

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 15 комбинированного вида  
623532 Свердловская область, г. Богданович, ул. 3 квартал, тел: 8(34376)5-41-30,  
8(34376) 5-38-01, e-mail: [http: b15 tvoysadik. ru](http://b15 tvoysadik. ru). сайт: [mkdou15@uobgd.ru](http://mkdou15@uobgd.ru).

Принята  
Педагогическим советом  
протокол № 5  
от «26» мая 20 21 г

Утверждена  
Бражкина О.А.  
заведующая МАДОУ детский сад №15  
приказ № 15/15  
от «26» 15 мая 20 21 г.



***Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа «Пчёлка Жужа»  
дополнительное образование для детей 5-7(8) лет с нарушением  
речи и инвалидов в области художественно-продуктивной  
деятельности***

Срок реализации 2 года

разработчик:  
Валова Любовь Александровна  
педагог дополнительного образования,  
первая квалификационная категория

Богданович

## Содержание

<b>Раздел 1. Целевой.</b>		
1.1	Пояснительная записка .	3
	1.1.1 Цели и задачи реализации программы дополнительного образования.	5
	1.1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса	7
	1.1.3. Характеристика возрастных особенностей творческого развития детей старшего дошкольного возраста	8
	1.1.4. Объем и содержание программы	10
1.2	1.2.1. Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования.	11
	1.2.2. Целевые ориентиры к завершению занятий по программе (к 7 годам)	11
<b>Раздел 2. Содержательный.</b>		
2.1.	2.1.1. Описание деятельности, вариативных форм, способов, методов и средств её реализации с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, специфики их образовательных потребностей и интересов.	12
	2.1.2. Культурно - досуговая деятельность. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	14
2.2.	Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьями воспитанников.	15
<b>Раздел 3. Организационный.</b>		
3.1.	Календарный учебный график	16
3.2.	Учебный план. Расписание непрерывной образовательной деятельности	16
3.3.	Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы по художественно-продуктивной деятельности детей.	17
	3.3.1 Кадровые условия реализации дополнительной общеразвивающей программы по художественно-продуктивной деятельности детей.	17
	3.3.2. Материально – техническое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы по художественно-продуктивной деятельности детей.	17
	3.3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания дополнительной общеразвивающей программы по художественно-продуктивной деятельности детей.	18
3.4	Педагогическая оценка индивидуального развития детей.	20
<b>Приложения</b>		
1)	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пчёлка Жужа» дополнительное образование для детей 5-6 лет с нарушением речи и инвалидов в области художественно-продуктивной деятельности (1-й год обучения)	21
2)	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пчёлка Жужа» дополнительное образование для детей 6-7(8) лет с нарушением речи и инвалидов в области художественно-продуктивной деятельности (2-й год обучения)	27
3)	Диагностический инструментарий по обследованию уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы «Пчёлка Жужа»	32

## **Раздел 1. Целевой.**

### ***1.1. Пояснительная записка***

Характерной особенностью современного времени является активизация инновационных процессов в образовании. Происходит смена образовательной парадигмы: предлагается иное содержание, иные подходы, отношение, поведение, иной педагогический менталитет.

Стремительное внедрение в учебный процесс современного оборудования, наличие видеотехники и компьютеров, современных гаджетов отводят на второй план прикладные умения и навыки. Свободно ориентируясь в цифровых носителях, интернет ресурсах современные дети порой не умеют работать ножницами, правильно держать карандаш и т. д. Это показатели слабого развития мелкой моторики пальцев рук, что не может не сказаться на качестве и скорости восприятия учебного материала.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Пчёлка Жужа» способствует развитию социально-коммуникативных, информационных, технологических, метопредметных компетенций дошкольников и предоставляет возможность самому ребёнку с самого раннего возраста приобщаться к творчеству, которое откроет своеобразный и интересный вид деятельности, целый мир, яркий, весёлый и чистый, как всё, что связано с детством, послужит началом развития мелкой моторики, эстетического, эмоционального восприятия окружающего мира, поможет социализироваться в обществе.

Художественно-продуктивная деятельность – необычное искусство, объединяющее воедино самые разные виды творчества: изобразительную и прикладную деятельность, техническое и народное творчество. Художественно-продуктивная деятельность это синтез видов деятельности, который воплощается в самых разнообразных видах творчества:

Пластилинография

Ниткография

Бумагопластика

Валяние

## Плетение

### Аддитивные технологии

Занимаясь художественно-продуктивной деятельностью, развивающей фантазию, пространственное мышление, художественный вкус и моторику, ребенок находит себя в том виде творчества, который ему наиболее близок.

При обучении воспитанников прикладным технологиям используются педагогические методики, направленные на формирование мировоззрения и духовности дошкольника, в основе которых сопровождение выбора обучаемого, его авторское самовыражение. Педагог предлагает каждому ребёнку найти оптимальное сочетание собственных интересов и организационно-педагогических возможностей данной программы. Дети с самыми различными способностями, иногда не обладающие художественными данными или имеющие физические недостатки, могут воплотить в своей работе собственный образ, раскрыть душу.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФГОС ДО), основная миссия которого – преемственность целей, задач и содержания различных уровней образования при сохранении уникальности и самоценности дошкольного детства как важного социально значимого этапа в жизни человека.

Опираясь на:

- «Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей» (п. 12, 17, 21);
- «Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации (ФЗ № 273),
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Концепция развития дополнительного образования детей» от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

— «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013 № 1008, - данная программа направлена на развитие образовательных компетенций дошкольников 5-7 (8) лет в области художественно-эстетического и социального направления.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пчёлка Жука» дополнительное образование для детей 5-7(8) лет с нарушением речи и инвалидов в области художественно-продуктивной деятельности разработана в соответствии с направлениями (Приложение №1 к лицензии 66 №0005783 на право ведения образовательной деятельности от 21.09.2017г. № 19487), представленными образовательными модулями с учётом используемых в ДОУ парциальных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию дополнительных общеразвивающих программ (Художественно-эстетический модуль образовательной деятельности).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пчёлка Жука» дополнительное образование для детей 5-7(8) лет с нарушением речи и инвалидов в области художественно-продуктивной деятельности реализуется на государственном языке Российской Федерации.

### ***1.1.1 Цели и задачи реализации программы дополнительного образования.***

Работа по Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пчёлка Жука» (дополнительное образование для детей 5-7(8) лет в группах компенсирующей направленности для детей с нарушением речи и инвалидов в области художественно-продуктивной деятельности) предполагает развитие ребёнка в художественно-продуктивной деятельности в свободное от основных занятий время и состоит в создании условий для эстетического и творческого развития дошкольников.

**Целью** программы является воспитание у детей интереса к художественно-продуктивной деятельности и развитие художественного вкуса (творческих способностей) через занятия художественно-продуктивным трудом.

**Задачи** программы:

### **Общие задачи:**

- воспитание интереса и любви к творчеству, развитие художественного вкуса;
- развитие эмоциональной сферы, эмпатии;
- развитие внутренних психических процессов: памяти, внимания, мышления;
- развитие креативных способностей (творческого воображения, фантазии, потребность к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности);
- развитие нравственно-коммуникативных качеств личности (способности к сопереживанию, толерантности, ответственности и др.);
- развитие мелкой моторики, координации движений, ориентировке в пространстве.

