познакомить детей с государственным гимном РФ;</p> <p>- обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик на песни и музыку разного характера о Родине, родном крае;</p> <p>- формировать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, отмечать средства музыкальной выразительности.</p>	<p>«Государственный гимн Российской Федерации» муз. А. Александрова. «Песня о Богдановиче» муз. В. Кузьмина.</p>	<p>музыки. Рассматривание портретов композиторов. Рассматривание фотоальбомов и иллюстраций О России, об Урале. Знакомство со стихами уральских поэтов и художников.</p>
<p><b>Развитие слуха и голоса:</b></p> <p>- Развивать музыкальную память детей через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);</p> <p>- формировать умение петь лёгким звуком, в умеренном темпе, точно интонировать Ч4 вверх, удерживать интонацию на повторяющемся звуке.</p> <p>- формировать умение петь легко, не форсируя звук, с чёткой дикцией.</p> <p><b>Песенное творчество:</b></p> <p>- побуждать детей импровизировать окончание песенки, формировать первоначальные навыки импровизации простых мелодий марша.</p> <p><b>Развитие певческих навыков:</b></p> <p>- формировать умение эмоционально откликаться на музыку весёлого характера, выражающего чувство любви к Родине, своевременно начинать и заканчивать пение,</p>	<p>Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти: «Будь внимателен», «Музыкальный магазин».</p> <p>«Дятел» муз. Н. Леви.</p> <p>1. Артикуляционная гимнастика. «Путешествие язычка» С. А. Коротаева; «Слоник».</p> <p>2. Развитие речевого и певческого дыхания. «Дерево», «Иностранец».</p> <p>«Играй, сверчок» муз. Т. Ломовой. Придумать и спеть марш для солдата.</p> <p>«Песенка о здоровье» муз. И. Якушенко.</p>	<p>Показ жестом движения мелодии, прохлопывание ритмического рисунка.</p> <p>Сочинение песенок .</p> <p>Беседы об эмоционально-образном содержании песен,</p>

<p>брать дыхание после музыкального вступления, между музыкальными фразами, петь естественно, не форсируя звук, чётко произносить слова, выполнять логические и смысловые ударения в соответствии с текстом песни.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать навыки ритмичного координированного движения, умение точно и качественно выполнять игровые и танцевальные фигуры, точно попадая в метрическую сетку;</li> <li>- формировать умение двигаться боковым и прямым галопом, легко, ритмично, начинать и заканчивать движения точно с музыкой, самостоятельно действовать в играх, определять своё место, используя всё игровое пространство, выполнять, правила игры, справедливо разрешая игровые конфликты.</li> </ul> <p><b>Танцевально-игровое творчество:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать детей подбирать интересные образные движения для инсценировки песен;</li> <li>- совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</li> </ul> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие стремления детей к самостоятельным музыкальным действиям, использование воображаемых музыкальных инструментов для самостоятельных импровизаций.</li> <li>- закреплять способы звукоизвлечения;</li> <li>- закреплять умение правильно держать молоточек, играть</li> </ul>	<p>«Наша Родина сильна» муз. А. Филиппенко. «Уральский хоровод» муз. А. Филиппенко. «Родине спасибо» муз. Т. Попатенко. «Песенка про зарядку» муз. Д. Львова-Компанейца.</p> <p>«Шагают девочки, шагают мальчики» муз. В. Золоторёва, «Смелый наездник» муз. Р. Шумана (прямой, боковой галоп), «Упражнение с флажками» муз. Н. Новикова, «Русский танец с платочками» р.н.м., «Уральский хоровод» муз. А. Филиппенко. «Осенний парк» муз.Е.Доги танцевальная композиция «Ловушка» р.н.м.</p> <p>«Вальс кошки», муз. В. Золотарева. Свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи.</p> <p>«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.</p> <p>Музыкальная сказка «Два колокольчика» «Петушок», рус. нар. песня,</p>	<p>показ, пояснения педагога, пение по подгруппам, «цепочкой».</p> <p>Упражнения.</p> <p>Пляска.</p> <p>Игра.</p> <p>Музыкально-коммуникативная игра.</p> <p>Показ, пояснения педагога.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

на нескольких пластинках металлофона, точно передавая ритмический рисунок.	обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона.	
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	
	Предлагаемый репертуар	
Утро. Встреча детей.  Утренняя гимнастика.  Прогулка. Сон.  Пробуждение.	<p>«Марш» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского, И. Штраус «Сказки Венского леса». «Клоуны» Р. Шуман, «Игра в лошадки» А. Гречанинов, «Танцы кукол» Д. Шостакович, «Во поле берёза стояла» р.н.м., «Походный марш» Д. Кабалевский, К. Сен-Санс «Кенгуру».</p> <p>Игры «Ловушка» р.н.м., «Гори, гори ясно» р.н.м.</p> <p>Ф.Шуберт «Аве Мария», «Серенада». Н. Римский-Корсаков «Море», В.Моцарт «Маленькая ночная серенада».</p> <p>К. Сен-Санс «Куры и петухи», Н. Римский-Корсаков «Три чуда», «Белка», «Полёт шмеля». П. Чайковский «Танец маленьких лебедей». А. Хачатурян «Вальс» к драме «Маскарад».</p>	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов;</li> <li>- хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару»;</li> <li>- театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации.</li> </ul> <p>Внести в музыкальный уголок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фонограммы песен о Родине;</li> <li>- альбомы с репродукциями картин известных художников об Урале, о России»;</li> <li>- музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти: «Будь внимателен», «Музыкальный магазин»;</li> </ul>	

	- портреты композиторов.
<b>Взаимодействие с семьями детей</b>	
Организация музыкально-художественной деятельности (в разных видах самостоятельной детской деятельности) в семье.	<p>Консультация для родителей «Музыка – средство эстетического воспитания».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Индивидуальные консультации «Уровень развития музыкальных способностей вашего ребёнка».</li> <li>✓ Помощь родителей в организации, проведении и оформлении осенних праздников.</li> <li>✓ Предложить родителям организовать с детьми дома: <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы о России;</li> <li>- экскурсии по родному городу;</li> <li>- разучивание стихов, ролей к празднику;</li> <li>- совместное изготовление атрибутов и костюмов.</li> </ul> </li> </ul> <p>- участие родителей в подготовке музыкально-театрализованное представление «Дюймовочка»</p>

**Месяц: Декабрь.**

**Тема: Новый год.**

**Форма проведения итогового мероприятия: музыкально-театрализованное представление «Спящая красавица»**

**Дата проведения: 28 декабря.**

Задачи и содержание работы	Репертуар	Формы работы
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
<p><b>Слушание музыки;</b> - учить детей сравнивать музыкальные произведения, стихи, картины, близкие по настроению - знакомить детей с жанрами музыки;</p>	<p>П.И. Чайковский «Зимнее утро» Р.Шуман «Дед Мороз»</p>	<p>Беседа о содержании музыки. Рассматривание портретов композиторов.</p>

<p>- формировать умение различать и называть отличительные особенности марша, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, различать средства музыкальной выразительности, самостоятельно высказываться о чувствах и настроениях, выраженных в музыке, используя слова-образы.</p>	<p>«Марш» муз. Д.Шостаковича. «Марш оловянных солдатиков» муз. П. Чайковского.</p>	<p>Тематическая беседа-концерт «Марш».</p>
<p><b>Развитие слуха и голоса:</b> - формировать умение различать на слух динамические оттенки, знать понятие «тихое звучание», «громкое звучание», динамические оттенки; - формировать умение различать звуки по высоте в пределах квинты, точно интонировать, пропевая трезвучие сверху вниз.</p> <p><b>Песенное творчество:</b> - побуждать детей импровизировать голоса знакомых сказочных героев.</p> <p><b>Развитие певческих навыков:</b> - формировать умение петь выразительно, с помощью интонаций выражать характеры персонажей песен, выражать различные эмоции, менять динамику и темп исполнения; - закреплять умение интонационно точно пропевать скачки на квинту и сексту, чётко проговаривать слова, различать части песни.</p>	<p>Музыкально-дидактические игры на развитие динамического слуха: «Как звучит?», «Угадай, на чём играю», «Бубенчики» муз. Е Тиличевой. 1. Артикуляционная гимнастика. «Вкусная конфетка», «Лошадка». 2. Развивающие игры с голосом. «Ночной лес», «Самолёт», «Ослик». 3 Фонопедическое упражнение «Наша Таня».</p> <p>«Что такое белый снег?»</p> <p>«Госпожа Метелица» муз. З. Роот, «Колыбельная для игрушек» муз. Е. Разуваевой.</p>	<p>Показ жестом движения мелодии.</p> <p>Сочинение песенок.</p> <p>Беседы о празднике, об эмоционально-образном содержании песен, показ, пояснения педагога. Показ иллюстраций.</p>

<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> - формировать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, держать дистанцию по отношению к партнёрам, совершать перестроения в соответствии с рисунком танца; - закреплять умение точно начинать движения после музыкального вступления, самостоятельно строить круг, сужать и расширять его.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество:</b> - побуждать детей подбирать интересные образные движения для передачи игрового образа; - совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения разнообразными движениями.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b> - формировать умение точно передавать ритмический рисунок на самодельных шумовых музыкальных инструментах . - создавать условия для самостоятельной оркестровки песни, развивать творческую активность, формировать умение играть ансамблем.</p>	<p>«Марш» муз. Т. Ломовой «Качание рук» польская нар. мел. «Найди своё место в колонне», «Передача платочка» муз. Т. Ломовой. «Танец с фонариками» муз. А. Жилинского. «Встаньте в круг» муз. Л. Бетховена. «Танец снежинок и вьюги» муз. Л. Делиба «Ёлочка, заблести огнями», «Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко.</p> <p>«Шёл козёл по мостику» р.н.м.</p> <p>«Заводные игрушки» муз. И. Громова.</p> <p>«Гори ясно» р.н.м.</p>	<p>Упражнения.</p> <p>Пляски индивидуальные.</p> <p>Хороводы.</p> <p>Музыкально-коммуникативная игра.</p> <p>Пояснения педагога.</p>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	
Предлагаемый репертуар		
<p>Утро. Встреча детей.</p> <p>Утренняя гимнастика.</p>	<p>«Марш» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского, И. Штраус «Сказки Венского леса».</p> <p>«Клоуны» Р. Шуман. «Игра в лошадки» А. Гречанинов. «Танцы кукол» Д. Шостакович. «Во поле берёза стояла» р.н.м. «Походный марш» Д. Кабалевский. К. Сен-Санс «Кенгуру».</p>	

