

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 15 комбинированного вида
623532 Свердловская область, г. Богданович, ул. 3 квартал, тел: 8(34376)5-41-30,
8(34376) 5-38-01, e-mail: [http: b15 tvoysadik. ru](http://b15 tvoysadik. ru), сайт: mkdou15@uobgd.ru.

Принята
Педагогическим советом
протокол № 5
от «26» мая 20 21 г



Утверждена
Бражкина О.А.
заведующая МАДОУ детский сад №15
приказ № 35/1
от «26» мая 20 21 г.

***Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Волшебная нить»
дополнительное образование для детей 5-7(8) лет
в области художественно-продуктивной деятельности***

Срок реализации 3 месяца

разработчик:
Валова Любовь Александровна
педагог дополнительного образования,
первая квалификационная категория

Богданович

Содержание

| | | |
|-----------------------------------|---|----|
| Раздел 1. Целевой. | | |
| 1.1 | Пояснительная записка . | 3 |
| | 1.1.1 Цели и задачи реализации программы дополнительного образования. | 5 |
| | 1.1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса | 7 |
| | 1.1.3. Характеристика возрастных особенностей творческого развития детей старшего дошкольного возраста | 8 |
| | 1.1.4. Объем и содержание программы | 10 |
| 1.2 | 1.2.1. Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования. | 10 |
| | 1.2.2. Целевые ориентиры к завершению занятий по программе (к 7 годам) | 11 |
| Раздел 2. Содержательный. | | |
| 2.1. | 2.1.1. Описание деятельности, вариативных форм, способов, методов и средств её реализации с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, специфики их образовательных потребностей и интересов. | 12 |
| | 2.1.2. Культурно - досуговая деятельность. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 14 |
| 2.2. | Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьями воспитанников. | 14 |
| Раздел 3. Организационный. | | |
| 3.1. | Календарный учебный график | 15 |
| 3.2. | Учебный план. Расписание непрерывной образовательной деятельности | 15 |
| 3.3. | Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы по художественно-продуктивной деятельности детей. | 16 |
| | 3.3.1 Кадровые условия реализации дополнительной общеразвивающей программы по художественно-продуктивной деятельности детей. | 16 |
| | 3.3.2. Материально – техническое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы по художественно-продуктивной деятельности детей. | 16 |
| | 3.3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания дополнительной общеразвивающей программы по художественно-продуктивной деятельности детей. | 17 |
| 3.4 | Педагогическая оценка индивидуального развития детей. | 18 |
| Приложения | | |
| 1) | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная нить» дополнительное образование для детей 5-7(8) лет с нарушением речи в области художественно-продуктивной деятельности | 20 |
| 2) | Диагностический инструментарий по обследованию уровня освоения Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная нить» дополнительное образование для детей 5-7(8) лет | 24 |

Раздел 1. Целевой.

1.1. Пояснительная записка

Характерной особенностью современного времени является активизация инновационных процессов в образовании. Происходит смена образовательной парадигмы: предлагается иное содержание, иные подходы, отношение, поведение, иной педагогический менталитет.

Стремительное внедрение в учебный процесс современного оборудования, наличие видеотехники и компьютеров, современных гаджетов отводят на второй план прикладные умения и навыки. Свободно ориентируясь в цифровых носителях, интернет ресурсах современные дети порой не умеют работать ножницами, правильно держать карандаш и т. д. Это показатели слабого развития мелкой моторики пальцев рук, что не может не сказаться на качестве и скорости восприятия учебного материала.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Волшебная нить» способствует развитию социально-коммуникативных, информационных, технологических, метопредметных компетенций дошкольников и предоставляет возможность самому ребёнку с самого раннего возраста приобщаться к творчеству, которое откроет своеобразный и интересный вид деятельности, целый мир, яркий, весёлый и чистый, как всё, что связано с детством, послужит началом развития мелкой моторики, эстетического, эмоционального восприятия окружающего мира, поможет социализироваться в обществе.

Художественно-продуктивная деятельность – необычное искусство, объединяющее воедино самые разные виды творчества: изобразительную и прикладную деятельность, техническое и народное творчество. Художественно-продуктивная деятельность это синтез видов деятельности, который воплощается в самых разнообразных видах творчества: Пластилинография, Ниткография, Бумагопластика, Валяние, Плетение.

В данной программе «Волшебная нить», основное направление – «Ниткография».

Занимаясь художественно-продуктивной деятельностью, развивающей фантазию, пространственное мышление, художественный вкус и моторику, ребенок находит себя в том виде творчества, который ему наиболее близок.

При обучении воспитанников прикладным технологиям используются педагогические методики, направленные на формирование мировоззрения и духовности дошкольника, в основе которых сопровождение выбора обучаемого, его авторское самовыражение. Педагог предлагает каждому ребёнку найти оптимальное сочетание собственных интересов и организационно-педагогических возможностей данной программы. Дети с самыми различными способностями, иногда не обладающие художественными данными или имеющие физические недостатки, могут воплотить в своей работе собственный образ, раскрыть душу.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФГОС ДО), основная миссия которого – преемственность целей, задач и содержания различных уровней образования при сохранении уникальности и самоценности дошкольного детства как важного социально значимого этапа в жизни человека.