### **Специальные задачи:**

- развитие творческих способностей по средствам изобразительной и художественно-продуктивной деятельности;
- развитие у ребёнка эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных видов декоративно-прикладного искусства;
- развитие образного мышления, потребности и интереса к продуктивной деятельности;
- ознакомление с традиционными видами прикладного искусства: ткачество, валяние, аппликация, плетение;
- выработка навыков работы с различными материалами и инструментами,
- развитие творческих способностей ребёнка — фантазия, чувство цвета, самостоятельный выбор художественного образа;
- изучение новых техник и технологий, приобретение политехнических знаний и умений;
- отработка технологических приемов, развивающих глазомер, мелкую моторику рук, аккуратность и усидчивость;

- воспитание плодотворного общения со сверстниками и взрослыми, умения работать в коллективе.

### ***1.1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса***

Основные принципы реализации программы сформулированы в соответствии:

- с современными научными взглядами развивающего обучения, формирования у детей деятельностных способностей;
- с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- с ценностями образования, признанных педагогическим коллективом.

К основным принципам относятся:

- **психологическая комфортность;**
- **деятельность** (новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное "открытие" его детьми на основе творческих умений, применение знаний и умений, полученных на занятиях кружка в самостоятельной деятельности);
- **соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности** (оптимизация содержания дополнительного образования);
- **единство воспитательных, обучающих, развивающих целей и задач;**
- **целостность** (новые знания раскрываются в их взаимосвязи с предметами и явлениями окружающего мира);
- **"минимум"** (разноуровневое творческое развитие детей, в соответствии с природными и возрастными возможностями);
- **вариативность** (предоставление детям возможности выбора степени форм активности в различных видах художественно-продуктивной деятельности);
- **творчество** (обеспечение возможности для каждого ребёнка приобретения собственного опыта творческой деятельности);

- **непрерывность** (обеспечиваются преемственные связи между содержанием художественно-эстетического воспитания в детском саду и в школе);
- **комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.** (организация совместной творческой деятельности взрослых и детей на основе тематических проектов).

### ***1.1.3 Возрастные и индивидуальные особенности творческого развития детей 5-7 года жизни.***

Личностное развитие человека несет на себе печать его возрастных и индивидуальных особенностей, которые необходимо учитывать в процессе воспитания. С возрастом связан характер деятельности человека, особенности его мышления, круг его запросов, интересов, а также социальные проявления. Вместе с тем каждому возрасту присущи свои возможности и ограничения в развитии.

Ребенок от природы является существом совершенным и что воспитание не должно нарушать это природное совершенство, а идти за ним, выявляя и развивая лучшие качества детей.

Дошкольный возраст – это начало всестороннего развития и формирования личности:

У дошкольника проходит развитие творческих способностей детей, что формирует эстетический вкус и потребности.

Развивается воображение, фантазия, которые, возникают и развиваются в процессе труда. Прежде чем сделать какую либо вещь, дошкольник представляет, как он будет её делать, как будет выглядеть вещь. Это представление последующих действий и того, что будет достигнуто в результате последующих действий, составляет одну из характерных особенностей труда.

У детей развивается воображение, что создает предпосылки для дальнейшего эстетического развития.

Старший дошкольный возраст – возраст активного роста творческого развития. Рисунки и поделки становятся самыми разными по содержанию, они

приобретают сюжетный характер. Совершенствуется восприятие цвета, формы, величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают основные цвета по насыщенности, называют промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Дети испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

В различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

Продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Высокая продуктивность в развитии изобразительной деятельности:

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ «Я».

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное

мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

Основные достижения старшего дошкольного возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Немало старших дошкольников проявляют способности к изобразительной деятельности. Они проявляются в ярком воображении, зрительной памяти мира и фантазии, согласованных движениях рук. Но нужно иметь в виду, что при развитии изобразительных способностей нужно формировать не только верный глаз и умелые руки, но и эмоциональную отзывчивость ребенка.

#### ***1.1.4. Объем и содержание программы***

Полный курс Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пчёлка Жужа» дополнительное образование для детей 5-7(8) лет с нарушением речи и инвалидов в области художественно-продуктивной деятельности включает в себя 60 учебных часов (1 занятия в неделю по 25 минут, 2 учебных года)

### ***1.2. Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования.***

#### ***1.2.1. Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования.***

Система планируемых результатов освоения воспитанниками дополнительной общеразвивающей программы «Пчёлка Жужа» определяется

исходя из цели образовательной деятельности ДООУ: личность, успешная, творчески и социально - активная, физически и психически здоровая, глубоко нравственная, обладающая интеллектуальным и творческим потенциалом, строящая отношения с окружающим миром на основе познания и общечеловеческих ценностей.

У воспитанника сформировано:

- Осознанное желание посещать занятия по художественно-продуктивной деятельности;
- Потребность и радость творчества;
- Творческий подход к любой предложенной работе;
- Удовлетворение результатами своего труда;

При прохождении воспитанником полного курса обучения (60 у/ч) предполагает следующие результаты:

- Воспитанник владеет различными техниками изобразительного и художественно-продуктивного творчества;
- Умеет работать в команде;
- Умеет работать различными инструментами, с художественно-прикладными материалами;
- Воспитанник проявляет творческий подход при подборе материалов, технологий для успешного воплощения художественного замысла.

### ***1.2.2. Целевые ориентиры к завершению занятий по программе (к 7 годам)***

- умение ориентироваться в новой, нестандартной для ребенка ситуации.
- умение планировать этапы своей деятельности.
- умение понимать и выполнять алгоритм действий.
- умение устанавливать причинно-следственные связи.
- умение выбирать способы действий из усвоенных ранее способов.
- умение использовать способы преобразования (изменение формы, величины, функций по воссозданию, аналогии и т.д.)

- умение понимать и принимать задание и предложения взрослого.
- умение принимать решение и применять знания в тех или иных жизненных ситуациях.
- умение организовать рабочее место.
- умение доводить начатое дело до конца и добиваться результатов.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, эмоционально реагирует на произведения изобразительного и прикладного искусства, умеет наслаждаться красотой; бережно относится к результатам своего и чужого труда.

## **Раздел 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ.**

### ***2.1.1. Описание художественно-продуктивной деятельности, вариативных форм, способов, методов и средств её реализации с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, специфики их образовательных потребностей и интересов.***

Содержательной основой программы являются первоначальные знания в изобразительной деятельности, прикладном творчестве.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Пчёлка Жужа» разработана для занятий с детьми старшего дошкольного (5-7 лет) и младшего школьного (7-8 лет) возраста, владеющих навыками лепки, рисования, выполнения аппликации, имеющих способности или стремления овладения продуктивными технологиями, творческих, любознательных детей.

В первый год обучения дети познакомятся с такими художественными технологиями, как: пластилинография, ниткография, бумагопластика, валяние, плетение и аддитивные технологии.

Курс первого года обучения состоит из 6 тематических блоков:

Пластилинография – свойства пластилина, знакомство с технологией, создание работы в технике Пластилинография.

Ниткография - знакомство с технологией, создание работ в технике Ниткография/Пух.

Бумагопластика – свойства бумаги, создание работ в технике бумагопластика/гармошка.

Валяние – свойства шерсти, знакомство с технологией «мокрого» валяния. Изготовление простейших работ в технике «мокрого» валяния.