Прогулка.	Игры «Гори, гори ясно» р.н.м., Ф.Шуберт «Аве Мария», «Серенада»; Н. Римский-Корсаков «Море»; В.Моцарт «Маленькая ночная серенада».
Сон.	
Пробуждение.	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов; - хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару»; - театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Внести в музыкальный уголок: - фонограммы песен о зиме; - альбомы с репродукциями картин известных художников о зиме; - музыкально-дидактические игры на развитие динамического слуха «Как звучит?», «Угадай, на чём играю», «Бубенчики» муз. Е Тиличевой.
<b>Взаимодействие с семьями детей</b>	
Организация музыкально-художественной деятельности (в разных видах самостоятельной детской деятельности) в семье.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседа: «Культура поведения детей и родителей на детских праздниках».</li> <li>✓ Консультация «Участие родителей в проектной</li> </ul>

	<p>деятельности детей».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Участие родителей в подготовке и проведении утренника, изготовление костюмов и атрибутов к Новогодним праздникам.</li> <li>✓ Запись Новогодних утренников на видео.</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Месяц: Январь.**

**Тема: Зима.**

**Музыкально-игровая программа «Что нам нравится зимой?».**

**Дата проведения: 30 января.**

**Тема: Путешествие в мир симфонического оркестра.**

**Итоговое мероприятие: посещение музея музыкальных инструментов.**

Задачи и содержание работы	Репертуар	Формы работы
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		

<p><b>Валеологическая песенка-распевка:</b> - поднять настроение, задать позитивный тон, улучшить эмоциональный климат на занятиях, подготовить голосовой аппарат к пению.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> - познакомить детей с инструментами симфонического оркестра - продолжать знакомить детей с жанрами музыки; - формировать умение различать и называть отличительные особенности танца, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, различать средства музыкальной выразительности, самостоятельно высказываться о чувствах и настроениях, выраженных в музыке, используя слова-образы.</p>	<p>«Здравствуйте!» муз. М.Ю. Карпушиной.</p> <p>Аудиоэнциклопедия «Путешествие в мир симфонического оркестра» Музыкальная сказка С. Прокофьева «Петя и волк» «Вальс» муз. Н. Леви.</p>	<p>Беседа о содержании музыки. Рассматривание портретов композиторов. Тематическая беседа-концерт «Вальс».</p>
<p><b>Развитие слуха и голоса:</b> - формировать умение различать на слух короткие и длинные звуки, передавать хлопками ритмический рисунок, графически выкладывать ритм песенки.</p> <p><b>Песенное творчество:</b> - побуждать детей импровизировать мелодию польки на заданный текст.</p> <p><b>Развитие певческих навыков:</b> - формировать умение петь выразительно, с помощью интонаций выражать характеры персонажей песен; - закреплять умение интонационно точно интонировать</p>	<p>Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма «Ритмическое лото», «Определи по ритму». «Прибаутка» р.н.м. <i>1. Артикуляционная гимнастика.</i> «Трубочка и улыбка». <i>2. Развивающие игры с голосом.</i> «Пробуждение», «В лес шагали».</p> <p>Мы танцуем польку, Не устав нисколько, Мы танцуем вместе, Не стоим на месте.</p> <p>«Зимушка хрустальная» муз. А.</p>	<p>Показ жестом движения мелодии,</p> <p>Сочинение песенок.</p> <p>Беседы о празднике, об эмоционально-образном содержании песен,</p>

<p>поступенное и скачкообразное движение мелодии, жестом показывать направление мелодии.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение выразительно и ритмично выполнять русские народные плясовые движения;</li> <li>- формировать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки, отмечать движениями метрическую пульсацию;</li> <li>- на основе коммуникативных игр формировать модели невербального поведения (прощание, приветствия, одобрения, благодарности).</li> </ul> <p><b>Танцевально-игровое творчество:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть набором выразительных движений и на их основе сочинять танцевально-игровые импровизации.</li> </ul> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять приёмы правильного звукоизвлечения;</li> <li>- осваивать навыки совместной игры, одновременно начинать и заканчивать игру, развивать чувство ритма.</li> </ul>	<p>Филиппенко. «Музыка зимы» муз. З. Роот. Рождественские колядки, заклички, попевки.</p> <p>Танцевальные русские народные движения: «Присядка», «Ковырялочка», «Распашонка».</p> <p>«Лирический танец» муз. П. Мориа «Звёзды в твоих очах»</p> <p>«Светит месяц» р.н.м.</p> <p>«Игра в снежки» муз. Н. Вересокиной.</p> <p>«Марш» муз. Е. Марченко</p> <p>«Петушок» р.н.м.</p>	<p>показ, пояснения педагога. Показ иллюстраций.</p> <p>Упражнения.</p> <p>Пляски.</p> <p>Музыкально-коммуникативная игра.</p>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
Слушание.	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	
Предлагаемый репертуар		
<p>Утро. Встреча детей. Утренняя гимнастика.</p> <p>Прогулка. Сон. Пробуждение.</p>	<p>И. Штраус «Сказки Венского леса». «Танцы кукол» Д. Шостакович. «Во поле берёза стояла» р.н.м. «Походный марш» Д. Кабалевский. К. Сен-Санс «Кенгуру». «Игры в снежки» муз. Н. Вересокиной. Н. Римский-Корсаков «Море». В. Моцарт «Маленькая ночная серенада». П. Чайковский «Танец маленьких лебедей». А. Хачатурян «Вальс» к драме «Маскарад».</p>	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		

Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов;</li> <li>- хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару»;</li> <li>- театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации.</li> </ul> <p>Внести в музыкальный уголок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фонограммы песен о зиме;</li> <li>- альбомы с репродукциями картин известных художников о зиме;</li> <li>- музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма: «Ритмическое лото», «Определи по ритму».</li> </ul>
<b>Взаимодействие с семьями детей</b>	
Организация музыкально-художественной деятельности (в разных видах самостоятельной детской деятельности) в семье.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Участие родителей в проекте «Музей музыкальных инструментов», в подготовке и проведении музыкально-игровой программы,</li> <li>✓ Участие родителей в изготовлении атрибутов, к созданию нетрадиционных музыкальных инструментов.</li> <li>✓ Консультацию «Кукольный театр как средство развития творческих способностей детей».</li> <li>✓ Фото конкурс «Лучший домашний театр», «Любимый музыкальный инструмент».</li> <li>✓ Организовать выезд в г. Екатеринбург, в детский театр.</li> </ul>

**Месяц: Февраль.**

**Тема: День защитников Отечества.**

**Форма проведения итогового мероприятия: «Да, я буду генералом!» музыкально-спортивное театрализованное представление.**

**Дата проведения:**

Задачи и содержание работы	Репертуар	Формы работы
----------------------------	-----------	--------------

<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
<p><b>Слушание музыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с жанром музыки - песня;</li> <li>- формировать умение внимательно вслушиваться в звучание музыки, эмоционально откликаться на содержание музыки, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, настроениях, выраженных в музыке, используя слова-образы.</li> </ul>	<p>«Итальянская песенка» муз. П.Чайковского. «Неаполитанская песенка» муз. П.Чайковского. «Пограничники» муз. В.Витлина.</p>	<p>Беседа о содержании музыкального произведения. Рассматривание портретов композиторов, знакомиться с фактами биографии.</p>
<p><b>Развитие слуха и голоса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устранить напряжение и скованность артикуляционных мышц;</li> <li>- разогреть мышцы языка, губ, щёк, челюсти, обеспечивая им наибольшую подвижность;</li> <li>- расширить диапазоны речевого и певческого голоса;</li> <li>- развивать интонационный и фонематический слух.</li> </ul> <p><b>Развитие певческих навыков:</b></p> <p>-совершенствовать у детей умение различать части песни, петь интонационно точно, правильно и чётко произносить слова, правильно брать дыхание, передавая динамические оттенки.</p> <p><b>Песенное творчество:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать стимулировать и развивать песенное творчество детей:</li> <li>- формировать творческую инициативу, внутренний слух, умение найти тонику в указанных примерах, импровизируя окончание песенки.</li> </ul> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, закреплять умение отмечать в движении метрическую пульсацию,</li> </ul>	<p>Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти: «Будь внимателен», «Музыкальный магазин».</p> <p>1. <i>Артикуляционная гимнастика.</i> «Игра».</p> <p>2. Развивающие игры с голосом: «Радость», «Мы ногами».</p> <p>3 Фонопедическое упражнение «Голоса вьюги».</p> <p>«Наша Родина сильна» муз. А. Филиппенко. «Бравые солдаты» муз. «Мир нужен всем» муз. В. Мурадели.</p> <p>« Мишка», «Зайка» муз. Т. Бырченко.</p> <p>«Марш» муз. Н. Кишко, «Бег» муз. Т. Ломовой. «Кто лучше скачет» муз. Т. Ломовой.</p>	<p>Беседы о празднике, об эмоционально-образном содержании песен, показ, пояснения педагога. Показ иллюстраций. Показ жестом движения мелодии,  Сочинение песенок.</p>

<p>самостоятельно менять движения со сменой частей музыки, с изменением темпа музыки.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество:</b> - формировать умение действовать самостоятельно, искать выразительные движения, не подражая друг другу, выбирать движения в соответствии с характером музыки.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b> - закреплять умение детей отмечать метрический пульс, сильную долю; - осваивать приёмы игры на треугольнике; - осваивать навыки совместной игры ансамблем.</p>	<p>Танец Богатырей муз. А. Пахмутовой. «Дружные тройки» муз. И. Штрауса. «Горячий конь» муз. Т. Ломовой. «Будь ловким» муз. Н. Ладухина.</p> <p>«Наши кони чисты» муз. Е. Тиличевой.</p> <p>«Мазурка» муз. А. Гречанинова «Звенящий треугольник» муз. Р. Рустамова.</p>	<p>Упражнения.</p> <p>Пляски. Музыкальные игры.</p>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	
	Предлагаемый репертуар	
<p>Утро. Встреча детей. Утренняя гимнастика.</p> <p>Прогулка. Сон. Пробуждение.</p>	<p>И. Штраус «Сказки Венского леса». «Танцы кукол» Д. Шостакович. «Во поле берёза стояла» р.н.м. «Походный марш» Д. Кабалевский. К. Сен-Санс «Кенгуру». «Горячий конь» муз. Т. Ломовой. «Будь ловким» муз. Н. Ладухина. Н. Римский-Корсаков «Море». В. Моцарт «Маленькая ночная серенада». П. Чайковский «Танец маленьких лебедей». А. Хачатурян «Вальс» к драме «Маскарад».</p>	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внести в музыкальный уголок фонограммы песен о защитниках Отечества;</li> <li>- музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти: «Будь внимателен», «Музыкальный магазин».</li> </ul>	

<b>Взаимодействие с семьями детей</b>	
Организация музыкально-художественной деятельности (в разных видах самостоятельной детской деятельности) в семье.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ День открытых дверей – посещение родителями музыкальных занятий, студий ДОУ.</li><li>✓ Участие родителей в подготовке и в празднике «Да, я буду генералом!».</li><li>✓ Провести консультацию: «Фольклор – средство эстетического воспитания».</li></ul>

**Месяц: Март.**

**Тема: Международный женский день, народная культура и традиции.**

**Форма проведения итогового мероприятия: музыкально-фольклорный праздник «Весенняя капель в Берендеевом царстве».**

Дата проведения: 7 марта.