Опираясь на:

- «Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей» (п. 12, 17, 21);
- «Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации (ФЗ № 273),
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Концепция развития дополнительного образования детей» от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013 № 1008, -

данная программа направлена на развитие образовательных компетенций дошкольников 5-7 (8) лет в области художественно-эстетического и социального направления.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная нить» дополнительное образование для детей 5-7(8) лет в области художественно-продуктивной деятельности, разработана в соответствии с направлениями (Приложение №1 к лицензии 66 №0005783 на право ведения образовательной деятельности от 21.09.2017г. № 19487), представленными образовательными модулями с учётом используемых в ДОУ парциальных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию дополнительных общеразвивающих программ (Художественно-эстетический модуль образовательной деятельности).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная нить» дополнительное образование для детей 5-7(8) лет в области художественно-продуктивной деятельности реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.1.1 Цели и задачи реализации программы дополнительного образования.

Работа по Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная нить», (дополнительное образование для детей 5-7(8) лет в области художественно-продуктивной деятельности) предполагает развитие ребёнка в художественно-продуктивной деятельности в свободное от основных занятий время и состоит в создании условий для эстетического и творческого развития дошкольников.

Целью программы является воспитание у детей интереса к художественно-продуктивной деятельности и развитие художественного вкуса (творческих способностей) через занятия художественно-продуктивным трудом.

Задачи программы:

Общие задачи:

- воспитание интереса и любви к творчеству, развитие художественного вкуса;
- развитие эмоциональной сферы, эмпатии;
- развитие внутренних психических процессов: памяти, внимания, мышления;
- развитие креативных способностей (творческого воображения, фантазии, потребность к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности);
- развитие нравственно-коммуникативных качеств личности (способности к сопереживанию, толерантности, ответственности и др.);
- развитие мелкой моторики, координации движений, ориентировке в пространстве.

Специальные задачи:

- развитие творческих способностей по средствам изобразительной и художественно-продуктивной деятельности;
- развитие у ребёнка эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных видов декоративно-прикладного искусства;
- развитие образного мышления, потребности и интереса к продуктивной деятельности;
- ознакомление с традиционными видами прикладного искусства: ткачество, валяние, аппликация, плетение;
- выработка навыков работы с различными материалами и инструментами,
- развитие творческих способностей ребёнка — фантазия, чувство цвета, самостоятельный выбор художественного образа;
- изучение новых техник и технологий, приобретение политехнических знаний и умений;

- отработка технологических приемов, развивающих глазомер, мелкую моторику рук, аккуратность и усидчивость;
- воспитание плодотворного общения со сверстниками и взрослыми, умения работать в коллективе.

1.1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Основные принципы реализации программы сформулированы в соответствии:

- с современными научными взглядами развивающего обучения, формирования у детей деятельностных способностей;
- с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- с ценностями образования, признанных педагогическим коллективом.

К основным принципам относятся:

- **психологическая комфортность;**
- **деятельность** (новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное "открытие" его детьми на основе творческих умений, применение знаний и умений, полученных на занятиях кружка в самостоятельной деятельности);
- **соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности** (оптимизация содержания дополнительного образования);
- **единство воспитательных, обучающих, развивающих целей и задач;**
- **целостность** (новые знания раскрываются в их взаимосвязи с предметами и явлениями окружающего мира);
- **"минимум"** (разноуровневое творческое развитие детей, в соответствии с природными и возрастными возможностями);
- **вариативность** (предоставление детям возможности выбора степени форм активности в различных видах художественно-продуктивной деятельности);

- **творчество** (обеспечение возможности для каждого ребёнка приобретения собственного опыта творческой деятельности);
- **непрерывность** (обеспечиваются преемственные связи между содержанием художественно-эстетического воспитания в детском саду и в школе);
- **комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.** (организация совместной творческой деятельности взрослых и детей на основе тематических проектов).

1.1.3 Возрастные и индивидуальные особенности творческого развития детей 5-7 года жизни.

Личностное развитие человека несет на себе печать его возрастных и индивидуальных особенностей, которые необходимо учитывать в процессе воспитания. С возрастом связан характер деятельности человека, особенности его мышления, круг его запросов, интересов, а также социальные проявления. Вместе с тем каждому возрасту присущи свои возможности и ограничения в развитии.

Ребенок от природы является существом совершенным и что воспитание не должно нарушать это природное совершенство, а идти за ним, выявляя и развивая лучшие качества детей.

Дошкольный возраст – это начало всестороннего развития и формирования личности:

У дошкольника проходит развитие творческих способностей детей, что формирует эстетический вкус и потребности.

Развивается воображение, фантазия, которые возникают и развиваются в процессе труда. Прежде чем сделать какую либо вещь, дошкольник представляет, как он будет её делать, как будет выглядеть вещь. Это представление последующих действий и того, что будет достигнуто в результате последующих действий, составляет одну из характерных особенностей труда.

