



# Консультация для родителей

## Музыка в детском саду.

### Для чего она нужна?



Подготовила:  
музыкальный руководитель

Ту Подготовила: А.  
музыкальный руководитель  
Турыгина В.А.

Уважаемые родители, хочу познакомить вас с тем, как осуществляется музыкальное развитие ваших детей в ДООУ, какие для этого созданы условия. Вам чаще всего представляют итоги проделанной работы на развлечениях и праздниках, а остальная деятельность остается невидимой.

Музыкальное воспитание осуществляется с раннего возраста, практически с первых дней пребывания ребенка в группе и до выпускного вечера в подготовительной группе. В соответствии с расписанием, музыкальные занятия проводятся два раза в неделю. Кроме этого перед праздниками проводятся дополнительные групповые и подгрупповые, индивидуальные занятия. Также музыка сопровождает детей во время режимных моментов, на гимнастике, физкультурных занятиях, звучит фоном на занятиях художественным творчеством. Для самостоятельной музыкальной деятельности и развития творческого потенциала детей, в группах созданы зоны эстетического развития, в которых дети могут реализовать все свои творческие замыслы. Развивающая среда в ДООУ обеспечивает атмосферу психологической защищенности, эмоционального комфорта, способствует установлению у ребёнка чувства уверенности в себе, даёт возможность испытывать и использовать свои возможности, свободу выбора деятельности; стимулирует проявление инициативности.

### **Основные задачи музыкального воспитания:**

- развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности;
- формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

Перечисленные задачи решаются через 5 видов музыкальной деятельности: пение - это основной вид музыкальной деятельности в детском саду; музыкальное движение - это различные упражнения, танцы, игры; слушание музыки – классической, современной, народной; игра на музыкальных инструментах и игра-драматизация.

С развитием музыкальных способностей у детей развиваются и специфичные для каждого вида деятельности навыки и умения. Детство является периодом, наиболее благоприятным для становления музыкальных способностей, упущение которого невосполнимо. Музыкальные способности, как и любые другие, формируются и развиваются в деятельности.

Для того, чтобы все стороны музыкального развития были учтены и сбалансированы, существует программа по музыкальному воспитанию. Наше дошкольное образовательное учреждение реализует программу музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти» авторы Буренина А.И, Тютюнникова Т.Э.

Наряду с собственно музыкальной работой, музыкальный руководитель, как педагог, проводит с детьми большую общеобразовательную и воспитательную работу, направленную на их интеллектуальное и нравственное развитие. Эта работа, благодаря эмоциональной сущности музыки, оказывается подчас более эффективной, чем проводимое в других условиях: прямое обучение или назидание.

## **Для чего же нужна музыка в детском саду, в раннем детстве?**

Все начинается с детства, в том числе и культура – и общая, и художественная, т.е. связанная с приобщением к искусству. Её основы закладываются уже в детском саду, на занятиях музыкой, рисованием, художественной литературой, театром. Детский сад беднеет и «гаснет», если дети лишаются даже одного из этих видов занятий, каждый из которых вносит свой уникальный вклад в общее и художественное развитие ребенка. Велико влияние искусства и художественного образования на человека в период его становления. Поэтому хочется остановиться на самых общих линиях этого влияния.

Прежде всего, нужно сказать о значении музыки в развитии эмоциональной сферы личности.

Известно, что эмоциональная сфера является ведущей в психическом развитии в дошкольном детстве. Она играет решающую роль в становлении личности ребенка, развитии его высших психических функций, регуляции поведения. Известно также, что гармония личности ребенка возможна только при условии нормального, синхронного развития двух основных сфер его психики – интеллектуальной и эмоциональной, при условии «единства интеллекта и аффекта»... Умение слышать, распознавать и воспроизводить музыкальные элементы в комплексе (мелодика, ритмика, сопровождение и т.д.) – очень сложная координационно-интеллектуальная задача.