Задачи и содержание работы	Репертуар	Формы работы
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
<p><b>Валеологическая песенка-распевка:</b> - поднять настроение, задать позитивный тон, улучшить эмоциональный климат на занятиях, подготовить голосовой аппарат к пению.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> - знакомить с музыкальными произведениями, воспевающими красоту родного края, в которых в художественно-образной форме воспевается красота природы весной; - формировать умение различать и называть особенности жанра – песня; -формировать умение различать части музыкального произведения, средства музыкальной выразительности, создающие музыкальный образ.</p>	<p>«Трямди-песенка» муз. М.Ю. Картушино</p> <p>«Весною» муз. С. Майкапара. «Весной» муз. Э.Грига «Мамин праздник» муз. Е. Тиличевой.</p>	<p>Беседа о содержании музыкального произведения. Рассматривание портретов композиторов, знакомиться с фактами биографии.</p>
<p><b>Развитие слуха и голоса:</b> - закреплять умение различать «высокие», «средние», «низкие» в пределах звука квинты, показ жестом; - формировать умение точно воспроизводить простой и более сложный ритмический рисунок (прохлопать, простучать, сыграть на музыкальном инструменте).</p> <p><b>Развитие певческих навыков:</b> - формировать умение определять жанровую основу песни, графически выкладывать структуру песни; - закреплять умение точно попадать в первый звук после музыкального вступления, интонационно точно</p>	<p>Музыкально-дидактические игры: «Цветные колокольчики», «Бубенчики» муз. Е. Тиличевой. 1. Артикуляционная гимнастика: «Вкусное варенье». 2. Развитие речевого и певческого дыхания: «Ветка дерева».</p> <p>«Уральский хоровод» муз. А. Филиппенко. «В гости к бабушке» муз. З. Роот.</p>	<p>Беседы о празднике, об эмоционально-образном содержании песен,</p>

<p>воспроизводить мелодию, контролировать качество пения товарищей и собственное исполнение, петь легко, естественным звуком, без напряжения.</p> <p><b>Песенное творчество:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение сочинять песенки для сказочных героев, проявлять самостоятельность, творческую инициативу.</li> </ul> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение самостоятельно различать темповые изменения в музыке и отвечать на них движениями;</li> <li>- закреплять умения ритмично и выразительно выполнять движения русской народной пляски: шаг с припаданием, «присядка», «распашонка», «дробный шаг», «змейка через воротца» и т.д.;</li> <li>- формировать умение в играх действовать самостоятельно, передавать в движениях смену частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз.</li> </ul> <p><b>Танцевально-игровое творчество:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение творчески использовать знакомые танцевальные движения, действовать самостоятельно, искать выразительные импровизации не подражая друг другу, выбирать движения в соответствии с характером музыкального произведения.</li> </ul> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять навыки игры на металлофоне, при поступенном движении мелодии вверх и вниз;</li> <li>- закреплять приёмы правильного звукоизвлечения;</li> <li>- закреплять умение играть в ансамбле, одновременно начинать и заканчивать игру, развивать творчество детей.</li> </ul>	<p>«Песенка для мамы» » муз. З. Роот. «Мастерица» муз. М. Парцхаладзе.</p> <p>«</p> <p>Сочини песенку для сказочного героя» .</p> <p>«Марш» муз. Е. Тиличевой. «Вертушки» муз. Я. Стенового.</p> <p>«Выйду ль я на реченьку» р.н.м. «Самоварчики» р.н.м.</p> <p>«Уральский хоровод» муз. А. Филиппенко. «Займи домик» муз. М. Магиденко. Коммуникативная игра « Пароход».</p> <p>«Полянка» р.н.м.</p>	<p>о фактах биографии композиторов, пояснения педагога. Показ иллюстраций.</p> <p>Сочинение песенок.</p> <p>Упражнения.</p> <p>Пляски.</p> <p>Музыкальные игры, хороводы.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Полька «Трик-трак» муз. И. Штрауса «Василёк» р.н.м.	
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
Слушание.	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	
	Предлагаемый репертуар	
Утро. Встреча детей. Утренняя гимнастика.	И. Штраус «Сказки Венского леса». «Танцы кукол» Д. Шостакович. «Во поле берёза стояла» р.н.м. «Походный марш» Д. Кабалевский. К. Сен-Санс «Кенгуру».	
Прогулка.	«Займи домик» муз. М. Магиденко. Коммуникативная игра « Пароход».	
Сон. Пробуждение.	Н. Римский-Корсаков «Море». В. Моцарт «Маленькая ночная серенада». П. Чайковский «Танец маленьких лебедей». А. Хачатурян «Вальс» к драме «Маскарад».	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - внести в музыкальный уголок фонограммы песен о Родине, родном крае, о маме; - фотоальбомы: « Край родной - земля Уральская», «Мамы всякие важны, мамы всякие нужны»; - музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха: «Цветные колокольчики» «Бубенчики» муз. Е. Тиличевой; Создать условия для инсценирование содержания песен, хороводов, для ролевых игр «Концерт», «Музыкальное занятие».	
<b>Взаимодействие с семьями детей</b>		
Организация музыкально-художественной деятельности (в разных видах самостоятельной детской деятельности) в семье.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Консультация «Самостоятельная музыкально-творческая деятельность детей».</li> <li>✓ Анкетирование родителей «Музыкально-творческое развитие детей».</li> </ul>	

	<p>✓ Участие родителей в подготовке и проведении музыкально - фольклорного праздника «Весенняя капель в Берендеевом царстве».</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Месяц: Апрель.**

Рабочая программа освоения детьми Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования  
Модуль «Художественно-эстетическое развитие»

**Тема: Весна. День Космонавтики.**

**Форма проведения итогового мероприятия:**

**«Космос – это интересно!» - участие в познавательном проекте с использованием ИКТ.**

Задачи и содержание работы	Репертуар	Формы работы
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
<p><b>Валеологическая песенка-распевка:</b>            - поднять настроение, задать позитивный тон, улучшить эмоциональный климат на занятиях, подготовить голосовой аппарат к пению</p> <p><b>Слушание музыки:</b>            - с помощью музыкально-эстетических мероприятий, используя музыку русских и зарубежных композиторов, стихи Ф. Тютчева, И. Бунина, песни, игры, танцы, углублять и систематизировать знания детей о весне, о её признаках, об изменениях, происходящих в природе;            - формировать умение различать и узнавать музыкальные произведения, средства музыкальной выразительности, различать характер частей музыкального произведения, подбирать слова-образы для передачи эмоционального состояния музыки.</p>	<p>«Я иду!» муз. М.Ю. Картушиной.</p> <p>«Весною» муз. С. Майкапара.            «Вечерняя сказка» муз. А. Хачатуряна.            «Колыбельная» муз. Н. Римского-Корсакова.</p>	<p>Тематическая беседа - концерт о содержании музыкального произведения.            Рассматривание портретов композиторов, иллюстраций картин о весне.</p>
<p><b>Развитие слуха и голоса:</b>            - закреплять умение точно пропеть высокие и низкие звуки в пределах сексты;            - закреплять умение точно интонировать б3 и м3 вверх и вниз, точно и правильно произносить гласные в словах, различать тембры музыкальных произведений;            - развивать речь ребенка, двигательные качества, повышать координационные способности пальцев рук.</p> <p><b>Развитие певческих навыков:</b></p>	<p>«Эхо» муз. Е. Тиличевой.            «Солнышко-вёдрышко» муз. Е. Карасёвой.            «Угадай, на чём играю!» музыкально-дидактическая игра.            Развитие речевого и певческого дыхания: «Шарики», «Свечи».            Пальчиковая игра: «Утром я встаю» муз. Е. Тиличевой.</p>	

<p>-закреплять умение точно попадать в первый звук, после музыкального вступления, петь легко, естественно, без напряжения, выразительно передавать характер песен; - подводить детей к умению петь без музыкального сопровождения маленькие песенки-попевки.</p> <p><b>Песенное творчество:</b> - формировать умение сочинять и одновременно исполнять песенные импровизации в заданном педагогом образе или на предложенный текст, пропеть мини-рассказы.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> - закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, ритмично, выразительно выполнять плясовые движения; - формировать положительные самоощущения в процессе игровых действий с другими детьми, выражать оценку «хороших» и «плохих» героев игр с помощью интонационных и двигательных игровых приёмов.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество:</b> - формировать умение создавать собственные танцевальные композиции на основе знакомых танцевальных движений.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b> - закреплять навыки игры на металлофоне, правильно передавая ритмический рисунок; - закреплять навыки совместно игры в импровизированном оркестре (самодельные музыкальные инструменты), активизировать самостоятельную творческую деятельность.</p>	<p>«Солнце улыбается» муз. Е. Тиличевой. «Наш космический отряд» муз. В. Иванникова. «Улетаем на Луну» муз. В. Витлина. «Веснянка» р.н.м.</p> <p>«Сочини музыку сам».</p> <p>«Марш» муз. Е. Тиличевой. «Передача мяча» муз. Е. Тиличевой.</p> <p>«Русский перепляс», «Светит месяц» р.н.м. Игра «Космонавты» муз. Е. Тиличевой. Коммуникативные игры: «Маланья», «Море волнуется».</p> <p>«Любимая игрушка», «Вальс» муз. В. Моцарта.</p> <p>«Светит солнышко» р.н.м.</p> <p>«Аннушка» чешская полька</p>	<p>Сочинение песенок.</p> <p>Упражнения.</p> <p>Пляски.</p> <p>Музыкальные игры, хороводы.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	
	Предлагаемый репертуар	
Утро. Встреча детей. Утренняя гимнастика.	И. Штраус «Сказки Венского леса». «Танцы кукол» Д. Шостакович. «Во поле берёза стояла» р.н.м. «Походный марш» Д. Кабалевский. К. Сен-Санс «Кенгуру».	
Прогулка.	Игра «Космонавты» муз. Е. Тиличевой. Коммуникативные игры: «Маланья», «Море волнуется».	
Сон.	Н. Римский-Корсаков «Море». В. Моцарт «Маленькая ночная серенада».	
Пробуждение.	П. Чайковский «Танец маленьких лебедей». А. Хачатурян «Вальс» к драме «Маскарад».	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - внести в музыкальный уголок фонограммы песен о космосе, космонавтах; - музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха - «Угадай, на чём играю!». Создать условия, для совместного творческого музицирования. (набор самодельных музыкальных инструментов).	
<b>Взаимодействие с семьями детей</b>		
Организация музыкально-художественной деятельности (в разных видах самостоятельной детской деятельности) в семье.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Разучивание стихов о весне, о космосе.</li> <li>✓ Провести анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания детей.</li> <li>✓ Консультация: «О музыкально-творческом развитии дошкольников»</li> <li>✓ Участие родителей в подготовке сказке по ПБ, изготовление костюмов атрибутов.</li> </ul>	