У детей развивается воображение, что создает предпосылки для дальнейшего эстетического развития.

Старший дошкольный возраст – возраст активного роста творческого развития. Рисунки и поделки становятся самыми разными по содержанию, они приобретают сюжетный характер. Совершенствуется восприятие цвета, формы, величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают основные цвета по насыщенности, называют промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Дети испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

В различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

Продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного, к произвольному вниманию.

Высокая продуктивность в развитии изобразительной деятельности:

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ «Я».

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

Основные достижения старшего дошкольного возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Немало старших дошкольников проявляют способности к изобразительной деятельности. Они проявляются в ярком воображении, зрительной памяти мира и фантазии, согласованных движениях рук. Но нужно иметь в виду, что при развитии изобразительных способностей нужно формировать не только верный глаз и умелые руки, но и эмоциональную отзывчивость ребенка.

1.1.4. Объем и содержание программы

Полный курс Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная нить» дополнительное образование для детей 5-7(8) лет с нарушением речи и инвалидов в области художественно-продуктивной деятельности включает в себя 12 учебных часов (1 занятия в неделю по 25 минут, 3 месяца)

1.2. Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования.

1.2.1. Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования.

Система планируемых результатов освоения воспитанниками дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная нить» определяется исходя из цели образовательной деятельности ДОУ: личность, успешная, творчески и социально - активная, физически и психически здоровая, глубоко нравственная, обладающая интеллектуальным и творческим потенциалом, строящая отношения с окружающим миром на основе познания и общечеловеческих ценностей.

У воспитанника сформировано:

- Осознанное желание посещать занятия по художественно-продуктивной деятельности;
- Потребность и радость творчества;
- Творческий подход к любой предложенной работе;
- Удовлетворение результатами своего труда;

При прохождении воспитанником полного курса обучения (12 у/ч) предполагает следующие результаты:

- Воспитанник владеет различными приёмами техниками «Ниткография»;
- Умеет работать в команде;
- Умеет работать различными инструментами, с художественно-прикладными материалами;
- Воспитанник проявляет творческий подход при подборе материалов, технологий для успешного воплощения художественного замысла.

1.2.2. Целевые ориентиры к завершению занятий по программе (к 7 годам)

- умение ориентироваться в новой, нестандартной для ребенка ситуации.
- умение планировать этапы своей деятельности.
- умение понимать и выполнять алгоритм действий.
- умение устанавливать причинно-следственные связи.
- умение выбирать способы действий из усвоенных ранее способов.

- умение использовать способы преобразования (изменение формы, величины, функций по воссозданию, аналогии и т.д.)
- умение понимать и принимать задание и предложения взрослого.
- умение принимать решение и применять знания в тех или иных жизненных ситуациях.
- умение организовать рабочее место.
- умение доводить начатое дело до конца и добиваться результатов.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в работах с применением различных приёмов, эмоционально реагирует на произведения изобразительного и прикладного искусства, умеет наслаждаться красотой; бережно относится к результатам своего и чужого труда.

Раздел 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ.

2.1.1. Описание художественно-продуктивной деятельности, вариативных форм, способов, методов и средств её реализации с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Содержательной основой программы являются первоначальные знания в изобразительной деятельности, прикладном творчестве.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Волшебная нить» разработана для занятий с детьми старшего дошкольного (5-7 лет) и младшего школьного (7-8 лет) возраста, владеющих навыками рисования, выполнения аппликации, имеющих способности или стремления овладения продуктивными технологиями, творческих, любознательных детей.

За время обучения дети познакомятся с такой художественно-продуктивной деятельностью, как «Ниткография», изучат различные приёмы выполнения данной технологии.

Курс обучения состоит из 3 тематических блоков:

«Пух», «Штрих», «Линия».

В ходе занятий уделяется большое внимание развитию творческих способностей воспитанников и мелкой моторики пальцев рук.

В конце каждого блока посредством художественной или продуктивной деятельности воспитанников получаем полноценный продукт – творческую работу, коллективную или индивидуальную.

Занятия в объединении «Волшебная нить» – период волшебных открытий в мире прикладных технологий. Задачей которого, является дальнейшее развитие творческих способностей детей, знакомство с выразительными возможностями прикладного искусства. Этот период характеризуется изучением основ технологии «Ниткография», использованию полученных знаний и умений художественно-продуктивной деятельности в выражении своих чувств, эмоций, своё восприятие мира в своих творческих работах.

Дети учатся определять настроение, характер изображения, совокупности фона и композиции. Обучение проводится с освоением технологических приёмов с нарастанием степени сложности их выполнения, по итогу воспитанникам предоставляется возможность самостоятельного выбора приёма технологии, тематики, сюжета, дети пробуют свои силы в самостоятельной разработке эскизов работы по основной теме раздела.

Итоговым продуктом – результатом занятий по программе «Волшебная нить», будет являться авторская работа, придуманная, разработанная и выполненная самостоятельно.

Образовательный процесс организуется в форме групповых, подгрупповых и индивидуальных бесед, практических занятий, активного участия воспитанников в выставках, творческих отчетах, фестивалях, конкурсах.