Плетение – знакомство с техникой «прямого» и «кругового» плетения, создание работы с элементами плетения.

Аддитивные технологии – знакомство с видами аддитивных технологий на примере известных видов рукоделия, создание работы в технике «Папье-маше».

В ходе занятий уделяется большое внимание развитию творческих способностей воспитанников и мелкой моторики пальцев рук.

В конце каждого блока посредством художественной или продуктивной деятельности воспитанников получаем полноценный продукт – творческую работу, коллективную или индивидуальную.

Второй год обучения – период волшебных открытий в мире прикладных технологий. Задачей второго года обучения является дальнейшее развитие творческих способностей детей, знакомство с выразительными возможностями прикладного искусства. Этот период характеризуется углубленным изучением основ технологий плетения, валяния, бумагопластики и т.д., использованию полученных ранее знаний и умений художественно-продуктивной деятельности в выражении своих чувств, эмоций, своё восприятие мира в своих творческих работах.

Дети учатся определять настроение, характер изображения, совокупности фона и композиции. Дублируя тематику блоков программы 1 года обучения с некоторыми усложнениями технологических приёмов, на втором году воспитанникам предоставляется возможность самостоятельного выбора

технологии, тематики, сюжета, дети пробуют свои силы в самостоятельной разработке эскизов работы по основной теме раздела.

Итоговым продуктом – результатом занятий по программе «Пчёлка Жужа», будет являться авторская работа, придуманная, разработанная и выполненная самостоятельно.

Образовательный процесс организуется в форме групповых, подгрупповых и индивидуальных бесед, практических занятий, активного участия воспитанников в выставках, творческих отчетах, фестивалях, конкурсах.

Количество детей в группе – от 6 до 8 человек.

Результатом успешного освоения программы воспитанником следует считать:

- Освоение и совершенствование художественных и прикладных техник;
- Самостоятельная работа над творческой работой;
- Создание итогового продукта (авторской творческой работы);
- Участие в конкурсах и выставках разных уровней.

Данная программа, опираясь на ФГОС<sup>1</sup>, имеет гибкую структуру и может быть скорректирована, в зависимости от запросов, интересов и способностей детей.

### ***2.1.2. Культурно - досуговая деятельность. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.***

Воспитанники кружка активно участвуют в мероприятиях, проводимых на уровне детского сада, ГО Богданович (тематические выставки и конкурсы, творческие проекты), участвуют в интернет конкурсах и фестивалях детского творчества на Всероссийском и Международном уровнях.

Ежегодно силами кружковцев изготавливаются атрибуты и декорации к традиционному «Фестивалю коренных народов Урала». Также стало доброй

---

<sup>1</sup> Раздел 1 пункта 1.3 подпункта 2: приоритет индивидуальных возможностей и интересов ребёнка перед содержанием Программы на том или ином этапе её освоения в группе детей

традицией участие воспитанников в социальной акции «Новогодняя благотворительная ярмарка», «Неделя добра». Для социальных и благотворительных акций дети делают сувениры.

## **2.2. Особенности взаимодействия педагога дополнительного образования с семьями воспитанников**

Педагогом дополнительного образования (руководителем кружка) налажено тесное взаимодействие с семьями детей, посещающих кружок. Проводятся родительские собрания, на которых родители знакомятся с темами занятий кружка, особенностями, спецификой тех или иных технологических приемов, успехами воспитанников.

Для родителей разработан ряд консультаций очных и заочных (на сайте кружка [www.http://krujokpchelka.jimdo.com](http://krujokpchelka.jimdo.com)) по развитию мелкой моторики у дошкольников по средствам выполнения совместно с детьми творческих заданий. Также на страницах сайта кружка размещаются: фотографии с занятий, заметки о мероприятиях кружка, фото детских работ, освещаются успехи кружковцев (с согласия (разрешения) родителей \законных представителей воспитанников).

На сайте кружка организованы бесплатные семейные творческие конкурсы различных направлений и тематик, обязательным условием которых является участие ребенка вместе с взрослым членом семьи.

Родители являются спонсорами конкурсного движения, так как результаты участия детей в конкурсах различных уровней – демонстрация умений, полученных детьми на занятиях кружка.

Регулярно для воспитанников и их родителей (законных представителей) организуются «Творческие гостиные» на которых участники мероприятий знакомятся с видами прикладного искусства, не входящих в программу обучения в кружке.

## Раздел 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.

### 3.1. Календарный учебный график

Содержание	Дополнительная общеразвивающая программа «Пчёлка Жужа» с детьми 5-6 года жизни	Дополнительная общеразвивающая программа «Пчёлка Жужа» с детьми 6-7 (8) года жизни
Количество возрастных групп	1	1
Начало учебного года	1 октября 20____ года	
Окончание учебного года	31 мая 20____ года	
Новогодние праздничные дни	С 1 января по 9 января 20____ года	
Сроки проведения мониторинга (итоговый)	С 1 мая по 12 мая 20____ года	
Продолжительность учебного года	32 недели	32 недели
(без учета диагностической недели, новогодних праздничных дней)	(30 недель)	(30 недель)

### 3.2 Учебный план. Расписание непрерывной образовательной деятельности (занятий)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пчёлка Жужа» дополнительное образование для детей 5-7(8) лет с нарушением речи и инвалидов в области художественно-продуктивной деятельности	Объем недельной образовательной нагрузки на 1 ребенка	Время проведения НОД
Модуль образовательной деятельности – 1-й год обучения	1/25	пятница 15.30-15.55
Модуль образовательной деятельности – 2-й год обучения	1/25	Среда 15.30-15.55

#### *Учебный план (на 30 недель)*

1-й год обучения – всего 30 учебных часов, 1 учебный час в неделю.

2-й год обучения – всего 30 учебных часов, 1 учебный час в неделю.

Всего на курс обучения 60 учебных часов, по 1 учебным часа в неделю

#### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	блок	Количество часов
---	------	------------------

Модуль образовательной деятельности – 1-й год обучения		30
1	Пластилинография	7
2	Ниткография	4
3	Бумагопластика	5
4	Валяние	5
5	Плетение	6
6	Аддитивные технологии	3
Модуль образовательной деятельности – 2-й год обучения		30
1	Пластилинография	6
2	Ниткография	6
3	Бумагопластика	6
4	Валяние	4
5	Плетение	4
6	Аддитивные технологии	4
Итого часов		60

### **3.3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы по художественно-продуктивной деятельности детей**

#### ***3.3.1 Кадровые условия реализации дополнительной общеразвивающей программы по художественно-продуктивной деятельности детей.***

В соответствии с условиями, заявленными в лицензии ДОУ образовательная деятельность по Дополнительной общеразвивающей программе «Пчёлка Жужа» осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющим соответственное образование, квалификационную категорию педагога дополнительного образования и прошедшим необходимые курсы повышения квалификации.

#### ***3.3.2. Материально – техническое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы по художественно-продуктивной деятельности детей.***

Занятия по программе «Пчёлка Жужа» проходят в «Кабинете дополнительного образования» - отдельном специально оборудованном помещении площадью 14,2 кв.метров (приложение), имеющем естественное (окна) и искусственное освещение (лампы дневного света).