**Месяц; Май.****Тема: День Победы.****Форма проведения итогового мероприятия: музыкально-литературная композиция «Путешествие по городам-героям» с использованием видеопрезентации.****Дата проведения: 7 мая.**

Задачи и содержание работы	Репертуар	Формы работы
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
<p><b>Слушание музыки:</b> - закреплять умение эмоционально реагировать на музыку изобразительного характера, различать контрастные части музыкального произведения, отмечать элементы изобразительности в музыке, соотносить их с характером произведения, передавать настроение музыки в рисунке, правильно подбирая оттенки, используя приём «цвет – настроение».</p>	<p>«Дождик, дождик» муз. А. Лядова. «Грустный дождик» муз. Д. Кабалевского. «Дождик и радуга» муз. С. Прокофьева. «День Победы» муз. Д. Тухманова.</p>	<p>Тематическая беседа - концерт о содержании музыкального произведения. Рассматривание портретов композиторов, знакомиться с фактами биографии.</p>
<p><b>Развитие слуха и голоса:</b> - закреплять умение различать звуки по высоте в пределах квинты, передавать хлопками ритмический рисунок и изменение динамики музыкального произведения, различать на слух тембры музыкальных инструментов (ударные, струнные, духовые). <b>Развитие певческих навыков:</b> - закреплять умение высказываться о содержании и характере песни, интонационно точно исполнять переходы от низких к высоким звукам; - формировать умение петь выразительно в разных темпах, меняя динамику, петь без музыкального сопровождения, следить за песенной установкой. <b>Песенное творчество:</b></p>	<p>«Пчела жужжит» муз. Т. Ломовой. «Играй сверчок» » муз. Т. Ломовой. Познавательные игры с музыкальными инструментами. Пение с игровым массажем «Расчёсочка».</p> <p>«Вечный огонь» муз. А. Филиппенко. «Песня о мире» муз. А. Филиппенко. «Про меня и муравья» муз. Л. Абелян. «Весёлый жук» муз. Котляровского.</p>	<p>Попевки, музыкально-дидактические игры.</p> <p>Песни.</p>

<p>- закреплять умение проявлять творческую инициативу, самостоятельность при создании певческих импровизаций, применяя собственные знания и опыт по определению жанров музыки.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <p>- закреплять умение самостоятельно начинать движения после музыкального вступления, легко и ритмично выполнять движения с лентами;</p> <p>- в музыкальных играх формировать умение проявлять инициативу, преодолевать собственные амбиции и обиды ради общей победы, выполнять правила игры, справедливо разрешать игровые конфликты., использовать формы невербального выражения эмоциональных состояний, эмпатийного поведения с окружающими.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество:</b></p> <p>- формировать умение создавать собственные танцевальные композиции на основе знакомых танцевальных движений.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b></p> <p>- под руководством педагога изготавливать простейшие шумовые музыкальные инструменты;</p> <p>- владея набором темброво-шумовых инструментов, сочинять оригинальные композиции, импровизации.</p>	<p>«Пчела жужжит» муз. Т. Ломовой.</p> <p>«Ветер и ветерок» муз. Л. Бетховена. Плавные движения рук: «Ленточки», «Волна», «Крылья», «Поющие руки».</p> <p>«Салют» - танец с лентами муз. А. Мяскова. «Где был, Иванушка?» р.н.м.</p> <p>«Деревица» муз. Е. Тиличеевой. «Весёлая карусель» р.н.м. «Найди себе пару» латв. нар. муз.</p> <p>«Любимая игрушка».</p> <p>«Аллегро» муз В. Моцарта</p>	<p>Сочинение песенок.</p> <p>Упражнения.</p> <p>Пляски.</p> <p>Музыкальные игры, хороводы.</p>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	
	Предлагаемый репертуар	
Утро. Встреча детей. Утренняя гимнастика.	И. Штраус «Сказки Венского леса» «Танцы кукол» Д. Шостакович, «Во поле берёза стояла» р.н.м., «Походный марш» Д. Кабалевский, Сен-Санс «Кенгуру»	

Прогулка. Сон. Пробуждение.	«Весёлая карусель» р.н.м. «Найди себе пару» латв. нар. муз. Н. Римский-Корсаков «Море». В.Моцарт «Маленькая ночная серенада». П. Чайковский «Танец маленьких лебедей». А. Хачатурян «Вальс» к драме «Маскарад».
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).	Создание условий для изготовления шумовых музыкальных инструментов. Внести в музыкальный: - уголок фонограммы музыкальных произведений для создания музыкальных импровизаций; - познавательные игры с музыкальными инструментами.
<b>Взаимодействие с семьями детей</b>	
Организация музыкально-художественной деятельности (в разных видах самостоятельной детской деятельности) в семье.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Индивидуальные консультации.</li> <li>✓ День открытых дверей. Посещение родителями музыкальных занятий.</li> <li>✓ Разучивание стихов к Дню Победы.</li> <li>✓ Участие родителей в изготовлении атрибутов к итоговому мероприятию, к созданию нетрадиционных музыкальных инструментов.</li> </ul>

**КОМПЛЕКСНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 7-ГОДА ЖИЗНИ****Месяц:** Август.**Тема:** День Знаний.**Форма проведения итогового мероприятия:** праздник «Путешествие в страну знаний» с использованием видеопрезентации.**Дата проведения:** 1 сентября.

Задачи и содержание работы	Репертуар	Формы работы
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
<b>Слушание музыки:</b> - развивать у детей желание слушать песни о школе; - обогащать музыкальные впечатления детей; - развивать умение различать эмоциональное содержание песен.	«Чему учат в школе» муз. В Шаинского.	Беседа о школе, об эмоционально-образном содержании песни, рассматривание иллюстраций о школе, чтение стихов.
<b>Развитие слуха и голоса:</b> - формировать вокальные навыки у детей через исполнение попевок и песен о школе, школьных принадлежностях. книгах. - расширять диапазон голоса детей; - учить детей точно интонировать мелодию на одном звуке, учить точно, попадать в первый звук мелодии, интонационно точно исполнять интервалы Ч 4, Ч 5; - формировать умение петь легко, не форсируя звук, с чёткой дикцией.	«В школу» муз. Е. Тиличеевой. «Чему учат в школе» муз. В Шаинского. «Я хочу учиться» муз, А. Долухоняна. «Малышки из книжки» муз. А Островского.	Распевка. Беседа о книгах. Пение под фонограмму и без музыкального сопровождения.

<p><b>Песенное творчество:</b> - побуждать детей сочинять песенки о книгах, о любимых сказочных героях.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> - закреплять умение двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, точно передавать в движении начало и конец музыкальных фраз, частей музыкального произведения; - формировать умение двигаться легко, ритмично (поскоки, боковой галоп, лёгкий бег, переменный шаг, приставной шаг); - побуждать детей подбирать интересные образные движения для инсценировки песен и характерные для любимых сказочных героев; - развивать динамические стороны общения: лёгкость вступления в контакт с взрослыми и сверстниками, инициативность.</p>	<p>«Марш со сменой ведущего» муз. Т. Ломовой. «Хороводный шаг» р.н.м. «Весело поскочем» муз. Т. Ломовой.  «Русская хороводная пляска» р.н.м.  Игра «Плетень» р.н.м.  Танец - знакомство «Семь прыжков» (Дания).</p>	<p>Сочинение песенок о книгах, сказочных героях.  Упражнения.  Пляска.  Игра.  Музыкально-коммуникативная игра.</p>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	
Предлагаемый репертуар		
<p>Утро. Встреча детей.</p> <p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Прогулка.</p>	<p>«Марш» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского. И. Штраус «Сказки Венского леса».</p> <p>«Клоуны» Р. Шуман. «Игра в лошадки» А. Гречанинов. «Танцы кукол» Д. Шостакович. «Во поле берёза стояла» р.н.м. «Походный марш» Д. Кабалевский. К. Сен-Санс «Кенгуру».</p> <p>А. Гречанинов «Моя лошадка». И. Штраус Польшка «Трик-трак». Исполнение знакомых песенок в тёплую погоду. Игра «Плетень» р.н.м.</p> <p>Ф.Шуберт «Аве Мария», «Серенада». Н. Римский-Корсаков «Море», В.Моцарт «Маленькая</p>	

Сон.	ночная серенада».
Пробуждение	К. Сен-Санс «Куры и петухи». Н. Римский-Корсаков «Три чуда» «Белка», «Полёт шмеля». П. Чайковский «Танец маленьких лебедей». А. Хачатурян «Вальс» к драме «Маскарад».
<b>Самостоятельная деятельность детей.</b>	
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- внести в музыкальный уголок фонограммы песен о школе;</li> <li>- поместить нотные тетради, нотные сборники;</li> <li>- фотоальбомы о музыкальной школе, «Наши выпускники – юные музыканты»;</li> <li>- внести маски-шапочки для игры - драматизации «Лесная школа».</li> </ul>
<b>Взаимодействие с семьями детей</b>	
Организация музыкально-художественной деятельности (в разных видах самостоятельной детской деятельности) в семье.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Предложить родителям организовать с детьми дома:</li> <li>- беседы о школе, об учителях;</li> <li>- просмотр мультфильмов «В стране невыученных уроков», «Вовка в тридевятом царстве» и др.</li> <li>✓ Совместное изготовление атрибутов и костюмов к празднику.</li> <li>✓ Разучивание стихов, закрепить песни.</li> <li>✓ Участие родителей в реализации проекта «День Знаний».</li> </ul>

**Месяц: Сентябрь.**

**Тема: «Ах, какая осень!»**

**Форма проведения итогового мероприятия: интегрированное занятие «Осенний калейдоскоп», с использованием ИКТ.**

Задачи и содержание работы	Репертуар	Формы работы
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
<p><b>Валеологическая песенка-распевка:</b> - поднять настроение, задать позитивный тон, улучшить эмоциональный климат на занятиях, подготовить голосовой аппарат к пению.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> - Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке. Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации в музыке, близкие к речевым - формировать умение высказываться об эмоционально - образном содержании музыки, связывать с ним соответствующие по настроению стихи, репродукции картин,</p>	<p>«Просыпайтесь» муз. М.Ю. Картушиной.</p> <p>«Тревожная минута» С. Майкапар «Раздумье» С. Майкапар</p> <p>«Октябрь» муз. П.И.Чайковского из цикла «Времена года».</p> <p>«Осень» муз. А.Вивальди.</p>	<p>Прослушивание музыкальных произведений. Беседа об эмоционально-образном содержании музыки. Рассматривание портретов композиторов, поэтов, художников, иллюстраций и репродукций картин об осени.</p>