Количество детей в группе – 6-8 человек.

Результатом успешного освоения программы воспитанником следует считать:

- Освоение и совершенствование художественно-прикладной техники «Ниткография»;
- Самостоятельная работа над творческой работой;
- Создание итогового продукта (авторской творческой работы);
- Участие в конкурсах и выставках разных уровней.

Данная программа, опираясь на ФГОС¹, имеет гибкую структуру и может быть скорректирована, в зависимости от запросов, интересов и способностей детей.

2.1.2. Культурно - досуговая деятельность. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Воспитанники кружка активно участвуют в мероприятиях, проводимых на уровне детского сада, ГО Богданович (тематические выставки и конкурсы, творческие проекты), на Всероссийском и Международном уровнях, участвуя в интернет конкурсах и фестивалях детского творчества.

2.2. Особенности взаимодействия педагога дополнительного образования с семьями воспитанников

Педагогом дополнительного образования (руководителем) налажено тесное взаимодействие с семьями детей, посещающих объединение. Проводятся родительские собрания, на которых родители знакомятся с темами занятий, особенностями, спецификой тех или иных технологических приемов, успехами воспитанников.

Для родителей разработан ряд консультаций очных и заочных (на сайте кружка [www.http://krujokpchelka.jimdo.com](http://krujokpchelka.jimdo.com)) по развитию мелкой моторики у дошкольников по средствам выполнения совместно с детьми творческих заданий. Также на страницах сайта кружка размещаются: фотографии с занятий, заметки о

¹ Раздел 1 пункта 1.3 подпункта 2: приоритет индивидуальных возможностей и интересов ребёнка перед содержанием Программы на том или ином этапе её освоения в группе детей

мероприятиях кружка, фото детских работ, освящаются успехи кружковцев (с согласия (разрешения) родителей \законных представителей воспитанников).

Родители являются спонсорами конкурсного движения, так как результаты участия детей в конкурсах различных уровней – демонстрация умений, полученных детьми на занятиях объединения.

Для воспитанников и их родителей (законных представителей) организуются «Творческие гостиные» на которых участники мероприятий знакомятся с видами прикладного искусства, не входящих в программу обучения «Волшебная нить».

Раздел 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.

3.1. Календарный учебный график

| | |
|---|---|
| Содержание | Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная нить» с детьми 5-7 (8) года жизни |
| Количество возрастных групп | 2 |
| Начало занятий | 07 июня 2021года |
| Окончание занятий | 27 августа 2021года |
| Праздничные дни | 14 июня 2021 года |
| Сроки проведения мониторинга (итоговый) | 20-27 августа 2021года |
| Продолжительность обучения по программе | 12 недель |

3.2 Учебный план. Расписание непрерывной образовательной деятельности (занятий)

| | | |
|---|---|------------------------|
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная нить» дополнительное образование для детей 5-7(8) лет с нарушением речи и инвалидов в области художественно-продуктивной деятельности | Объем недельной образовательной нагрузки на 1 ребенка | Время проведения НОД |
| детьми 5-6 года жизни | 1/25 | вторник 15.30-15.55 |
| детьми 6-7 (8) года жизни | 1/25 | среда 15.30-15.55 |

Учебный план (на 12 недель)

Группа \дети 5-7(8) лет – всего 12 учебных часов, 1 учебный час в неделю.

Всего на курс обучения 12 учебных часов, по 1 учебному часу в неделю.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| Модуль образовательной деятельности - дети 5-7(8) лет | | |
|---|---------------------|------------------|
| № | блок | Количество часов |
| 1 | Ниткография «Пух» | 4 |
| 2 | Ниткография «Штрих» | 4 |
| 3 | Ниткография «Линия» | 4 |
| Итого часов | | 12 |

3.3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы по художественно-продуктивной деятельности детей

3.3.1 Кадровые условия реализации дополнительной общеразвивающей программы по художественно-продуктивной деятельности детей.

В соответствии с условиями, заявленными в лицензии ДОУ образовательная деятельность по Дополнительной общеразвивающей программе «Волшебная нить» осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющим соответственное образование, квалификационную категорию педагога дополнительного образования и прошедшим необходимые курсы повышения квалификации.

3.3.2. Материально – техническое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы по художественно-продуктивной деятельности детей.

Занятия по программе «Волшебная нить» проходят в «Кабинете дополнительного образования» - отдельном специально оборудованном помещении площадью 14,2 кв. метров, имеющем естественное (окна) и искусственное освещение (лампы дневного света).

Имеются: столы, стулья в соответствии с антропологическими параметрами, рассчитанные на 8 рабочих мест, демонстрационный стенд, магнитно-маркерная доска, шкафы для пособий;

Для успешной реализации задач, определенных данной программой на каждого воспитанника имеются:

- материалы для творчества:
 - ~ офисная и цветная бумага, технический и цветной картон,
 - ~ коллекции швейных и вязальных ниток;
 - ~ шерсть для валяния;
 - ~ клей ПВА, клей-карандаш;
 - ~ акварельные краски, карандаши и фломастеры;
 - ~ художественный, природный и бросовый материал.
- методическая литература: по работе с художественными материалам.
-

3.3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания дополнительной общеразвивающей программы по художественно-продуктивной деятельности детей.