Имеются: столы, стулья в соответствии с антропологическими параметрами, рассчитанные на 8 рабочих мест, демонстрационный стенд, магнитно-маркерная доска, шкафы для пособий;

Для успешной реализации задач, определенных данной программой на каждого воспитанника имеются:

- материалы для творчества:
  - ~ офисная и цветная бумага, технический и цветной картон,
  - ~ пластилин,
  - ~ акварельные краски, гуашь, маркеры, карандаши и фломастеры;
  - ~ клей ПВА, клей-карандаш;
  - ~ шерсть для валяния, тесьма и ленты для плетения;
  - ~ художественный, природный и бросовый материал;
  - ~ коллекции пуговиц, швейных и вязальных ниток;
- методическая литература: по лепке, по работе с тканью; по изготовлению мягких игрушек; изготовлению игрушек из бросового материала; изготовлению игрушек из ниток; изготовлению игрушек из яичной скорлупы.

***3.3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания дополнительной общеразвивающей программы по художественно-продуктивной деятельности детей.***

Специальная литература:

1. Блондель А., Деон С. «Игрушки-помпоны своими руками». М., «Мир книги» 2006 г.
2. Гордеева О. Пластилиновые сказки: С-Пб: «Акварель» 2017- 48с.: ил.

3. Грузинцева О. Фигурки из фетра: М: ООО «АСТ-Пресс школа», 2015.- 32 с.
4. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Поделки из бросового материала». М., «Издательство «Скрипторий» 2003» 2006г.
5. Зимина М. Учимся лепить и рисовать (серия «От простого к сложному»). – С-Пб: «Кристал; Валери СПб», 1997. -224 с., ил.
6. Коротеева Е. «Веселые друзья-фантики. Аппликация из фантиков». М., издательство» Ниола-Пресс» 2009 г.
7. Крупенская Н. «Поделки из помпончиков». М., «Айрис-Пресс» 2008г.
8. Ланг Имгард «Поделки из пуговиц». М., «Айрис-Пресс» 2007г.
9. Лихачева Т.Г. «Моя подружка - мягкая игрушка» . Я «Академия Холдинг» 2004г.
10. Меринов С. Пластилиновая азбука: М: ЗАО «Издательский дом «Бурда», 2013.-серия из 10 книг
11. Нагибина М.И. «Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры» . Я «Академия развития» 1997г.
12. Петрова О. Пластилиновый театр: М: ООО «АСТ-Пресс книга», 2014.- 16 с.
13. Подгорная В.А. Игрушки-дергунчики: М: ООО «АСТ-Пресс книга», 2014.-34 с.
14. Салагаева Л.М. «Чудесные скорлупки». С - Пб «Детство-пресс» 2004г.
15. Сидорович Ю., Соколова Ю. «Мягкая игрушка». С - Пб «Литира» 1998г.
16. Смотрова Н.А. «Нитяные игрушки». С - Пб «Издательство Детство-Пресс» 2005г.

### **3.4. Педагогическая оценка индивидуального развития детей.**

Текущий контроль осуществляется на занятии, учитывая уровень восприятия ребёнком поставленной перед ним задачи, определяется индивидуальная работа. Проводится промежуточная и итоговая аттестация в форме наблюдения и анализа продуктивной и изобразительной деятельности на занятиях, при изготовлении итоговой (конкурсной) работы по окончании курса по модулям.

Мониторинг образовательного результата<sup>2</sup>, проводится по методике А.И.Савенкова. Итоговая диагностика по развитию мелкой моторики и творческого развития проводится в конце года по методикам Т.И.Гризик, О.Д. Дыбиной (приложение 3), заполняется таблица обследования уровня подготовки детей, устраивается итоговая выставка лучших, по мнению детей работ.

Также учитывается продуктивность деятельности:

- участие в творческих мероприятиях (фестивали, конкурсы, выставки, проекты и т.п.);
- достижения учащихся (дипломы, медали, призы, др. награды);
- материалы, созданные в процессе обучения (творческие рассказы, рисунки / эскизы, изделия / творческие работы)
- дальнейшее обучение в учреждениях дополнительного образования по профилю.

---

<sup>2</sup> Федеральный закон № 273-ФЗ не предусматривает проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (ст.75), но и не запрещает ее проведение (ст.60) с целью установления:

соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения

## Приложение 1

### Содержание образовательной деятельности по Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пчёлка Жужа» - дополнительное образование в области художественно-продуктивной деятельности детей 5-7(8) лет с нарушением речи и инвалидов в области художественно-продуктивной деятельности

Модуль образовательной деятельности– 1-й год обучения

Учебно-тематический план по дополнительной общеразвивающей программе «Пчёлка Жужа»  
(художественно-продуктивная деятельность детей 5-6 года жизни )  
Модуль образовательной деятельности– 1-й год обучения

Занятие/тема	Количество Занятий по теме	теория	практика	Учебных часов	Всего по блоку
<b>Блок 1 Пластилинография</b>					
1.1 Знакомство с технологией	1	0,5	0,5	1	7
1.2. Панно «Осень золотая»	2	0,75	0,25	1	
		0,25	0,75	1	
1.3. Коллективная работа «Родные просторы»	3	0,5	0,5	1	
		0,25	0,75	1	
1.4. Открытка к дню Матери	1	0,15	0,85	1	
итого		2,6	4,4	7	
<b>Блок 2 Ниткография</b>					
2.1. Знакомство с технологией	1	0,85	0,15	1	4
2.2. Новогодняя игрушка «Ёлочка»	1	0,25	0,75	1	
2.3. Новогодняя игрушка «Снеговик»	1	0,15	0,85	1	
2.4 Новогодняя игрушка «Шарик»	1	0,15	0,85	1	
Итого по блоку		1,4	2,6	4	
<b>Блок 3 Бумагопластика</b>					
3.1. Сворачивание гармошки	1	0,25	0,75	1	5
3. 2. Игрушка «Птичка»	1	0,15	0,85	1	
3.3. Игрушка «Бабочка»	1	0,15	0,85	1	
3.4. Игрушка «Гусеница»	1	0,5	0,5	1	
3.5. Игрушка из «пружинки»	1	0,25	0,75	1	
Итого по блоку		1,3	3,7	5	
<b>Блок 4 Валяние</b>					
4.1. Знакомство с технологией	1	0,85	0,15	1	5
4.2. Изготовление войлока	2	0,5	0,5	1	
		0,75	0,25	1	
4.3 Изготовление бусин из войлока	2	0,25	0,75	1	
		0,15	0,85	1	
Итого по блоку		2,5	2,5	5	
<b>Блок 5 Плетение</b>					
5.1. Вводное	1	0,5	0,5	1	6
5.2. Плетение по прямой	2	0,25	0,75	1	
		0,25	0,75	1	

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пчёлка Жужа» дополнительное образование для детей 5-7(8) лет с нарушением речи и инвалидов в области художественно-продуктивной деятельности/ автор: Валова Л.А./

5.3 Плетение по кругу	3	0,25	0,75	1	
		0,25	0,75	1	
		0,15	0,85	1	
		1,65	4,35	6	
<b>Блок 6 Аддитивные технологии</b>					
6.1 Вводное	1	0,75	0,25	1	3
6.2 Технология «Папье-маше»	2	0,5	0,5	1	
		0,25	0,75	1	
Итого по блоку		1,5	1,5	3	
<b>Всего:</b>	<b>30</b>	10,95	19,05		<b>30</b>