<p>различать контрастный характер произведений об осени, различать средства музыкальной выразительности, изобразительные моменты в музыке;</p> <p>- знакомить детей с композиторами, поэтами, художниками, воспевающими красоту осенней природы, с фактами их биографии.</p>		
<p><b>Развитие слуха и голоса:</b></p> <p>- закреплять умение интонационно точно пропевать поступенное движение мелодии вверх и вниз, точно попадая на первый звук попевки.</p> <p>удерживать интонацию при пении на одном звуке.</p> <p>- расширять диапазон детского голоса, обратить внимание на точное интонирование чередующихся интервалов ч 4 и ч 5;</p> <p>- знакомить детей с понятием «звук», виды звуков.</p> <p>Учить различать разножанровую музыку и подбирать к ней картинки.</p> <p><b>Развитие певческих навыков:</b></p> <p>- закреплять умение начинать и заканчивать пение с музыкой, интонационно точно передавать мелодию, чётко и правильно произносить слова;</p> <p>- формировать умение петь хором и небольшими ансамблями, соло, с музыкальным сопровождением и без него;</p> <p>- добиваться выразительного исполнения, передавая смысл и характер каждой песни.</p>	<p>«Подбери картинку»</p> <p>«Ах, какая осень!» муз. Т. Юдиной. «Осенью» муз. Г. Зингер. «Ну-ка как Ваня-Ванюшенька» р.н.м. «А у нас ноне белый день» р.н.м. «Жёлтые листья» сл. и муз. С. Копыловой.</p> <p>«Дождик лей на крылечко» р.н.закличка. («Учите детей петь» стр 58) «Осенью» муз. Г. Зингера. «Звук, виды звуков» «Балалпйка» - Занятие № 1 «Музыка».</p> <p>1. Артикуляционная гимнастика. «Путешествие язычка» С. А. Коротаяева.</p> <p>2. Развитие речевого и певческого дыхания: «Дерево»,</p>	<p>Попевка-закличка. Беседа с детьми, просмотр иллюстраций, видео фильма.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Групповое пение.</p> <p>Индивидуальное исполнение.</p>



точно передавать ритмический рисунок на ударных и шумовых музыкальных инструментах.	«Млада» р. н.м.  «Морковка», «Луноход».  «Полянка» р.н.м.	Пальчиковые игры.  Шумовой оркестр.
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
Предлагаемый репертуар		
Утро. Встреча детей.  Утренняя гимнастика.  Прогулка.  Сон.  Пробуждение.	«Марш» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского, И. Штраус «Сказки Венского леса».  «Клоуны» Р. Шуман, «Игра в лошадки» А. Гречанинов, «Танцы кукол» Д. Шостакович, «Во поле берёза стояла» р.н.м., «Походный марш» Д. Кабалевский, К. Сен-Санс «Кенгуру».  «Ну-ка как Ваня-Ванюшенька» р.н.м. «Осенью» ( меж еловых мягких лап).  Ф.Шуберт «Аве Мария», «Серенада». Н. Римский-Корсаков «Море», В.Моцарт «Маленькая ночная серенада». К. Сен-Санс «Куры и петухи», Н. Римский-Корсаков «Три чуда», «Белка», «Полёт шмеля», П. Чайковский «Танец маленьких лебедей», А. Хачатурян «Вальс» к драме «Маскарад».	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов.  Народная игра-хоровод.

<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).	<p>Поместить в музыкальный уголок сборники стихов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- А. Пушкина, М. Волошина;</li> <li>- репродукции картин: И. Левитана «Золотая осень», И. Шишкин «Парк в Павловске», И. Грабарь «Сентябрьский снег», Ф. Васильев «Болото в лесу»; - аудиозаписи песен об осени;</li> <li>- портреты композиторов: П.И. Чайковского, Т. Попатенко, Е. Тиличевой, поэтов, художников: И.Левитана, Ф.Васильева, И. Шишкина.</li> </ul> <p>Внести русские народные костюмы.</p>
<b>Взаимодействие с семьями детей</b>	
Организация музыкально -художественной деятельности в семье.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прослушивание аудиозаписей «Времена года» П.И. Чайковского;</li> <li>- просмотр мультфильма «Времена года» на музыку Вивальди;</li> <li>- разучивание стихов, песен, закличек, пословиц, поговорок об осени;</li> <li>- подготовка атрибутов и костюмов к празднику</li> <li>- привлекать родителей к участию в народном празднике (исполнение ролей, участие в народных играх, шумовом оркестре).             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Консультация «Что такое музыкальность?».</li> <li>✓ Рекомендации по созданию домашней фонотеки классических произведений для малышей.</li> <li>✓ Посещение родительских собраний.</li> </ul> </li> </ul> <p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Требования к подготовке к музыкальным занятиям»</p>

**Месяц: Октябрь.**

**Тема: Мой город, моя страна. День народного единства.**

**С помощью музыкально-эстетических мероприятий, песен, стихов, народных игр, танцев, расширять представления детей о родном крае, городе, углублять знания о Родине-России, воспитывать чувство гордости за страну.**

**Форма проведения итогового мероприятия: Фестиваль народов Урала**

Задачи и содержание работы	Репертуар	Формы работы
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
<p><b>Слушание музыки:</b>                      - расширять представления детей об оттенках настроений чувств, выраженных в музыке.                      Учить детей вслушиваться в музыкальное интонации, различать форму произведения.                      - познакомить детей с государственным гимном РФ;                      - обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик на песни и музыку разного характера;</p>	<p>Ф.Шопен «Прелюдия № 4 ми минор»                      Р. Шуман «Первая потеря»                       «Государственный гимн Российской Федерации»                      муз. А.. Александрова.</p>	<p>Беседа о содержании музыки.                      Рассматривание портретов композиторов.                      Рассматривание фотоальбомов и иллюстраций о Богдановиче.                      Знакомство со стихами уральских поэтов и художников.</p>

<p>- формировать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, отмечать средства музыкальной выразительности.</p>	<p>«Песня о Богдановиче» муз. В. Кузьмина.</p>	
<p><b>Развитие слуха и голоса:</b> - расширять диапазон детского голоса до ДО 2 октавы, способствовать прочному усвоению разнообразных интонационных оборотов: поступенное движение мелодии вверх и вниз, скачки на б3, ч4, ч5, бб6; - закреплять умение различать громкую, не очень громкую музыку, тихую, не очень тихую музыку; -закреплять умение различать звуки по высоте: высокий – средний – низкий, по длине: длинный, короткий.</p> <p><b>Развитие певческих навыков:</b> - формировать умение петь легко, не форсируя звук, с чёткой дикцией, ускоряя, замедляя темп, усиливая, ослабляя звук, правильно брать дыхание и удерживать его на протяжении музыкальной фразы; - формировать умение: петь хором, ансамблем, соло, с музыкальным сопровождением и без него; - добиваться выразительного исполнения песен, передавая смысл и характер каждой песни.</p> <p><b>Песенное творчество:</b> - развивать стремление</p>	<p>«На зелёном лугу» р.н.м. «Лесенка» муз. Е. Тиличевой. «Бубенчики» муз. Е. Тиличевой. «Ритмическое лото» . Развитие речевого и певческого дыхания «Осень, холодно!», «Тик-тик-так».</p> <p>«Моя Россия» муз. Г. Струве. «Спасибо» муз. Ю. Чичкова. «Наш край» муз. Д. Кабалевского.</p> <p>«Марш», «Колыбельная» муз.</p>	<p>Попевка. Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Исполнение песни с солистами.</p> <p>Хоровое исполнение.</p>

<p>сочинять собственные мелодии без текста по образцу</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение быстро реагировать сменой движений на смену характера музыки, начинать и заканчивать движения с музыкой, двигаться ритмично, точно передавая ритмический рисунок.</li> </ul> <p><b>Навыки выразительного движения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- следить за осанкой детей, добиваться подтянутости, собранности, умение действовать в коллективе;</li> <li>- формировать умение самостоятельно менять движения со сменой частей музыки, музыкальных фраз;</li> <li>- ритмично выполнять русские народные плясовые движения;</li> <li>- развивать эмпатию, сочувствие к партнёру, эмоциональность и выразительность невербальных средств общения.</li> </ul> <p><b>Музыкально-игровое творчество</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стимулировать творческие проявления детей, умение использовать в играх и плясках знакомые танцевальные движения, создавать небольшие танцевальные композиции.</li> </ul> <p><b>Игра на музыкальных инструментах</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвести детей к пониманию возникновения звука, голоса - опыты со звуками: «Почему всё звучит?», «Откуда берётся голос?»;</li> <li>- закреплять умение играть на металлофоне</li> </ul> <p>поступенное движение мелодии, точно</p>	<p>В. Агафонникова.</p> <p>.</p> <p>«Ходьба различного характера с перестроениями в колонны, ходьба змейкой, по диагонали и т.д.</p> <p>«Хороводный шаг» р.н.м</p> <p>«Уральский хоровод» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Красный сарафан» м уз. А. Врламова</p> <p>«Гори, гори ясно» р.н.м. «Ловушка» р.н.м.</p> <p>«Тропинка».</p>	<p>Песенные импровизации.</p> <p>Упражнения.</p> <p>Музыкально-хореографическая композиция.</p> <p>Игра.</p> <p>Музыкально-коммуникативная игра.</p> <p>Инсценирование любимых русских народных песен.</p> <p>Экспериментирование со звуком.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

передавать ритмический рисунок на ударных и шумовых музыкальных инструментах.	«Полька» муз.М.Глинки	Оркестр ДМИ.
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
<b>Предлагаемый репертуар</b>		
Утро. Встреча детей.	«Марш» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского, И. Штраус «Сказки Венского леса».	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов.
Утренняя гимнастика.	«Клоуны» Р. Шуман, «Игра в лошадки» А. Гречанинов, «Танцы кукол» Д. Шостакович, «Во поле берёза стояла» р.н.м., «Походный марш» Д. Кабалевский, К.Сен-Санс «Кенгуру».	
Прогулка	Игра «Гори, гори ясно» р.н.м. «Ловушка» р.н.м.	
Сон	Ф.Шуберт «Аве Мария», «Серенада», Н. Римский-Корсаков «Море», В.Моцарт «Маленькая ночная серенада».	
Пробуждение	К. Сен-Санс «Куры и петухи», Н. Римский-Корсаков «Три чуда» «Белка», «Полёт шмеля», П. Чайковский «Танец маленьких лебедей», А. Хачатурян «Вальс» к драме «Маскарад».	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).	Внести в музыкальный уголок: - альбом с иллюстрациями родного города, родного края; - аудиозаписи Гимна РФ и песен о Родине; - музыкально-дидактические игры: «Лесенка», «Бубенчики», «Ритмическое лото»; - портреты композиторов: А. Александрова, А. Филиппенко, Г. Струве;	

	Создать условия для передачи эмоционально-образного состояния музыки в рисунках (краски, карандаши, альбомы).
<b>Взаимодействие с семьями детей</b>	
Организация музыкально -художественной деятельности в семье.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы родителей с детьми о Родине, родном крае, родном городе, посещение достопримечательностей города;</li> <li>- разучивание стихов и песен о Родине;</li> <li>- изготовление атрибутов и костюмов к празднику;</li> <li>- участие родителей в фестивале;</li> <li>- «День открытых дверей » - посещение родителями музыкальных занятий.</li> <li>- Индивидуальные консультации: «Уровень развития музыкальных способностей вашего ребёнка»</li> </ul>