Специальная литература:

1. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Поделки из бросового материала». М., «Издательство «Скрипторий» 2003» 2006г.
2. Леонова О. «Рисуем нитью» С-Пб «Издательский дом «Литера», 2005 г.
3. Нагибина М.И. «Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры» . Я «Академия развития» 1997г.
4. Смотровая Н.А. «Нитяные игрушки». С - Пб «Издательство Детство-Пресс» 2005г.

Интернет ресурсы:

1. Гусейнова Залина «Мастер-класс по Ниткографии»
<https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-po-tehnike-nitkografija.html>
2. Зайферт Оксана Мастер-класс по изготовлению композиции «Кто сказал «МЯУ»?» в технике «ниткография» ко Дню рождения В. Г.

Сутеева на МААМ <https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-po-izgotovleniyu-kompozici-kto-skazal-mjau-v-tehnike-nitkografija-ko-dnyu-rozhdenija-v-g-suteva-na-maam.html>

3. Мастер-класс «картина в технике ниткография»
<https://vnitkah.ru/nitok/nitkografiya.php>
4. Сенина Людмила «Ёлочка в технике ниткография в подготовительной группе» мастер-класс <https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-masterim-s-detmi-elochka-v-tehnike-nitkografija-podgotovitel'naja-grupa.html>
5. Сидорова (Платц) Элеонора «Ниткография-как это делается» мастер-класс <https://www.livemaster.ru/topic/37071-nitkografiya-kak-eto-delaetsya>
6. Федосеева Юлия «Цветик-семицветик» мастер-класс в не традиционной технике изобразительного искусства – ниткография
<https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-cvetik-semi-cvetik-netradicionaja-tehnika-izobrazitelnogo-iskustva-nitkografija.html>

3.4. Педагогическая оценка индивидуального развития детей.

Текущий контроль осуществляется на занятии, учитывая уровень восприятия ребёнком поставленной перед ним задачи, определяется индивидуальная работа. Проводится промежуточная и итоговая аттестация в форме наблюдения и анализа продуктивной и изобразительной деятельности на занятиях, при изготовлении итоговой (конкурсной) работы по окончании курса по блокам.

Мониторинг образовательного результата², проводится по методике А.И.Савенкова. Итоговая диагностика по развитию мелкой моторики и творческого развития проводится в конце года по и методикам Т.И.Гризик, О.Д.

² Федеральный закон № 273-ФЗ не предусматривает проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (ст.75), но и не запрещает ее проведение (ст.60) с целью установления:

соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения

Дыбиной (приложение 3), заполняется таблица обследования уровня подготовки детей, устраивается итоговая выставка лучших, по мнению детей работ.

Также учитывается продуктивность деятельности:

- участие в творческих мероприятиях (фестивали, конкурсы, выставки, проекты и т.п.);
- достижения учащихся (дипломы, медали, призы, др. награды);
- материалы, созданные в процессе обучения (творческие рассказы, рисунки / эскизы, изделия / творческие работы).

Приложение 1

Содержание образовательной деятельности по Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная нить» - дополнительное образование в области художественно-продуктивной деятельности детей 5-7(8) лет в области художественно-продуктивной деятельности

Учебно-тематический план по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебная нить» (художественно-продуктивная деятельность детей 5-7(8) лет)

| Занятие/тема | Количество Занятий по теме | теория | практика | Учебных часов | Всего по блоку |
|---|----------------------------|-------------|-------------|---------------|----------------|
| Блок 1 Ниткография «Пух» | | | | | |
| 1.1. Знакомство с технологией Ниткография. Приём «Пух» | 1 | 0,85 | 0,15 | 1 | 4 |
| 1.2. «Ёлочка» | 1 | 0,25 | 0,75 | 1 | |
| 1.3. «Шарик» | 1 | 0,15 | 0,85 | 1 | |
| 1.4 «Забавные зверюшки» Итоговая работа по теме блока | 1 | 0,15 | 0,85 | 1 | |
| Итого по блоку | | 1,4 | 2,6 | 4 | |
| Блок 2 Ниткография «Штрих» | | | | | |
| 2.1. Знакомство с приёмом «Штрих» | 1 | 0,25 | 0,75 | 1 | 4 |
| 2.2. «Полосатый половик» | 1 | 0,15 | 0,85 | 1 | |
| 2.3. «Усатый-полосатый» | 1 | 0,15 | 0,85 | 1 | |
| 2.4. Итоговая работа по теме блока | 1 | 0,15 | 0,85 | 1 | |
| Итого по блоку | | 0,7 | 3,3 | 4 | |
| Блок 3 Ниткография «Линия» | | | | | |
| 3.1. Знакомство с приёмом «Линия» | 1 | 0,75 | 0,25 | 1 | 4 |
| 3.2. «Весёлый мячик» | 1 | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 3.3 «Морской пейзаж» Итоговая работа по теме блока | 1 | 0,25 | 0,75 | 1 | |
| 3.4 . Итоговая работа с использованием всех приёмов программы | 1 | 0,15 | 0,85 | 1 | |
| Итого по блоку | | 1,65 | 2,35 | 4 | |
| Всего: | 12 | 3,75 | 8,25 | | 12 |