Календарно - тематическое планирование по дополнительной общеразвивающей программе «Пчёлка Жужа»  
(художественно-продуктивная деятельность детей 5-6 года жизни )  
Модуль образовательной деятельности – 1-й год обучения

Учебная неделя	дата	Тема занятия	Цели и Задачи	описание
5		1. Вводное. Техника «Пластилинография»	Развитие мелкой моторики, развитие творческих способностей	Знакомство с техникой (материалы, приёмы: растяжка, смешивание пластилина разных цветов). Изготовление элементов открытки «Осенний листок»
6		2. Панно «Осень золотая»*	Развитие мелкой моторики, развитие творческих способностей, воспитание патриотических чувств к Родине, воспитание эмоциональной отзывчивости на красоту родной природы. Отработка навыков выполнения пластилинографии.	Изготовление панно (коллективная или персональная работа) (пластилинография по цветному эскизу техниками растяжка, пятна с подбором нужного цвета пластилина)
7		3. Панно «Осень золотая»*		
8		4. Коллективная работа «Родные просторы»*	Развитие мелкой моторики, развитие творческих способностей, воспитание патриотических чувств к Родине, воспитание эмоциональной отзывчивости на красоту родной природы. Отработка навыков выполнения пластилинографии.	Изготовление панно (коллективная или персональная работа) (пластилинография по цветному эскизу техниками растяжка, пятна) использование иллюстраций, фото природы Урала, изготовление эскиза (раскрашивание красками), выполнение пластилинографии с подбором нужного цвета пластилина
9		5. Коллективная работа «Родные просторы»*		
10		6. Коллективная работа «Родные просторы»*		
11		7. Открытка к дню Матери	Развитие мелкой моторики, развитие творческих способностей. Воспитание уважения к матери. Закрепление навыков выполнения пластилинографии.	Изготовление открытки (выполнение растительного, цветочного рисунка (эскиза), пластилинография по цветному эскизу
12		8. Техника «Ниткография»	Расширение кругозора. Развитие мелкой моторики, развитие творческих способностей.	Знакомство с технологией ниткография, материалами, способами заполнения рисунка (рассматривание образцов: презентация и работы детей)
13		9. Новогодняя игрушка «Ёлочка»	Развитие мелкой моторики, развитие творческих способностей. Закрепление навыков по выполнению техники	Изготовление игрушки для ёлки техникой «пух» (знакомство с приемом «пух», размером нарезки материала, подбор цвета, плотность заполнения, основа, фиксатор)

14		10. Новогодняя игрушка «Снеговик»		Изготовление игрушки для ёлки техникой «пух» (закрепление навыков по выполнению техники «пух», подбор цвета, плотность заполнения, сочетание нескольких цветов, использование элементов аппликации)
15		11. Новогодняя игрушка «Шарик»		Изготовление игрушки для ёлки техникой «пух» (закрепление навыков по выполнению техники «пух», подбор цвета, плотность заполнения, точность выкладывания материала соблюдая границы, сочетание нескольких цветов, использование элементов аппликации)
16		12. Сворачивание гармошки	Расширение кругозора. Развитие мелкой моторики, развитие творческих способностей.	Знакомство с понятием бумагопластика. Знакомство с материалами, инструментами, изделиями. Рассматривание готовых игрушек, тренинг по сворачиванию «гармошки», составление гирлянды (шара). Мониторинг ручной умелости
17		13. Игрушка «Птичка»		Изготовление игрушки с элементами «гармошка», (повторение технологии складывания гармошки, прорисовка деталей птички (клюв, глаза, перья, хвост) в «зеркальном отражении» - на двух сторонах заготовки, сборка игрушки.
18		14. Игрушка «Бабочка»	Расширение кругозора. Развитие мелкой моторики, развитие творческих способностей.	Изготовление игрушки с элементами «гармошка», (повторение технологии складывания гармошки, прорисовка рисунка крыльев в «зеркальном отражении» - на двух сторонах заготовки, сборка игрушки
19		15. Игрушка «Гусеница»		Изготовление игрушки с элементами «пружинка» (знакомство с технологией складывания пружинки, оформление дополнительными деталями )
20		16. Игрушка из «пружинки»	Развитие мелкой моторики, развитие творческих способностей.	Изготовление игрушки с элементами «пружинка» по замыслу, по образцу (повторение технологии складывания пружинки, оформление дополнительными деталями ). Мониторинг творческих способностей
21		17. Техника «Валяние»		Знакомство с технологией, материалом, инструментами. Рассматривание валяных предметов, выполненных руководителем и детьми. Мониторинг заинтересованности.
22		18. Войлок	Расширение кругозора. Развитие мелкой моторики, развитие творческих способностей.	Знакомство с особенностью выкладывания шерсти, технологией мокрого валяния. Выбор шерсти по цвету.

				Изготовление войлока.
23		19. Войлок		Закрепление навыков по выкладыванию шерсти, выполнению мокрого валяния. Выбор шерсти по цвету. Изготовление войлока. Мониторинг ручной умелости.
24		20. Бусины из войлока		Изготовление бусин из готового войлока (скручивание полос, закрепление края). Мониторинг ручной умелости.
25		21. Браслет из войлока		Сборка браслета. (выполнение инструкций, подбор бусин по размеру, цвету). Аккуратность, скорость выполнения, художественный вкус.
26		22. Техника «Плетение». Вводное	Расширение кругозора. Развитие мелкой моторики, развитие творческих способностей.	Знакомство с видами плетения, материалом, инструментами, изделиями (презентация, поделки), изготовление «плетёнки» (плетение по прямой). Мониторинг ручной умелости.
27		23.Прямое плетение. Основа для открытки	Расширение кругозора. Развитие мелкой моторики, развитие творческих способностей. Закрепление навыков прямого плетения.	Закрепление навыков прямого плетения. Цветовое решение (подбор контрастных цветов), правильность плетения, аккуратность работы. Качество и скорость выполнения работы (выполнение нескольких работ) Мониторинг ручной умелости.
28		24.Прямое плетение. Основа для открытки		
29		25. Плетение по кругу. Роза на основе.	Расширение кругозора. Развитие мелкой моторики, развитие творческих способностей.	Знакомство с особенностями кругового плетения. Тренинговое круговое плетение.
30		26.Плетение по кругу. Роза на основе.	Расширение кругозора. Развитие мелкой моторики, развитие творческих способностей. Закрепление навыков кругового плетения.	Закрепление навыков кругового плетения. Выполнение кругового плетения розы на картонной основе (атласные ленты, картонная основа, инструменты). Сборка открытки. Качество и скорость выполнения работы (выполнение нескольких работ) Мониторинг ручной умелости.
31		27.Плетение по кругу. Корзинка.	Расширение кругозора. Развитие мелкой моторики, развитие творческих способностей. Закрепление навыков кругового плетения.	Закрепление навыков кругового плетения. Выполнение кругового плетения корзинки (основа (пластиковая банка), атласные ленты, инструменты). Качество и скорость выполнения работы . Мониторинг ручной умелости
32		28.Аддитивные технологии	Расширение кругозора. Развитие мелкой моторики, развитие творческих способностей.	Знакомство с понятием «Аддитивные технологии», Знакомство с видами «Аддитивных технологий» на примерах предметов рукоделия и ремесла. Тренинговое выполнение вазочки жгутами из пластилина Мониторинг ручной умелости.