**Месяц: Ноябрь.**

**Тема: Унылая пора, очей очарованье!**

**Форма проведения итогового мероприятия: фольклорный праздник «Осенины на Руси».**

Задачи и содержание работы	Репертуар	Формы работы
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
<p><b>Слушание музыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Учить детей различать смену настроений в музыке;</li> <li>- знакомить детей с музыкальными произведениями, в которых музыкально-художественными образами переданы настроения, приметы поздней осени;</li> <li>- формировать умение различать средства</li> </ul>	<p>Р Шуман «Порыв», М. Мусоргский «Слеза», П. Чайковский «Ноктюрн».</p> <p>«Осень» муз. А.Александрова.</p> <p>«Ноябрь» муз. П.Чайковского «Времена года».</p>	<p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Беседа о содержании музыки.</p> <p>Рассматривание портретов композиторов.</p>



<p><b>Песенное творчество:</b>          - формировать умение импровизировать простейшие мелодии определённого жанра (вальс кошечки, марш медвежонка ит.д.).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b>          - продолжать формировать умение выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами, отмечать акценты, ритмический рисунок, энергично скакать с ноги на ногу;          - закреплять умение двигаться шагом с притопом.</p> <p><b>Навыки выразительного движения</b>          - формировать умение двигаться легко, естественно выполнять танцевальные движения, следить за осанкой, свободно ориентироваться в пространстве;          - уметь поддерживать дружеские взаимоотношения в играх, уметь подчинять свои интересы интересам коллектива.</p> <p><b>Музыкально-игровое творчество</b>          - стимулировать и поощрять творческие проявления детей при передаче музыкально-игровых образов.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b>          - знакомить детей с деревянными, металлическими и деревянными звуками;          - закреплять умение правильно держать молоточек, правильно извлекать музыкальный звук, точно передавать ритмический рисунок.</p>	<p>«Цирковые лошадки» муз. М. Красева.          «Шаг с притопом» р.н.м.</p> <p>«Танец месяца и звёздочек» муз. П. Мориа (групповой)          «Танец бабочек» муз. С. Рахманинова</p> <p>«А у нас ноне» р.н.м.</p> <p>«Заря – заряница» р.н.м.          «Сиди Яша» р.н.м.          «Лесная зверобика» (музыка по выбору муз. рук.).</p>	<p>Песенные импровизации.</p> <p>Упражнения.</p> <p>Танец.</p> <p>Хоровод.</p> <p>Народные игры.</p> <p>Пластический танцевальный этюд.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	«Как распространяется звук?»	Эксперименты со звуком.
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
Предлагаемый репертуар		
Утро. Встреча детей.  Утренняя гимнастика.  Прогулка.  Сон.  Пробуждение.	«Марш» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского. И. Штраус «Сказки Венского леса». «Клоуны» Р. Шуман. «Игра в лошадки» А. Гречанинов. «Танцы кукол» Д. Шостакович. «Во поле берёза стояла» р.н.м. «Походный марш» Д. Кабалевский. К. Сен-Санс «Кенгуру».  «Сиди Яша» р.н.м., « Ну-ка как Ваня-Ванюша» р.н.м.  Ф.Шуберт «Аве Мария», «Серенада». Н. Римский-Корсаков «Море». В.Моцарт «Маленькая ночная серенада».  К. Сен-Санс «Куры и петухи». Н. Римский-Корсаков «Три чуда». «Белка», «Полёт шмеля». П. Чайковский «Танец маленьких лебедей». А. Хачатурян «Вальс» к драме «Маскарад».	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов.  Русские народные игры
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).	Внести в уголок: - портреты композиторов: П.И. Чайковского, А. Александрова, С. Майкапара. - поместить музыкально -дидактическую игру «Тихо-громко запоём». Создать условия для передачи эмоционально-образного состояния музыки в рисунках (краски, карандаши, альбомы).	

	Поместить в уголок русские народные костюмы для организации самостоятельной музыкально- игровой деятельности.
<b>Взаимодействие с семьями детей</b>	
Организация музыкально -художественной деятельности в семье.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа с родителями по изготовлению костюмов и атрибутов к осенним праздникам, участие родителей в творческом проекте «Дюймовочка».</li> <li>- Провести консультацию для родителей «Музыка – средство эстетического воспитания».</li> </ul>

**Месяц: Декабрь.**

**Тема: Новый год.**

**Форма проведения итогового мероприятия: музыкально-театрализованное представление «Спящая красавица».**

Задачи и содержание работы	Репертуар	Формы работы
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
<b>Валеологическая песенка-распевка:</b> - поднять настроение, задать позитивный тон, улучшить эмоциональный климат на занятиях, подготовить голосовой аппарат к пению.	«Утром на дворе мороз» муз. Старокадомского.	

<p><b>Слушание музыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li>- дать общие представления о композиторах, поэтах, художниках, чьи произведения используются на музыкальных занятиях;</li> <li>- формировать умение сравнивать музыкальные произведения близкие и контрастные по настроению, различать изобразительные моменты в музыке.</li> </ul>	<p>Р.Шуман «Порыв» М. Глинка «Разлука» П.Чайковский Ноктюрн»</p> <p>«Зимнее утро» П.Чайковский. «Дед Мороз» Р.Шуман. «Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковский.</p>	<p>Прослушивание музыкальных произведений. Беседа о содержании музыки. Рассматривание портретов композиторов, поэтов, художников. Репродукции картин о зиме.</p>
<p><b>Развитие слуха и голоса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять понятия: высота звука, длительность звука;</li> <li>- формировать умение различать звуки по высоте в пределах ч5, б6, интонационно точно их интонировать;</li> <li>- закреплять умение различать длинные и короткие звуки, выкладывать их графически;</li> <li>- развивать у детей глубину вдоха, работать над правильным движением рук при вдохе.</li> </ul> <p><b>Развитие певческих навыков:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение различать части песни, узнавать песню по музыкальному вступлению, давать эмоционально-образную характеристику песни;</li> <li>- формировать умение петь, не форсируя звук, удерживать дыхание до конца фразы, петь интонационно чисто, выразительно,</li> </ul>	<p>Занятие 3,4 Высота звука, длительность звука. «Ритмическое лото», «Бубенчики», «Качели» Развитие речевого и певческого дыхания: «Насос». «Погончики». Фонопедические упражнения: «Кто громче?», «Побулькаем».</p> <p>«Музыка зимы» З. Роот. «Новогодняя сказка» З.Роот. «Что такое Новый год?» Ю. Чичков. «Снежок» Т.Бырченко.</p>	<p>Музыкально – дидактические игры.</p>



<p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b>          - знакомить детей с русскими народными инструментами, знать факты из истории происхождения народных инструментов;          - формировать умение играть в шумовом оркестре, точно передавать ритмический рисунок.</p>	<p>«Бинго» (США).           «Полянка», «Ах, вы, сени» р.н.м.           «Вальс петушков» муз .И.Стреббог</p>	
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	
	Предлагаемый репертуар	
<p>Утро. Встреча детей.</p> <p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Прогулка.</p>	<p>«Марш» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского. И. Штраус «Сказки Венского леса».</p> <p>«Клоуны» Р. Шуман. «Игра в лошадки» А. Гречанинов. «Танцы кукол» Д. Шостакович. «Во поле берёза стояла» р.н.м. «Походный марш» Д. Кабалевский. К. Сен-Санс «Кенгуру».</p> <p>Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Т. Попатенко.</p> <p>Ф.Шуберт «Аве Мария», «Серенада» Н.</p>	

Сон.	Римский-Корсаков «Море», В.Моцарт «Маленькая ночная серенада».	
Пробуждение.	К. Сен-Санс «Куры и петухи». Н. Римский-Корсаков «Три чуда» «Белка», «Полёт шмеля». П. Чайковский «Танец маленьких лебедей».	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	- поместить в музыкальный уголок - портреты Л. Бетховена, Р. Шумана; - репродукции картин о зиме; - музыкально-дидактические игры: «Ритмическое лото», «Бубенчики», «Качели».	
<b>Взаимодействие с семьями детей</b>		
Организация музыкально-художественной деятельности в семье	Консультация «Культура поведения детей и родителей на детских праздниках». Помощь родителей в оформлении зала, в изготовлении костюмов и атрибутов к новогоднему утреннику, участие родителей в утреннике. Запись Новогодних утренников на видео	

**Месяц: Январь.**

**Тема: Зимние забавы.**

**Форма проведения итогового мероприятия: концертная программа «Рождественские встречи».**

**Тема: Путешествие в мир симфонического оркестра.**

**Итоговое мероприятие: создание музея музыкальных инструментов.**

Задачи и содержание работы	Репертуар	Формы работы
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
<b>Слушание музыки:</b> - познакомить детей с музыкальными		

<p>инструментами симфонического оркестра, с жанром симфонии.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления детей о жизни, быте и традициях русского народа, знакомить детей с календарным праздником «Рождество»;</li> <li>- знакомить детей с рождественскими колядками, закличками, фольклорными песнями, плясками, играми, учить понимать их смысл, использовать полученные знания в самостоятельной музыкальной деятельности.</li> </ul>	<p>Аудиоэнциклопедия «Путешествие в мир симфонического оркестра» В.А. Моцарт Симфония № 40 соль минор</p> <p>«Рождество христово» муз. И. Синявского.</p> <p>«Рождественские колядки» р.н.м.</p>	<p>Беседа об эмоционально-образном содержании музыки, о быте и традициях русского народа.</p>
<p><b>Развитие слуха и голоса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить с детьми понятие «тембр звука»;</li> <li>- формировать умение различать по тембру музыкальные инструменты;</li> <li>- формировать интерес к народным музыкальным инструментам;</li> <li>- улучшать дикцию детей, укреплять голосовой аппарат, формировать умение выразительно передавать настроение и характер персонажей через интонации, движения, мимику.</li> </ul> <p><b>Развитие певческих навыков:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение чётко и правильно произносить слова, следить за артикуляцией, чисто интонировать в заданном диапазоне, петь с музыкальным сопровождением и без него.</li> </ul> <p><b>Песенное творчество:</b></p>	<p>«Угадай, на чём играю?».</p> <p>Речевая игра: «Снег».</p> <p>«Рождественские колядки» р.н.м.</p> <p>«Что нам нравится зимой?» муз. А. Филиппенко.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра.</p> <p>Пение.</p>

<p>- побуждать детей сочинять заклички на заданный текст.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> - на основе народных игр и плясок знакомить детей с формами невербальной передачи эмоциональных состояний, способами эмпатийного поведения с окружающими, с формами передачи музыкально-игрового образа.</p> <p><b>Музыкально-игровое творчество.</b> - поощрять творческие проявления детей, формировать умение самостоятельно придумывать новые варианты народных игр, элементы танцевальных движений, комбинируя их составлять несложные танцевальные композиции.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b> - знакомить детей с русскими народными инструментами, с фактами из истории их происхождения; - закреплять умение играть в шумовом оркестре, точно передавать ритмический рисунок.</p>	<p>«Светит месяц» р.н.м.,</p> <p>«Домисолька» муз О Юдхино I</p> <p>«Что нам нравится зимой?» муз Т..Попатенко.</p> <p>«Прялица» (игровая) р.н.м.</p> <p>«Полянка», «Ах, вы, сени» р.н.м.</p>	<p>Песенная импровизация.</p> <p>Фольклорно-коммуникативная игра.</p> <p>Игра-хоровод.</p> <p>Народная игра.</p> <p>Игровая импровизация.</p> <p>Шумовой оркестр</p>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
Слушание.		