Календарно - тематическое планирование по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебная нить» (художественно-продуктивная деятельность детей 5-7(8) лет)

| Учебная неделя | дата | Тема занятия | Цели и Задачи | описание |
|----------------|------|--|--|---|
| 1 | | 1.1. Вводное. Техника «Ниткография» | Расширение кругозора. Развитие мелкой моторики, развитие творческих способностей. | Знакомство с технологией ниткография, материалами, способами заполнения рисунка (рассматривание образцов: презентация и работы детей) |
| 2 | | 1.2. «Ёлочка» | Развитие мелкой моторики, развитие творческих способностей. Закрепление навыков по выполнению техники | Изготовление игрушки - ёлки техникой «пух» (знакомство с приемом «пух», размером нарезки материала, подбор цвета, плотность заполнения, основа, фиксатор) работа с готовым шаблоном |
| 3 | | 1.3 «Шарик» | Развитие мелкой моторики, развитие творческих способностей. Закрепление навыков по выполнению техники, художественные приёмы при сочетании различных цветов | Изготовление открытки «Воздушный шарик» техникой «пух» (закрепление навыков по выполнению техники «пух», подбор цвета, плотность заполнения, точность выкладывания материала соблюдая границы, сочетание нескольких цветов, использование элементов аппликации для выполнения фона открытки). Работа с готовым шаблоном открытки, заполнение контура рисунка. |
| 4 | | 1.4. «Забавные зверюшки» Итоговая работа по теме блока | Развитие мелкой моторики, развитие творческих способностей. Закрепление навыков по выполнению техники, художественные приёмы при сочетании различных цветов, воплощение замысла по средствам применения изученного приёма. | Изготовление мини панно техникой «пух» (закрепление навыков по выполнению техники «пух», подбор цвета, плотность заполнения, точность выкладывания материала соблюдая границы, сочетание нескольких цветов, использование дополнительных декоративных элементов и аппликации). Работа по замыслу, заполнение собственного эскиза. |
| 5 | | 2.1. Знакомство с приёмом «Штрих» | Расширение кругозора. Развитие мелкой моторики, развитие творческих способностей. | Знакомство с приёмом «Штрих». Знакомство с способом нарезания и укладывания нитей. Рассматривание готовых работ, тренинг по выкладыванию нитей на основу-«штриховка». Мониторинг ручной и художественной умелости. |
| 6 | | 2.2. «Полосатый половик» | Развитие мелкой моторики, развитие творческих способностей. Закрепление навыков по выполнению техники, | Изготовление плоскостной игрушки «Полосатый коврик», (закрепление навыков по выполнению техники «штрих», подбор цвета, плотность заполнения, точность |

| | | | | |
|----|--|---|--|---|
| | | | художественные приёмы при сочетании различных направлений нитей. | выкладывания материала, соблюдая направление линий, сочетание нескольких цветов, использование элементов аппликации Работа с готовым шаблоном, заполнение контура рисунка, соблюдение направлений штрихов. |
| 7 | | 2.3. «Усатый-полосатый» (котёнок) | Развитие мелкой моторики, развитие творческих способностей. Закрепление навыков по выполнению техники «штрих», художественные приёмы при сочетании различных цветов и направлений | Изготовление мини панно техникой «штрих» (закрепление навыков по выполнению техники подбор цвета, плотность заполнения, точность выкладывания материала, соблюдая границы и направления штрихов, сочетание нескольких цветов, использование дополнительных декоративных элементов и аппликации). Работа по замыслу, заполнение собственного эскиза. |
| 8 | | 2.4. Итоговая работа по теме блока (работа по замыслу, собственному эскизу) | Развитие мелкой моторики, развитие творческих способностей. Закрепление навыков по выполнению техники «штрих», художественные приёмы при сочетании различных цветов и направлений, умение применять навыки приёмов «пух» и «штрих» | Изготовление игрушки, мини панно техникой «штрих» (закрепление навыков по выполнению техники подбор цвета, плотность заполнения, точность выкладывания материала, соблюдая границы и направления штрихов, сочетание нескольких цветов, использование дополнительных декоративных элементов и аппликации). Работа по замыслу, заполнение собственного эскиза. Допускается применение приёма «пух». |
| 9 | | 3.1. Знакомство с приёмом «Линия» | Расширение кругозора. Развитие мелкой моторики, развитие творческих способностей. | Знакомство с приёмом «Линия». Знакомство с способом нарезания и укладывания нитей. Рассматривание готовых работ, тренинг по выкладыванию нитей на основу-Мониторинг ручной и художественной умелости. Мониторинг творческих способностей |
| 10 | | 3.2. «Весёлый мячик» | Развитие мелкой моторики, развитие творческих способностей. Закрепление навыков по выполнению техники, художественные приёмы при сочетании различных направлений нитей. | . Изготовление плоскостной игрушки-брелока «Весёлый мячик». (закрепление навыков по выполнению техники «линия», подбор цвета, плотность заполнения, точность выкладывания материала, соблюдая направление линий, сочетание нескольких цветов, использование декоративных элементов и аппликации Работа с готовым шаблоном, заполнение контура рисунка, соблюдение направлений \способов наложения нити – круг, спираль. |
| 11 | | 3.3 «Морской пейзаж» Итоговая работа по теме блока | Развитие мелкой моторики, развитие творческих способностей. Закрепление навыков по выполнению техники, | Изготовление мини панно техникой «линия» (закрепление навыков по выполнению техники, подбор цвета, плотность заполнения, точность выкладывания материала, соблюдая |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| | | | художественные приёмы при сочетании различных направлений нитей. | границы и направления штрихов, сочетание нескольких цветов, использование дополнительных декоративных элементов и аппликации) Знакомство с особенностью выкладывания шерсти, использование для заполнения фона шерсти для сухого валяния.. Работа по замыслу, заполнение собственного эскиза. Допускается применение приёмов, усвоенных ранее. |
| 12 | | 3.4 . Итоговая работа с использованием всех приёмов программы | Развитие мелкой моторики, развитие творческих способностей. Закрепление навыков по выполнению приёмов техники «Ниткография», использование различных художественных приёмов, сочетание цветов и материалов для воплощения замыслов. | Закрепление навыков по выполнению «Ниткографии», использование различных приёмов и материалов для создания авторской работы. Итоговый мониторинг по усвоению учебного курса программы «Волшебная нить». |