33		29. Ваза папье-маше/ коллективная работа	Расширение кругозора. Развитие мелкой моторики, развитие творческих способностей. Закрепление навыков изготовления папье-маше. Привитие навыков работы в команде.	Знакомство с технологией «Папье-маше», материалы для папье-маше, особенности наложения слоёв. Подготовка основы, оклеивание. Мониторинг коммуникативных навыков, аккуратность, выполнение инструкций, самостоятельность
34		30. Ваза папье-маше/ коллективная работа		

## Приложение 2

### Содержание образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе «Пчёлка Жужа» дополнительное образование в области художественно-продуктивной деятельности детей 5-7(8) лет с нарушением речи и инвалидов в области художественно-продуктивной деятельности

#### Модуль образовательной деятельности– 2-й год обучения

#### Учебно-тематический план по дополнительной общеразвивающей программе «Пчёлка Жужа»

(художественно-продуктивная деятельность детей 6-7 (8) года жизни )

#### Модуль образовательной деятельности– 2-й год обучения

Занятие/тема	Количество во Занятиях по теме	теория	практика	Учебных часов	Всего по блоку
<b>Блок 1 Пластилинография</b>					
1.1 Вводное, повторение техники	1	0,25	0,75	1	6
1.2. Панно «Люблю тебя, родной Урал»	3	0,25	0,75	1	
		0,15	0,85	1	
		0,15	0,85	1	
1.3. Портрет любимой мамочки	1	0,25	0,75	1	
1.4. Открытка к дню Матери	1	0,15	0,85	1	
Итого по блоку		1,2	4,8	6	
<b>Блок 2 Ниткография</b>					
2.1. Вводное	1	0,5	0,5	1	6
2.2. Новогодняя игрушка техникой «пух»	1	0,15	0,85	1	
2.3. Знакомство с способом заполнения «Штрих»	1	0,5	0,5	1	
2.4 Новогодняя игрушка «Ёлочка»	1	0,25	0,75	1	
2.6. «Мой четвероногий друг»	2	0,25	0,75	1	
		0,15	0,85	1	
Итого по блоку		1,8	4,2	6	
<b>Блок 3 Бумагопластика</b>					
3.1. Игрушка с элементом «гармошка», «пружинка»	2	0,25	0,75	1	6
		0,25	0,75	1	
3. 2. Знакомство с техникой «Торцевание»	1	0,5	0,5	1	
3.3. Панно «Масленица»	2	0,5	0,5	1	
		0,25	0,75	1	
3.4. Открытка к 8 марта	1	0,15	0,85	1	
Итого по блоку		1,9	4,1	6	
<b>Блок 4 Валяние</b>					
4.1. Повторение технологии	1	0,5	0,5	1	4
4.2. Изготовление войлока	2	0,25	0,75	1	
		0,15	0,85	1	
4.3 Открытка с элементом из войлока	1	0,25	0,75	1	

<b>Итого по блоку</b>		<b>1,15</b>	<b>2,85</b>	<b>4</b>	
<b>Блок 5 Плетение</b>					
5.1. Повторение , плетение по прямой	1	0,25	0,75	1	4
5.2. Плетение по кругу	1	0,25	0,75	1	
5.3. Открытка с элементами плетения	2	0,25	0,75	1	
		0,15	0,85	1	
<b>Итого по блоку</b>		<b>0,9</b>	<b>3,1</b>	<b>4</b>	
<b>Блок 6 Аддитивные технологии</b>					
6.1 Современные аддитивные технологии	1	0,75	0,25	1	4
6.2 Освоение пистолета для полимерного клея и 3D ручки	3	0,5	0,5	1	
		0,5	0,5	1	
		0,25	0,75	1	
<b>Итого по блоку</b>		<b>2,0</b>	<b>2,0</b>	<b>4</b>	
<b>Всего:</b>	<b>30</b>	<b>8,95</b>	<b>21,05</b>		<b>30</b>

**Календарно-тематическое планирование по дополнительной общеразвивающей программе «Пчёлка Жужа»  
(художественно-продуктивная деятельность детей 6-7 (8) года жизни )  
Модуль образовательной деятельности– 2-й год обучения**

Учебная неделя	дата	Тема занятия	Цели и Задачи	описание
5		1. Вводное. Техника «Пластилинография»	Развитие мелкой моторики, развитие творческих способностей	Повторение техники (растяжка, смешивание пластилина разных цветов). Изготовление элементов открытки
6		2. Панно «Люблю тебя, родной Урал»*	Развитие мелкой моторики, развитие творческих способностей, воспитание патриотических чувств к Родине, воспитание эмоциональной отзывчивости на красоту родной природы. Закрепление навыков выполнения пластилинографии.	Изготовление панно (коллективная или персональная работа) (пластилинография по цветному эскизу техниками растяжка, пятна)
7	3. Панно «Люблю тебя, родной Урал»*			
8	4. Панно «Люблю тебя, родной Урал»*			
9		5. Портрет любимой мамочки	Развитие мелкой моторики, развитие творческих способностей. Воспитание уважения к матери. Закрепление навыков выполнения пластилинографии.	Изготовление «маски» по рисунку. Плоскостное изображение лица с добавлением объёмных деталей (нос, подбородок, причёска)
10		6. Открытка к дню Матери		Изготовление открытки с элементами пластилинографии, декор лентами, бусинами, и т.д. (зачётная работа)
11		7. Техника «Ниткография»	Расширение кругозора. Развитие мелкой моторики, развитие творческих способностей.	Повторение технологии, материалами, способами заполнения рисунка
12		8. Новогодняя игрушка техникой «пух»	Развитие мелкой моторики, развитие творческих способностей. Закрепление навыков по выполнению техники	Изготовление сувенира техникой «пух» (подбор цвета, плотность заполнения)
13		9. Способ заполнения «Штрих»	Развитие мелкой моторики, развитие творческих способностей. Закрепление навыков по выполнению техники	Знакомство (подбор цвета, плотность заполнения)
14		10. Новогодняя игрушка «Ёлочка»	Развитие мелкой моторики, развитие творческих способностей. Закрепление навыков по выполнению техники	(подбор цвета, плотность заполнения техникой «штрих») оформление декор элементами
15		11. «Мой четвероногий друг»*	Развитие мелкой моторики, развитие творческих способностей. Воспитание	Изображение любимого животного техникой ниткография