	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	
	Предлагаемый репертуар	
Утро. Встреча детей.  Утренняя гимнастика.  Прогулка.  Сон.  Пробуждение.	«Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского. «Солнечное утро» (кассета «На зарядку, становись!»).  «Детский марш», «На зарядку становись», «Побегунчики», «Клоун», «Танец бабочек» - аудио кассета «На зарядку становись» - ритмическая музыка для детей 5-7 лет.  Игра «Что нам нравится зимой?».  «Коляда» р.н.м. (игра). «Море» муз. Н. Римского-Корсакова, «Грустная песенка» Г. Свиридова. П.И. Чайковский «Танец маленьких лебедей», А. Хачатурян Вальс к драме «Маскарад».	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).	Внести в музыкальный уголок: - репродукции картин о зиме - музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чём играю?»; - русские народные музыкальные инструменты.	

<b>Взаимодействие с семьями детей</b>	
<p>Организация музыкально -художественной деятельности в семье.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- заучивание колядок, народных песен с детьми.</li> <li>- провести консультацию « Кукольный театр как средство развития творческих способностей детей».</li> <li>- фото конкурс «Лучший домашний театр», «Любимый музыкальный инструмент»</li> <li>- конкурс «Музыкальный инструмент своими руками»</li> <li>- организовать выезд в г. Екатеринбург, в детский театр.</li> </ul>

**Месяц: Февраль.**

**Тема: День защитников Отечества.**

**Форма проведения итогового мероприятия:**

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей

<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
	<b>Репертуар</b>	
<p><b>Валеологическая песенка-распевка:</b> - поднять настроение, задать позитивный тон, улучшить эмоциональный климат на занятиях, подготовить голосовой аппарат к пению.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> - закреплять знания о музыкальных жанрах, называть их основные различия; - формировать умения сравнивать контрастные пьесы одного жанра, распознавать черты марша в произведениях других жанров; -закреплять умение различать средства музыкальной выразительности; - высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, формировать умение правильно излагать свои мысли, используя музыкальные термины.</p>	<p>«Здравствуйте все!».</p> <p>«Марш» Д. Верди, «Марш» Д. Шостаковича. «Марш» С. Прокофьева. Тематическое занятие «Марш». «Пограничники» муз.В. Витлина. «Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского.</p>	<p>Беседа о содержании музыки. Рассматривание иллюстраций.</p>
<p><b>Развитие слуха и голоса:</b> - знакомить детей с инструментами ударной группой симфонического оркестра, с историей их возникновения; - формировать умение различать тембры ударных музыкальных инструментов; - формировать умение детей интонационно точно пропевать скачкообразное и поступенное движение мелодии, чётко проговаривая слов; - продолжать работу над правильным вдохом</p>	<p>«Путешествие в мир симфонического оркестра».</p> <p>«Ехали» муз. А. Филиппенко</p> <p>Дыхательная гимнастика: поддувание снежинок, «Буря в стакане».</p>	<p>Видеофильм часть 2. Распевание</p>

<p>и выдохом детей.</p> <p><b>Развитие певческих навыков:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение эмоционально откликаться на песни об армии различного характера, высказываться о форме песни, жанре, характере, о темповых и динамических изменениях;</li> <li>- закреплять умение точно попадать в первый звук после музыкального вступления, чисто интонировать в заданном диапазоне, самостоятельно реагировать на одинаковые музыкальные фразы с разным окончанием, петь интонационно точно, чётко и правильно проговаривать слова.</li> </ul> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с играми и плясками в которых в художественной форме выражены следующие нравственные ценности: здоровый образ жизни, миролюбие, гордость за нашу армию, а так же идеи о необходимости защиты нашей Родины;</li> <li>- формировать навыки ритмичного координированного движения в соответствии с характером музыки и особенностями музыкальной формы;</li> <li>- формировать умение ориентироваться в игровом пространстве, держать дистанцию, понимать и объяснять схему движения в танце;</li> <li>- в играх и соревнованиях вырабатывать стремление побеждать, добиваться результата, болеть за свою команду,</li> </ul>	<p>«Будем в армии служить» муз. Ю. Чичкова.</p> <p>«Танк – герой» муз. Т. Копыловой.</p> <p>«Ты не бойся, мама!» муз. Т. Протасова.</p> <p>«Ковырялочка», «Присядка» р.н.м., «Плавные движения рук», «Ветерок».</p> <p>«Яблочко» муз. Г. Глиэр, или «Морячка» муз. О. Газманова, «Круговая пляска» муз. В. Витлина.</p> <p>« Кто скорее?» муз. Л. Шварца. «Всадники» В. Витлина.</p>	<p>Пение.</p> <p>Упражнения.</p> <p>Пляски.</p> <p>Игры.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------

<p>преодолевать собственные обиды и амбиции ради общей победы.  <b>Музыкально-игровое творчество.</b>  - формировать умение детей с помощью знакомых танцевальных движений сочинять элементарные импровизации и композиции на военную тему.  <b>Игра на музыкальных инструментах:</b>  - закреплять умение точно передавать ритмический рисунок на ударных и шумовых инструментах, играть в оркестре.</p>	<p>«Полянка» р.н.м., «Походный марш» Д. Кабалевского. муз.</p>	
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
<b>Предлагаемый репертуар</b>		
<p>Утро. Встреча детей.   Утренняя гимнастика.   Прогулка.   Сон.   Пробуждение.</p>	<p>«Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского, «Солнечное утро» (кассета «На зарядку, становись!»).   «Детский марш», «На зарядку становись», «Побегунчики», «Клоун», «Танец бабочек».  Аудио кассета «На зарядку становись» - ритмическая музыка для детей 5-7 лет.   « Кто скорее?» муз. Л. Шварца.  «Всадники» В. Витлина.  «Море» муз. Н. Римского-Корсакова, «Грустная песенка» Г. Свиридова.  П.И. Чайковский «Танец маленьких лебедей».  А. Хачатурян Вальс к драме «Маскарад».</p>	<p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов.</p>
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		

Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).	Внести в музыкальный уголок: - репродукции картин на тему «Защитники Отечества»; - музыкально-дидактические игры: «Музыкальная лесенка», « Весёлый оркестр»; - русские народные музыкальные и шумовые инструменты.
<b>Взаимодействие с семьями детей</b>	
Организация музыкально -художественной деятельности в семье.	- День открытых дверей. Посещение родителями музыкальных занятий - участие родителей в подготовке и проведении праздника «Антошка идёт в армию»; - провести консультацию: «Фольклор – средство эстетического воспитания».

**Месяц: Март.**

**Тема: Международный женский день, народная культура и традиции.**

**Цель: с помощью музыкально-эстетических мероприятий, песен, музыкальных произведений, народных танцев, игр, хороводов расширять представления детей о народных традициях, воспитывать уважение и любовь к мамам и бабушкам.**

**Форма проведения итогового мероприятия: утренник «Лучше мамы не найти», фольклорный праздник «Масленица широкая!»**

Задачи и содержание работы	Репертуар	Формы работы
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
<p><b>Слушание музыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение отмечать отличительные черты вальса, уметь высказываться об эмоционально-образном содержании прослушанного произведения, передавая характер музыки в движениях и рисунках;</li> <li>- уметь определять жанр музыки.</li> </ul>	<p>«Вальс» муз. Д. Кабалецкого. «Вальс» муз. П. И. Чайковского. «Маленький вальс» муз. Н. Леви. Тематическая беседа-концерт «Нежный вальс».</p>	<p>Беседа об эмоционально-образном содержании музыки. Рассматривание иллюстраций.</p>
<p><b>Развитие слуха и голоса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение детей различать динамические изменения в музыке;</li> <li>- интонационно точно пропевать поступенное движение мелодии и скачки на м3 и б3 без музыкального сопровождения;</li> <li>- развивать мышцы речевого аппарата, закрепить у детей знания об органах артикуляции.</li> </ul> <p><b>Развитие певческих навыков:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение петь естественным голосом без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами перед началом пения, уметь различать звуки по высоте, короткие, длинные звуки, точно</li> </ul>	<p>«Громкая, тихая музыка».</p> <p>Артикуляционная гимнастика « Гудок парохода».</p> <p>«Широкая масленица» р.н.м.</p> <p>«Песенка-чудесенка» муз. Д. Протасова. «Мама, мамочка» муз. С. Юдиной</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра.</p> <p>Пение.</p>

<p>воспроизводить ритмический рисунок.</p> <p><b>Песенное творчество:</b> - формировать умение самостоятельно находить песенные интонации на мотивы определённого жанра, в песенных импровизациях умело использовать свой музыкальный опыт.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> - закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой частей, музыкальных фраз, отмечать сильную долю такта, самостоятельно ускорять и замедлять темп; - ритмично и выразительно исполнять русские народные пляски.</p> <p><b>Музыкально-игровое творчество:</b> - формировать умение детей с помощью знакомых народных танцевальных движений сочинять элементарные импровизации и композиции.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b> - формировать умение различать тембры струнных музыкальных инструментов; - закреплять навыки игры на металлофоне, исполнять народные попевки на металлофоне и в оркестре.</p>	<p>«Весенняя капель» муз. З. Роот. «Едет масленица» р.н.м., «А мы масленицу дожидаем» р.н.м. «Блины» муз. А. Абрамского.</p> <p>«Шаг с притопом» р.н.м. «Звонкие ладошки» р.н. м. «Весёлый танец» муз. З Роот. Танец «Русский самовар» р.н.м. «Гори ясно» р.н.м., «Кто скорее?» муз. Т. Ломовой.</p> <p>«Итальянская польа»</p>	<p>Песенные импровизации.</p> <p>Упражнения.</p> <p>Танцы-хороводы.</p> <p>Народные игры.</p> <p>Танцевальные импровизации.</p> <p>Оркестр ДМИ.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**

		Предлагаемый репертуар	
Утро. Встреча детей.		«Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского. «Солнечное утро» (кассета «На зарядку, становись!»).	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов.
Утренняя гимнастика.		«Детский марш», «На зарядку становись», «Побегунчики», «Клоун», «Танец бабочек». Аудио кассета «На зарядку становись» - ритмическая музыка для детей 5-7 лет.	
Прогулка.		Игра «Гори, гори ясно!»	
Сон.		«Коляда» р.н.м. (игра). «Море» муз. Н. Римского-Корсакова, «Грустная песенка» Г. Свиридова,	
Пробуждение.		П.И. Чайковский «Танец маленьких лебедей», А. Хачатурян «Вальс» к драме «Маскарад».	