Тематика творческих работ может быть изменена в зависимости от запросов, интересов и способностей детей.

Диагностический инструментарий по обследованию уровня освоения программы по художественно-продуктивной деятельности

Диагностика технологической компетенции старших дошкольников (по Дыбиной О.Д.)

| Ребенок шифр | Умение ориентироваться в новой, нестандартной для ребенка ситуации. | умение планировать этапы своей деятельности | умение понимать и выполнять алгоритм действий. | умение устанавливать причинно-следственные связи. | умение выбирать способы действий из усвоенных ранее способов | умение использовать способы преобразования (изменение формы, величины, функций по воссозданию, аналогии и т.д.) | умение понимать и принимать задание и предложения взрослого. | умение принимать решение и применять знания в тех или иных жизненных ситуациях. | умение организовать рабочее место. | умение доводить начатое дело до конца и добиваться результатов. | ИТОГ |
|-----------------|---|---|--|---|--|---|--|---|------------------------------------|---|------|
| 1. | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | |
| Высокий | | | | | | | | | | | |
| Средний | | | | | | | | | | | |
| Низкий | | | | | | | | | | | |

Диагностика технологической компетенции дошкольников 5-7 лет по методике Дыбиной О.Д.

осуществляется по следующим параметрам:

1. Умение ориентироваться в новой, нестандартной для ребенка ситуации.
2. умение планировать этапы своей деятельности.
3. умение понимать и выполнять алгоритм действий.
4. умение устанавливать причинно-следственные связи.
5. умение выбирать способы действий из усвоенных ранее способов.
6. умение использовать способы преобразования (изменение формы, величины, функций по воссозданию, аналогии и т.д.)
7. умение понимать и принимать задание и предложения взрослого.
8. умение принимать решение и применять знания в тех или иных жизненных ситуациях.
9. умение организовать рабочее место.
10. умение доводить начатое дело до конца и добиваться результатов.

По каждому параметру выделяются уровни сформированности технологической компетентности: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень: (оценивается в **3** балла) – ребенок самостоятельно выполняет задания, добивается результата.

Средний уровень: (оценивается в **2** балла) – ребенок понимает инструкцию взрослого и готов выполнить задание, прибегая к помощи взрослого.

Низкий уровень: (оценивается в **1** балл) – ребенок понимает смысл предлагаемого ему задания, но либо отказывается его выполнять (не проявляет интереса или не уверен в достижении результата), либо затрудняется выполнить задание, совершив несколько малорезультативных действий (теряет интерес, отказывается от выполнения), на помощь взрослого не реагирует.

**Обследование уровня образованности детей старшего дошкольного возраста
20 -20 учебный год группа №**

| № п/п | Фамилия, имя воспитанника | Эмоциональная отзывчивость и эстетическое восприятие различных видов декоративно-прикладного искусства | Развитие творческих способностей: фантазия, чувство цвета, художественный вкус | Овладение технологическими приёмами <i>Ниткография</i> | | | | Владение способами творческих действий - умение сочетать различные технологические приёмы в художественно-продуктивной деятельности, освоенные на занятиях. | ИТОГ (баллы, Уровень) |
|--------|---------------------------|--|--|--|--|--|--|---|-----------------------|
| | | | | Выполнение приёма «Пух» (плотность заполнения фона, контура) | Выполнение приёма «Штрих» (плотность заполнения фона, контура, наблюдение направления штрихов) | Выполнение приёма «Линия» (плотность заполнения фона, контура, наблюдение направления выкладывания нити) | ИТОГ Овладение технологическими приёмами | | |
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | |
| Итог % | Высокий уровень | | | | | | | | |
| | Средний уровень | | | | | | | | |
| | Уровень ниже среднего | | | | | | | | |