16		12. «Мой четвероногий друг»*	бережного отношения к четвероногим друзьям. Закрепление навыков по выполнению техники	(зачётная работа)
17		13. Игрушка с элементом «гармошка», «пружинка»	Развитие мелкой моторики, развитие творческих способностей.	Изготовление игрушки с элементами «гармошка», «пружинка» (повторение технологии складывания гармошки и пружинки, оформление дополнительными деталями ) (зачётная работа)
18		14. Игрушка с элементом «гармошка», «пружинка»		
19		15. «Торцевание»	Расширение кругозора. Развитие мелкой моторики, развитие творческих способностей.	Знакомство с техникой (технология, материалы, инструменты)
20		16. Панно «Масленица»*	Развитие мелкой моторики, развитие творческих способностей. Закрепление знаний о народных традициях. Закрепление навыков по выполнению торцевания	Изготовление фрагментов панно в технике торцевание (заполнение цветного эскиза на основу из двустороннего скотча)
21		17. Панно «Масленица»*		
22		18. Открытка к 8 марта	Развитие мелкой моторики, развитие творческих способностей. Воспитание уважения к женщине. Закрепление навыков по выполнению торцевания	Изготовление поздравительной открытки с элементами выполненными в технике торцевание (по собственному эскизу), декор дополнительными материалами
23		19. Техника «Валяние»	Расширение кругозора. Развитие мелкой моторики, развитие творческих способностей.	Повторение технологии, материалов, инструментов.
24		20. Изготовление войлока	Развитие мелкой моторики, развитие творческих способностей. Закрепление навыков по выполнению валяния.	Изготовление войлока: выкладка шерсти, технология валяния (выполнение инструкций)
25		21. Изготовление войлока		
26		22. Открытка с элементом из войлока	Развитие мелкой моторики, развитие творческих способностей.	Изготовление открытки с войлочными элементами, декор дополнительными материалами (зачётная работа)
27		23. Техника «Плетение». Прямое плетение	Расширение кругозора. Развитие мелкой моторики, развитие творческих способностей. Закрепление навыков по выполнению прямого плетения.	Повторение: виды плетения, материал, инструменты - изготовление «плетёнки» (плетение по прямой)

28		24. Плетение по кругу	Расширение кругозора. Развитие мелкой моторики, развитие творческих способностей. Закрепление навыков по выполнению кругового плетения.	Выполнение плетения по кругу (роза на основе) – выполнение инструкций, внимательность, соблюдение ритма плетения
29		25. Открытка с элементами плетения	Расширение кругозора. Развитие мелкой моторики, развитие творческих способностей. Закрепление навыков по оформлению открытки декоративными элементами, в том числе плетёными.	Создание эскиза открытки по предложенной теме. Создание, подбор дополнительных элементов, в соответствии с эскизом. Оформление открытки.
30		26. Открытка с элементами плетения		Решение творческой задачи, аккуратность выполнения, составление композиции, применение декоративных элементов, целостность работы. (зачётная работа)
31		27 Современные аддитивные технологии	Расширение кругозора. Закрепление понятия Аддитивные технологии, развитие творческих способностей.	повторение «Аддитивных технологий» на примерах предметов рукоделия и ремесла. Знакомство с современными \цифровыми «Аддитивными технологиями – цифровые устройства 3Dпринтер, 3D ручка. Аналог – пистолет для полимерного клея Закрепление понятия «Аддитивные технологии», Мониторинг познавательной активности.
32		28** Освоение пистолета для полимерного клея	Расширение кругозора. Развитие мелкой моторики, пространственного мышления, развитие творческих способностей, ручной умелости. Закрепление навыков по работе с клеевым пистолетом	Знакомство с клеевым пистолетом, правила работы. Выполнение изделия с помощью клеевого пистолета (плоскостная буква по собственному эскизу на бумажной основе) – выполнение инструкций и ТБ, внимательность, соблюдение ритма, аккуратность выполнения
33		29**. Освоение 3D ручки	Расширение кругозора. Развитие мелкой моторики, пространственного мышления, развитие творческих способностей, ручной умелости. Закрепление навыков по работе с 3D ручкой	Знакомство с 3D ручкой, правила работы. Выполнение изделия с помощью 3D ручки (плоскостное изделие по собственному эскизу) – выполнение инструкций и ТБ, внимательность, соблюдение ритма, аккуратность выполнения
34		30**. Освоение 3D ручки		Закрепление навыков работы с 3D ручкой. Выполнение объёмного изделия с помощью 3D ручки (плетёнка по основе – стакан, блюдец) – выполнение инструкций и ТБ, внимательность, соблюдение ритма, аккуратность выполнения, творческий подход, креативность

\*Тематика данных творческих проектов может быть изменена в зависимости от запросов, интересов и способностей детей.

\*\* Занятия проводятся по подгруппам по 3-4 человека ввиду специфики оборудования.

## Диагностический инструментарий по обследованию уровня освоения программы по художественно-продуктивной деятельности

### Диагностика технологической компетенции старших дошкольников (по Дыбиной О.Д.)

Ребенок шифр	Умение ориентироваться в новой, нестандартной для ребенка ситуации.	умение планировать этапы своей деятельности	умение понимать и выполнять алгоритм действий.	умение устанавливать причинно-следственные связи.	умение выбирать способы действий из усвоенных ранее способов	умение использовать способы преобразования (изменение формы, величины, функций по воссозданию, аналогии и т.д.)	умение понимать и принимать задание и предложения взрослого.	умение принимать решение и применять знания в тех или иных жизненных ситуациях.	умение организовать рабочее место.	умение доводить начатое дело до конца и добиваться результатов.	ИТОГ
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
Высокий											
Средний											
Низкий											

## **Диагностика технологической компетенции дошкольников 5-7 лет по методике Дыбиной О.Д.**

осуществляется по следующим параметрам:

1. Умение ориентироваться в новой, нестандартной для ребенка ситуации.
2. умение планировать этапы своей деятельности.
3. умение понимать и выполнять алгоритм действий.
4. умение устанавливать причинно-следственные связи.
5. умение выбирать способы действий из усвоенных ранее способов.
6. умение использовать способы преобразования (изменение формы, величины, функций по воссозданию, аналогии и т.д.)
7. умение понимать и принимать задание и предложения взрослого.
8. умение принимать решение и применять знания в тех или иных жизненных ситуациях.
9. умение организовать рабочее место.
10. умение доводить начатое дело до конца и добиваться результатов.

По каждому параметру выделяются уровни сформированности технологической компетентности: высокий, средний, низкий.

**Высокий уровень:** (оценивается в **3** балла) – ребенок самостоятельно выполняет задания, добивается результата.

**Средний уровень:** (оценивается в **2** балла) – ребенок понимает инструкцию взрослого и готов выполнить задание, прибегая к помощи взрослого.

**Низкий уровень:** (оценивается в **1** балл) – ребенок понимает смысл предлагаемого ему задания, но либо отказывается его выполнять (не проявляет интереса или не уверен в достижении результата), либо затрудняется выполнить задание, совершив несколько малорезультативных действий (теряет интерес, отказывается от выполнения), на помощь взрослого не реагирует.