**Самостоятельная деятельность детей**

Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).	Внести в музыкальный уголок: - портреты композиторов: П.И. Чайковского, Д. Кабалевского, А. Филиппенко; - репродукции картин народных праздников; - музыкальные диски песен о маме, диски с русской народной музыкой; - музыкально-дидактические игры: «Громко - тихо», «Бубенчики»; - русские народные и самодельные музыкальные и шумовые инструменты.
-----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Взаимодействие с семьями детей**

Организация музыкально-художественной деятельности в семье.	<ul style="list-style-type: none"><li>- консультация « Воспитание культуры ребёнка в процессе восприятия музыки в домашних условиях»;</li><li>- анкетирование родителей по итогам музыкального воспитания детей;</li><li>- участие родителей в подготовке и проведении праздников посвящённых 8 марта и Масленица;</li><li>- совместно с родителями организовать и провести конкурс на лучший русский народный костюм «Красный сарафан» (участие в проекте).</li></ul>
-------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Месяц: Апрель.**

Рабочая программа освоения детьми Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования  
Модуль «Художественно-эстетическое развитие»

**Тема: Весна (1 – 15 апреля).**

**Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.**

**Тема: День Победы (16 апреля - 9 мая).**

**Через участие детей в тематических утренниках, исполнение патриотических песен, музыкально-литературных композиций, игр, танцев, расширять и углублять знания детей о дне Победы, воспитывать уважение к участникам ВОВ и чтить память погибших защитников Отечества. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.**

**Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.**

**Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.**

**Форма проведения итогового мероприятия: проект «Путешествие по городам-героям».**

Задачи и содержание работы	Репертуар	Формы работы
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
<p><b>Валеологическая песенка-распевка:</b> - поднять настроение, задать позитивный тон, улучшить эмоциональный климат на занятиях, подготовить голосовой аппарат к пению.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> - познакомить детей с творчеством композитора П.И Чайковского, с фактами его биографии, - уметь воспринимать музыку изобразительного характера, определять музыкальное произведение по музыкальной фразе; - формировать умение различать средства</p>	<p>« Улыбнись скорее!» М. Ю. Картушиной.</p> <p>П.И.Чайковский сказка-балет «Щелкунчик»</p> <p>Старинные танцы: «Менуэт» муз. Л. Боккерини, «Гавот» муз. С. Майкапара. «Старинный танец» муз. Д. Кабалевского.</p>	<p>Слушание классической музыки. Беседа об эмоционально-образном содержании музыки. Рассматривание иллюстраций к сказке,</p>

<p>музыкальной выразительности и изобразительные моменты в музыке; - уметь выразить в рисунке свои эмоции, характер музыки.</p>		портретов композиторов.
<p><b>Развитие слуха и голоса:</b> - формировать умение точно интонировать мелодический ход на сексту вверх, квинту вверх и М2 вниз, удерживать чистоту интонации на повторяющихся звуках ; - формировать умение следить за осанкой и правильным положением рук, выполнять движения ритмично, под счёт педагога; - развивать музыкальную память, внимание, чувство ритма при произношении текста.</p> <p><b>Развитие певческих навыков.</b> Формировать умение: - петь естественным голосом без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами перед началом пения; - петь выразительно, передавая динамику, делать логические ударения в соответствии с текстом песни; - петь без музыкального сопровождения.</p> <p><b>Песенное творчество:</b> - развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации, мелодических оборотов, музыкальных фраз, маленьких песенок.</p>	<p>. «Пришла весна» муз. Е. Тиличевой. «Качели» муз. Е. Тиличевой. Дыхательная гимнастика: «Большой маятник». Артикуляционная гимнастика: «Котик-Рыжик в детском саду».</p> <p>«Весенняя песенка» муз. Д. Полонского. «Вечный огонь» муз. А. Филиппенко. «Мы рисуем голубя» муз. О. Шугаева. «Наследники Победы» муз. Е. Зарицкой.</p>	<p>Распевка</p> <p>Пение</p>

<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b>          - закреплять у детей умение самостоятельно менять движения со сменой частей музыки, отмечать сильную долю такта, самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений;          - познакомить детей с шагом польки, совершенствовать переменный шаг, самостоятельно менять движения с изменением характера музыки;          - на основе коммуникативных игр формировать у детей умения невербально выражать эмоциональные состояния героев.</p> <p><b>Музыкально-игровое творчество.</b>          - развивать творческое воображение детей, формировать умение самостоятельно искать способы передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b>          - изготовить совместно с родителями нетрадиционные шумовые музыкальные инструменты, с их помощью «раскрасить» звучание фортепьянной пьесы.</p>	<p>«Весной» муз. Г. Зингера.</p> <p>Марш «Физкульт – ура!» муз. Ю. Чичкова.          «Упражнения с предметами» муз. С. Соснина.          «Шаг польки» муз. И Иванникова.</p> <p>«Детская полька» муз. Ю. Чичкова.          «Танец солнечных лучиков» муз. Ю. Слонова.</p> <p>«Будь ловким» муз. Т. Ломовой .          «Веснянка» - хоровод с подснежниками.</p> <p>«Шёл мишка к броду» р.н.м.</p> <p>«Упражнение с воображаемыми цветами».          «Вальс цветов» муз. П.И.Чайковского.          «Парный танец» финская полька</p>	<p>Песенные импровизации на заданный текст.</p> <p>Упражнения.</p> <p>Танец.</p> <p>Игры.</p> <p>Фолклорно-коммуникативная игра.</p> <p>Танцевальная импровизация.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	«Юмореска» муз. А. Дворжак «Музыкальная табакерка» муз. А. Лядова.	
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
Слушание.	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов.	
	Предлагаемый репертуар	
Утро. Встреча детей.  Утренняя гимнастика.  Прогулка.  Сон.  Пробуждение.	«Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского, «Солнечное утро» (кассета «На зарядку, становись!»)  «Детский марш», «На зарядку становись», «Побегунчики», «Клоун», «Танец бабочек». Аудио кассета «На зарядку становись» - ритмическая музыка для детей 5-7 лет.  «Будь ловким» муз. Т. Ломовой . «Шёл мишка к броду» р.н.м.  «Море» муз. Н. Римского-Корсакова, «Грустная песенка» Г. Свиридова.  П.И. Чайковский «Танец маленьких лебедей», А. Хачатурян Вальс к драме «Маскарад».	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).	Внести в музыкальный уголок: - портреты композиторов Н.А. Римского-Корсакова, Д. Кабалевского; - музыкально-дидактическую игру: «Качели»; - репродукции картин о весне; - альбом «Музыкальная сказка в картинках».	

<b>Взаимодействие с семьями детей</b>	
Организация музыкально -художественной деятельности в семье.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальные консультации.</li> <li>- День открытых дверей. Посещение родителями музыкальных занятий.</li> <li>- Разучивание стихов о весне, о дне Победы.</li> <li>- Участие родителей в изготовлении атрибутов к итоговому мероприятию.</li> </ul>

**Месяц: Май.**

**Тема: До свиданья, детский сад, здравствуй, школа!**

**Цель: Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в первый класс, расширять представления детей о школе, вызывать желание учиться в школе, воспитывать уважение к сотрудникам детского сада.**

**Форма проведения итогового мероприятия: музыкально-театрализованное представление «Путешествие в страну знаний».**

Задачи и содержание работы	Репертуар	Формы работы
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
<p><b>Валеологическая песенка-распевка:</b>            - поднять настроение, задать позитивный тон, улучшить эмоциональный климат на занятиях, подготовить голосовой аппарат к пению.</p> <p><b>Слушание музыки:</b>            - развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения;            - закрепить понятие « жанр музыкального произведения»;            - формировать умение различать жанры в музыке, знать отличительные черты жанра «песня»;</p>	<p>«Улыбнитесь все скорее!» муз. М. Ю. Картушиной.</p> <p>« Во поле берёза стояла» р.н.м.            « Серенада» муз. Ф. Шуберта.            «Песня жаворонка» муз. П. И. Чайковского.</p>	<p>Беседа об эмоционально-образном содержании музыки.            Рассмотрение иллюстраций.</p>



<p>- развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием песенных импровизаций;</p> <p>- развивать ладовый слух, используя вопросно-ответную форму готового образца;</p> <p>- развивать самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации, мелодических оборотов.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <p>- закреплять умения детей самостоятельно отмечать в движении метр, ритм, ритмический рисунок, самостоятельно менять движения со сменой частей, музыкальных фраз, реагировать на темповые и динамические изменения в музыке;</p> <p>- продолжать учить шаг польки, повторять переменный, приставной, «дробный шаг»;</p> <p>- формировать умение легко и непринуждённо действовать с предметами под музыку;</p> <p>- закреплять умение выразительно передавать игровые образы;</p> <p>- развивать чувство раскрепощённости, уверенности в себе, формировать положительную самооценку.</p> <p><b>Музыкально-игровое творчество.</b></p> <p>- формировать умение придумывать свои варианты знакомых игр и плясок, выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b></p>	<p>«Что ты хочешь, кошечка?» муз. Г.Зингера.</p> <p>«Марш» муз. С. Бодренкова.          «Змейка с воротцами» р.н.м.          «Упражнение с лентами» муз. И. Кишко.</p> <p>«Полька» муз. Ю. Чичкова.          «Чебурашка» муз. В. Шаинского.</p>	<p>Песенные импровизации.</p> <p>Упражнения.</p> <p>Танцы.</p> <p>Игры, хороводы.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------



Сон. Пробуждение.	«Клоун» Е. Железнова. «Море» муз. Н. Римского-Корсакова, «Грустная песенка» Г. Свиридова. П.И. Чайковский «Танец маленьких лебедей», А. Хачатурян Вальс к драме «Маскарад»	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Внести в музыкальный уголок: - портреты композиторов П. Чайковского, Ф. Шуберта; - аудиозаписи произведений «Песня жаворонка» П. Чайковского, «Серенада» муз. Ф. Шуберта; - разнообразить набор шумовых самодельных музыкальных инструментов; - создать условия для передачи эмоционально-образного содержания музыки в рисунках.	
<b>Взаимодействие с семьями детей</b>		
Организация музыкально-художественной деятельности в семье.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ провести индивидуальные беседы «Успехи вашего ребёнка», рекомендации по дальнейшему музыкальному развитию .</li> <li>✓ участие родителей в подготовке и проведении выпускного вечера.</li> </ul>	

- Узнает мелодию Государственного гимна РФ.
- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Рабочая программа освоения детьми Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования  
Модуль «Художественно-эстетическое развитие»

- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575777

Владелец Бражкина Оксана Анатольевна

Действителен с 01.09.2021 по 01.09.2022