Уровень ниже среднего: 4-6 баллов; средний уровень: 7-10 баллов; высокий уровень: 11-12 баллов

Критерии оценки уровней образованности по художественно-продуктивной деятельности

1. Эмоциональная отзывчивость и эстетическое восприятие различных видов декоративно-прикладного искусства :

Высокий уровень: характеризуется проявлением устойчивого интереса к рукоделию. увлечённость работой, желание постигать новые технологии, желание творить. Проявляется устойчивый интерес к рукоделию. Ребёнок правильно называет виды прикладного искусства, знает характерные особенности того или иного вида рукоделия (плетение, аппликация, ткачество). Эмоционально относится к процессу создания вещи. **3 балла**

Средний уровень характеризуется проявлением интереса к творчеству. Ребёнок знает виды прикладного искусства. В основном знает характерные особенности различных видов рукоделия (плетение, бумагопластика, изонить, валяние). Эмоционально относится к процессу создания вещи, с желанием посещает занятия. **2 балла**

Уровень ниже среднего: характеризуется слабым интересом к рукоделию. Ребёнок не знает многие виды народно-прикладного искусства. **1 балл**

2. Развитие творческих способностей: фантазия, чувство цвета, художественный вкус:

Высокий уровень: Умеет самостоятельно выбрать художественный образ, подбирать цветовую гамму исходных материалов, соответствующую данному образу. Умеет самостоятельно украшать, оформлять готовую вещь дополнительными деталями, отделочными элементами, пуговицами и т.д. соответственно своему художественному образу, стремится к оригинальному решению поставленной задачи. **3 балла**

Средний уровень: Не всегда самостоятельно выбирает художественный образ. В реализации замысла проявляет самостоятельность, творчество, инициативу. **2 балла**

Уровень ниже среднего: Может самостоятельно выбрать образ, но изображает его схематично, стереотипно. При реализации замысла творчество проявляется при активном напоминании руководителя. **1 балл**

3. Овладение технологическими приёмами:

Высокий уровень: с уверенностью качественно выполняет технологии и приемы по изучаемым темам. Умеет работать с различными художественными, поделочными и прочими материалами, получает нужный цвет путём смешивания исходных цветов материала при создании художественного образа. Знает технику безопасности при работе с инструментами, всегда применяет на практике. **3 балла**

Средний уровень: владеет технологиями и приёмами изготовления вещей. При изучении, освоении технологий требуется помощь руководителя. Умеет работать с различными художественными, поделочными и прочими материалами, Знает: технологии выполнения пластилинографии, ниткографии, плетения. Грамотно подбирает цвета. Знает технику безопасности при работе с инструментами, применяет на практике. **2 балла**

Уровень ниже среднего: В процессе изучения технологий ему не всегда удается правильно выполнять задание, не аккуратно. Не умеет работать с некоторыми материалами, не уверенно работает инструментами, не всегда соблюдает технику безопасности. **1 балл**

4. Владение способами творческих действий - умение сочетать различные технологические приёмы в художественно-продуктивной деятельности, освоенные на занятиях.

Высокий уровень: Самостоятельно, без помощи руководителя выполняет поставленные задачи. Применяет знания и умения приобретенные на занятиях при изготовлении сувениров вне занятий, оформляет готовую вещь дополнительными материалами, декоративными элементами (пуговицами, бусами, лентами, блестками). **3 балла**

Средний уровень: Использует полученные ранее умения и навыки при самостоятельном творчестве, сочетает в работе несколько технологий. Доводит работу до конца. Требуется совет руководителя. **2 балла**

Уровень ниже среднего: В процессе работы часто обращается за помощью, иногда не доводит работу до конца. При изготовлении поделки использует только одну из известных технологий, требуется постоянный контроль и помощь руководителя. **1 балл**

Мониторинг образовательного результата (по методике А.И.Савенкова)

Карта стимул – контроля***

| Дата _____ Тема занятия: | | Интерес к занятию | | | Новизна в творческой деятельности | | | Самостоятельность в процессе творчества | | | Сотворчество (педагог, дети) | | | Роль педагога | | | Удовлетворенность результатом Воспитанник/педагог | | | Освоение технологических приемов | | | Продукт, результат творческой деятельности | Реальное использование продукта | | | |
|-----------------------------|--|-------------------|--|--|-----------------------------------|--|--|---|--|--|------------------------------|--|--|---------------|--|--|--|--|--|----------------------------------|--|--|--|---------------------------------|---------|---------|--------|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | высокий | средний | низкий |
| ФИ воспитанника | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

*** Карта стимул – контроля заполняется педагогом по итогу занятия/темы, как форма текущего контроля, для определения индивидуальной работы с воспитанником, может использоваться для промежуточной и итоговой аттестации.