**Обследование уровня образованности детей старшего дошкольного возраста  
20 -20 учебный год группа №**

№ п/ п	Фамилия, имя воспитанника	Эмоциональная отзывчивость и эстетическое восприятие различных видов декоративно-прикладного искусства	Развитие творческих способностей: фантазия, чувство цвета, художественный вкус	Овладение технологическими приёмами							ИТОГ (баллы, Уровень)	
				<i>Пластилинография</i> Художественные навыки (рисование, лепка)	<i>Ниткография</i> (работа с художественными материалами)	<i>Бумагопластика</i> продуктивная деятельность с бумагой	<i>Валяние</i> продуктивная деятельность с художественными материалами)	Прямое /круговое <i>Плетение</i>	АРТ-технологии, <i>технологии 3D моделирования</i>	<i>Знание техники безопасности</i> работы с инструментами и умение применять её в работе		ИТОГ Овладение технологическими приёмами
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
Итог %	Высокий уровень											
	Средний уровень											
	Уровень ниже среднего											

Уровень ниже среднего: 4-6 баллов; средний уровень: 7-10 баллов; высокий уровень: 11-12 баллов

## Критерии оценки уровней образованности по художественно-продуктивной деятельности

### 1. Эмоциональная отзывчивость и эстетическое восприятие различных видов декоративно-прикладного искусства :

**Высокий уровень:** характеризуется проявлением устойчивого интереса к рукоделию. увлечённость работой, желание постигать новые технологии, желание творить. Проявляется устойчивый интерес к рукоделию. Ребёнок правильно называет виды прикладного искусства, знает характерные особенности того или иного вида рукоделия (плетение, аппликация, ткачество). Эмоционально относится к процессу создания вещи. **3 балла**

**Средний уровень** характеризуется проявлением интереса к творчеству. Ребёнок знает виды прикладного искусства. В основном знает характерные особенности различных видов рукоделия (плетение, бумагопластика, изонить, валяние). Эмоционально относится к процессу создания вещи, с желанием посещает занятия. **2 балла**

**Уровень ниже среднего:** характеризуется слабым интересом к рукоделию. Ребёнок не знает многие виды народно-прикладного искусства. **1 балл**

### 2. Развитие творческих способностей: фантазия, чувство цвета, художественный вкус:

**Высокий уровень:** Умеет самостоятельно выбрать художественный образ, подбирать цветовую гамму исходных материалов, соответствующую данному образу. Умеет самостоятельно украшать, оформлять готовую вещь дополнительными деталями, отделочными элементами, пуговицами и т.д. соответственно своему художественному образу, стремится к оригинальному решению поставленной задачи. **3 балла**

**Средний уровень:** Не всегда самостоятельно выбирает художественный образ. В реализации замысла проявляет самостоятельность, творчество, инициативу. **2 балла**

**Уровень ниже среднего:** Может самостоятельно выбрать образ, но изображает его схематично, стереотипно. При реализации замысла творчество проявляется при активном напоминании руководителя. **1 балл**

### 3. Владение технологическими приёмами:

**Высокий уровень:** с уверенностью качественно выполняет технологии и приемы по изучаемым темам. Умеет работать с различными художественными, поделочными и прочими материалами, получает нужный цвет путём смешивания исходных цветов материала при создании художественного образа. Знает технику безопасности при работе с инструментами, всегда применяет на практике. **3 балла**

**Средний уровень:** владеет технологиями и приёмами изготовления вещей. При изучении, освоении технологий требуется помощь руководителя. Умеет работать с различными художественными, поделочными и прочими материалами, Знает: технологии выполнения пластилинографии, ниткографии, плетения. Грамотно подбирает цвета. Знает технику безопасности при работе с инструментами, применяет на практике. **2 балла**

**Уровень ниже среднего:** В процессе изучения технологий ему не всегда удается правильно выполнять задание, не аккуратно. Не умеет работать с некоторыми материалами, не уверенно работает инструментами, не всегда соблюдает технику безопасности. **1 балл**

### 4. Владение способами творческих действий - умение сочетать различные технологические приёмы в художественно-продуктивной деятельности, освоенные на занятиях.

**Высокий уровень:** Самостоятельно, без помощи руководителя выполняет поставленные задачи. Применяет знания и умения приобретенные на занятиях при изготовлении сувениров вне занятий, оформляет готовую вещь дополнительными материалами, декоративными элементами (пуговицами, бусами, лентами, блестками). **3 балла**

**Средний уровень:** Использует полученные ранее умения и навыки при самостоятельном творчестве, сочетает в работе несколько технологий. Доводит работу до конца. Требуется совет руководителя. **2 балла**

**Уровень ниже среднего:** В процессе работы часто обращается за помощью, иногда не доводит работу до конца. При изготовлении поделки использует только одну из известных технологий, требуется постоянный контроль и помощь руководителя. **1 балл**

## Мониторинг образовательного результата (по методике А.И.Савенкова)

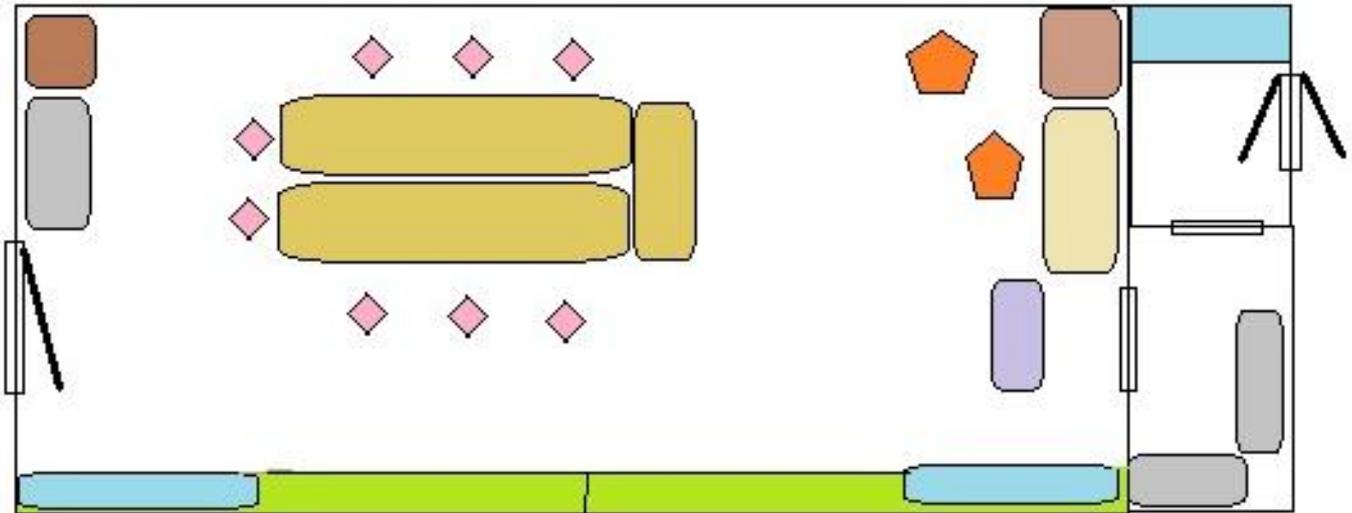
### Карта стимул – контроля\*\*\*

Дата _____ Тема занятия:		Интерес к занятию			Новизна в творческой деятельности и			Самостоятельность в процессе творчества			Сотворчество (педагог, дети)			Роль педагога			Удовлетворенность результатом Воспитанник/педагог			Освоение технологических приемов			Продукт, результат творческой деятельности	Реальное использование продукта
		высокий	средний	низкий	есть	нет	Не знаю	полная	частична	отсутствует	да	нет		наблюдение	общение	помощь	полная	частичная	отсутствует					
ФИ воспитанника																								
1																								
2																								
3																								
4																								
5																								
6																								
7																								
8																								

\*\*\* Карта стимул – контроля заполняется педагогом по итогу занятия/темы, как форма текущего контроля, для определения индивидуальной работы с воспитанником, может использоваться для промежуточной и итоговой аттестации.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### План кабинета дополнительного образования



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пчёлка Жужа» дополнительное образование для детей 5-7(8) лет с нарушением речи и инвалидов в области художественно-продуктивной деятельности/ автор: Валова Л.А./