### **«...Ребенку музыка нужна для его личностного развития и роста, нужна, как вода и воздух...»**

У каждого явления на Земле есть своя неповторимая и уникальная миссия. Есть она и у музыки. Миссия музыки состоит в том, чтобы помогать человеку приводить свой внутренний мир в состояние гармонии, равновесия, радости и полета, а также служить средством общения.

Известный психолог Л.С.Выготский писал о феномене «засушенное сердце» (отсутствие чувства), наблюдавшегося у его современников и связанном с воспитанием, направленным на логическое и интеллектуальное поведение. Это не потеряло актуальности и в наше время, когда «обесчувствованию» способствует технологизация жизни. Замыкаясь на телевизоре, компьютерах, дети стали меньше общаться с взрослыми и сверстниками. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других, поэтому работа по развитию эмоциональной сферы очень

актуальна и важна. Решению этой задачи во многом способствует знакомство детей с миром классической музыки. Очень важно, чтобы ребенок с детства начал понимать красоту её звуков. В душе каждого ребенка есть искорка любви к прекрасному, от нас, уважаемые педагоги и родители, во многом зависит, разгорится она ярким пламенем, освещая и согревая жизнь растущего человека, или погаснет.

Для того, чтобы все стороны музыкального развития были учтены и сбалансированы, существует программа по музыкальному воспитанию. Наше дошкольное образовательное учреждение реализует программу музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти» авторы Буренина А.И, Тютюнникова Т.Э.

Для того, чтобы все стороны музыкального развития были учтены и сбалансированы, существует программа по музыкальному воспитанию. Наше дошкольное образовательное учреждение реализует программу музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти» авторы Буренина А.И, Тютюнникова Т.Э.

Что же такое классическая музыка в понимании современного ребенка? Скорее всего, для него это скучная музыка, которую играют люди с непонятными инструментами. И, к сожалению, это наше упущение, большинство детей не слушают и не понимают классическую музыку.

Однако, не все еще так безнадежно. Постепенно можно привить ребенку если не любовь, то хотя бы в какой-то степени уважение к этому виду искусства. При общении с искусством у ребенка начинает формироваться художественный вкус, развивается музыкальный слух и творческая активность. Кроме того, у маленького человека уже формируется своя система эстетических ценностей, которая развивает его как личность.

Для решения этой задачи был заключен договор о сотрудничестве со Свердловской государственной академической филармонией, в рамках реализации инновационного информационного проекта, «Виртуальный концертный зал». Это серия культурно-просветительских музыкальных видеопрограмм, представляющих собой логически выстроенный динамичный рассказ о музыке в доступной для детей форме.

Филармонией предоставляются видео материалы: симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и волк», К. Сен-Санс «Карнавал животных», П.И.Чайковский «Детский альбом» и другие, которые просматриваются, обсуждаются, после просмотра детям даются творческие задания.

Доказано, что если для музыкального развития ребенка с самого рождения созданы необходимые условия, то это дает значительный эффект в формировании его музыкальности. Однако, для этого необходима совместная работа педагогов ДОУ и вас, уважаемые родители.

### **Постарайтесь:**

- создать дома фонотеку записей классической, народной, современной детской музыки;
- приобретать музыкальные игрушки и изготавливать их самостоятельно;
- поощрять любое проявление песенного и танцевального творчества малыша, петь и играть вместе с ним;
- если вы владеете игрой на каком-либо музыкальном инструменте, как можно чаще музицировать, аккомпанировать своему малышу, когда он поет, или танцует;
- искать музыку везде: в лесу, дома, на берегу реки, моря, в городе;
- посещать со своим ребенком музыкальные концерты, театры.

Чем активнее общение вашего ребенка с музыкой, тем радостнее, желаннее новые встречи с ней, тем более музыкальным он становится.

Дорогие мамы и папы! Каждый человек идет к музыке своим путем. Помогите детям полюбить музыку, и в ваш дом войдет верный друг, который сделает жизнь яркой и интересной, не оставит в трудную минуту.

